

COMMUNIQUE de PRESSE

Do IRION peint et joue au bridge.

Sa peinture est colorée, pleine de transparence.

Ses tableaux mettent de la lumière, un peu comme des vitraux.

Depuis plusieurs mois son travail visite le jeu de bridge.

Avec des toiles décoratives pour égayer les salles : «les saisons du bridge»

D'autres plus réfléchies sur les sensations du bridgeur « les ressentis »

Et des fantaisies « bridge où es-tu ? »

Exposition dans les locaux du Bridge Club PLM

Le plus grand club de bridge de France et peut être d'Europe

Les samedi et dimanche 28 et 29 janvier 2017 de 11h à 19h,

Salle du Roi de Carreau

190 rue Lecourbe 75015 Paris

Dès maintenant accrochage dans les locaux du club PLM.

Dominique IRION

T 06 82 75 23 26

dominique.irion.free.fr

do.irion@gmail.com

BRIDGE DES QUATRE SAISONS

C'est une peinture colorée et pleine de transparence.
Elle met de la lumière, un peu comme des vitraux.



Hiver
Acrylique sur toile 15P

Printemps

Eté

Automne

D'abord choisir un CŒUR, bien rond, bien appétissant, comme chez le pâtissier.
Ensuite, le retourner, rajouter une queue, voici le PIQUE.
Puis, retirer la pique du pique, mettre une grosse boule de glace, le TREFLE est là.
Pour le CARREAU, partez du sommet des précédents, soit du NORD et reliez à l'EST, à l'OUEST puis de ceux-ci au SUD.
Nos quatre couleurs sont en forme.

Marions les.

Par deux, par quatre. Par la verticale, par l'oblique.

De nouveaux personnages nous accompagnent.

Jouer au bridge, c'est avec des cartes, à quatre, autour d'une table carrée et en toutes saisons.



Hiver
Papiers découpés marouflés sur toile 25F

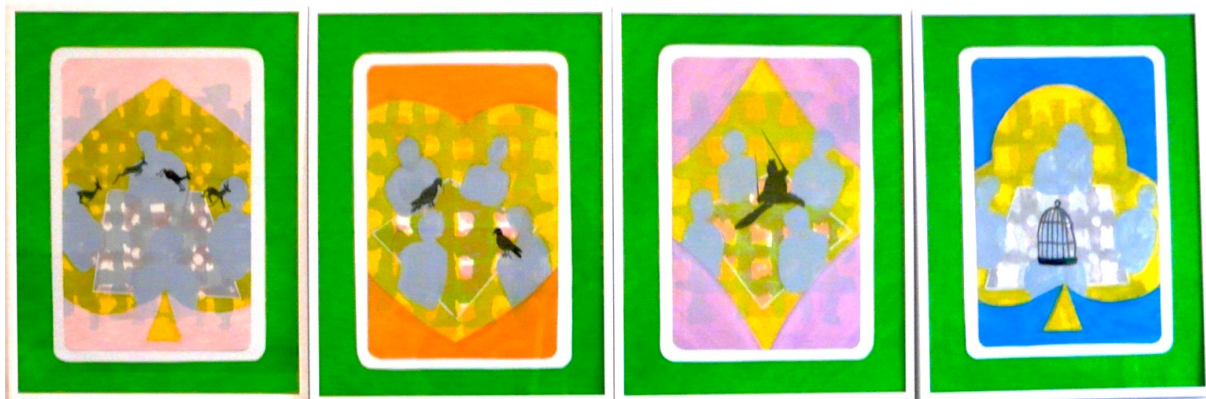
Printemps

Eté

Automne

BRIDGE DES RESSENTIS

Dans le silence du jeu, ...



Huile et encre de lithographie sur papier Velin d'Arches présentés sous verre 30X40cm

Un partenaire, deux adversaires, tous à moins d'un mètre et pas une parole.
Une bataille va se dérouler sans bruit.

Il y a tellement de chose à dire à son partenaire et de questions sur les jeux de ses adversaires

Concentration, raisonnements, émotions diverses

Le mort ne sera pas celui que l'on pense.



Huile et encre de lithographie sur papier Velin d'Arches présentés sous verre 40X50cm

BRIDGE OÙ ES TU ?

Des animations diverses.....



Technique mixte sur papier marouflé sur toile sur toile 5P



Acrylique sur toile 50F



Acrylique et pastel sur toile 30X90cm



Technique mixte sur toile 40X40cm