

## LES FACÉTIES DE MONSIEUR BRIDGE

Jacques Sélamé



*On parle souvent de la magie du bridge. Ce n'est pas seulement au cours du jeu qu'elle se manifeste, il arrive que l'enchanteur qui l'a inventé apparaisse aux yeux de ses admirateurs. En voici la preuve.*

Nul ne connaît Monsieur bridge. Ce personnage si souvent invoqué, auquel on prête tant de savoir et d'habileté n'a pas de traits connus. Et pourtant, Dieu sait qu'on pourrait lui en inventer des visages et des caractéristiques !

Certains pourraient le dépeindre sous les traits d'un vieux monsieur péremptoire et plein de certitudes. Mais son alacrité et sa malice auraient vite fait de démentir cette vision. D'autres voudraient le voir sous l'aspect d'un personnage fantaisiste, vivant au gré du temps et de la faveur des cartes. Foutaises encore ! Monsieur bridge s'empresserait de montrer à ces derniers les facettes d'un personnage tout fait de rigueur et d'esprit analytique laissant peu de place à une quelconque improvisation.

Alors qui est Monsieur bridge ? En réalité son charme réside en son mystère. Tantôt anarchiste, tantôt ultra conformiste, Monsieur bridge est un personnage par essence insaisissable qui se plaît à confondre les plus perspicaces des observateurs. Il dispose d'un sac à malices aux ressources inépuisables, propre à dérouter toutes celles et tous ceux qui prétendraient avoir mis ses secrets à jour. Ses laudateurs et ses « groupies » doivent s'y résoudre ! Encensons le comme il est, et ne nous avisons pas à prétendre maîtriser la discipline qu'il nous enseigne. Il aura tôt fait de nous renvoyer à notre inanité ! Vous en doutez ? Alors comme dirait le bon La Fontaine : « nous l'allons montrer tout à l'heure » !

### Un (e) mystérieux (se) kibbitz

Qui était ce mystérieux personnage venu rôder entre les tables lors d'un tournoi de régularité d'un club de la banlieue parisienne un vendredi soir ? Déjà, à la fin de l'épreuve, la légendaire fragilité des témoignages humains battait son plein. Certains affirmaient avoir été kibbitzé par un jeune homme à l'oeil sarcastique. D'autres soutenaient tout aussi mordicus qu'il s'agissait d'une vieille dame au visage bonhomme. Aussitôt pleuvaient les démentis de celles et ceux qui avaient été observés par une jeune et sémillante spectatrice...



Monsieur Bridge ?

Quant à moi, je suis formel ! A ma table, c'était un homme âgé et barbu qui nous regardait jouer. Il avait quelque peu l'allure d'un vieil anarchiste du début du XXème avec son manteau noir et long et son chapeau dont l'excentricité semblait dire le mépris qu'il avait des règles établies.

Quoiqu'il en soit, nul ne pouvait contester les cartes que le sort avait distribuées, sur la donne 16, à celles et ceux qui étaient assis en Ouest.

♠ A D 10 ♥ 3 ♦ V 10 8 7 6 5 3 ♣ 4 3

La main n'avait rien de bien palpitant et les enchères ne le furent guère :

### Donneur Sud : vulnérables Est – Ouest

La règle voulait donc que Ouest soit à l'entame.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	2♥	Passe
4♥	Fin		



...ou Monsieur Bridge ?

Monsieur bridge est formel à ce sujet. C'est aussi lui à qui l'on a fait dire qu'il est hérétique d'entamer atout lorsque l'on détient un singleton et encore plus « interdit » d'entamer dans une couleur où l'on détient une fourchette.

Mais qu'est-ce qui se passe tout soudain ? Pourquoi la ricanante Dame de Pique adopte-t-elle des attitudes de diva qui ne demande qu'à inaugurer le bal en allant s'allonger sur la table ? Et ce 3 de Cœur ! Est-ce intentionnellement qu'il se comporte en petit lutin plein d'entrain qui veut courir l'aventure ! Êtes-vous sûr, cher Ouest, que ce n'est pas un maléfice lancé par le kibbitz devenu jeune et chevelu qui fait briller dans votre main ces deux cartes des mille feux de la séduction ? Non ! Ouest est un bridgeur sérieux : il ne va pas écouter ce chant des sirènes, ne se couvrera pas de ridicule en produisant des entames hérétiques !

D'ailleurs tous les Ouest étaient unanimes à le reconnaître. La personne mystérieuse (on ne saura jamais !) qui les kibbitzait sur cette donne fixait, avec une intention insistante, cette fameuse Dame de Pique et cet inoffensif 3 de Cœur. Certains en furent agacés, d'autres apitoyés par l'insigne faiblesse d'un joueur (ou d'une joueuse peut-être ?) qui semblait vouloir produire d'aussi piètres entames.

*A suivre demain*

## CLASSIQUES « HISTORIQUES »

*Guy Dupont*

Connaissez-vous vos classiques « historiques » ?

Votre main en Ouest :

- ♠ ARDV
- ♥ ARD
- ♦ ARD
- ♣ R

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
		4SA*	Passé
7♣	?		

\*Bicolore mineur.

Votre enchère, en Ouest ?

*Suite page 11*

# BIENVENUE !

L'EDEN CASINO SOUHAITE LA BIENVENUE  
AUX PARTICIPANTS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE  
ET VOUS PROPOSE :

- **1 coupe de champagne OFFERTE pour 1 repas au Restaurant Le Grill**  
sur présentation de ce coupon
- OU
- **Une coupe de champagne OFFERTE pour 1 repas à la Brasserie des Jeux**  
sur présentation de ce coupon
- OU
- **1 consommation OFFERTE\* au Bar des Jeux**  
sur présentation de ce coupon  
\* 1 cocktail de bienvenue

**MACHINES À SOUS • JEUX DE TABLE • RESTAURANTS • RÉCEPTION**  
 BOULEVARD EDOUARD BAUDOIN - 06160 JUAN-LES-PINS • TEL. : 04 92 93 71 71

**Ce prospectus est disponible au bureau d'accueil du Palais**





... ou M. Bridge enfin ?

pas su saisir leur chance pas plus que les défenseurs n'avaient profité de l'esprit facétieux de Monsieur bridge.

Car c'est bien ainsi qu'il nous fait voyager à l'intérieur de sa discipline, Monsieur bridge ! Il se plaît à édicter des règles tout en inventant des multitudes de cas où il est bon de les enfreindre. Il le sait bien, le bougre, que son jeu est à l'image de la vie même où toute certitude est souvent bonne à être battue en brèche. Est-ce pour cela que nous l'aimons tant, lui et le loisir qu'il nous propose ? Sans doute !

Le lendemain du tournoi, je me rendis chez mon charcutier. Le commis habituel n'était pas là. A sa place officiait un homme au visage rubicond et à l'œil plein d'ironie. Lorsque vint mon tour d'être servi, je voulus acheter deux tranches de jambon. Il me fixa alors d'un air narquois en me demandant : « je vous donne l'entame » ?



## CLASSIQUES « HISTORIQUES »

*Guy Dupont*

Connaissez-vous vos classiques « historiques » ?

Votre main en Sud :

- ♠ -
- ♥ ARDV109
- ♥ ARD
- ♣ ARDV

Quelle est votre enchère ?

*Suite page 9*

## Échos...Échos...Échos...

Entendu, également, dans la bouche d'une jolie joueuse : « Les malus fusent » Étant donné qu'il n'existe pas de points négatifs, dans le festival, ne s'agissait-il pas de sa part d'une contrepèterie très osée ?

La Brasserie des Jeux

### FORMULE DU JOUR

*Filet de Daurade à l'Acidulé de Câpres et Citron, Tronçons de Poireau, Pomme de Terre au Thym*



*¼ de vin + 1 café*

**14€ / Pers.**

Jeu  
di  
1  
mai  
2008

