

SYSTEME D'ENCHERES

Systeme Dominique et Claire



Version 12/10/2026

Table des matières

Ouverture mineure (m) 1A	4
Séquence 1m 2m.....	5
Walsh 1B	8
1♣ – 1SA / 2SA 1C.....	9
Ouverture Majeure 2A.....	11
1m – 1M – 2M : enchères d'essai du répondant 1D.....	12
Séquences après ouverture M 2B.....	14
Checkback Stayman 1E.....	16
Séquence FM : 1M – 1SA – 2SA	20
Double 2 3A	23
Enchères de chelem 5A	27
Enchères après Passe 6A	29
1SA d'ouverture 7A	30
Ouverture de 2SA 7B	32
2♣ Bivalent 7C	34
Ouverture de 2♦ Multi 8A	37
2M Bicolore Mineur Majeur 8B.....	39
Namyats 9A	40
Nous intervenons 10A	41
Nos bicolores en intervention 10B.....	44
L'adversaire intervient 20A	47
Cachalot après ouverture majeure et contre 20B	49
Cachalot après ouverture mineure et intervention 20C.....	50
Rodrigue Dollalove 20D.....	52
Enchères à 4 : 1♦ – 2♣, Cachalot Rodrigue 20E.....	53
Cachalot* et Double 2 20F	54
L'adversaire intervient sur notre 1SA d'ouverture 20G.....	56
L'adversaire contre notre Stayman 20H.....	59
L'adversaire intervient sur notre Texas 20I.....	Erreur ! Signet non défini.
Défense contre 2♦ Multi (A. Lévy) 30A.....	61
Défense contre 2M faible 30B.....	62
Défense contre bicolores adverses, MCB 30C	64
Défense, notre 1SA d'intervention est contré 30D.....	65
Défense contre les Texas* Cachalots* adverses 30E.....	66
Défense contre les barrages au palier de 3 30F.....	68
Défense contre le 1SA faible 30G	70
Conventions à la carte.....	71

Evaluation.....	73
Résumé	74
Abréviations	75
La 3ème couleur F et les autres 3èmes couleurs.....	77

Note : un passage surligné en jaune signale un point à bien mémoriser.

Ouverture mineure (m) 1A

L'ouverture d'1♦ comporte soit 4 carreaux par 3 honneurs (excepté ARxx si 4-4-4-1), soit 5 carreaux. En conséquence, l'ouverture d'1♣ peut ne comporter qu'une carte à trèfle.

Développements après 1m

- 1♣ 1M naturel, carreaux + longs possible si <15H, priorité à la M4° jusqu'à 14H cf Walsh
- 1♦* à alerter. Soit naturel, dénie une M 4° sauf si <15H soit 6-10H REG sans les conditions pour dire 1SA =11H cf WALSH
- 1SA 11HL sans M4°
- 2SA naturel, 12HL 3♣ de l'ouvreur est un Stop, plj
- 1♦ 1SA 6-10HL
- 2SA naturel, 11H, 3♦ de l'ouvreur est un Stop, plj
- 5♣+5♠ 14H + points dans les deux couleurs, ouvrir d'1♣

Bicolore économique

1♦ – 1M

2♣ – 2♦	<8H
– 3♦	8-11H, pour FM passer par la 4ème couleur F
3♣	NF ; si FM, passer par la 4ème couleur F

Bicolore cher de l'ouvreur (≥ 18H) 1♣ 1M; 2♦

1♣ 1M	
2♦ 2oM	2oM joue le rôle de 2SA modérateur : l'idée est de faire jouer les SA de la main forte (3♣ de l'ouvreur = 18-19H et passe si 5-7H, reparle si 7-9H).
2SA	naturel, avec arrêt 4ème couleur, 7-9H ou plus de 12H FM
3SA	10-12H, arrêt 4ème couleur

1m – 2(3)M (barrage)

« On aurait ouvert d'un 2M faible, de 3M » — Vert 4-7H, Rouge 7-9H.

Réponses à 2♥/2♠ :

3♥ / 3♠	Barrage
2SA (fort)	La réponse faible est la répétition de la couleur ; avec 6 cartes et hors zone 4-8H, on parle au 1er tour et on répète la couleur

Séquence 1m 2m

1♣ – 2♣ : 5+ piques et 4+ cœurs, 5-9H

2♥	Avec 4 cartes à cœur
2♠	Avec 2 ou 3 cartes à pique
3♥ / 3♠	Main excentrée, plutôt barrage
2♦	Sans 4 cartes à cœur et sans 2 piques
Passe	L'ouvreur peut passer avec une longue à trèfle
2SA* réponses :	3♣ mini 5-4 ; 3♦ maxi 5-4 ; 3♥ mini 5-5 ; 3♠ maxi 5-5

1♦ – 2♦ : idem

2♠	Sans 3 piques ni 4 cœurs (avec 2 cartes)
	Si fort, réagir au mieux
Passe	L'ouvreur peut passer avec une longue à carreau

Inférences

1m	1♠	10-11H, 5-4 invitant
1SA	2♥	
1m	1♠	5-5 invitant
1SA	2♣	
2♦	3♥	
1m	1M	4 piques ou cœurs avec un singleton Om ou om, 11H, à la recherche du meilleur contrat
1SA	2♣	
2♦	2oM	
1m	1♥	4-4-4-1 singleton dans la m d'ouverture, FM. 4 carreaux sans arrêt trèfle (si 4♦ et arrêt trèfle, dire SA)
1SA	2♠	
3♦		

Ouverture de barrage 3m

3m (Rouge)	Constructif, on espère 3SA
3m (V/R)	Destructeur → si la couleur est belle permettant de dire 3 si les enchères reviennent au palier de 2, ne pas ouvrir en barrage... sinon ouvrir de 3 !
3m – 4m	F, départ des contrôles, puis BWD
4om	Fitté, contrôle
4♦ sur 3♣	
4♣ sur 3♦	
5m	Barrage
3M / 3♦ sur 3♣	F avec du jeu, à la recherche du meilleur contrat

Soutiens mineurs (pas de SMI)

1♣ – 2♦	Invitant à trèfle et plus
3♣	Stop, mini
2SA	Minimum NF (peut-être singleton trèfle) si répondant dit 3♣, NF
1♦ – 3♣	Invitant à carreau et plus. Le coup de frein est à 3♦
1m – 3m	Barrage, 6-7 cartes, comme 1M-3M
1♣ – 1♦	
2♦	5 trèfles et 4 carreaux, au moins 14-15HL suite 2SA/3♣ NF
3♦	Zone 2, NF, 16H + (si FM passer par bicolore cher — inventer 2 piques ou 2 cœurs)

Avec Cachalot cf Cachalot après ouverture mineure)

1♣ – X – 2♣ 5+ piques 4+ cœurs, faible ou fort
→ main invitante, 1♥* cachalot, puis cœurs, par 2♣ db2 (2♥* directement serait un re-transfert)

1♦ – X – 2♣ 5+ piques 4+ cœurs, faible ou fort idem

Checkback sur réponse en mineure

1♣ – 1♦	
2SA 3♣	transfert pour 3♦ (faire autre redemande si fit carreau par 1GH 3ème ou second, et espoirs de gagner 3SA avec les carreaux → le répondant dira 4♦ si misérable)
3♦	IC à ♦
3M	≥15H, 5 carreaux et 4 M
3SA plj	
4♣	5 carreaux 5 trèfles
3♦	3ème CF avec 4 cartes à cœur, 10-11H illimité
4♣	IC à ♣

Séquence 3ème couleur F

1♣ – 1♠
2♣ – 2♦ ? : 3ème couleur F, sans 4 cartes à cœur

2♥	3ème CF avec 4 cartes à cœur, 10-11H illimité
----	---

1♦ – 1♠
2♦ – 2♥ ? : 3ème couleur, avec ou sans cœur

3♣	4 cœurs, 12-14H
3♥	4 cœurs, plus de 14H
3SA	plj

Séquence 1 ♦ 2 ♣ Standard Français

1 ♦ – 2 ♣

2SA (mini 12-14 / maxi 18-19, Standard Français) : sans petit doubleton, 3 cartes à la majeure suffisent.

1 ♦ – 2 ♣

2SA – 3SA ? :

4 ♣	Maxi, 4 cartes
4SA	Maxi, 2 ou 3 cartes à trèfle

1 ♦ – 2 ♣ :

2M	Bicolore cher, 4 cartes
3 ♣	FM, 15HL et plus
3M	Splinter
3 ♦	Bel unicolore, plus de 18HL
3SA	4-4-4-1, 15-17H, suite en Texas et 4 ♠ BWD à trèfle (avec un gros unicolore trèfle)

1 ♦ – 2 ♣

2 ♦ ? :

2M	4 cartes ou tenue, sans tenue o M
3M	4 cartes sans tenue o M
3SA	4 cartes avec tenue o M

2 sur 1 FM, sauf :

1 ♦ – 2 ♣ ; 2 ♦ – 2SA (NF) – 3 ♣ (NF).

Séquence 3ème enchère de l'ouvreur

1m – 1 ♥

1 ♠ – 1SA ? :

2om	3 cartes à cœur, irrégulière 12-14 ou régulière 18-19 (on reparlera ensuite)
2 ♥	3 cartes à cœur, 15-17H, 5 cartes m 4 piques, singleton à l'autre m
3 ♥	18-19H, comme ci-dessus
2SA	15-17H, singleton cœur, tenue à l'autre m (ou la main qu'on n'a pas voulu ouvrir d'1SA avec 4 cartes à pique)
3om	5-4-4 om, chicane cœur
3SA	18-19H, sans 3 cartes à cœur et tenue 4ème couleur

Walsh 1B

1♣ – 1♦*

1M

Naturel, 4 cartes, irrégulier (si REG, 1SA)

1♠ (sur 1♥)	Relais faible sans 4 cartes à pique
1SA	Naturel
2♣ / 2♦	Double 2 (cf. double 2)
2M	3 cartes à la M, NF
2oM	Naturel, ≥15H
2SA	Double 2, pour jouer 3♣, plus fort que 1♣ – 3♣
3♣	5 trèfles et 5 carreaux, FM double 2
3♦	Naturel, FM+ double 2
3M	Fit par 4 cartes, ≥17H → IC ; avec moins, passer par double 2
3oM	Splinter , ≥15H : 5+ carreaux, 4 cartes à la M, 1 carte à l'autre M

Répétition

1♣ 1♦
 1♠* 2♠
 2♥
 3♠
 3♥*

3 cartes, NF
 4 cartes, ≥15H
 fit par 4 cartes, ≥15
 Splinter, fitté pique 4 cartes et ≥15H

1♣ – 1♦

1♥ – 1♠ ?

Relais faible sans 4 cartes à pique, 6-10H :

2♣ / 1SA	12-15H
2SA	≥16H, singleton carreau, tenue pique (entraînement)

1♣ – 1♦

1SA ?

12-14H, REG, peut avoir une ou deux M :

2♣ / 2♦	Double 2
2M	Naturel, ≥15H
2SA	Double 2 pour jouer 3♣, plus fort que 1♣ – 3♣
3♣	5 trèfles / 5 carreaux, FM+
3♦	Naturel, FM+
3♥	Splinter, fit trèfle, singleton M : 5 carreaux et 3ème couleur (autre M) 5♦-4♣-1♥-3♠
3♠	5♦ + 4♣ + 1♠ et 3♥

Si 5 trèfles et 4 carreaux, on dira 2♦ sur 1♣ (pour ne pas jouer 3SA sans tenue dans cette majeure) ; dans ce cas, on jouera en m.

1♣ – 1SA / 2SA 1C

Redemandes de l'ouvreur après ouverture d'1♣ et réponse d'1SA

Sans M, annoncer 1♦ (à alerter) et on joue le Walsh.

1♣ – 1SA (11HL/11H) :

2♦	Bicolore cher naturel
2M/2SA	Singleton M, FM, ≥14H/Singleton carreau FM, ≥14H
3♦	6 trèfles et 5 carreaux, FM, ≥15-16H
3M	6+ trèfles et 5 M, FM, ≥14H (6+ m et 5 M, 11-14H : ouvrir de 1M)
3SA	plj

Développements

1♣ – 1SA

2♦ ? (bicolore cher) :

2M	Force sans fit trèfle ou sans 4 carreaux ; fit = au moins 1 honneur 3ème ou 4 cartes
2SA	Arrêt cœur et pique, sans fit trèfle ou sans 4 cartes à carreau
3♣	Fit trèfle : H 3ème+ ou 4 cartes à trèfle
3♦	Fit carreau, 4 cartes à carreau

Face à la redemande d'un singleton, les principes : SA si tenue dans le singleton, sans fit trèfle
Dans l'ordre les « contrôles » (As ou/et R) avec fit trèfle

3 dans le singleton = pas d'arrêt dans le singleton avec 3 petits trèfles et 3SA plj

1♣ – 1SA

2♥ ? (singleton cœur, FM) :

2♠	Contrôle pique et fit trèfle	2SA	Arrêt pique sans fit trèfle
2SA	Arrêt cœur sans fit trèfle	3♣	Fit trèfle
3♣	Fit trèfle, sans contrôle pique	3♦	Contrôle carreau, fit trèfle
3♦	Contrôle ♦, pas de contrôle ♠, fit trèfle	3♥	Contrôle cœur, fit trèfle
3♥	Pas d'arrêt cœur, 3 petits trèfles		

1♣ – 1SA

2♠ ? (singleton pique, FM)

1♣ – 1SA

2SA ? (singleton carreau, FM) :

1♣ – 2SA (12HL/12H) :

3♣	Fit trèfle		3♦ / 3M
3♦	Pas d'arrêt carreau, 3 petits trèfles		3SA
3♥ /	Contrôle cœur avec fit trèfle/		4♣
/3♠	Contrôle pique avec fit trèfle		

Redemandes de l'ouvreur après ouverture d'1♦ et réponse d'1SA

L'ouvreur reparle avec $\geq 17H$ (manche si le répondant est en zone maxi : 8/9/10).

1♦ – 1SA (6-10H) :

2M/2SA	Singleton M/ Singleton trèfle
3M	6 carreaux et 5 M, fort, $\geq 17H$
3SA	plj

2 enchères permettent au répondant de s'arrêter si mini (6/7/8) : 2SA ou le fit carreau.

1♦ – 1SA

2♥ ? (singleton cœur) :

2♠	Maxi, FM, contrôle pique, fit carreau
3♣	Maxi, FM, contrôle trèfle, fit carreau, pas de contrôle pique
3♦	Mini, pas d'arrêt cœur → on peut s'arrêter
3♥	Maxi, FM, 3 petits carreaux
3♠	Maxi, Splinter, fit carreau

1♦ – 1SA

2♠ ? (singleton pique) :

3♣	Maxi, contrôle trèfle, fit carreau
3♥	Maxi, contrôle ♥, fit ♦ sans contrôle ♣
3♠	Maxi, 3 petits carreaux
3SA	plj
4♣	6+ trèfles, 7-10H, F

2SA (mini) 3♦ (mini) 3SA plj et 4♣ (6+ trèfles) sont communes aux 2 séquences ci-dessus

1♦ – 1SA

2SA ? (singleton trèfle) :

3♣	Unicolore trèfle, NF
3♦	Mini
3M	Maxi, contrôle M (dans l'ordre), fit carreau
3SA	plj

Ouverture Majeure 2A

1♥ ? :

1♠	Naturel
1SA	Semi-F 6-11H, dénie 3 cartes à la M si 8-11H
2♥	Positif, 8H (ou distribution) sinon 1SA
2♠	Fitté cœur avec 4+ piques, 11-14HLD ; si plus, dire 1♠ suivi de 4♥ ou 3♥ (IC)
	Suite : 3♣/3♦ 5+5, FM 3♠ Fitté pique, IC 3SA plj 3♥ Seule enchère NF 4♣/4♦ Courte 4♠ Mini
2SA	Fitté 11-14HLD, 3-4 atouts
3♣/3♦/	Naturel, limite, misfit M
3♥	barrage
3♠/4♣/4♦	Splinter NB : 4♣/4♦/4♥ Splinter sur ouverture d'1♠
3SA	Fitté 12-14, régulière, 4 atouts en IMP ; en paires, plj

Développements après 2SA fitté

1M – 2SA ? : fitté 11-14H

3♣ IC	Réponses : 3♦, 3oM, 4♣ = singleton, en naturel
	3M REG 11H, 3-4 atouts
	3SA REG, 12-14H, 3 atouts
3M	Mini
3SA	plj
4♣ / 4♦	Fort bicolore, 3-4 perdantes

Fits Majeurs de l'ouvreur

3M	17-19HLD
4m	6 cartes m, 4 cartes M
4M	5-4-2-2
3SA	4-3-3-3 ou 4-4-3-2
3om / 3oM	Super-F, ≥22HLD, singleton 4ème couleur, ne promet pas l'arrêt dans la couleur du saut

1♥ – 1♠, fort (17H), la distribution 5-4 est connue (D. Gaviard) : 3♠.

1♥ – 2♥ ? : 4 piques, FM, recherche de la meilleure manche

2♠ ? :

3♠/4♠	Maxi/mini
3♥ / 4♥	Non fitté, maxi / Non fitté, mini

Enchères d'essai de l'ouvreur

1M – 2M (idem en cas d'intervention par contre) :

2SA	FM, demande de description
4♣ / 4♦ / 4oM	Belle 5ème (2 H sur ARDVx), prioritaire sur une courte
3♣	Courte 3♦ Laquelle ? 3M /trèfle 3oM /oM 3SA /carreau
3♦ / 3M / 3oM	Force ♦/♣/oM (au moins D-V-x, ou A, ou R), dans l'ordre
3SA	Maxi sans force annexe (de beaux atouts)
4M	Mini
3♣ / 3♦	Courte m, manche ou IC ; on accepte sans points perdus
3M	<u>Uniquement silence adverse</u> , sinon l'enchère est compétitive
3♥ (sur 1♠)	4 cartes, manche ou chelem, F 1 tour
4m	Fort bicolore, IC ; le répondant avec 3 cartes clés parmi ARD/ARD/A/A impose le chelem, avec 2 clés : cue-bid
4♥ (sur 1♠)	5 piques+5 cœurs, plus fort que 2♣ suivi de 3♠

1m – 1M – 2M : enchères d'essai du répondant 1D

1m – 1M

2M – 2SA ? FM, demande de description :

- 3♣/3♦ courte, illimité. 3M de l'ouvreur : → NF ; autre enchère FM
- 3M uniquement en silence adverse, sinon l'enchère est compétitive.
- 4x bicolore fort avec de belles couleurs.

Développements après l'enchère d'essai 2SA FM	
3m	5-4-2-2, mini
3om	Couleur contrôlée avec singleton à la 4ème couleur (oM)
3M	4-3-3-3 ou 4-4-3-2, maxi (pour partir en contrôles éventuellement)
3oM	Couleur contrôlée avec singleton à la 4ème couleur (om)
3SA	4-3-3-3 ou 4-4-3-2, mini
4m	5-4-2-2, maxi
4om	Splinter, dénie le contrôle dans la 4ème couleur (oM)
4♥	Singleton om, couleur résiduelle non contrôlée

4x bicolore fort avec de belles couleurs.

→ Avec 3 cartes clés parmi ARD/ARD/A/A, c-b (départ des contrôles), 4 cartes clés : BWD

1m – 1♥	1m – 1♠ NF (5 piques 4 cœurs pas beaux)
2♥ – 2♠ FM (5 cœurs 4 piques)	2♠ – 3♥ NF si mini, passe avec 4 cœurs

Séquences de fit pique

1m – 1♥

1♠ : 2♠

2SA	FM Enchère d'essai de l'ouvreur — 3♣/3♦ = courte, 3♠ = rien à dire
3x	Enchère d'essai avec courte à x /
3♠	Enchère d'essai sans courte
2♣	Dble 2, suivi de 3♠ = invitant avec 4♠, 2♠ = invitant avec 3♠ et pb om
2♦	Double 2, suivi de 3♠ = 15-16HLD
3♠	IC, 4 cartes à pique, ≥17HLD
4m	Fit pique 4ème, 4 cartes à cœur, 5 m, 12-14H (ou 4 cartes si ouverture d'1♦) 1♣ 1♥ ; 1♠ 4♣ = 4♠4♥5♣ et 4♦ splinter et 1♦ 1♥ ; 1♠ 4♦ = 4♠4♥4+♦ et 4♣ splinter et
4om	Splinter fitté 4ème
4♠	4 cartes, 12-14HLD

!!! Rappel avec Walsh

1m	1♦			1♣	1♦	
1♠	F, 4 piques, un singleton			1♥		F, 4 cœurs, singleton
	2♠	3 cartes, NF			2♥	3 cartes à cœur NF
	3♠	fit 4 cartes, ≥17 → IC			3♥	4 cartes, FM ≥17 → IC
	3♥	Splinter, fitté			3♠	Splinter, fitté ♥, 15+

Séquences après ouverture M 2B

Après un 2/1

Répétition de sa couleur par le répondant : 6-7 belles cartes, 14H+ ; l'ouvreur fitte en priorité ou dit 3SA, décourageant.

Sans ces critères, unicolores du répondant : 2SA ou une 4ème couleur F.

2SA en 2ème enchère du répondant : 2 cartes dans la M d'ouverture, « décris-toi ».

3SA en 2ème enchère du répondant : 12-14H, singleton M de l'ouvreur, tenue aux autres couleurs.

En fit différé, on ment sur les trèfles, jamais sur les carreaux.

1M – 2♣

2♦ – 2M ? :

2M	IC, sans beaux trèfles
3M	IC, avec de beaux trèfles, ou main très forte
4M	12-14H, avec de beaux trèfles

Séquence : 1♠ – 2♥

1♠ – 2♥ ? :

2♠	Puis fit cœur au premier palier annonçable, mini (3 cartes)
4m	Splinter : 4 cartes à cœur, cartes clés entre cœur et pique
4♥	4 cartes à cœur, mini
3♥	Fit, au moins 2ème zone, avec des espoirs de chelem
2SA	Puis fit cœur, 2ème zone, 5-3-3-2

1♠ – 2♥

3♥ – 3♠ :

Contrôle pique, on joue à cœur toujours.

1♥ – 2m

2♠ :

Bicolore cher (pourrait être « atténué » avec 15H « beaux »).

1M – 2m ; 3m promet une main de 2ème zone.

1M – 2m ; 4m promet une main 5+5, tous les contrôles.

Séquence qui tue JF Camon

1♥ 1♠

2♥ ? :

2♠	6ème, jeu encourageant, une dizaine de points (avec un jeu faible, on passe sur 2♥)
2SA	Relais, 2 cartes à cœur FM
3♠	6ème, FM
3m	plutôt 5/5 et presque toujours singleton coeur
3♥	NF
3SA / 4♥	plj
4m	Splinter
4SA	Quantitatif

Dans tous les autres cas, le relais à 2SA est employé, il garantit 2 cartes à cœur, FM et peut servir à découvrir un fit pique

Les 3 premiers paliers promettent 3 cartes à pique et annoncent le résidu

1♥	1♠	
2♥	2SA	
3♣		avec 3 cartes à trèfle, donc 3613
3♦	3 cartes à ♠	avec 3 cartes à carreau, donc 3631
3♥		pas de courte, donc 3622

et le répondant fixe l'atout M

3♠ singleton pique, donc 1633
 3SA ni 3 cartes à pique, ni courte, donc 26(32)
 4m 2 cartes à pique, 7 cartes à coeur, courte m
 4♥ vilaine main, 3 cartes à pique et 7 cartes a coeur 37(21)

Checkback Stayman 1E

1m – 1M

2SA ? :

3♣	À la recherche d'un fit en M ; peut être 5-5 M IC ; peut avoir un unicolore pas assez beau pour 3M
3♦	Fit dans la m d'ouverture, ou Texas cœur faible
3♥	Unicolore cœur FM+, ou Texas pique
3♠	Unicolore pique
4m	Bicolore 5M-5m (peut être 4 cartes sur ouverture d'1♦), FM+
4om	5M-5om, FM
4M	plj

Sur 3♣ :

3♦	« Les deux » → on va jouer en M
3M	3 cartes
3oM	4 cartes dans l'autre M
3SA	« Ni ni »

Un répondant qui dit 1♠ puis redemande à 3♣ a toujours 5 piques, avec ou sans 4 cœurs.

Développements après 1♥ du répondant

1m – 1♥

2SA – 3♣ ? :

Si l'ouvreur redemande 3♦, les 2, un fit M est sûr on joue en M

3♥	Fit cœur, on part en contrôles
4♥	Stop
3SA	Fit pique de manche (5 cœurs+4 piques ou 4-4) ; l'ouvreur dit 4♠, contrat final
4♣ / 4♦	Fit pique, plus fort que 3SA, envie de chelem, début des contrôles
4SA	Fit pique, BW pique

1m – 1♥

2SA – 3♣

3♥ ?

Si l'ouvreur redemande 3♥

4♥	Stop
3♠	Fit cœur (2012), contrôles
3SA	plj
4SA	Quantitatif
4m	FM+ m 4 cœurs 4 piques 4+ m (sur ouverture d'1♦, jouable ; sur ouverture d'1♣, à faire avec une main de chelem, sinon être plus prudent et dire 3SA)

1m – 1♥
 2SA – 3♣
 3♠ ?

Si l'ouvreur redemande 3♠

3SA	plj
4♥	Fit pique 2012 (4 cœurs+4 piques ou 5 cœurs+4 piques)
4♠	Stop
4om	6 cartes moches à cœur (main trop belle pour 4♥ ; on est passé par 3♣ dans l'espoir de trouver 3 cartes pour IC)
4m	FM+, 5 cœurs+4 m (si ouverture d'1♣, être prudent)

Si l'ouvreur redemande 3SA

4♣ / 4♦	Pour jouer un chelem à trèfle/carreau avec 4 cartes
4♥	plj
4SA	Quantitatif

Autres réponses que 3♣

1m – 1♥
 2SA – 3♦ faible à cœur ou fort dans la m d'ouverture) :

3♥	Obligatoire, puis :Passe ou rebid si fit m d'ouverture FM
----	---

1m – 1♥
 2SA – 3♥ unicolore cœur FM+

1m – 1♥
 2SA – 3♠ FM+ 5 o m+4♥ permet d'annoncer son jeu sans dépasser 3SA

L'ouvreur non intéressé dit 3SA, et le répondant avec un gros jeu reparle	
1m – 1♥ 2SA – 3SA	plj
1m – 1♥ 2SA – 4♣ / 4♦	5 cœurs et 5 trèfles/carreaux
4♠	BW trèfle/carreau (« what else »)
4M	plj
4SA	BW cœur
► 4om =	5M-5om FM+
: mêmes redemandes	
4oM (♠)	BW m
4SA	BW cœur
4♥	plj

Sur ouverture d'1♦ (jouable) avec 5 cartes à carreau et une M 4ème, sur 2SA de l'ouvreur, on peut dire 3♦ avec du jeu (vers le chelem), 3SA, ou 5♦ sans ambition.

Développements après 1♠ du répondant

1m – 1♠

2SA – 3♣ ? :

Si l'ouvreur redemande 3♦

3♠	Fit pique, via contrôles
4♠	Stop
3SA	Fit cœur à la manche, l'ouvreur met 4♥
4♣ / 4♦	Fit cœur, départ en contrôles
4SA	BW à cœur

Si l'ouvreur redemande 3♥

3SA	plj
4♥	Stop, 5 piques/4 cœurs
3♠	Fit cœur (2012), via contrôles
4♣ / 4♦	FM+, 5 piques/4 trèfles-carreaux
4♠	Stop (6ème pas assez)
4SA	Quantitatif

Si l'ouvreur redemande 3♠

4♠	Stop
3SA	Fit pique via contrôles
4♣ / 4♦ / 4♥	Fit pique, moins fort que ci-dessus

Si l'ouvreur redemande 3SA

4♣ / 4♦	FM+, chelem avec 4 cartes
4♠	Stop
4♥	5 piques+5 cœurs, proposition de chelem
4SA	Quantitatif

► 3♦ = fitté m, FM+

► 3♥ (faible à pique ou fort dans l'autre m) :

3♠	Obligatoire, puis :
	Passe = Stop
	rebid dont 3SA 4♠ et 5 cartes o m, FM+ (le rebid à 3SA n'est pas F → faire une autre enchère si IC, sans annoncer l'autre m, pour que ce soit l'ouvreur qui joue)

1♣ – 1♠

2SA – 3♥

3♠ – 4♣

→ 4 piques 5 carreaux, contrôle trèfle, envie de chelem à carreau

► 3♠ = unicolore pique FM+

► 4♣ / 4♦	5 piques et 5 trèfles/carreaux
4♥	BW trèfle/carreau (« what else »)
4M	plj
4SA	BW à pique

Avec un bicolore majeur 5-5

1m – 1♠

2SA – 4♥ : 5-5, de manche

1m – 1♠

2SA – 3♣ ? :

3♦	4♣ / 4♦ = 1er contrôle, fit cœur, via les contrôles
3♥	3♠ = 2012, fit cœur via contrôles
3♠	3SA = fit pique, via contrôles
3SA	4♥ = proposition de chelem, « regarde ton jeu »

Pour mémoire : voir « Checkback sur réponse en mineure » plus haut dans ce chapitre (1♣ – 1♦ ; 2SA – 3♣).

Séquence FM : 1M – 1SA – 2SA

Pour gérer de façon plus précise 3 types de main :

- les bicolores 5-4 de manche de l'ouvreur (hormis 5♥/4♠ irrégulier, cf. 2ème partie)
 - les unicolores 6ème de mauvaise qualité que l'on ne peut ouvrir d'un 2 fort
 - les mains irrégulières de 18-22H pour lesquelles une conclusion à 3SA serait précipitée.
- (Avec 2 petites cartes à pique après avoir ouvert d'1♥, et avec 3 cartes à cœur après avoir ouvert d'1♠, où il faut pouvoir retrouver le contrat de 4♥ en fit 5-3.)

Inférences

a) Les sauts au palier de 3 sont des 5-5, FM.

Le bicolore 5♠/5♣ de 15H et plus s'ouvrira de 1♣.

1♠ 1SA 3♦	1♥ 1SA 3♣ / 3♦	1♠ – 1SA 3♣ 5 piques + 4 trèfles exactement, FM.
--------------	-------------------	---

b) Le saut à 3SA

1♠ 1SA 3SA	18-20H, 2 cartes à cœur	1♥ 1SA 3SA	18-20H, 2 cartes à cœur
---------------	-------------------------	---------------	-------------------------

Développements

1♠ – 1SA 2SA – 3♣ : décris-toi		1♥ – 1SA 2SA – 3♣ : décris-toi	
3♦	J'ai 5-6 cœurs	3♦	Fit 4-5H
3♥	Fitté pique 4-5H	3♥	5♣+5♠
3♠	6 trèfles	3♠	6 trèfles
3SA	6 carreaux	3SA	6 carreaux
4♣	Fit 6-7H	4♥	Fit 6-7H

Remarque : le répondant n'enchérit jamais naturellement après 2SA (attention à ne pas mettre 3SA, qui signifie unicolore ♦ 6ème, si on veut jouer 3SA !) ; les Texas sont de rigueur.

Attention : après les développements suivants —

1♠ – 1SA 2SA – 3♥,	1♥ – 1SA 2SA – 3♦	si l'ouvreur ne veut pas entendre « passe » sur la rectification (3♠ ou 3♥), il doit dire 3SA ou donner un contrôle, sur quoi son partenaire dira 4♠ ou 4♥ avec la main faible.
-----------------------	----------------------	---

La recherche de précision

1♠ – 1SA 2SA – 3♣		1♥ – 1SA 2SA – 3♣	
3♦	5 piques et 4 carreaux	3♦	5 cœurs et 4 carreaux
3♥	5 piques et 4 cœurs	3♥	Unicolore 6ème moche (18-21H)
3♠	Unicolore 6ème moche (18-21H)	3♠	5 cœurs et 4 trèfles
3SA	5 piques et 3 cœurs (5-3-3-2 ou 5-3-2-3)	3SA	Régulière avec 2 petits piques

Le répondant à 5 ou 6 cartes à cœur

1♠ – 1SA	
2SA – 3♦	
3♥ Je n'ai que 2 cartes à cœur	
3♠	J'ai 6 cartes à pique avec chicane ou singleton cœur
3SA	J'ai singleton ou chicane cœur
4♣ / 4♦	J'ai 3 ou 4 cartes à cœur, contrôle trèfle-carreau, et des réserves
4♥	J'ai 3 ou 4 cartes, mais juste 18H, main ordinaire, régulière

Redemandes de l'ouvreur après un bicolore économique		
1♠	1SA	
2♣	2♦*	5 cœurs, tolérance pour pique/trèfle de l'ouvreur ou carreaux longs
2♥		3♥/4♥/3♦ des carreaux longs
3♦*		fit cœur 2 ^{ème} zone, si 2♦ est carreau long, passe, sinon rectif à cœur
2♠		singleton ou chicane à cœur
	2♥	6 cœurs, préfère nettement jouer à l'atout cœur
	3♦*/♥*/♠	rencontre à trèfle avec GH second à cœur/pique/force à carreau
1♥	1SA	
2♦	2♥	2 cartes ou 3 mini, 2SA 11H 5 cœurs possible
	3♣	6 cartes, naturel
	3♠*/3SA*	rencontre à carreau / GH second à pique/ force trèfle
1♠	1SA	
2♦	2♠	2 cartes ou 3 mini, 2SA 11H 5 cœurs possible
	3♣	6 cartes, naturel
	3♥*/♠*/3SA*	rencontre à carreau force à cœur/ GH second à pique/ force trèfle
1♥	1SA	
2♣	2♦ plj 2SA=11H 2♠*/3♥/♦= rencontres à trèfle 3♣= naturel,	
1♠	1SA	
2♥	3♠*	rencontre à cœur, GH second à pique
	3SA	rencontre à cœur chicane pique

Séquence 1♥ – 1SA – 2♠

1♥ – 1SA FM, 5 cœurs et 4 piques avec un singleton m indéterminé.

2♠

1er cas : le répondant est fitté

1♥ – 1SA

2♠ – 3♦ fitté cœur, 4-5H

1♥ – 1SA

2♠ – 4♥ fitté faible, 6-7H

2ème cas : le répondant n'est pas fitté

Soit il interroge par 2SA ; l'idée étant de retrouver un éventuel fit mineur 5-3 pour jouer un bon contrat à 5 (voire 6) à la mineure plutôt que 3SA risqué (avec une mineure non gardée).

1♥ – 1SA

2♠ – 2SA

3♣ : 4-5-1-3 → le répondant décide du contrat final : 5♣*, 3SA, 4♥, 4♠, voire un chelem.

3♦ : 4-5-3-1 → le répondant décide du contrat final : 5♦, 3SA, 4♥, 4♠, voire un chelem.

** Intéressant avec 3♠, 2♥, 3♦, 5♣ face à un singleton carreau chez l'ouvreur, si le répondant possède par exemple à carreau Axx ou xxx !*

Soit il se décrit. Le répondant connaît 2 couleurs de l'ouvreur, il peut proposer un contrat à 7 atouts.

1♥ – 1SA

2♠ – 3♥ : un GH cœur second

3♠	Un ou deux honneurs pique troisième
3SA	plj avec double arrêt trèfle et carreau

Double 2 3A

2ème enchère du répondant après une redemande de l'ouvreur au palier de 1

1m	1M	1m	1♥	1♥	1♠	1♣	1♦	1♣	1♦
1SA	2♣ ou 2♦	1♠	2♣ ou 2♦	1SA	2♣ 2♦	1M	2♣ 2♦	1SA	2♣ 2♦

Ce principe s'applique intégralement après une intervention, un contre, ou après passe, tant que le palier de 2♣ (relais pour 2♦) est disponible.

Les grands principes

2♣ : transfert pour 2♦ ; sert principalement à décrire des mains invitantes (sert aussi à décrire des mains faibles avec du carreau sur ouverture carreau du partenaire).

2♦ : relais FM, illimité, qui demande à l'ouvreur de se décrire.

Tous les sauts lors de la 2ème enchère du répondant sont FM et naturels : 6 belles cartes si unicolore (1♦ – 1♥ – 1SA – 3♥) ; bicolore au moins 5-5 (5y/4+ carreaux si ouverture d'1♦).

2SA en 2ème enchère du répondant est un Texas Roudi : transfert pour 3♣ avec une main faible et 5-6 cartes à trèfle.

Après un cachalot pour les piques, si l'ouvreur ne rectifie pas et met 1SA, 2♥ est un re-transfert obligatoire (on est sûr que l'ouvreur a 2♠) = « je veux que tu joues 2♠ ».

Après un cachalot pour les cœurs non rectifié, suite à 1SA de l'ouvreur, 2♦ doit être considéré comme un re-transfert et non un double 2 ! Et s'il s'agit d'un double 2, le répondant reparlera.

2♣ = toute main limite ou faible à carreau.

2♦ = relais, 12-14H, toute distribution. Réponses après le relais 2♦ :

1er cas : 1x – 1y = M

1♣ – 1♥

1SA – 2♣

2♦ ?

Passé	Main faible à carreau
2M	5 cartes, limite, non-F
2oM	Main irrégulière, propositionnel, 4 cartes en M + un singleton indéterminé → recherche du meilleur contrat 11H

1♣ – 1♥

1♣ – 1♠

1SA – 2♣

1SA – 2♣

2♦ – 2♠

2♦ – 2♥ :

2SA	Limite, régulier, avec 4 cartes à la M
3m	6+ m, 4 cartes M, limite (5 suffit sur ouverture d'1♦)
3♥	Quand 1♠ au 1er tour = 5-5 M, limite
3M	6 cartes M, limite

2ème cas : y = 1♦

1♣ – 1♦
1SA – 2♣
2♦ ?

Passe	
2SA	Limite, régulière, avec 5 carreaux (rappel : avec 11H et 4 carreaux : 1♣ – 1SA !)
2♥ / 2♠	Force cœur/pique avec problème dans l'autre m, limite

Remarque :

1m – 1♥
1SA – 2♣
2♥ = 3-4-4-2, 12H avec 4 cœurs (« j'ai préféré dire 1SA plutôt que 2♥ ! »).

Remarque :

toute autre enchère que 2♦ sur 2♣ est naturelle avec 15+ → le rebid du répondant à 3♦ montre une main faible à carreau (NF).

2♦	Artificiel, FM
2♥	Quand 1♠ au 1er tour = 5 piques 4 cœurs, 10-11H
2SA	Transfert pour 3♣, unicolore faible (1♣ – 3♣ direct est plus faible que ci-dessus, très faible)
3♣ / 3♦ / 3♥ / 3♠	5-5, FM+ (4 cartes à carreau possible si ouverture d'1♦ : « carreau jouable »)
3y (répétition)	Bel unicolore (si ce n'est pas un bel unicolore, on passe par 2♦), FM
3SA	12-14H ; si 1z n'est pas zoné, dénie 5 cartes dans y si y est une M
4SA	Quantitatif, 18-19H, dénie 5 cartes dans y si y est une M

Remarque : avec 4 cartes dans la M, on peut préciser la valeur de 3SA et 4SA :
direct → 12-14/18-19
après 2♦ → 15-17/20-21.

Séquence spéciale

1m – 1♥
1SA – 2♠ : 4-4-4-1 avec singleton dans la m d'ouverture, FM

Rappel bicolore M du répondant

1♣(♦) – 2♣(♦)		5+ piques + 4 cœurs, 5-9H
1♣(♦)	1♠	
1SA	2♥	5+ piques + 4 cœurs, proposition avec ou sans singleton)
1♣(♦)	1♠	
1SA	2♣	5-5, propositionnel
2♦	3♥	
1♣(♦)	1♠	
1SA	3♥	5+5, FM
1♣(♦)	1♥	
1SA	3♠	6 cœurs et 5 piques

Inférences (relais Texas Roudi)

Avec une longue à trèfle et une autre couleur 4ème dans une main faible irrégulière, annoncer la 4ème d'abord, puis 2SA (Texas Roudi) pour jouer 3♣ :

1m	1M	1m	1♥	1♥	1♠	1♣	1♦	1♣	1♦
1SA	2SA	1♠	2SA	1SA	2SA	1M	2SA	1SA	2SA

Les adversaires interviennent

Si l'ouvreur redemande à 1SA, les relais à 2♣ et 2♦, ainsi que les sauts, restent en vigueur, même si le répondant a annoncé une M en cachalot :

1♣ – 1♥ – X – passe
 1SA – passe 2♣ double 2
 2♦ double 2

Double 2 est conservé après le Walsh

Walsh irrégulier :	Walsh régulier :
1♣ – 1♦	1♣ – 1♦
1M – 2♣ et 2♦	1SA – 2♣ et 2♦

Séquences

1m – 1♥

1♠ – 2♦ ? :

2♥	3 cartes à cœur, prioritaire
2♠	Enchère poubelle : pas d'arrêt o m, pas 3 cœurs, peut être singleton♥
2SA	2 cartes à cœur, arrêt à l'autre m
3m	Naturel, 6 cartes, 0-1-2 cœurs
3om	Naturel, jeu tricolore avec 0 ou 1 cœur
3♥	3 cartes à cœur, ≥2ème zone
3♠	5 trèfles+5 piques, belles couleurs, ≥15H

1m – 1♥

1SA – 2♦ ? :

2♥/3♥	Prioritaire/3 cartes, 15HLD
2♠	2 cœurs, tenue pique et problème dans l'autre m
2SA	Arrêts
3m/3om	Naturel.../ Poubelle...

1m – 1♠

1SA – 2♦

2♥	Prioritaire avec 4 cartes, 3 cartes à pique possibles
2♠	3 cartes sans 4 cartes à cœur
2SA	Arrêts
3m	Naturel, 5 cartes, problème d'arrêt
3om	Poubelle : ni 4 cœurs, ni 3 piques, ni arrêts
3♠	Maxi du 1SA (15HLD) avec 3 cartes à pique

1♥ – 1♠

1SA – 2♣

2♦ – passe ? :

2♥	5 piques avec 2 cœurs, invitant
2♠	5 piques avec 0-1 cœur, invitant
2SA	4 cartes à pique, invitant
3♣ / 3♦	5+ trèfles/carreaux et 4 piques, invitant
3♠	6 cartes, invitant

1♥ – 1♠

1SA – 2♦ ?

2♥	Poubelle, 2 cartes à pique, problème en m
2♠	12-14H, 3 cartes à pique
2SA	2 cartes à pique, arrêts m
3m	2 cartes à pique, problème à l'autre m

Enchères de chelem 5A

En séquence FM, avec fit M connu où 3SA n'est pas envisageable, 3SA — sans sauter de contrôle — montre une main avec des réserves, c'est-à-dire le maximum de sa force, ou plus forte que prévu. (Priorité au contrôle ♠ si on le possède ; le sauter = le nier.)

Sur une proposition de chelem, 3 choix :

Sauter à la manche	Dénie tout contrôle (pas d'As, de Rois, pas de courte)
1er contrôle	Honneur ou courte
3SA	Des réserves

Annoncer les contrôles dans l'ordre

Un 1er contrôle est un contrôle d'honneur ou un singleton. L'annonce du dernier contrôle montre de mauvais atouts ou une main relativement faible, c'est-à-dire un coup de frein.

L'adversaire contre un contrôle :

Contrôle – X – passe : pas de contrôles

Contrôle suivant	Contrôle du 2ème tour
XX	Contrôle du 1er tour, As ou chicane
c-b	Chicane

Contrôle – X passe passe

XX = contrôle non traversable : As, Roi-Dame, ou singleton.

Contrôle suivant le Roi exactement.

Suite à une IC, les enchères en ordre de priorité

1♠ – 2♣

2♥ – 2♠ (pas de beaux trèfles) :

3♠	IC, beaux trèfles (ou « pas besoin de tant de renseignements que ci-dessous »)
3♠	6 cartes
3♥	5-5
4♦	Singleton dans la 4ème couleur : enchère prioritaire si 1ère zone
3♦	4ème couleur contrôlée
3♣	As ou Roi
4♣	Singleton
2SA	Mini/maxi

1♠ – 2♣

4♣ : 5-5, tous les contrôles

BW 5 clés, 4-1/3-0

En double fit, réponses dans la couleur de celui qui pose le BW.

BW d'exclusion : réponses 3-0/4-1.

Intervention sur un BW

COPAIN, quand la couleur d'intervention est moins chère que notre atout :

Contre	0 clé
Passe	1 clé
Couleur au-dessus	2 clés

COMPÈRE (ou COMPAIRE), quand la couleur est plus chère que notre atout (moins d'espace)

Contre	0/2/4 clés
Passe	1/3 clés

5SA	Demande des Rois : enchère de grand chelem — sans passer par le BW
Réponses	7 avec 2 des 3 GH, 6 sinon

Dans la séquence où choix entre couleur (fit connu ou possible) ou SA = choisis ton petit chelem :

1SA – 2♦

2♥ – 5SA : choisis ton chelem, 6♥ ou 6SA

5♥ : interrogative à la Dame, si le palier de 5 atouts est impossible :

a) 5SA	Je ne l'ai pas
b) 6 à la couleur agréée	Je l'ai, sans Roi, ou avec le Roi au-dessus de notre atout

Atout ♥, 4SA :

5♣ – 5♦* : as-tu la Dame d'atout ?

6♣ = Dame de cœur avec Roi de trèfle, suivi de 6♦ : as-tu le Roi de carreau ?

Enchères après Passe 6A

Drury fitté

Passe passe 1♠ passe

1SA	5-11H
2♣	Drury, ≥11HLD, 3+ atouts, régulière
2x	NF, dénie le fit
2M	<11HLD
2SA	Drury avec un singleton et 4+ atouts
3♣ =	quel singleton ? : 3♦ = ♦, 3♥ = ♥, 3M = ♣.
3x	6 cartes, naturel, 10-11H
3♠ / 4♠	Barrage
4m / 4♥	Splinter (sur ouverture d'1♥, 3♠ = Splinter)

Redemandes de l'ouvreur après 2♣ Drury

Principes

Répétition	Pas l'ouverture
2♥ (après 1♠)	Pas l'ouverture
2♦	≥4 cartes à l'autre M, à partir de la manche jusqu'au chelem
2SA	18-19H, sans 4 cartes à l'autre M
4M	plj, sans espoir de chelem
3x	5-5, IC
3M	Proposition de manche, regarde ta main

Le n°4 intervient :

Par contre	Cachalot M
Par une couleur	2SA fitté remplace le 2♣ Drury ; cue-bid = Drury avec 4 atouts
X	Dénie le fit, spoutnik généralisé
3M	Barrage

Le n°2 intervient après Drury

Passe – passe 1M —

2♣ – 2♦ /M – passe :

L'ouvreur passe (RAS), contre (punitif) 2M (plj) Autre (F)

Remarque : le contre du Drury est un contre d'entame, comme tout contre d'une enchère artificielle.

Ouvertures en 3^{ème} et 4^{ème}

2♦ multi	Toujours fort
NAMYATS	Plus utilisé en 3 ^{ème} et 4 ^{ème} : naturel
2M en 3 ^{ème}	5 ou 6 cartes, toute distribution... on peut ouvrir de 1 !
2M en 4 ^{ème}	Petite ouverture jusqu'à 13H, pas belles, 6 cartes
1♥ – 2♠	Maintenu, mais avec 4 cartes à cœur (sécurité distributionnelle)

1SA d'ouverture 7A

1SA = 15-17H. 2♣ et 3♣ : Double Stayman, peut avoir 5♥+4♠ (réponse 3♣ au Stayman).

2♣	Stayman, 7 réponses
2♦ / 2♥	Texas ♥/♠. Rectif 3M = mini (avec ♠, pour barrer) ; 2SA maxi 3m une force
2♠	Bivalent. Réponses : 2SA mini, 3♣ maxi
2SA	Texas carreau. Réponses : 3♣ maxi fitté arrêt trèfle (suite 3SA plj ou 3♦ ou 3M singleton M) ; 3♦ (suite : passe, 3M courte en M, 3SA singleton trèfle)
3♣	Puppet, demande de M 5ème
3♦	Naturel, 6 cartes par 2 GH
3♥ / 3♠	5+4 m indéterminée, courte cœur/pique, et donc 3 cartes en l'autre M
3SA	plj
4♣	5-5 m, FM. 4♦ = fit carreau ; 4♥/4♠ = fit trèfle, contrôle nommé ; 4SA = stop
4♦	5-5 M, FM ou chelem
4SA	Quantitatif. Réponses : 5x = 5 cartes mini / 5SA puis Baron / 6x = 5+ cartes maxi
5SA	Impose 6SA propose le grand. Réponses : 6SA mini, 6x = 5 cartes, 7m = 6 cartes

Nb / Les enchères anciennes de chelem 3♥ / 3♠ sont traitées : Texas suivi de l'enchère de 4♣

2♣ Stayman

1 ou 2 M 4ème, ou 7-8H et M 5ème (misère dorée).

2♦	Pas de M 4ème
Suite : 3M	Chassé-croisé. Si 3SA, 4m dans le résidu = IC. Suite : 4SA Stop/4M/6m
4♣ / 4♦	6 cœurs et 4 piques, et 6 piques et 4 cœurs, IC
2♥ / 2♠	7-8H, misère dorée. Si 2♠, l'ouvreur dit 3♥ avec 3 cartes avant de conclure à 3SA

2♥/♠ 4 ou 5 cartes.

Suite :

2SA	8H avec 4 cartes à l'autre M
3♥ / 3♠	Propositionnel
3m	Pas fitté, 5 cartes
4m et 4♥	Splinter avec 4♠ (pas de Splinter ♠ sur 4 cartes à cœur, 3♠=2012)
3oM	2012, IC. 3SA de l'ouvreur = « j'ai des réserves », un contrôle moins fort que 3SA

2SA les 2 M.

3♣ / 3♦	Double transfert, mini / 4♣ / 4♦ double transfert à la manche
3M	Naturel, IC
3♣	5 cœurs + 4 piques.
3♦ / 3♥	Mini et transfert
4♣ / 4♦	Maxi

3♣ Puppet

	FM recherche une M 5 ^{ème} , jamais les 2 M 4 ^{ème}
3♦	pas de M 5 ^o peut-être 1 ou 2 M 4 ^o Rép 3♥ 4 cartes à pique 3♠ 4 cartes à cœur.
	L'ouvreur conclut à 3SA ou dans M commune. Le répondant IC nomme oM en 2012
	3SA pas de M 4 ^o
3♥/♠	5 cartes et le répondant conclu ou nomme l'autre M en 2012

2SA FM après un Texas

1SA – 2♦/2♥

rectif ? 2SA FM, singleton (5-3-4-1 ou 5-1-4-3) ou chelem ou IC si fit

3♣	Pas fitté, sans 5 cartes o M. Suite : 3M = unicolore, IC, on part en contrôles
	3♦ J'ai un singleton m : 3♥ = lequel ? — 3♠ = trèfle ; 3SA = singleton 4m = singleton m, IC
	3oM Singleton à l'autre M (5-1-4-3) ; 3SA = 5-3-3-2, « dommage, tu n'es pas fitté »
3♦	Fitté, maxi
3M	Fitté, mini
3oM	Pas fitté, 5 cartes à l'autre M

Autres redemandes que 2SA

1SA – 2♦/2♥

rectif ? :

3m	5 M 5 m
3♥(♠)	6 cartes, propositionnel
3SA/5SA	Choisis ta manche/ Choisis ton chelem
4♠ / 4♥	6 cartes, plj
4♣	Couleur pleine (le 3M d'antan, direct sur ouverture d'1SA)

Bicolores Majeurs

Bicolore 5-5

1SA 2♦	6-7H, manche si « bonnes cartes »
2♥ 2♠	
1SA 2♥	5-5 IC, pour annonce des contrôles
2♠ 3♥	
1SA – 4♦	Manche ou chelem

Bicolore 6-4

1SA 2♣	
2♦ 4♣ / 4♦	6M 4om, on reparle si IC

Splinter après un Texas M

1SA 2♥

2♠ 4♥ = 6 cartes à ♠ et singleton ♥ (avec singleton ♥ et des envies de chelem passer par 2SA)

1SA 2♦

2♥ 3♠ = 6 cartes à ♥, singleton ♠ (passer par 2SA avec envie de chelem)

Ouverture de 2SA 7B

3♣ Stayman (toujours une M 4ème)

3♦ = pas de M, puis :

	3M Chassé-croisé. Si 6-4 M, IC, chassé-croisé puis transfert 4♣(♦) pour poser le BW ensuite
	4m Naturel, 5+ cartes
3♥	4-5 cartes
	3♠ 2012, puis 3SA = maxi avec réserves (« on peut commencer les contrôles ») 4♣ / 4♦ 5/6 cartes naturelle, non fitté, 6 cartes
3♠	4-5 cartes
	4♥ 2012, BW si IC/4 m 4♣ / 4♦ 5/6 cartes naturelle, non fitté, 6 cartes
3SA	Les 2 M
	Transfert 4♣(♦) Pour 4♥(♠) ; le répondant posele BW si IC

3♦/3♥ Texas

Rectification fittée (4 et paires) — seulement avec Claire — puis 3SA « réserves », plus beau que 1er contrôle. 3SA = pas de fit, et le répondant passe ou repart « tout en Texas » :

Après 3♦ – 3SA :

4♣	Texas carreau
4♦	Texas cœur (6 cartes)
4♥	Texas trèfle
4♠	5 cœurs, 4 m, 4 om, recherche d'un chelem en m. Réponses : 4SA stop, 5m = BW m

Après 3♥ – 3SA :

4♣	Texas carreau
4♦	Texas cœur, IC 5-5 M
4♥	Texas pique (6 cartes)
4♠	Texas trèfle, F

3♠ Texas trèfle

3SA pas intéressé, puis rebid à 4♦ = 5♣4♦2-2, chelem.

4♣	Au moins ♣Ax ou ♣Rx
Autre enchère	1er contrôle fitté, sans ♣A ni ♣R

3SA plj.

4♣ = Texas carreau

4SA	Pas intéressé
4♦	Au moins ♦Ax ou ♦Rx
Autre enchère	1er contrôle fitté, sans ♦A ni ♦R

4♦	5-5 M, manche ou chelem
4M	5+4+ m indéterminée avec courte M ! Ne pas toujours compter sur 3 cartes à l'autre m
4SA	Quantitatif, 12H
5x	5 belles cartes, NF
5SA puis Baron	
6x	Maxi, 5+ belles cartes
5SA	Enchère de grand chelem (rajout Claire)

2♣ Bivalent 7C

2M FI (fort-indéterminé) en M ou FM, 3-4 perdantes, belle couleur (sinon ne pas ouvrir de 2♣ bivalent). Régulière ≥24HL. Unicolore m, FM. Bicolore M de manche : 6-4, 5-5, 6-5, 3-4 perdantes, belles couleurs.

2♦	Main positive, 5-6H (« j'aurais dit 3SA sur 2SA », ou capable d'apporter 2 levées, ex. 1 As et une Dame)
2♥	≤5H, pas d'As, pour jouer en face d'un 2 FI à cœur
2♠	≤5H, pas d'As, au moins 2 cœurs de plus que de piques (« supporte de jouer 3♥ »)
2SA	5+ trèfles et 5+ carreaux, ≥8H. Réponse : fit m prioritaire
3♣	<5H, pas d'As, 4+4+ M (« si tu as un 2M FI, je suis d'accord pour en jouer 4 »)
4♣ / 4♦	Unicolore cœur/pique de (7)8+ cartes et moins de 5H, pour jouer 4♥/4♠ suite
	4oM « Je veux jouer dans la mienne » Autre enchère Interrogative

Après 2♥ : l'ouvreur passe avec 2 FI cœur ;
 2♠ F 1 tour, sur lequel
 2SA est enchère d'attente ;
 l'ouvreur dit 3x naturel avec un FM,
 ou 3♠ = FI NF.

4♣/4♦ = 6 cœurs 5 piques et 6 piques 5 cœurs,
 le répondant choisit en naturel (ne se dit pas sur la réponse de 2♦).

Après 2♠ : l'ouvreur passe avec un 2 FI pique,
 dit 3♥ avec un FI à cœur,
 4♥ avec un FM à cœur ;
 toute autre enchère est FM.

Réponse de 2♦

2♣ – 2♦ : main positive, 5-6H.

2M 2SA : enchère d'attente, pour connaître la main de l'ouvreur, à utiliser dans 95% des cas.

Réponse à 2SA,

3x	Une force, souvent 4+, avec une ouverture FM
3M	Unicolore, FM
3oM	6M 5oM
3SA	plj
4M	FI unicolore

Autres réponses que 2SA

3M	IC, suivi de 3oM = 6M 5oM
4M	Hxx en M, mini. Après être passé par 2SA, 4M montre un fit sans gros honneur, mini, 2 cartes possible
4m	Splinter
2SA	24+
3♥	6 cœurs 4 piques
3♠	6 piques 4 cœurs

3SA	5-5 M, 3-4 perdantes ; 4♣(♦) = atout cœur (pique), « avec quelque chose d'intéressant » (ex. 2 cartes clés sur 8), et l'ouvreur, connaissant la couleur du fit, peut poser le BW (6 clés) ou donner un contrôle, via chelem ; 4M = « j'ai choisi », rien d'intéressant
-----	--

Après intervention du n°2 par une couleur

2♣ – 2x ?

X	Main inintéressante, j'aurais dit 2M
Passe	Positif, sans belle couleur, j'aurais dit 2♦
2y	5 belles cartes, positif
2SA	≥8H, 5-5 m

Redemande de l'ouvreur :

2♣ – 2x – X

?:

2M	FI ou FM
2SA	24H+ avec arrêt ; sans arrêt, passe ou cue-bid (sur le cue-bid, comme l'ouvreur n'a pas l'arrêt, le répondant annonce en naturel)

2♣ – 2x – passe (positif, sans belle couleur)

?:

2SA	Naturel et arrêt, on repart en Stayman/Texas
c-b	24+H sans arrêt
Couleur	Naturel, FI ou FM
X	Punitif, rouge contre vert plutôt

2♣ – 4♥ (et plus) ? :

?:

Passe	Positif (j'aurais dit 2♦)
X	Moins de 5H

Après intervention du n°2 par contre

2♣ – X ?

Passe	Positif
XX	Inintéressant
2ys	5 belles cartes, positif

Redemande de l'ouvreur :

2♣ – X – passe : positif

XX = désir de jouer 2♣ contré-surcontré.

Après intervention du n°4

2♣ – passe – 2x (interv.) / X

? :

X	Punitif
XX	Désir de jouer 2X XX
Passe	REG forte sans arrêt, et le répondant annonce naturel avec 5 cartes et plus
Couleur	FI ou FM
2SA	24+H avec tenue

2♣ – passe 2♦ – 2♠

? :

X	Punitif
2SA	Régulière, arrêt
3m	Bel unicolore, naturel
3♥	Naturel, F
3♠	J'ai 4 cœurs ; le répondant transfère à 4♦ avec 4 cœurs, ou dit 4♥ avec arrêt (sans 4 cœurs et avec l'arrêt, 3SA)
Passe	24+H sans arrêt, sans 4 cœurs → le répondant : X « au poids » sans arrêt, 3SA avec arrêt
4♠	Courte à pique avec bicolore m

2♣ – passe 2♦ – 2♥

? :

X	Punitif
2SA	Régulière, arrêt
3m	Bel unicolore, naturel
3♥	J'ai 4 piques ; le répondant avec 4 piques transfère à 4♦, ou dit 4♠ avec arrêt (sans 4 piques et avec l'arrêt, 3SA)
4♥	Courte à cœur avec bicolore m
Passe	24H+ sans arrêt ; le répondant contre au poids sans arrêt, 3SA avec arrêt

Ouverture de 2♦ Multi 8A

2♦ – 2♥/2♠ : passe ou corrige (avec, pour 2♠, au moins 2 cartes à cœur de plus)

Passe / 2♠ / 2SA / 3♣

2♦ – 3♣/3♦ : naturel, NF, 13-15H. (Continuations : 3SA / 4♣ / 4♦)

2♦ – 3♥/3♠ : naturel, NF, 9-12H, 3 cartes dans chaque M. (Continuations : 3SA / 4♣ / 4♦)

2SA = relais positif (pas forcément FM).

3♣ (mini) →	3♦ : FM, décris-toi ; 3♥ : passe ou corrige ; 4♣ : nomme ta M en Texas ; 4♦ : nomme ta M
-------------	--

Réponses à 3♦ (décris-toi) :

3♥	6 cartes à pique
3♠	6 cartes à cœur, singleton pique
3SA	6 cœurs, 6-3-2-2
4m	6 cœurs, singleton m

3♦	Maxi à cœur
3♥	Maxi à pique
3♠	ARDxxx suite 4♣ nomme ta M en Texas
3SA	SA fort, 22-23
4m	2m fort

NB : 2♦ multi toujours fort en 3ème et en 4ème.

Mêmes développements que ci-dessus suite à l'intervention de 2♦ après 1SA adverse.

Interventions adverses

Intervention par contre :

Intervention par 2M :

Passe	Pour jouer à carreau	X	Punitif
2M	Ma couleur	2/3oM	Couleur présumée du partenaire
XX	Nomme ta M	2SA	Proposition de manche dans l'autre M
2SA	Relais positif, idem	4oM	Ma couleur

Intervention en m (3♣/3♦) :

X	Punitif
3♦ sur 3♣	Ma couleur
3♥(♠)	Passe ou corrige
4♣	Nomme ta M en Texas
4♦	Nomme ta M
4♥(♠)	Ma couleur

Intervention après le relais de 2♥ (passe ou corrige) :

2♦ passe 2♥ X

2SA	22-23, avec arrêt
XX	22-23, sans arrêt

2♦ – 2♥ – 3x

X : punitif

Intervention après le relais de 2SA :

2♦ passe 2SA 3♣ (adversaire) Passe	Mini
3♦	Les cœurs
3♥	Les piques
3♠	ARD

2♦ – 2SA – 3♦ (adversaire)

Passe	Mini
X	Les cœurs
3♥	Les piques
3♠	ARD

2♦ passe 2SA 3♣

passe passe ?

3♦ MA COULEUR l'ouvreur peut dire 3M, 6 cartes et 3 cartes à carreau
 3♥, 3♠ passe ou corrige
 4♣ annonce ta M en Texas
 4♦ annonce ta M
 4♥(♠) MA COULEUR
 X punitif

2♦ passe 2SA 3♦

passe passe ?

X	Punitif
3♥ / 3♠	Passe ou corrige
4♥ / 4♠	Ma couleur

2M Bicolore Mineur Majeur 8B

6-10(11)H. 5M4+ m indéterminée avec un singleton, toujours Vul/NV la M n'est pas ridicule.
En 3ème : M 5ème ou 6ème (2♠ avec souvent singleton cœur, pour barrer davantage), sans m obligatoire, sans singleton obligatoire.

En 4ème : 2M = 11-12H, 6 cartes, sinon se référer à la règle des 15.

2♥ – 2♠	NF, faible, misfitté
2♠ – 3♥	Naturel, 15-17H, NF, propositionnel
2♥/♠ – 3♥/♠	Barrage

2M – 2SA = relais F, habituellement non fitté dans la M (sinon 3♦), demande de se décrire.

3♣ / 3♦	5M 4+ trèfle/carreau, mini
3M/4M/3SA	plj
3M'/4m'	Naturel, F
4m	Fit m, F
3♥ / 3♠	5M 4+ trèfle/carreau, maxi
3M'/4m'	Naturel, F
4m	Fit m, F
4M/3SA	plj
4SA	BW m'

2M – 3/4/5♣ : passe ou corrige.

2M – 3♦ : fitté M, invitant → illimité, mais pas FM

3M	Mini
3M'	Courte M'
3SA	Ax(x) ou Rx(x) dans M'
4x	Naturel, 4+, commandé par As ou Roi
4M	Maxi, sans autre enchère possible

Interventions

2M – X ?

XX	Unicolore faible m → l'ouvreur dit 3♣, et le répondant passe ou 3♦
2SA	Fort, comme dans le silence, réponses identiques
3♣	Passe ou corrige, comme dans le silence
3♦	Fitté, au moins propositionnel, comme dans le silence, réponses identiques

2♥ – 2♠ – X : punitif ; 2SA, 3♣, 3♦ = comme ci-dessus

2M – 3x – X : punitif

3M, 4M	Naturel
3+m	Si on connaît la m du partenaire par rapport à l'enchère

Namyats 9A

Uniquement en 1ère et 2ème position, au moins 8 LDJ (levées de jeu) avec maxi un As extérieur.

Ouverture 4M = 8 cartes « unicolore », moins de 8 levées de jeu.

Ouverture de 4M vert contre rouge = destructeur.

Avec des mains plus belles, on compte en perdantes, on ouvre de 2♣ Bivalent (à condition d'avoir des levées extérieures et une belle couleur), maxi 5 perdantes (équivalent à un 2 FI).

4♣(♦), on connaît la M :

4M	Rectification, pour jouer
4SA	BW
Autre enchère	Interrogative dans cette couleur : 1er palier = pas de contrôle ; 2ème palier = contrôle du 2ème tour (singleton ou Roi) ; 3ème palier = contrôle du 1er tour (chicane ou As)

C'est une enchère de barrage : ne pas ouvrir avec plus d'une levée de défense extérieure à la couleur (mais 2 As possible : avec xx ARDxxxxx Ax x = 9 levées de jeu → 4♣).

Ouverture de 3SA

Mineure 7ème par ARD.

3SA – 4♣ : passe ou corrige.

4♦ : quel est ton singleton ?

4♥ / 4♠	Singleton cœur/pique
4SA	Pas de singleton
5♣	Singleton à carreau et long à trèfle
5♦	Singleton à trèfle et long à carreau

NB :

4SA est une ouverture à base de mineures, forte, et

4SA en intervention est barrage.

Nous intervenons 10A

Nous intervenons par 1SA

1m – 1SA	Réponses comme sur ouverture d'1SA
1♥ – 1SA	Tout Texas ; Texas impossible (2♦) = Stayman
1♠ – 1SA	Tout Texas ; inversion du Texas impossible (2♥, qui devient Texas trèfle) et du Texas trèfle (2♠, qui devient Stayman)
1x – 1SA 2x(y) ? : 1SA — X :	comme sur 1SA d'ouverture du partenaire et intervention adverse 1x – cf. fiche spéciale.

Nous intervenons sur 1SA fort

Remarque : avec un unicolore M et des espoirs de manche, contre d'abord, et sur réponse de 2♣ annoncer la M 6ème au palier de 2 (voire de 3), et 3♣/3♦ avec fort unicolore m ; sur 2♦, sauter dans la M 6ème, 3♣/3♦ avec unicolore m. Avec un unicolore M et une main moins forte, passer par 2♦ multi et « forcer » : 3♥, 3♠ sur 2♥.

X = 5m4M, puis :

2♣	Passe ou corrige
2♦	Nomme ta M, illimité et F
2M	Naturel, NF, 6 cartes, « la mienne »
2SA	Bicolore m 4-4+ et du jeu
Passe	Punitif

2♣ = Landy, puis 2♦ nomme ta M la plus longue :

2♥(♠)	« J'ai choisi »
2SA	Fort. Réponses : 3♣/3♦ = 5-4 mini/maxi ; 3♥/3♠ = 5-5 mini/maxi
3♥(♠)	« J'ai choisi », compétitif, barrage

2♦ = multi, avec réponses comme sur ouverture de 2♦ multi :

2♥ ou 2♠	Passe ou corrige
2SA	Suite développement comme...
3♥	Barrage

2♥(♠) = 5M 4m :

3♥(♠)	Léger espoir de manche
3♣	Passe ou corrige
2SA avec une main forte, puis :	
3♣(♦)	Faible avec les trèfles/carreaux
3♥(♠)	Plus beau avec trèfles/carreaux

2SA = 5-5 m :

3m	Naturel et constructif (moins fort que contre suivi de la m)
3M	Naturel et barrage (sinon 2♦ multi)

Nous réveillons sur 1SA

X : appel aux M, puis :

2♣*	Choisis ta M
2♦	Naturel, du carreau
2♥, 2♠	« J'ai choisi »
2SA	Cue-bid fort

2♣, 2♦, 2♥, 2♠ : naturel. 2SA : appel aux m.

Réponses au contre d'appel

1♠ – X ou 2♠ :

2SA	4 cœurs, 8-10H
3♥	5 cœurs, 8-10H
X	4+/4m

Réponses à une intervention

1♣ – 1♦ passe 1♠

2♣	Cue-bid (ouverture non fitté ou 3 atouts)
2♠	3-4 piques
3♣	4 piques et 16+

1♣ – 1♥ passe 1♠ (=5 cartes) :

2♠	3 cartes, 8-12H
3♠	3 cartes, propositionnel
4♠	4 cartes, 15H+

Intervention par une majeure

1x – 1M passe ? :

2x	Cue-bid, dénie le fit, valeur d'une ouverture
2y	Changement de couleur non fitté, F1
2M	7 à 11H
2SA	Au moins propositionnel, illimité, fitté 3 ou 4 cartes
3x	Fit 4 cartes singl /chicane ouverture, FM, illimité, envie de chelem même
3M	Barrage

Rencontre illimité : c'est notre seul cas d'enchère de rencontre. Idem quand le n°3 parle.

1♣ – 1♠ – X 1SA : misfit, voire singleton pique

XX	(As ou Roi)
2♣	c_b

1♣ – 1♠ – 2♠ – X : As ou Roi de pique, tu peux entamer pique

NB : si contre de la couleur de l'ouvreur, contre = entame ailleurs ; passe = entame pour moi.

1♣ – 1♥ – 2♥ 1M – X p 2♣ ?
- 3♥ compétitif

2SA	Décris-toi : singleton, etc.	2♦	Pas fort : « j'ai contré avec l'ouverture, 4 om et du carreau »
3♣(♦)	Singleton (même si contre)	3♦	Unicolore fort à carreau

Interventions du n°4

En 4ème position, 1SA est naturelle, 16-18H. Réponses Stayman et Texas, et même Texas sur la couleur du n°3. Après passe, 1SA = bicolore 4M+6m ;

1♣ – passe – 1♦ : 1SA 16-18H. Après passe, 5 cœurs + 4 piques.

1M passe 2m X : entame dans cette m, ce n'est pas un contre d'appel

2SA : pour appeler aux 2 autres couleurs.

1m passe 1SA ? : comme sur l'ouverture d'1SA

X = 4M5+m / 2♣ = Landy / 2♦ = multi / 2M = 5M4+m / 2SA = les 2m.

Les Réveils

1SA en réveil	9-13H, ne promet pas l'arrêt
2SA en réveil	17-19H, Minou Matout et inversion des Texas
Après ouverture d'1♠, contre p au palier le plus bas	14-16H, avec un saut : 20-21H

1♣/♦ – passe – passe 2♥/2♠/3♣/3♦ : belle couleur, 6 cartes, 11-12H.

Réveils contre le contrat de 1SA

1X – passe 1SA – passe

passe – X : punitif, sinon réveil par 2♣/2♦

Idem après 2 couleurs nommées, et réveil par contre.

En TPP, plus souple, le réveil par un contre-bid économique indique un jeu faible et distribué.

Il remplace le contre, qui indique dans cette situation une main forte.

Exception :

1♣ – passe 1SA – passe

passe – X : toujours d'appel, les adversaires étant fittés

Nos bicolores en intervention 10B

Bicolores 5/5, 5/4+ sur ouverture adverse au palier de 1

Zone de 8 à 14H. 8-11 est zone mini et 12-14 zone maxi. Avec 15H et plus, on annonce la M 5ème.

L'intervention d'1♥ dénie 4 cartes à pique (sauf si 15H et +) → si le répondant dit 1♠, il en a 5. De même, l'intervention à 1♠ dénie 4 cœurs, sauf si 15H et +.

Sur 1m

1m – 2♦ (intervention, cœurs plus long que pique)

? :

Passe	Unicolore, valeur d'ouverture NF
2M	Correction
3M	Barrage
4M	plj
2SA*	Relais fort. Réponses : 3♣/3♦ = 5 cœurs/4 piques mini/maxi ; 3♥/3♠ = 6 cœurs/4 piques mini/maxi

1m – 2♥ (intervention, 5+ piques 4+ cœurs)

? :

2M	Correction
3M	Barrage
4M	plj
3♣	Unicolore, ouverture NF
2SA*	Relais fort. Réponses : 3♣/= 5 piques/4+ cœurs mini/ 3♦ = as-tu 5 cœurs ? (3♥ = oui) ; 3♦/= 5 piques/4+ cœurs maxi 3♥ = 5 piques/5 cœurs maxi 3♠ = 6 piques/4 cœurs, maxi.

Si le n°3 parle, les enchères ci-dessus sont inchangées.

Sur 3m, sur 2SA : le contre = fort désir de manche si pas mini.

Autres bicolores

1♣ – 2♣ : naturel.

Sur 1m : 2SA	Cœur et om
Sur 1m : 3m	5♥/5♠, ≥15H
Sur 1M : 2M	Trèfle et oM
Sur 1M : 2SA	Trèfle / carreau
Sur 1M : 3♣	Carreau et oM

Bicolores sur ouvertures 2M et 3M

2/3M – 4♣ / 4♦	oM + trèfle/carreau
4SA	Bicolore m

Idem après 1M – enchère de fit, quel que soit le palier. Et idem en réveil.

Bicolores sur barrages au palier de 3

3♣ et sur 3♦ 4♣ 5 piques et une couleur 5ème indéterminée :

4♦	Relais F
4♥	Pique et cœur. Suite 4SA = BW à cœur ; 5♣ = BW à pique
4♠	Pique et l'autre m. Suite 4SA = BW dans la m du partenaire ; 5m (ouverture) = BW à pique
◦ 4♥	Unicolore, plj
◦ 4♠	plj
◦ 4SA	BW à pique
sur 3♣ / 3♦ 4♦	bicolore sans pique » : cœur et om :
◦ 4♠	Ma couleur (si le partenaire dit 4SA = BW à pique)
◦ 4SA	BW dans la m
◦ 5m d'ouverture	BW à cœur

3SA : Stayman, Texas.

Bicolores sur ouverture de 4M

4♥ – 4SA	Bicolore m
4♠ – 4SA	Bicolore indéterminé

Bicolores sur 2♦ Multi /On entend 2M faible à pique.

4♣	Cœur trèfle
4♦	Cœur carreau
3M	Demande d'arrêt pour jouer 3SA ou bicolore m

Bicolores 5-5 après soutien M ou m adverse

1♠ – 2♠ :

2SA	Bicolore indéterminé
4♣ / 4♦	Bicolore cœur et m
3♠	Demande d'arrêt pour jouer 3SA avec un unicolore m affranchie

1♥ – 2♥ :

2SA	Bicolore m
4♣ / 4♦	Bicolore pique et m

3♥	Demande d'arrêt pour jouer 3SA avec un unicolore m affranchie
1♣ – 2♣ :	
2SA	Bicolore rouge (réponses : 2♦/2♥/2♠ naturels)
3♣	Bicolore M
1♦ – 2♦ :	
2SA	Bicolore cœur trèfle (réponses : 2♥/2♠/3♣ naturels)
3♦	Bicolore M
1M – 2SA — 4♣ / 4♦	oM et m, fitté
1M – 3♣ — 4♣ / 4♦	oM et m, Fit Kerlero
1M – 3♦ — 4♣ / 4♦	oM et m, Fit Kerlero

Bicolores après Texas adverse, sur ouverture d'1SA adverse

1SA – passe – 2♦	2♥ = 5 piques et 5m indéterminée
1SA – passe – 2♥	2♠ = 5 cœurs et 5m indéterminée

Bicolores en réveil

1♣ – – 2♣	Cœur + carreau
1♣ – – 2♦	Bicolore M
1♣ – – 2♥/2♠/3♣/3♦	6ème, 11-12H
1♦ – – 2♦	Bicolore M limité (avec du carreau, réveiller par 3♦)
1♦ – – 3♦	F, demande d'arrêt pour SA ou bicolore M très fort
1♦ – – 2♥/2♠/3♣	6ème, 11-12H
1M – – 2M	Bicolore de l'autre M et m indéterminé

1SA = 9-13H, puis réponses en convention Minou Matou.

Bicolores après avoir passé

L'adversaire fait un Drury, 2SA est un bicolore 5+5 indéterminé. Exemple :

– – 1♠

2♣* – 2SA

3♣ – – je passe, j'ai 5 trèfles
3♦ : j'ai les carreaux et les cœurs

L'adversaire intervient 20A

Par couleur, sans saut, au palier de 2

1♥/1♠ – 2m X = misfit si rebid main FM, sauf 2SA

2/3om	Naturel et NF ; contre d'abord pour FM
Fit 2♥ /fit 2♠)	6-10H
2♠ sur 1♥	Naturel, compétitif
2♥ sur 1♠	idem
2SA	Fitté
3m	Cue-bid, fit fort

Par les cœurs avec un saut

1m – 2♥ 2♠ : naturel non-F, 5+
 Avec 5+ piques et FM : contre, puis les annoncer au tour suivant.
 3m Toute nouvelle couleur au palier de 3 est FM.
 Contre = spoutnik généralisé, et suivi de 3m : compétitif.

Par un barrage à 3♥ Scarci

1m – 3♥ 3SA : du jeu avec arrêt cœur
 3♠ : du jeu, sans 4+ piques, sans l'arrêt
 (« mets 3SA si tu as l'arrêt », sinon contrat en m).
 Contre : du jeu avec 4+ piques.

Par 1SA : Landik

1m – 1SA X :	punitif
2♣	Appel aux M (puis 2♦ = choisis)
2♦, 2♥, 2♠, 3♣	Texas non-F, rectification obligatoire sauf si le n°4 parle
2SA	Bicolore, FM
1♥ – 1SA ? :	tout est Texas.

Enchère de rencontre

En réponse à une intervention M du partenaire : rencontre en M et en m.

En m au palier de 4 après une intervention adverse :

1♥ – 1♠ – 4♣ —

1M – X — 4m = rencontre. « Splinter uniquement dans les couleurs adverses ».

Enchères d'essai après intervention du n°4

Règle : le contre de l'ouvreur est d'appel, sans place pour faire une enchère d'essai.

1♠ – – 2♠

3♥ ? : X = appel.

1♥ – – 2♥

2♠ ? :

X	Punitif
3♣ / 3♦	Essai sans arrêt pique
2SA	Essai avec arrêt

1♥ – – 2♥

3♣ ? : X = punitif.

1♠ – – 2♠

3♦ ? :

X	Punitif
3♦	Essai
3♥	Appel

Contres Punitifs

1♠ passe 1SA 2♥ ? :

X	Punitif
2SA	Appel aux m

1♠ passe 1SA passe

passe 2♥ – X : Punitif ;
2SA = appel aux m

1♠ passe 1SA passe

passe X : Punitif, entame pique

1♦ – – 1SA – –

– X : punitif, entame carreau (pour réveiller, 2♦ = cue-bid)

1♦ – 2x FM 2y	Passe passe 1♠ passe
X : punitif	2♣ 2x X punitif

Cachalot après ouverture majeure et contre 20B

Principe : tout est Texas, SAUF le saut dans l'autre M et l'enchère de 3♦.

Sur 1♥ – X (contre)

XX	4+ piques, puis double 2 ; si rebid à 1SA, 2♥ est transfert
1♠	Main de SA, toute zone de mini à FM
1SA	Transfert pour 2♣, faible ou FM avec du trèfle (peut avoir un fit 3ème si FM)
2♣	Transfert pour 2♦, faible ou FM avec du carreau (peut avoir un fit 3ème si FM)
2SA	Transfert pour 3♣, unicolore invitant
3♣	Transfert pour 3♦, unicolore invitant
2♦	Bivalent : fit cœur positif (8-10H) ou FM (fit 3ème+)
2♥	Fit cœur, faible (5-8H)
2♠	Fit cœur, 4ème, avec un singleton, limite (8-10H) et plus → 2SA demande le singleton
3♦	Fit cœur, 4ème, sans singleton, limite et plus
3♥	Barrage
3SA	plj en paires ; fit 4ème, 12-14H, régulière en 4

Sur 1♠ – X (contre)

XX	Main de SA, toute zone de mini à FM, ou 5 cœurs avec une main propositionnelle
1SA	Transfert pour 2♣, faible/FM avec du trèfle (peut avoir un fit 3ème si FM)
2♣	Transfert pour 2♦, faible/FM avec du carreau (peut avoir un fit 3ème si FM)
2♦	Transfert pour 2♥, faible/FM avec 5 cœurs (peut avoir un fit pique si FM)
2SA	Transfert pour 3♣, unicolore limite (misfit pique)
3♣	Transfert pour 3♦, unicolore limite (misfit pique)
2♥	Bivalent : fit pique positif (8-10H) ou FM (fit 3ème+)
2♠	Fit pique, faible (5-8H)
3♦	Fit pique, 4ème, sans singleton, limite et plus
3♥	Fit pique, 4ème, avec un singleton, limite et plus → 3SA demande le singleton
3♠	Barrage
3SA	plj en paires ; fit 4ème, 12-14, régulière en 4ème

Cachalot après ouverture mineure et intervention 20C

Principes : après ouverture m et contre, ou intervention à 1♦ ou 1♥, on retrouve le schéma général suivant du Cachalot :

2♣	5+ piques 4 cœurs, 5H+, faible ou FM (pour propositionnel, dire 1♥/1♠ cachalot puis 2♣ double 2 et les cœurs)
2♦ / 2♥	6+ cœurs/piques, faible ou FM
3♦(♥)+	6+ cœurs/piques, invitant
2♠	Cue-bid, FM, support dans la m d'ouverture
2SA	Barrage dans la m d'ouverture
3♣	Propositionnel dans la m d'ouverture, y compris sur ouverture d'1♦

Cachalot m après un contre

1♣ – X	XX	5♦, puis double
	1♦	4-5 cœurs, puis double 2 ; si non rectifié, 2♦ = re-transfert (on reparle si double 2)
	1♥	4-5 piques, puis double 2 si non rectifié ; sur 1SA, 2♥ est un re-transfert. Si 5 piques+4 cœurs propositionnel, passer par le contre pour annoncer les cœurs
	1♠	Pas d'autre enchère disponible, dénie 4+ M, 8H+, puis double 2
	1SA	11HL, régulière
	2♣	5+ piques, 4 cœurs, faible ou FM
	2♦ / 2♥	6+ cœurs/piques, faible ou FM
	2♠	Cue-bid, FM, support m, plutôt du trèfle avec carreau (on aurait surcontré)
	2SA	Barrage dans la m d'ouverture
	3♣	Invitante avec fit trèfle (5 belles cartes ou 6)
	3♦ / 3♥	6 cœurs/piques, invitant
	4♦ / 4♥	4 cœurs / 4 piques, plj

1♦ – X	XX	4-5 cœurs, puis double 2
	1♥	4-5 piques, puis double 2 si non rectifié ; sur 1SA, 2♥ est un re-transfert. Si 5 piques+4 cœurs propositionnel, passer par le contre pour annoncer les cœurs
	1♠	Pas d'autre enchère disponible, dénie 4+ M, 8H+, puis double 2
	1SA	8-10H, régulière
	2♣	5+ piques, 4 cœurs, faible ou FM
	2♦ / 2♥	6+ cœurs/piques, faible ou FM
	2♠	Cue-bid, FM, support m avec carreau, peut être aussi du trèfle
	2SA	Barrage dans la m d'ouverture
	3♣	Invitante avec fit carreau (5 belles cartes ou 6)
	3♦ / 3♥	6 cœurs/piques, invitant
	4♦ / 4♥	4 cœurs / 4 piques, plj

Cachalot m après une intervention

1♣ – 1♦	X	4-5 cœurs, puis double 2
	1♥	4-5 piques, puis double 2 ; si 4 cœurs propositionnelle, après 1♣ (1♦) cachalot, passer par double 2 pour annoncer les cœurs
	1♠	Pas d'autre enchère disponible, dénie 4+ M, 8H+, puis double 2
	1SA	Naturel, 11H, avec bel arrêt

Schéma général du Cachalot :

2♣	5+ piques 4 cœurs, faible ou FM
2♦ / 2♥	6+ cœurs/piques, faible ou FM
3♦(♥)	6+ cœurs/piques, limite
4♦(♥)	4 cœurs / 4 piques, plj
2♠	Cue-bid, FM, support m
2SA	Barrage à trèfle
3♣	Propositionnel à trèfle

Cachalot m après intervention à 1♥

1m – 1♥	X	4-5 piques, puis double 2
	1♠	Pas d'autre enchère disponible, dénie 4+ M (sur 1♣), 8H+, puis double 2
	1SA	11HL, REG (sur 1♣) ; 8-10H (sur 1♦)
	2m	oM, FM
	2om	11HL, sans arrêt
	2♥	6 piques, faible ou FM
	2♠	Cue-bid, FM, support m
	2SA	Barrage dans la m d'ouverture
	3m	Propositionnelle, fittée dans la m d'ouverture
	3om	Propositionnelle, fittée dans la m d'ouverture
	3♥	6 piques, invitant
	4♥	4♠, plj

Rodrigue Dollalove 20D

1m – 1♠ ?

X	4 cœurs le plus souvent, exceptionnellement 3 cartes avec 10-11H
1SA	Tenue pique, 8-10H
2m	Rodrigue, 5+ cœurs, propositionnel à cœur, 10-11H
2om	5+ cœurs, faible (5-9) ou FM
2♥	5+ om, F
2♠	Bivalent : FM avec support m, ou barrage m (om)

L'ouvreur dit

2SA avec tenue pique,
sinon 3♣ puis passe ou corrige ;
autre enchère = FM, jeu fort, supporte de jouer en m (om) au palier de 4.

2SA	Tenue pique, 11H
3m	Fit m, invitant
3om	Naturel, invitant

1m – 1♠, et fit dans la mineure d'ouverture

Résumé :

Avec un gros fit dans la m d'ouverture : faible = 2♠ ; propositionnel = 3m FM (2♠).

Avec un unicolore dans l'om : faible = 2♠ ; propositionnel = 3om FM (2♥).

1m – 2♠

X	Appel, 4 cartes à cœur, exceptionnellement...
2SA	Dollalove, transfert pour 3m
3♣	Si ouverture mini, 12-14
3♦	Si ouverture maxi, 14+, et supportant de jouer 4♣ (si transfert pour les trèfles, faible)
3m	Rodrigue, 5 cœurs, invitant
3om	Rodrigue, 5 cœurs, f ou FM
3♥	5+ om, FM
3♠	Cue-bid, support en m ; l'ouvreur en priorité dira 3SA si tenue
3SA	plj

1♥ – 1♠ (même principe qu'1♥ – X)

X	Main de SA, toute zone, avec ou sans arrêt, ou bicolore m, F ou invitant
1SA	Transfert pour 2♣, f ou FM avec du trèfle (peut avoir un fit 3ème si FM)
2♣	Transfert pour 2♦, f ou FM avec du carreau (peut avoir un fit 3ème si FM)
2SA	Transfert pour 3♣, unicolore invitant (misfit M)
3♣	Transfert pour 3♦, unicolore invitant (misfit M)
2♦	Bivalent : fit cœur positif (8-10H) ou FM (fit 3ème+)
2♥	Fit cœur, faible (5-8H)
2♠	Fit cœur, 4ème, avec un singleton, limite (8-10H) et plus → 2SA demande le singleton
3♦	Fit cœur, 4ème, sans singleton, limite et plus
3♥	Barrage

1♥ – 2♠ — X

X = appel, suivi de 2SA/3SA ou 3♠ : recherche de SA.

3♠	FM, fit cœur
2SA*	Fit invitant
3♥	Compétitif (2♥ du silence adverse)
3♣ / 3♦	Naturel F

Remarque : pas de Dollalove après 1♠ – 2♥. 1♠ – 2♥ — 2SA = fitté (le n°4 peut mettre 4♥, et l'ouvreur ne saurait pas que le camp est en attaque).

Enchères à 4 : 1♦ – 2♣, Cachalot Rodrigue 20E

1♦ – 2♣ X appel, au moins 4 cartes M. Si rebid dans une M, 5ème limite.

2♦	5 cœurs, f 6-9H, ou FM
2♥	5 piques, f 6-9H, ou FM
2♠	Pas d'autre enchère disponible, main limite (régulière sans M)
2SA	Barrage ou FM avec du carreau
3♣	Main limite avec du carreau
3♦ / 3♥	6 cœurs/piques, limite

1♣ – 2♣ (du trèfle) : comme ci-dessus.

1♦ – 2♣ – X

3♣ 3♦ : pas de tenue trèfle, puis l'ouvreur :

3♥	4 cartes, avec ou sans arrêt
3♠	4 cartes à pique, sans arrêt
3SA	4 cartes à pique, avec arrêt
3M	4 cartes, tenue trèfle

Cachalot* et Double 2 20F

Après 1♦ d'intervention, un cachalot X*, et une redemande de 1♠ ou 1SA, le cue-bid à 3♦ du répondant demande strictement à l'ouvreur de dire 3SA avec l'arrêt, et donc sans espoir de fit M (c'est 2♦ qui serait transfert ou double 2).

Après un cachalot X* sur 1♥ d'intervention et une redemande d'1SA de l'ouvreur, le saut direct à 3♥ du répondant demandera à l'ouvreur de dire 3SA avec l'arrêt cœur (c'est 2♥ qui sera un transfert).

Règles et remarques

Après un cachalot pour les cœurs, l'ouvreur qui dit 1♥ dénie 4 piques.

1SA dénie 3 cartes à cœur et dénie 4 cartes à pique, et ne garantit pas l'arrêt.

1♠ peut cacher 3 cartes à cœur. Avec 3 cœurs et 4 piques, priorité à 1♠ (on pourra toujours retrouver les cœurs à partir des mains invitantes du répondant, et avec les mains irrégulières de l'ouvreur).

Un répondant qui a fait un cachalot pour les cœurs/piques, s'il veut jouer à cœur/pique dans sa 5ème, ne les annoncera jamais : il referra toujours un transfert. S'il les annonce, c'est qu'il n'en a que 4.

Quand un ouvrier rectifie et promet donc 3 cartes, il n'y a plus de transfert ensuite, puisque l'ouvreur a rectifié (2♦ en particulier sera toujours double 2).

Des séquences

1♣ – 1♦ – X*

1SA – 2♦ : double 2 et/ou 5 cartes à cœur → pour 2♥ obligatoire, sur lequel le répondant reparle s'il s'agit d'un double 2

1♣ – 1♦ – X*

1SA 2♣ – double 2

2♦ 2♥ : 5 cœurs, invitant.

2SA = 4 cœurs et l'arrêt

1♣ – 1♦ – X*

1♠ – 2♦ : double 2 et/ou 5 cartes à cœur (l'ouvreur peut avoir 3 cœurs)

1♣ – 1♦ – X*

1♠ – 1SA : peut avoir 5 cartes à cœur, et l'ouvreur avec 3 cartes à cœur :

2♦	3 cœurs, 12-15
2♥	3 cœurs, 2ème zone
3♦	3 cœurs, 18-19, singleton carreau
3♥	18-19 avec 3 cartes à cœur, REG (j'aurais mis 2SA sur 1♥ sans l'intervention à carreau)
3SA	18-19, sans 3 cartes à cœur

1♣ – 1♦ 2♦*

2♥	Rectif sans espoir de manche, obligatoire en zone 1 même avec singleton cœur
2SA	Fitté, propositionnel de manche même si faible en face, puis : 3♦ transfert pour 3♥ et passe mini ; 3♣/3♠ contrôle, FM ; 4♦ transfert pour 4♥
3♦	Fitté, FM chelemisant
3♥	Barrage
2♠	5 trèfles et 5 piques (beau bicolore)
3♣	6+ trèfles, zone 2, misfitté cœur

1m – 1♥ – X*

1SA –

2♥	re-transfert pique, avec 5 cartes, 7-10H, l'ouvreur est obligé de dire 2♠
3♥	demande d'arrêt cœur, avec 4 piques.
2♦, 2SA	double 2.
2♣	double 2.

2♦ – 2♠ : enchère impossible, 4 cartes à pique, sans arrêt cœur.

Les redemandes de l'ouvreur après la séquence 1♣ – 1♦ – 2♣*

2♣* = 5+ piques 4+ cœurs, f ou FM (le répondant reparlera si FM).

2♦	Ni 3♠ ni 4♥; le répondant peut jouer en M, l'ouvreur n'ayant pas l'arrêt le +souvent
2♥	4 cœurs, zone 1, le répondant reparle si FM
3♥	4 cœurs, zone 2
2♠	Zone 1 : 3 / 2♠ arrêt ♦ (si le répondant est faible, malgré l'arrêt, mieux de jouer 2♠)
3♠	Barrage
2SA	Zone 2 ou 3 : décris-toi (voir ci-dessous)
3♣	Sans intérêt M, 6 beaux trèfles, NF
3SA	Naturel, pas d'intérêt pour les M, puis 4M manche même en face d'une main 6-9H

1♣ – 1♦ – 2♣

2♦ ? :

1♣ – 1♦ – 2♣

2SA ? :

2♥	Avec 5 cœurs	3♣	Mini, 5-4, F
2♠	F, sans 5 piques	3♦	Maxi, 5-4
2SA	Naturel, 11H arrêt carreau	3♥	5-5, f
Autre	FM	3♠	Fort, 5-5
		3SA	5-4 max et arrêt carreau

1♣ – 1♦ – 2♣

3♣ ? : passe si faible, toute autre enchère est FM

3♦	Demande d'arrêt pour jouer 3SA
3♠	5-5, FM, pour que l'ouvreur avec 3 cœurs joue le contrat
3SA	Plj

L'adversaire intervient sur notre 1SA d'ouverture 20G

Principes

Le contre montre du jeu, 7-8H et plus ; une couleur au palier de 2 est naturelle et faible.

Les transferts Dollasold (2SA, 3♣, 3♦, 3♥) sont forts ou faibles, 5-6 cartes si m et 5 cartes si M.

Le n°1 rectifie toujours, sauf intervention du n°4 → rectification seulement si fitté, sauf si c'est un Texas impossible !

Après un transfert Dollasold du n°3, si ce dernier reparle, c'est FM ; un cue-bid = demande d'arrêt.

Le Texas impossible promet 4 cartes à l'autre M et l'arrêt, FM, prioritaire au Dollasold.

3♠ montre 5 piques + 4 cœurs sur les interventions qui n'indiquent pas de M !

Un saut au palier de 4 en m montre un bicolore 5m/5 om.

Règle générale : le n°3 passe, puis contre = contre d'appel ; n°3 passe, puis n°1 contre = contre d'appel.

Après un contre

Après un contre majeur/mineur, on ignore le contre.

Contre = unicolore indéterminé

ou fort :

cf. défense quand 1SA d'intervention est contré, punitif.

M connue + m indéterminée,

on entend la M.

XX = punitif : « Partenaire, nous sommes majoritaires ».

Cue-bid M au palier de 2	5 om, 7-8H
Autre enchère au palier 2	Faible, 5+ cartes, Dollasold
Texas impossible	4 om avec arrêt

Intervention 2M naturelle avec ou sans m

1SA – 2♥

2♠ : naturel, faible

3♦	Prioritaire, Texas impossible, 4 piques et arrêt, FM
2SA	Dollasold → 3♣, suite : passe, 3♥ 4 piques sans arrêt, 3♠ nini, 3SA arrêt sans 4 piques
3♣	Dollasold → 3♦, suite idem
3♥	Dollasold, 5 piques sans arrêt : l'ouvreur dit 3♠ si fitté, et 3SA sans fit
3♠	5 piques avec arrêt : l'ouvreur dit 4♣/4♦ fit mini/maxi, et 3SA sans fit
X	Suite sur une réponse de l'ouvreur : 3SA = plj sans arrêt ; 3oM = 4 cartes sans l'arrêt ; 3M = cue-bid, demi-arrêt

1SA – 2♠

3♥ : prioritaire, Texas impossible, 4 cœurs et arrêt, FM

3♦	5 cœurs sans arrêt
2SA	Dollasold → 3♣, suite : 3♥ = nini, 3♠ = 4 cœurs sans l'arrêt, 3SA = arrêt sans 4 cœurs
3♣	Dollasold → 3♦, suite idem
3♠	5 cœurs avec arrêt, suite : l'ouvreur 4♣/4♦ fit mini et maxi, 3SA sans fit
X	Voir ci-dessus

1SA – 2M X :

Réponse	3SA	ni ni	Cb	demi-arrêt	3 oM	4 cartes sans arrêt
---------	-----	-------	----	------------	------	---------------------

Landy

Règle générale : sans singleton M avec les points de manche, avec ou sans tenue → 3SA plj.

X	7-8H ou 9+H, régulière ; les contres suivants sont punitifs
Passe puis X	Du jeu sans 4 M
2♦	Naturel, faible
2M	Singleton M, 5+/4+ m
3M	Singleton ou chicane M, 5+/5+ m
2SA et 3♣	Dollasold, rectif obligatoire, puis : passe /3M = courte ; 3SA = sans courte
3♦	Une M 5ème. L'ouvreur nomme sa 1ère M de 3 cartes (3♥ ne dénie pas 3♠), ou dit 3SA : ni 3 cœurs ni 3 piques

2♦ Multi

Passe puis X	Contre d'appel, sans M 4ème
2SA	Les m
2M	Naturel, 5 cartes, NF
2SA et 3m	Dollasold, pas de M 4ème si zone de manche, rectif obligatoire de l'ouvreur, puis : passe/3M la courte/autre pas courte
3♦ / 3♥	Dollasold Texas
X	8+H et une M 4ème → tous les contres suivants sont punitifs.
Si la parole revient sur enchère adverse non contrée par l'ouvreur : contre = punitif (c'était ma M), sinon	
3m	Naturel avec 4 om
3 (cue-bid)	Demande d'arrêt avec 4 om
2SA	Mini avec 4 om
3SA	plj avec arrêt avec 4 om

NB : 1SA – 2♦ – X – 2♥

X punitif. Passe ne dénie pas 4 piques.

Intervention par 3♣

X	Stayman		X	Stayman
3♦	Texas cœur		3♥ / 3♠	5 piques / 5 cœurs
3♥	Texas pique			
3♠	5 piques et 4 cœurs			

Remarque : refaire un Texas si le n°4 a soutenu et si l'ouvreur a passé : il faut que ce soit le n°2 qui entame.

Remarque sur l'intervention à 3K: si l'ouvreur a mis 3SA, avec 6+ cartes et singleton carreau, faire un Texas (4♦ pour les cœurs, 4♥ pour les piques), toujours pour que ce soit le n°2 qui entame.

Intervention par 2SA

X	Stayman si l'ouvreur a les 2 4♣ annonce ta M en Texas, 4♦ annonce naturellement
3♦	Texas cœur (aussi avec 5 cœurs et 4 piques)
3♥	Texas pique
3♠	5 piques + 4 cœurs
3SA	plj
Passe puis X	Du jeu sans M, donc plutôt punitif

Couleur artificielle indiquant plusieurs couleurs dont une M

Entendre la M.

Intervention en Texas pour une M

Passe puis X	Punitif
X	Stayman
X puis re-X	Appel
Rectification du Texas	Contre d'appel, sans 4 cartes à l'autre M
Couleur au palier de 2	Naturelle
Dollasold	
Texas impossible niveau 3	4 om avec arrêt

Intervention par 2♣ = unicolore indéterminé : Intervention par 2♦ unicolore indéterminé :

X	Stayman		X	Stayman
Texas			2♥	Avec du pique
			2♠	Avec du cœur
				Dollasold
			3♠	5 piques + 4 cœurs

L'adversaire contre notre Stayman 20H

Règle : l'ouvreur ne parle qu'avec l'arrêt trèfle → il faut faire entamer le contreur.

1SA – 2♣ – X – passe –
?

1er cas : l'ouvreur d'1SA n'a pas l'arrêt, il passe.

1SA – 2♣ – X

passe – XX : pour relancer les enchères, avec au moins une M 4ème et au moins 8H

2♦	Naturel, 5ème, 8H sans M, non-F
2M	5M (c'était une misère dorée), non-F
2SA	8H et arrêt, sans M
3M	5M et 4 om (pas de chassé-croisé) ; l'ouvreur relaye par 4♣ pour jouer en om avec 4 cartes en om, ou dit 4M avec 3 cartes

1SA – 2♣ – X -

passe – XX

Redemandes de l'ouvreur après le surcontre du répondant

2♥	J'ai 4 cartes à pique
2♠	J'ai 4 cartes à cœur
2♦	Pas de M, pas d'arrêt ; le répondant : 3M naturel (5M4om, sans chassé-croisé)
2SA	Un demi-arrêt
3♣	Les 2 M (dont 5 cœurs 4 piques)

2ème cas : l'ouvreur a l'arrêt, il ne passe pas.

1SA – 2♣ – X

?

XX	Pour jouer 2♣ contré-contré
2♦	Pas de M et l'arrêt, puis le répondant : 2M (c'était une misère dorée), chassé-croisé, 2SA/3SA
2M inversion	4 cartes dans om (« parce qu'il faut que ce soit celui qui a contré qui entame »)
2SA	Les 2 M, et le partenaire annonce la M qu'il a (« parce qu'il faut... »)
3♣	5 cœurs et 4 piques, et le partenaire annonce en naturel la M qu'il veut jouer (« parce qu'il faut... »)

Remarque : sur l'ouverture de 2SA, l'ouvreur ne parle qu'avec arrêt comme sur 1SA, mais la main forte jouera tout le temps, et l'ouvreur annonce la M qu'il a (et avec les 2) :

2SA – 3♣ – X

4♣ : les 2 M avec ou sans arrêt, le répondant transfère pour que l'ouvreur joue

Intervention derrière notre Stayman par une couleur

X	Punitif, enchère prioritaire
2SA	Arrêt
2M	Naturel avec ou sans arrêt
Cue-bid de la m d'intervention	Les 2 M avec ou sans arrêt
2SA	Les 2 M

Idem sur l'ouverture de 2SA.

L'adversaire intervient sur notre Texas 20I

1SA – passe – 2♦ – X

? : l'ouvreur :

Passe	Sans fit
2♥	Rectifie au palier de 2, avec le fit et l'arrêt
3♥	Rectifie au palier de 3, avec 4 cartes et l'arrêt
XX	Avec le fit, sans intérêt à recevoir l'entame, pas l'arrêt ou l'As
3♦	4 cartes, pas maxi, sans intérêt à recevoir l'entame
2SA	4 cartes, maxi, sans intérêt à recevoir l'entame (3♣ idem avec force à trèfle)

Sur les réponses de XX, 3♦ et 2SA, le répondant rectifie dans sa M pour que le contreur entame.

1SA – 2♦(♥) – X – –

Enchères du répondant quand l'ouvreur a passé

XX : on est majoritaire, on joue la manche

2♥(♠)	Faible
3♦(♥)	Re-Texas, demande d'arrêt
4♦(♥)	Re-Texas avec 6 cartes
2SA	Comme dans le silence, après rectification
3m	NF

Remarque : idem sur l'ouverture de 2SA.

Défense contre 2♦ Multi (A. Lévy) 30A

Intervention du joueur n°2

Les enchères naturelles :

2M	5ème, bonne qualité, valeur d'ouverture, limitée à 17H
2SA	16-18H, tenues, régulière
3m	6 cartes, valeur d'ouverture ou moins si la distribution s'y prête (on serait intervenu à 3m sur un 2M faible ou 2m sur une ouverture de 1M)
3♥	Unicolore 6ème (on aurait ouvert d'1♥ suivi d'un saut à 3♥)
3SA	Gambling, fréquemment singleton dans l'autre m

Les enchères conventionnelles expriment les mêmes bicolores que ceux que l'on joue derrière l'ouverture de 2♠ faible :

3♠	Demande d'arrêt pique pour jouer 3SA ou bicolore m
4♣	Bicolore cœur trèfle
4♦	Bicolore cœur carreau

Le contre : promet toujours l'ouverture en points H. 12-15H régulière : ne recherche pas un soutien M, pas l'équivalent d'un contre d'appel sur l'ouverture de 2♥ ou 2♠. 16-18 régulière, M pas gardée, et toutes les mains 18-19H+.

Règle 1 : avec l'équivalent d'un contre d'appel sur une M (13 à 17H), le joueur n°2 commence par passer.

Règle 2 : le contre en cours de séquence est toujours d'appel sur la M nommée (s'applique aussi pour le joueur n°4).

L'attitude du n°4 quand le n°2 a passé

les enchères sont naturelles : pas de cue-bid, le contre est d'appel, le passe peut être d'attente.

Réponses à une intervention du joueur n°2

Réponses au contre : le n°3 passe → se renseigner sur ce que signifie le passe.

Passe = RAS, sans précision de force ; peut être fort pour connaître la couleur de l'ouvreur, ou faible.

2M, 3m	Naturel, F1
2SA	10-11H, tenue dans chaque M

Le n°3 nomme une M ; contre = du jeu, souvent recherche de 3SA ; pas de contre punitif, le camp est en attaque.

Réponses à 2SA : Stayman et Texas.

Réponses à une intervention M :

tous les changements de couleur sont F pour un tour. Les changements à saut = rencontres illimitées, déclenchant l'exploration de chelem.

2SA : proposition naturelle de jouer 3SA, 10-11H avec arrêt à l'autre M.

2♦ – 2♥ – passe – 2♠ : peut être naturelle, et doit être considérée en priorité comme un relais, à la recherche d'un arrêt à pique ou soutien fort à cœur

2♦ – 2♠ – passe – 3♣ : enchère ambiguë, naturelle ou demande d'arrêt cœur

3♥ est un cue-bid pour exprimer un soutien fort à pique.

Défense contre 2M faible 30B

2♥ – 2♠

3♠	2 fort
2SA	16-18, naturel (réponses Matout)
3m	Naturel
3♥	Demande d'arrêt pour 3SA (à base de m)
4m	Bicolore 5m+5 piques
4♥	3-0-5-5
4SA	Bicolore m
X	D'appel

2♠ : similaires, sauf 4♠ qui n'existe pas (on ne peut pas annoncer une main 0-3-5-5).

Principes en réponse au contre

2SA = relais : soit 4+ om et $\geq 12H$, soit 0 à 7H.

Sur 2SA relais, le contreur met 3♣ s'il est mini de son contre

Développements

2♥ X – passe ?

Réponses au contre

2♠	0 à 7H, 4+ piques
2SA	Relais, faible ou fort
3♣ / 3♦ / 3♠	8-11H , 4+ trèfle/carreau/pique
3♥*	Cue-bid FM ($\geq 12H$), sans arrêt, sans 4 piques
3SA	$\geq 12H$, avec arrêt, sans 4 piques
4m	Unicolore fort
4♠, 5m	plj

2♥ X – passe 2SA – (relais)

- 3♣ (mini) – passe ?

réponses à 3T

Passe	0-7H, 4+ trèfles
3♦	0-7H, 4+ carreaux
3♥*	4 piques sans arrêt, $\geq 12H$
3♠	5 piques, $\geq 12H$
3SA	4 piques et arrêt, $\geq 12H$

2♠ X – ?

Réponses au contre

3m, 3♥	8-11H, 4+
2SA	Faible ou fort
3♠*	FM sans arrêt, sans 4 cœurs

3SA	plj (arrêt sans 4 cartes à cœur)
4♥	5+ cœurs, plj

Sur 2♥, contre avec 5 piques et $\geq 12H$, on pouvait passer par 2SA puis cue-bid ; ce qu'on ne peut pas faire sur l'ouverture de 2♠ (contre avec 5 cœurs et $\geq 12H$).

2♠ X – 2SA

- 3♣ (mini)

Réponses à 3♣

Passe / 3♦ / 3♥	0-7H, 4+
3♠*	$\geq 12H$ et 4 cœurs sans l'arrêt
3SA	$\geq 12H$, 4 cœurs et l'arrêt

En réveil, mêmes enchères mais atténuées en force et en distribution.

Défense contre bicolores adverses, MCB 30C

1er cue-bid annonçable	Fort dans la couleur la moins chère
2ème cue-bid annonçable	Fort dans la couleur la plus chère

Le cue-bid qui est fitté : au moins propositionnel, illimité, et dans la m, FM.

2SA est naturel !!! Pas de 2SA fitté sur ouverture M.

Soutien couleur d'ouverture = barrage. 4ème couleur = naturel, compétitif.

1♥ – 2♥ – 2♠ : carreau FM 3♣ : invitant et plus à cœur.	1♣ – 2SA – 3♦ : trèfles FM 3♥ : piques FM.
--	---

Le contre : du jeu, 9H+, plutôt REG, ni F, ni auto-F.

S'il contre à nouveau, c'est appel. Après le contre du n°3, le contre du n°1 est punitif.

Après avoir passé, le contre est punitif → si l'on veut punir, il faut PASSER d'abord.

Sur 1M – 2M, quand la m est indéterminée, on décide que ce sont les trèfles.

Exemple : après 1♠ – 2♠ :

3♣	Sera le 1er cue-bid annonçable, et donc du carreau fort
3♦	naturel avec du carreau compétitif
3♥	2ème cue-bid annonçable, donc fitté au moins propositionnel

Défense, notre 1SA d'intervention est contré 30D

1X – 1SA – X ? : joueur n°4 après le contre

XX	Promet un unicolore d'au moins 5 cartes, et demande au partenaire de dire 2♣. Suite : passe avec du trèfle, $2x = 5+x$
2♣, 2♦, 2♥, 2♠	Promet 2 couleurs collées, la 1ère étant celle nommée. Si l'ouverture est M, elle ne fait pas partie des couleurs possibles ; si l'ouverture est m, elle en fait partie

Ex. : 1♦ – 1SA – X — 2♣ = 4 trèfles et 4 carreaux.

1♥ – 1SA – X — 2♦ = 4 carreaux et 4 piques.

Passé : rien de tout ça, demande au partenaire de XX, et le répondant annonce la 1ère couleur de 2 non collées.

Ex. : 1♦ – 1SA – X — passe — XX — 2♣ = 4 trèfles et 4 cœurs ;
2♦ = 4 carreaux et 4 piques.

Remarque 1 : sur l'ouverture d'1♣ avec 5 cœurs et 4 piques, soit on dit paresseusement 2♥, soit on XX puis on dit 2♥.

Remarque 2 : suite au passé du partenaire, l'ouvreur peut annoncer une couleur 5+ au lieu de surcontrer (surtout une m 6ème).

Le cas dramatique avec 4-3-3-3 : passe.

Défense contre 2C bicolore M

Trouver une manche surtout si on est Rouge, voire un chelem
sinon les contrer pour 500+ !

L'adversaire précise le nombre de cartes à pique dans son ouverture

4 cartes → 2♠ = naturel, 5+P

5 cartes → 2♠ = Bicolore m 5/4

Quelle que soit le nombre de cartes à P :

2SA = naturel, 16-18

3♣♦ = naturel, le partenaire : 3M = naturel, 5+cartes 3SA = plj

3♥ = grosse main avec les C (« sur 2♠, j'aurais dit 3♥ »)

3♠ = 5+/5+ m gros jeu

3SA = plj

X = du jeu régulier, au moins 5 cartes (3/2) en M :

si le partenaire X = punitif

tous les contres sont punitifs

Défense contre les Texas* Cachalots* adverses 30E

Le but : retrouver l'autre M (le plus souvent).

X ou XX : ce sera le plus souvent 4 cartes.

La rectification, le plus souvent 5 cartes.

Le naturel, 5 cartes, le plus souvent plus fort que la rectification.

1er cas : on peut annoncer les piques au palier de 1

a) Le partenaire n°2 a passé, et le n°3 répond en Texas sur l'ouverture de 1♣ de son partenaire n°1

1♣ passe 1♦* ? :

X	Appel pour les 2 autres couleurs (piques et carreaux)
1♥	Rectification, 5 piques, sans l'ouverture
1♠	5 cartes, avec l'ouverture

b) Le partenaire n°2 a annoncé 1♦

1♣ – 1♦ – X ? :

XX	4 cartes à pique
1♥	Rectification, 5 cartes à pique
1♠	5 cartes à pique, au moins propositionnel

c) 1♣ – X – 1♦* ? :

2♠	8-10, 4 cartes, etc. → X = 4+ cartes à carreau, moins de 8H (exception)
1♥	Rectification, 4 piques, 6-7H (seul cas rectifié avec 4 cartes)
1♠	5 cartes, 6-7H

2ème cas : le cachalot adverse est 1♥* (pour les piques) — on ne peut pas annoncer les cœurs au palier de 1

a) Comme dans le a) du 1er cas, le n°2 (partenaire) a passé :

1♣ passe 1♥* :

X	Appel pour les 2 autres (carreau et cœur)
1♠	Rectification = 5 cœurs, de quoi me manifester, mais pas assez pour dire 2♥ naturellement
2♥	5+ cartes à cœur et une belle ouverture, ≥14H

b) Comme dans le b), le partenaire est intervenu à 1♦ (1♣ – 1♦ – 1♥*) :

X	4 cartes à cœur
1♠	Rectification, 5 cartes à cœur
2♥	5 cartes à cœur et l'ouverture

c) Comme dans le c), le partenaire n°2 a contré (1♣ – X – 1♥*) :

2♥	8-10, 4 cartes, etc. → X = 4 cartes à cœur, 6-7H
1♠	Rectification = 5 cartes à cœur, 6-7H

3ème cas : le cachalot adverse est 1♠* (en général pour 1SA), au moins 8-10H, ou psychique fitté dans la m d'ouverture du n°1

a) 1♣ – 1♠* : ici, ce sont les 2 M qui sont recherchées :

X	Appel aux M
1SA	16-18

b) 1♣ – 1♦ – 1♠* :

X	Les 2 M, 4ème
1SA	Classique
2♥(♠)	6 cartes, NF (avec du jeu, il faut contrer...)
3M	Barrage
2♣	Cue-bid avec l'ouverture (pour démasquer les menteurs et les psychiques)

Défense contre les barrages au palier de 3 30F

MINou-Matout (MINoublie-Matouttexas).

3m – 3SA

? :

4♣	Stayman
4♦	Texas cœur, au moins 6 cartes (peut être faible → rectification obligatoire)
4♥	Texas pique, idem
4♠	Texas om, puis 4SA = pas intéressé

Texas m est plutôt une enchère de chelem ; SA est pour freiner les ardeurs du partenaire, qui redit 5 om = stop.

Sur 3SA : le plus souvent passer ; si on parle, la main est distribuée.

3♥ – 3SA

? :

4♣	Texas carreau
4♦	Texas impossible, plutôt fort tricolore 4-4-4-1 ou 5-4-4-0 ou 5-4-3-1
4♥	Texas pique, au moins 6 cartes
4♠	Texas trèfle, puis : 4SA = pas intéressé ; 5♣ = fitté ; 5♦/♥/♠ = fitté maxi, IC ; 6♣ = fitté maxi
5♣	plj

3♠ – 3SA

? :

4♣	Texas carreau, rectification obligatoire
4♦	Texas cœur
4♥	Texas impossible = fort tricolore
4♠	Texas trèfle

S'applique aussi en réveil.

3♣ – 4♣	Bicolore pique et une autre couleur (Ch. Dolla)
4♦	Bicolore sans les piques : carreau + cœur
3♦ – 4♣	Bicolore pique et une autre couleur (Ch. Dolla)
4♦	Bicolore sans les piques : trèfle + cœur
3M – 4SA	Bicolore m
3♥ – 4m	Bicolore pique et m, comme sur un 2M faible
3♠ – 4m	Bicolore cœur et m

Défense contre les barrages en Texas

1. Sur 3♣* :

X du trèfle.

3♦	Appel aux M
3M	Naturel
4♣	Bicolore avec 5 piques
4♦	Bicolore sans 5 piques : cœur trèfle

2. Sur 3♦* et 3♥* :

X la couleur nommée, 5+.

Rectification contre d'appel avec 4+ cartes à l'autre M.

3♠ sur 3♦* : naturel.

Bicolore 5-5 comme sur l'ouverture du 2M faible.

Défense contre le 1SA faible 30G

Généralités

On considère faible si le maxi est $\leq 14H$. C'est une enchère de barrage, ne pas oublier le principe.

Le n°2 :

X	Toutes les mains REG (y compris avec 5M), à partir d'1 point de plus que la zone supérieure du 1SA
2♣	Landy
2♦/2♥/2♠/3♣	Texas
2SA	5-5 m
3♦	Landy fort, au moins 5-5

Le n°4 :

X	Toutes les mains REG (y compris avec 5M), à partir de (25 – zone supérieure du 1SA)
Reste	Identique

Si le n°3 enchérit, le n°4 :

X	Toutes les mains régulières (y compris avec 5M), à partir d'1 point de plus que la zone supérieure du 1SA
---	---

Si la couleur de l'adversaire est connue : le cue-bid (rectification de son Texas) est équivalent à un contre d'appel sur sa couleur connue ; le contre du Texas est un contre d'appel avec cette couleur ; 2SA = bicolore mineurs.

Si la couleur de l'adversaire est inconnue, 2SA = naturel, 17-19.

Les autres enchères sont des Texas.

Développements

Sur le Texas du partenaire, toute autre enchère que la rectification est F1 tour.

Sur le contre du partenaire, si l'adversaire en 3ème position passe ou XX : demander la signification.

S'il accepte de jouer 2x = naturel faible (sauf 2♣ ambigu) ; 3x = 6x avec 6-8pts

S'il est en mode SOS 2x = 5x, 6-8pts ; 3x = 6x avec 6-8pts

S'il enchérit avec du jeu Même développement que sur l'ouverture d'1SA du partenaire suivie d'une intervention

Le n°4 avec 9H et plus : passe pour punir si le n°3 a fait une enchère artificielle ; s'il a fait une enchère naturelle non-faible, le contre est d'appel.

Remarque +++ : intervenir sur 1SA faible pour trouver la manche à jouer, ou pour le punir : ne pas l'oublier.

Conventions à la carte

Contrat à SA

Entame

Attitude : petit = « intéressé » : à partir de 3 cartes, D82 ,top of nothing, gros = pas intéressé.

Honneurs tête de séquence « classique » : X9x(x), X8x(x)

Dans la couleur du partenaire : pair-impair.

Le partenaire a ouvert d'1♣ : on entame si la couleur nous intéresse (attitude).

3SA demandé après l'ouverture de 3m : sur l'entame de l'As (pour voir), le partenaire fournit en

Italien : impair = continue, pair = préférentiel.

Contre un chelem à SA : entame en pair-impair.

Sur l'entame

Petit appel sur ADV.

Sur le Roi : déblocage (sauf exception 10 quatrième).

Singleton au mort : pas de déblocage et petit appel.

Avec VX9x, fournir le petit puis le Valet = 4 cartes ;

Sur entame d'une petite carte, gros appel si le mort fait la levée.

Switch

Petit « intéressé ».

Sur honneur (ADV) : comme à l'entame, petit appel.

Sur l'As : petit appel/refus.

Sur le Roi : pair-impair.

En fournissant sur la couleur du déclarant, pair-impair prioritaire si le compte est primordial, sinon Smith : si une grosse carte ne peut pas être un Smith, c'est une préférentielle qui demande d'ouvrir une autre couleur.

Appel de Smith

L'entameur : un gros = regarde ailleurs, petit = ça m'intéresse.

Le partenaire de l'entameur : un gros = continue dans ta couleur entamée.

Défausse

Pair-impair. En cas d'urgence, appel direct (gros) ou refus direct. Si on défausse la couleur de l'entame = « je n'en veux plus », et défausse en préférentiel.

Contrat à la couleur

Entame

Pair-impair.

Entame atout « en préférentiel ».

Entame du Roi avec AR sec, ou avec un singleton ailleurs.

On n'entame jamais d'un honneur second → entame du 10 : soit il est sec, soit X9 ou X9(x).

Sur l'entame : l'appel (gros) prime sur le compte, « pour prendre nos levées ».

Sur l'As ou le Roi : appel avec l'honneur complémentaire, et donc : avec 92, avec A92 ou V92, ou 3 petites cartes.

Sur une petite carte, quand le mort fait la levée, on appelle avec un gros honneur dans cette couleur ; cela prime encore sur le compte, sinon pair-impair.

On fournit à l'atout également en préférentiel, plutôt qu'en compte (compte s'il y a une possibilité ou un désir de coupe).

Switch

Petit intéressé. Avec AR : Roi pour le compte.

Défausse : appel direct si urgence, sinon pair-impair.

À compléter avec chaque partenaire, à peaufiner avec chaque partenaire et au fil des donnes.

Evaluation

GOREN : pour les mains bicolores

Points H dans les 2 couleurs longues + nombre de cartes dans les 2 couleurs longues :

≥ 20	Ouverture de 1 couleur en 1ère et 2ème position
≥ 16	Ouverture de 1 couleur en 3ème position

+ et –

3 As	+1H
5 cartes par 1 As, par 1 Roi, par DV	+1H
4-3-3-3	-1H
Main sans As	-1H
RD secs, DV secs, RV secs	-1H

Ne pas ouvrir avec des mains moches (12H avec des moins-values) en 1ère et 2ème position.

Ouverture de 1 = 2,5 levées de jeu, 12H en m, 13HL en M.

Ouverture de 1 couleur en 1ère position : $\geq 13HL$!

ZAR

Ouvertures mineures.

Résumé

L'ouverture d'1♦ comporte soit 4 carreaux par 3 honneurs, soit 5 carreaux. En conséquence, l'ouverture d'1♣ peut ne comporter qu'une carte à trèfle.

En réponse à l'ouverture d'1♣ :

1SA	11HL ; avec 8-10H on dit 1♦, et 2SA = 12HL
2♣	5+ piques + 4+ cœurs, 5-9H
2♥/2♠	Barrages, 6 cartes
3♥/3♠	Barrages, 7 cartes

Convention Walsh En réponse à l'ouverture d'1♦ :

2♦	5+ piques + 4+ cœurs, 5-9H
2♥/2♠	Barrages, 6 cartes
3♥/3♠	Barrages, 7 cartes

Ouvertures majeures

2SA fitté et 3SA fitté en IMP.

1♥ – 2♠ : fit cœur + 4 cartes à pique, 11H à illimité.

Autres ouvertures

En réponse à l'ouverture d'1SA : Double Stayman : 2♣ Stayman et 3♣ Puppet ; 2♠ bivalent.

2♦ multi : 2M faible, 22-23 SA, FI en m ; en 3ème et 4ème, toujours fort.

2M en 1ère et 2ème position = 5M 4+m, toujours un singleton, moins que l'ouverture ; en 3ème, 5+M.

2♣ bivalent : FI en M, et tous les FM et les bicolores 5+5 FM.

4m Namyats : 1ère et 2ème position, beau barrage en M, à partir de 8 levées de jeu.

Enchères à 2

2 sur 1 FM. Double 2. Drury fitté.

BW 4-1/3-0. BW exclusion 3-0/4-1.

En séquence FM, avec fit M connu où 3SA n'est pas envisageable, 3SA montre des « réserves », c'est-à-dire le maximum de sa force ou plus forte que prévue.

Enchères à 4

Cachalot après intervention à 1♦ et 1♥, et après un contre d'appel. 2SA fitté après intervention.

Rodrigue après intervention à 1♠, et intervention à 2♣ sur 1♦.

Convention Dollalove en défense contre les interventions sur 1SA fort.

Sur ouverture 1♣/1♦, 2♦ et 2♥ d'intervention montrent des bicolores 5 cœurs+4 piques et 5 piques+4 cœurs, 8-14H.

Jeu de la carte

Sans Atout : entame « attitude », petit intéressé. Appel de Smith.

À la couleur : entame pair-impair strict. Défausse pair-impair.

Abréviations

BW	BWD
c-b	Cue-bid
dbler	Double 2
F / NF / F1	F / Non-F / F 1 tour
f / F	Fort ou faible
DB	Dominique Bégou
FM	F de Manche
GC	Grand Chelem
H / GH	Honneur / Gros honneur
IC	Invitation au chelem
M	Majeure
m	Mineure
oM	Autre majeure
om	Autre mineure
pb	Problème
plj	Pour les jouer
Q	Quantitatif
REG	Régulier
Semi-F	Semi-F
V/NV	Vulnérable/NV

1♥	X	TOUT Texas sauf fits 3♦ et 2♠* Fits M 2♦/2♥/2♠*/3♦/3SA Les mineures 1SA Texas ♣ f/FM 2♣ Texas ♦ f/FM 2SA Texas ♣ 3♣ Texas♦/ invitant
1♠	X	Idem Fits M 2♥/2♠/3♥/3♦/3SA
1♥	1♠	TOUT Texas comme sur 1♥ X XX/1SA Fits M 2♥/2♦/2♠/3♦/3SA Les mineures 1SA/2♣ f/FM 2♣/♦ f/FM 2SA/3♣ invitant 3♣/♦ Invitant
1♥/♠	2♣/2♦	Enchères palier de 2 NF 2SA fitté X suivi d'une enchère FM sauf 2SA Les mineures 2/3om NF
1♥	2♠	2SA fitté 3♥ compétitif 3♠ FM 3♣/♦ naturel F 5+5 4♣/♦ courte
1♦	2♣	Texas 2♦ / ♥ 2♥ / ♠ f/F 2♠ enchère à tout faire 3♦/♥ 3♥/♠ invitant 6cartes X suivi d'une enchère = compétitif Les mineures 2SA Barrage ou FM ♦ 3♣ Texas carreau limite
1♣	2♣	Idem comme ci dessus
1♣	1♦	Cachalot X=4/5♥ 1♥=4/5♠ si 5♣1♥ invitant 1♥ puis les coeurs en Dbl2 1SA 11H Principes Cachalot 1♠ 8H+ 2♣=5+ ♠ 4♥, 5H+, f/ FM 2♦/♥=6♥/♠, f/ FM 3♦/3♥=6♥/♠ invitant 4♦/♥=4♥/♠ Les mineures 2♠ cb FM support m 2SA Barrage m ouverture 3♣ Invitant m d'ouverture
1♣	1♥	Cachalot X=4/5♠ 1SA 11H Particularités : 2♦=11H sans tenue ♥ Principes Cachalot :1♠ 8H+ 2♥=6♠ f/ FM 3♥=6♠ invitant 4♥=4♠ Les mineures 2♠ cb FM support m 2SA barrage m ouverture 3♣ invitant 3♦ invitant 2♣=5+♦ FM
1♦	1♥	Cachalot X/4/5♠ 1♠ 1SA 11H Particularités : 2♣=11H sans tenue coeur Principes Cachalot 1♠ 8H+ 2♥/6♠ f/ FM 3♥=6♠ invitant 4♥=4♠ Les mineures 2♠ cb FM support m 2SA barrage m ouverture 3♣ invitant 3♦ invitant 2♦=5♣ FM
1♣	X	XX/♦ 1♦/♥ 1♥/♠ 1SA/11H et Principes Cachalot 1♠ 2♣ 2♦/♥ 3♦/♥ 4♦/♦ pour 4♦/♠ Les mineures XX/5♦ 2♠ cb FM support m 2SA barrage m ouverture 3♣ invitant à trèfle
1♦	X	XX/♥ 1♥/♠ Principes Cachalot 1♠ 2♣ 2♦/♥ 3♦/♥ 4♦/♦ pour 4♦/♠ Les m : 2♠ cb FM support m 2SA barrage m ouverture 3♣ invitant à ♦
1m	1♠	Rodrigue 1/SA et 2SA naturels 2m=♥ invitant 2om=♥ f/FM Les mineures 2♠ bivalent FM fit m ou Barrage 3m/3om invitant 2♥=FM om
	2♠	DOLLASOLD 3m=♥ invitant 3om♥ f/FM Les mineures 2SATexas m réponses 3♣ mini 3♦ maxi
1m	2♥	2♠=5 cartes NF si FM X suivi de l'annonce des piques 3x F
	3♥	3♠ pas les piques, dis 3SA avec l'arrêt, X=4♠+

La 3ème couleur F et les autres 3èmes couleurs

Réf. Lévy, Tome 1, Système Y, ch. 7, et Tome 2 chapitre 1. Et la 4ème couleur F au palier de 1, Tome 1 page 187.

Enchère conventionnelle, qui ne s'utilise que dans trois situations :

1♣	1♠	
2♣	2♦	
1♣	1♥	
2♣	2♦	
1♦	1♠	
2♦	2♥	

F1, non auto-F et donc non FM. S'emploie à partir de 9H, espoir de manche, sans enchère naturelle satisfaisante. La zone de la répétition sans saut est 11-16H. Cette zone est divisée en deux : zone faible 11-13H, NF, et zone forte 14-16H, FM.

L'ouvreur dispose de 3 enchères NF, 4 enchères FM et 2 enchères ambiguës.

A. Les trois enchères NF de l'ouvreur, zone 11-13H

1. Le soutien de la M au palier de deux. Ce soutien peut avoir la valeur d'une préférence avec 2 cartes lorsque son expression est collée à la 3ème couleur.

Il ne garantit 3 cartes que dans la séquence :

1♣	1♠	
2♣	2♦	
2♠		

2. 2SA, promet une tenue dans les 2 autres couleurs.

3. La répétition de la m.

Principe fondamental : le répondant a le droit de passer sur une de ces trois enchères. S'il reparle, toutes les enchères sont FM.

Exception : sur l'enchère de 2SA, la répétition de la 3ème couleur est naturelle, bicolore 5-5 encourageant, mais NF.

1♦	1♠	
2♦	2♥	
2SA	3♥	

Développements

L'ouvreur a soutenu la M du répondant : 3 enchères affirment 5 cartes dans la M du répondant — 2SA, 3SA, et la répétition de la M soutenue au palier de 3, qui promet 6 cartes, IC.

1♣ – 1♠

2♣ – 2♦ (dénie 4 cœurs)

2♠ ? :

2SA	5 cartes à pique, demande de précision, FM
-----	--

3♠	6 cartes, IC
3SA	5 cartes à pique, tenues partout, pas d'ambition de chelem
3♣	2 cartes à pique
3♠	3 cartes à pique, mini
4♦	Splinter, fitté maxi
3♥	Contrôle, fitté maxi

Le répondant peut répéter sa M (montre 6 cartes) ou soutenir la m de l'ouvreur (enchère de chelem).

L'ouvreur a répété sa m : le répondant nomme une force en vue de SA, ou soutient la m au palier de 4, IC.

B. Les quatre enchères F de l'ouvreur, zone 14-16H

1. Le soutien de la M avec saut, toujours 3 cartes, très souvent un singleton.

Suite : si le répondant soutient la m au palier de quatre, il impose l'atout m. Les autres enchères au palier de 4 sont des contrôles pour imposer l'atout M.

Exemple : ♠ADxxx ♥xx ♦Ax ♣Axx

1♦ – 1♠

2♦ – 2♥

3♠ – 4♣ : 4♦ imposerait l'atout carreau, donc 4♣ impose l'atout pique !

2. Le saut à 3SA, tenue dans les 2 autres couleurs, singleton M très fréquent.

3. Le soutien de la 3ème couleur à carreau ; toujours 4 cartes.

Suite : la répétition de la M montre 6 cartes ou 5 très belles. Les soutiens à m, 4♣ et 4♦, sont des enchères naturelles de chelem. La nomination de l'autre M est une demande d'arrêt.

4. La 4ème couleur (2♠). Quand la 4ème couleur dépasse le palier de répétition de la M du répondant, elle est FM.

1♣ – 1♥

2♣ – 2♦

2♠ : ne promet ni ne dénie rien à pique, à utiliser sans enchère satisfaisante, zone 14-16H

Suite : cette enchère n'affirme rien dans la 4ème couleur. Le répondant nomme la couleur qu'il tient.

C. Les deux enchères ambiguës de l'ouvreur, 11-16H

La 4ème couleur exprimée au palier de deux :

1♣ – 1♠

2♣ – 2♦

2♥

La séquence peut s'arrêter avant la manche à deux conditions : le répondant a fait une enchère au palier de deux, 2♠ ou 2SA. Toutes les autres enchères sont FM.

1♣ – 1♠
 2♣ – 2♦
 2♥ ? :

2♠	NF, 5 cartes
2SA	NF
3♣	Soutien, FM
3♦	Force à carreau, 4-5 piques, FM
3♥	Force à cœur, FM
3♠	6 cartes, FM

Le soutien de la 3ème couleur à cœur :

1♦ – 1♠
 2♦ – 2♥

c) 3♣*	4 cartes à cœur, 11-14H
d) 3♥	FM ; l'enchère de 4♣ du répondant affirme le fit cœur
e) 4♣*	3 cartes à pique et 4 cœurs, Splinter, singleton ou chicane à trèfle. 4SA est BW atout pique

Les troisièmes couleurs « naturelles »

1♣ – 1♠
 2♣ – 2♥ : 4 cartes à cœur, 9+H, F1 tour

2♠ / 2SA / 3♣ / 3♥	Naturel, NF
3♦	4ème couleur, 14-16H (dénie 4 cartes à cœur)
3♠	14-16H
3SA	14-16H
4♣ / 4♦	Soutiens forts à cœur ; 4♣ = singleton pique, 4♦ = singleton carreau
4♥	1ère zone, mais trop pour dire 3♥

Enchère de 2♠ : force à pique, exactement 4 cartes à cœur (sinon 2♦), pas de soutien franc à trèfle/carreau, et FM.

1♣ – 1♥
 2♣ – 2♠
 ? :

2SA	Tenue carreau, 14+
3♣	7 cartes, ou RAS
3♦	Coopératif
3♥	3 cartes, singleton carreau
3♠	3 cartes, sans tenue carreau
3SA	Tenue carreau, 11-13H

1♦ – 1♥

2♦ – 2♠

? :

2SA	3 cartes à cœur + tenue trèfle
3♣	Tenue trèfle
3♦	7 cartes ou RAS
3♥	3 cartes sans tenue trèfle
3♠	Tenue pique sans 3 cartes à cœur
3SA	Les 2 tenues sans 3 cartes à cœur

1♦ – 1♠

2♦ – 3♣ : FM, 5+ piques, force à trèfle, en principe sans tenue cœur (sauf bicolore 5♠+5♣)

3♦	RAS
3♥	Coopératif
3♠	3 cartes
3SA	Naturel
4♣ / 4♦	Splinter, 3 cartes à pique

1♦ – 1♥

2♦ – 3♣ : FM, force à trèfle, sans tenue pique

3♦	Ni 3 cœurs, ni tenue pique, ni 3 piques
3♥	3 cœurs, pas singleton pique
3♠	3 cartes à pique, sans l'enchère de 3SA, ni 3 cœurs
3SA	Naturel
4♣	Contrôle trèfle, 3 cœurs, singleton à pique
4♦	Fitté cœur, singleton à pique, sans contrôle à trèfle

Sur ces deux dernières enchères, 4SA = BW à cœur, 4♠ = BW à carreau.

1♦ – 1♥

2♦ – 3♠ : 6 cœurs, 5 piques

1♦ – 1♥

2♦ – 4♣ : Splinter

La 4ème couleur F (voir article de Lévy) : n'existe qu'au palier de 2 ; au palier de 1, remplacée par le double 2. FM, sauf si la 4ème enchère du répondant est 2SA.