Objectif 3SA …

1. Dans le silence adverse

1.1. Privilégiez le contrat de 3SA

Lorsque votre camp possède les points de la manche, mais pas ceux du chelem, aucun fit majeur, pas de singleton, n'envisagez pas les contrats de 5♣ et 5♦ et privilégiez toujours le contrat de 3SA.

1.2. Pas d'enchère d'exploration avec des mains régulières

Lorsque votre camp possède les points de la manche et une main régulière, vous ne devez pas vous occuper de l'absence de tenue dans une couleur, à moins d'y posséder un singleton. En revanche, si votre partenaire n'a pas promis un jeu régulier, n'annoncez pas 3SA si une tenue (ou garde) dans une couleur vous fait défaut.

N	E	S	O	Sud
1SA			3SA	♠ R53
				♥ 87
Avec cette main régulière, n'annoncez				♦ 104
pas les Trèfles mais dites 3SA				♣ AD10965

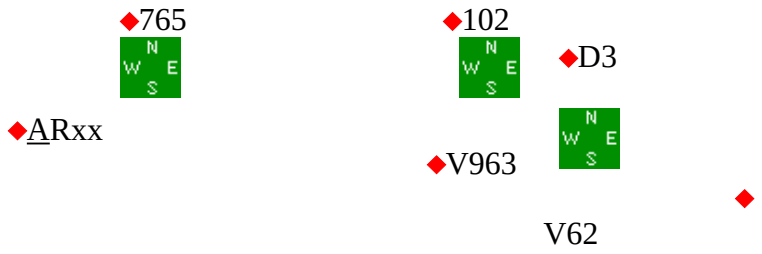
N	E	S	O		Sud
1♠			2♣		♠ R5
3♣			3♥	= je tiens	♥ A109
les cœurs					♦ 832
Sud doit explorer pour l'arrêt Carreau					♣ AD742
car Nord a une main irrégulière					

1.3. Ne confondez pas tenues et contrôles

En l'absence de fit majeur et tant que le palier de 3SA n'est pas atteint, il n'y a pas d'enchère de contrôle. La nomination d'une couleur au palier de 2 ou 3 constitue l'indication de la présence ou de la demande de tenue en vue du contrat de 3SA.

Un contrôle dans une couleur, en vue d'un Chelem, montre l'incapacité de la défense à pouvoir encaisser dans cette couleur plus d'une levée à l'entame. Un contrôle peut être de premier tour (As, chicane) ou de second tour (Roi ou singleton).

Une tenue dans une couleur, en vue de jouer SA (voir diagrammes ci-dessous), montre l'incapacité de la défense à pouvoir encaisser cinq levées immédiatement dans la couleur.



1.4. La 3ème couleur affirme, la 4ème couleur interroge

Dans la recherche de SA, lorsque deux couleurs (ou 3) n'ont pas été annoncées, la nomination de l'une d'entre elles est affirmative. Lorsque toutes les couleurs ont été annoncées sauf une, la nomination de cette dernière couleur est interrogative.

N	E	S	O	Sud
1♠			2♣	♠ R5
3♣			3♦	♥ 863
J'affirme la tenue Carreau et j'attends votre tenue Cœur (si je l'avais je dirais 3SA).				♦ A109 ♣ AD742

Dans le cas de la 4ème couleur, il faut distinguer le cas où le partenaire n'a rien indiqué dans cette couleur de celui où il a dénié un arrêt franc.

N	E	S	O
1♠		2♦	
2♥	-	3♣*	

Nord n'a rien indiqué dans la 4ème couleur à Trèfle et il lui faudra un arrêt franc pour dire 3SA.

N	E	S	O
1♠			2♣
3♣			3♦
3♥*			

Sud a dénié un arrêt franc dans la 4ème couleur. En disant 3♦, affirmation de la tenue Carreau, il a dénié un arrêt franc à Cœur avec lequel il aurait dit 3SA. 3♥* en Nord est une enchère interrogative ou plus exactement « coopérative ». C'est une demande de demi-arrêt : Vxx ou Dx ou 109xx**.**

2. Après une intervention

2.1. Ne vous préoccupez que de la tenue dans la couleur d'intervention

Quand les adversaires ont nommé une seule couleur, on ne se préoccupe que de la tenue dans cette couleur pour jouer SA.

N	E	S	O
1♣	1♦	1♠	-
3♣	-		3SA

Il faut dire 3SA sans se soucier des Cœurs, c'est la tenue Pique qui importe ici.

SUD
♠ AV72
♥ 853
♦ R104
♣ V95

2.2. Les cue-bids

Quand les adversaires ont nommé une seule couleur, le cue-bid de cette couleur demande la tenue dans cette couleur. Quand les adversaires ont nommé 2 couleurs, le cue-bid de l'une d'entre elles affirme la tenue et par conséquent demande la tenue dans l'autre.

N	E	S	O
1♣	1♦	1♠	2♥
3♣	-		3♥*

Sud annonce par 3♥* la couleur qu'il tient en vue de jouer 3SA si Nord tient les Carreaux.

SUD
♠ AV72
♥ RD4
♦ 852
♣ V64

2.3. Demande d'arrêt après une ouverture majeure

Après une ouverture majeure, le cue-bid direct de l'intervention montre un fit dans la majeure et garantit la manche. Pour rechercher un arrêt pour jouer 3SA, il faut contrer Spoutnik et faire suivre ce contre Spoutnik d'un cue-bid.

N	E	S	O
1♠	2♦	x	-
2♥	-		3♦*
3SA			

SUD
♠ R5
♥ AV4
♦ 8742
♣ AD102

2.4. Cas particuliers de l'enchère 1SA en situation compétitive

Lorsque l'adversaire est intervenu, l'enchère de 1SA promet l'arrêt si elle est effectuée librement et ne promet pas l'arrêt si elle est effectuée sous la contrainte.

N	E	S	O
1♣	-	1♦	1♥
1SA			
Enchère libre			

NORD
♠ RV
♥ D632
♦ V92
♣ AR105

N	E	S	O
1♣	1♦	1♠	-
1SA			
Aucune autre enchère n'est possible. Si le partenaire veut jouer 3SA, il devra vérifier l'arrêt par un cue-bid			

NORD
♠ R103
♥ RD10
♦ R95
♣ R1083

- Une intervention par 1SA ou une réponse par 1SA à un contre d'appel promettent **formellement** l'arrêt dans la couleur d'ouverture.
- En réponse à une intervention, ou en position de réveil, l'enchère d'1SA promet **« en principe »** l'arrêt dans la couleur d'ouverture.

N	E	S	O
1♣		1♠	-
1SA			
L'enchère la plus proche de vos cartes, il n'est pas question de passer !			

NORD
♠ D3
♥ DV54
♦ A762
♣ V74

Résumé : Objectif 3SA

Avec les points de la manche, sans fit majeur, cherchez en priorité à jouer SA.
Ne jouez 5♣ ou 5♦ que si les trois conditions suivantes sont remplies :

- Vous avez détecté une absence de tenue dans une couleur
- Le chelem en mineur est lointain
- La manche à 7 atouts majeurs n'est pas envisageable.

Quand les adversaires interviennent, ne vous préoccupez que de l'arrêt dans leur couleur pour jouer SA.

Pour en savoir plus

Kerlero Marc, « Enchères Mode d'Emploi », pp.76-80
« Quand Déclarer 3SA », *Objectif Bridge*, n° 39, 2007, pp.14-20
Bessis Michel, « Objectif 3SA », *Le Bridgeur*, avril 2000, pp.60-65
Desmoulins Jean-Pierre, « Quand l'enchère de 1SA garantit-elle ou non un arrêt dans les couleurs adverses ? » *Le Bridgeur*, mars 2008, pp.30-33

Cronier Philippe, « À la recherche de l'arrêt », *Objectif Bridge*, n° 17, p.10