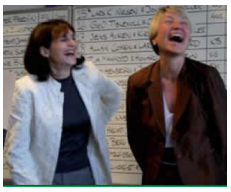
Atelier Compétitives et Jeu de Flanc

Atelier n° 23 mai 2012



La célèbre paire française Roger Trézel et Pierre Jais, 3 fois championne du monde



Quelques partenariats de très longue durée
Sylvie Willard et Bénédicte Cronier FR - Geir Hegelmo et Tor Helness NO
Eric Rodwell et Jeff Meckstroth USA Daniela Von Arnim et Sabine Auken DE

Partenariat

La réussite d'un partenariat se construit essentiellement sur deux volets, l'un technique, l'autre psychologique. Nous avons abordé une petite partie du volet technique en juin 2011, lors de l'Atelier n°28. Vous trouverez ci-dessous un résumé de cette première partie. Aujourd'hui, je vous propose d'aller plus loin et de vous pencher avec votre Partenaire favori sur la partie concernant les conventions en Flanc. À mes yeux, il s'agit de la partie la plus importante.

I Mise au point avec le Partenaire - Méthode de base

La première étape de la mise au point avec le Partenaire consiste à s'entendre sur un Système commun, en balayant les fondements de la Majeure 5ème (voir, à droite, 12 conventions standardisées) et en remplissant une Feuille de conventions. Vous en trouverez un modèle en annexe à ce document. Une seconde étape consiste à discuter de séquences d'enchères précises (voir page 2). Une troisième étape s'intéresse à la signalisation et à la mise au point de situations en flanc. Ce sera l'objet de la page 3.

Ne croyez pas une minute que vous pouvez vous dispenser de ces étapes studieuses ! Comme l'écrit Pierre Saporta, " ceux qui en font l'économie sont les mêmes que ceux qui partent en randonnée pédestre avec .... une paire de tongs....  Ils ne peuvent aller bien loin et se préparent quelques moments douloureux "!

Majeure 5ème

12 Conventions Standardisées

Meilleure Mineure
2 Majeur faible
Stayman 4 paliers
Texas Majeur /Mineurs
Spoutnik
Roudi constant
Truscott Majeur
Michael Précisé
4è^{me} couleur forcing
3ème Couleur forcing
2SA Fitté
Blackwood 5 clés

F**lanc**

Entame Pair Impair à la Couleur et 4ème Meilleure à Sans Atout.
D**éfausse P**air Impair et Appel direct en cas d'urgence à la couleur comme à SA.

II. 18 Séquences d'enchères à préciser

N E S O
1SA 2♣
2SA* 3♣
Naturelle ou transfert pour les Cœurs ?

N E S O
1♣ - 1♥ -
2SA
L'Ouvreur peut-il avoir 4 ♠ ?

N E S O
1♥ 2♣
2♥ 3♥
Enchère de Chelem ?

N E S O
1♣ 1♦ X
Les 2 Majeures 4è ?

N E S O
Passe Passe 1♥/♠ Passe
2SA*
Drury, 4 atouts et un singleton ?

N E S O
1♦ 2♣
2SA
a)12-14 ou 18-19H Convention Mini Maxi ?
b)2SA promet-il un arrêt dans les Majeures ?

N E S O
1♣ 1♦ 1♥
4 cartes à Cœur possible ? pas de "Collante"

N E S O
1♦ 2♣ 3♥
Barrage ou Enchère de rencontre ?

N E S O
1♦ 1♥ passe 2♣
Forcing ou Non Forcing ?

N E S O
2 ♥/♠ X passe ?
2SA* *Mini cue-bid* ?

N E S O
2 ♥/♠ passe 3♣
Forcing ?

N E S O
1♦ 1SA - ?
Système de réponse en Ouest ?
- On oublie l'ouverture
- Convention *Minou*

N E S O
1♦ 1SA 2♣
Système de réponse en Sud après une intervention par 1SA ?
- Naturel ou Convention *Landik appel aux majeures*

N E S O
1SA X ?
Système de réponse en Sud après un Contre
a) le Contre est artificiel (alerté)
b) le Contre est punitif

N E S O
Passe 1♦ Passe 1♠
1SA*
= 6♣+4♥

N E S O
2SA 3♦
3♥
Rectification du Texas fittée ?

N E S O
2♣* 2♦
Relais obligatoire ?

N E S O
2♣* 2♦
3SA *
Bicolore Majeur ?

CARTE DE CONVENTIONS FFB
NOM ET CLASSEMENT

FFB

ENTAMES ET SIGNALISATION

Principes de base

À la couleur

Entame : Pair-impair (P-I)

Défausse : P-I. Appel direct si urgence

À Sans Atout

Entame : 4e meilleure. Petit Appel sur As/Dame

Défausse: P-I . Appel direct si urgence

Switch

À la couleur : P-I

À Sans Atout : Petit Prometteur

Entame du 9 à la couleur : ♦9842

Entamez du 8, en P-I, la seconde meilleure dans une couleur de quatre cartes. Le 9 et le 8 ne forment pas une séquence.

♦D982

Entamez du 8 en P-I, la troisième meilleure dans une couleur de 4 cartes comportant un honneur.

Entame du 10 à la couleur : ♦1092

Entamez-vous du 2 pour donner le compte ou du 10, parce que 109 forment une tête de séquence ?

Mon conseil : entamez du 10, comme pour toutes les têtes de séquence, deux honneurs en séquence suffisent à la couleur.

Entame contre un Chelem à Sans Atout

En P-I.

Entame dans une couleur nommée par le Partenaire

En P-I. *Une exception* : Le Partenaire a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent à SA, on entame Trèfle en 4ème meilleure et non en P-I

Entame du Roi à Sans Atout

demande le déblocage de tout Honneur complémentaire ou à défaut, le compte

2 Exceptions au déblocage :

a) Le Mort est singleton, le déblocage risquerait d'affranchir une levée au

Déclarant.

♦5

♦R ♦V8742

Quelle signalisation ?
Appel direct, le 8 ou Pair Impair, le 2 ?

b) Valet 3ème au Mort ou le 10 quatrième, le déblocage risquerait d'affranchir une levée au Déclarant.

♦V87

♦R ♦963

Quelle signalisation ?
Appel direct, le 6 ou Pair Impair, le 3 ?

Le Mort fait la 1ère levée à Sans Atout

♦A2

♦D ♦V8753

Quelle signalisation ?
Appel direct, le 8 ou Pair Impair, le 3 ?

Signalisation sur l'entame de l'As à la couleur

Singleton au Mort : préférentiel
3 petites cartes au Mort : Appel Refus
Dans tous les autres cas : Pair Impair

Signalisation à l'Atout

Pair Impair inversé à l'entame pour ne pas sacrifier inutilement un gros atout.
Ex : le 92 8752
La plus petite avec 2 ou 4 atouts et l'intermédiaire avec trois atouts
Ex : 952
Pair Impair inversé en fournissant
Exception : Pair impair lorsque le nombre d'atouts du Partenaire est connu et que l'on veut couper ou faire un signal préférentiel.

Le Switch ou Attaque d'une nouvelle couleur en Flanc

À Sans Atout : Petit Prometteur
Si je joue un petit dans une nouvelle couleur, c'est la couleur qui m'intéresse et je demande au Partenaire d'en rejouer.
À la couleur : Pair Impair.
Cela permet de mieux compter la main du Déclarant.

Le Switch à Sans Atout : 10 prometteur et Valet/ 9 dénégateurs

♦D63

♦A875 ♦RV10

♦942

♦D63

♦A875 ♦V109

♦R42

À Sans Atout :
Dans les deux exemples ci-dessus, vous êtes en main en EST en Flanc contre un contrat à SA et vous rejouez le Valet.
À gauche, le Partenaire prendra de l'As et vous ferez 3 levées.
À droite, si votre Partenaire prend de l'As, vous ne ferez qu'un pli dans la couleur ; il faut laisser filer vers la Dame pour s'octroyer plus tard 2 plis dans la couleur.

Comment savoir ?

Grâce à la convention 10 prometteur et Valet ou 9 dénégateurs.

- Un retour du 10 est toujours prometteur.

Le Partenaire doit prendre et en rejouer. C'est le cas de l'exemple de gauche.

- Un retour du Valet ou du 9 est dénégateur.

Le Partenaire ne doit pas fournir son As immédiatement.

Signalisation sur l'entame de Roi *à la couleur*

♦

765

♦RD108 ♦92

♦AV43

♦

765

♦RD108 ♦V92

♦A43

La signalisation habituelle est Pair Impair.
Mais la situation ci-dessus pose un problème.
Si le Déclarant laisse passer le Roi, OUEST ne saura pas qui a le Valet et n'osera pas continuer de peur

d'affranchir le Valet. Cela sera parfait dans l'exemple de gauche mais dommage dans l'exemple de droite car le Partenaire a le Valet et le Flanc se privera ainsi de plis légitimes.
Pour résoudre ce cas précis : avec 3 petites cartes au Mort ou l'As troisième, certains joueurs adaptent leur signalisation et jouent Appel Refus.
Cela peut être utile mais représente aussi l'inconvénient dans l'exemple de gauche de fournir le 2, en refus avec 92, ce qui n'est pas vraiment naturel.

Votre choix :

P-I partout ou
P-I le plus souvent et Appel Refus si 3 petites cartes au Mort ou As 3ème



"Oui, le paradis existe, la perfection aussi; mais ce n'est pas une main de bridge qui les crée;
c'est vous et votre partenaire, lorsque vous êtes sur la même longueur d'ondes, lorsque vos
pensées communiquent et que vous voyez les 52 cartes, et la séquence de jeu, et l'ordre des
levées, celles qu'il faut prendre et celles qu'il faut laisser passer, et lorsqu'il faut couper et
lorsqu'il faut défausser; à ce moment-là, vous formez une seule pensée, une seule réflexion, un seul être, une paire, et vous voyagez vers ce pays de Cocagne, ce "*pays singulier, supérieur aux autres, comme l'art l'est à la Nature, où celle-ci est réformée par le rêve, où elle est corrigée, embellie, refondue*." Une main de bridge ne peut pas vous emmener au paradis; votre partenaire, oui!"
Extrait de l'Invitation au voyage de

