

WILLEM BOEGEN



DÉFINITION

Les ouvertures de 2♥ et 2♠ « Muiderberg » (parfois appelés 2 Majeur polonais ou « Dutch Twos ») se pratiquent avec des mains bicolores faibles dans la zone 5-10H. Le bicolore comprend la majeure d'ouverture exactement cinquième et une mineure indéterminée au moins quatrième. L'ouverture se fait naturellement dans la majeure :

- L'enchère de 2♥ montre un bicolore de 5♥ et 4+♣/♦
- L'enchère de 2♠ montre un bicolore de 5♠ et 4+♣/♦
- En situation de vulnérabilité défavorable (rouge), il est vivement conseillé de détenir une mineure de cinq cartes. Main typique pour une ouverture de 2♠ : ♠ RV1085 ♥ 7 ♦ AV63 ♣ 952

ORIGINE

La convention est née aux Pays-Bas, dans le village de Muiderbergh, près d'Amsterdam, où résident les deux inventeurs : Onno Janssens et William Beoghem. Janssens est toujours très actif dans le bridge hollandais puisqu'il faisait partie de l'équipe Senior aux championnats du monde de Bali en 2013. À l'origine, l'enchère de 2♦ faisait également partie des ouvertures « Muiderberg » et devait montrer 5 cartes à Carreau accompagnées d'une majeure quatrième. Avec le temps, l'efficacité de cette ouverture s'est avérée limitée et a conduit au remplacement par le 2♦ multi ou autres systèmes conventionnels.

UTILITÉ

Les bénéfices de la convention sont ceux liés à l'effet de barrage imposé à l'adversaire : prise d'espace pour le développement des enchères, mise sous pression, augmentation de la fréquence des compétitives à « haut » palier. La force et la distribution de l'ouvreur sont grossièrement connues dès la première enchère. La longueur moindre de la couleur principale (cinquième au lieu de sixième) augmente les risques de pénalité, la présence de la deuxième couleur doit pouvoir offrir une réelle chance de repli en cas de MISfit.

2♥ ET 2♠ « Muiderberg »

Mise sous pression

ATTITUDE DU RÉPONDANT

Le répondant doit agir selon la structure de son jeu. Si le fit en majeure est au rendez-vous, il faudra prolonger le barrage avec un jeu faible, nommer la manche avec un jeu intermédiaire ou rechercher un chelem avec une main forte. Sinon, le but sera de trouver la meilleure partielle en espérant un fit mineur ; l'ouvreur sera alors invité à dévoiler la structure de son jeu.

Voici les réponses classiques après une ouverture de 2♥ Muiderberg :

- 2♠ : proposition de contrat, recherche la meilleure partielle ;
- 2SA : relais fort, demande de description ;
- 3♣ : pour jouer en mineure, demande de passer avec les ♣ et sinon de dire 3♦ ;
- 3♦ : proposition de manche à Cœur (sur lequel 3♥ = minimum) ;
- 3♥ : fit Cœur, barrage ;
- 3♠ : Proposition de manche à Pique ;
- 4♣ : pour jouer en mineure, demande de passer avec les ♣ et sinon de dire 4♦ ;
- 4♥, 4♠ : pour les jouer.

DÉFENSE

Le principe de défense à adopter après une ouverture Muiderberg doit être similaire à celui utilisé après une ouverture de 2 faible classique. La couleur « inquiétante » en vue des arrêts pour 3SA devra être la couleur majeure. La mineure étant inconnue, elle sera souvent négligée. Tout l'art d'une défense efficace réside dans la capacité à zoner les mains, tout en annonçant les couleurs susceptibles de devenir l'atout. L'utilisation du 2SA mini cue-bid s'avère être un outil de choix. Celui-ci permettra de déclarer les manches ou des partielles de façon adéquate.

Il est préférable de jouer de nombreux contres d'appel en situation compétitive. Les contres 100% punitifs devront rester des actions marginales. Il faudra intervenir avec :

- les mains plates, à partir de 13/14H ;
- les mains distribuées unicolores ou bicolores, à partir de 10/11H classiquement (ou moins si la distribution exceptionnelle le justifie).

ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

En deuxième position, voici le système d'intervention le plus efficace :

- Contre : « d'appel », il s'utilise avec des mains régulières de 14-16H qui ne peuvent pas s'enchérir naturellement, ou avec des mains fortes 18+H toutes distributions (dans ce cas, faire suivre d'un cue-bid) ;
- 2♠ : un peu mieux qu'une intervention classique à 1♠ ;
- 2SA : 16-18H, garantit uniquement l'arrêt à Cœur. À éviter toutefois avec un petit doubleton mineur (couleur probable de l'adversaire) ;
- 3♣, 3♦ : naturel unicolore, 6 cartes 12+H ou 7 cartes 10+H
- 3♥ : unicolore mineur, demande d'arrêt pour 3SA ;
- 3♠ : bel effort de manche à Pique, manque 1,5 levées pour la manche ;
- 3SA : pour les jouer ;
- 4♣, 4♦ : bicolores de 5♠ + 5♣ ou 5♦.

ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Si le partenaire est intervenu par contre, vous disposez de plusieurs options :

- avec une main faible, (0-7H), nommez votre couleur la plus longue pour vous arrêter ;
- avec une main intermédiaire, (8-11H), utilisez l'enchère de 2SA mini cue-bid, cette enchère est forcing et permettra une description postérieure ;
- avec une main forte (12+H), commencez par cue-bidder l'ouverture ;
- avec 5 cartes à Pique dans la zone 8-10H, sautez directement à 3♠ ;
- la réponse de 2♠ peut parfois être avec 3 cartes.

Si le partenaire est intervenu naturellement, le système classique s'applique comme après un 2 faible classique :

- le cue-bid de l'ouverture montre du jeu sans enchère naturelle ;
- la nomination d'une nouvelle couleur est forcing 1 tour.



Exemples de séquences

Main Ouest :

♠ V73 RD4 ARD7 ♣ A72

Main Est :

♠ 95 V10863 9542 ♣ R3

S	O	N	E
2♠	X	-	3♥
-	3♠	-	4♥

Après l'ouverture Muiderberg, Ouest commence par un contre d'appel. Est a une main faible et possède une longueur à Cœur, il répond donc 3♥ négatif (avec 4 cœurs dans la zone 8-11H, il aurait transité par le 2SA mini cue-bid avant d'annoncer 3♥ au tour suivant). Ouest poursuit par un cue-bid à 3♠ au nom de ses 19H. Est annonce alors le contrat de 4♥ : cœurs longs et absence d'arrêt Pique.

Main Ouest :

♠ 7 RD94 D752 ♣ AV74

Main Est :

♠ R852 V3 V103 ♣ RD53

S	O	N	E
2♠	X	-	2SA
-	3♣	-	

Après l'ouverture Muiderberg, Ouest choisit le contre d'appel avec une main minimum mais parfaitement structurée : singleton dans la couleur adverse et un beau repli dans chacune des autres couleurs. Est a une main intermédiaire dans la zone 8-11H, il répond donc 2SA mini cue-bid afin de zoner sa main. Ouest ne souhaite pas jouer la manche, il nomme donc sa première couleur jouable : 3♣. Est n'a rien à rajouter, la séquence s'arrête donc ici.

Main Ouest :

♠ RD4 V2 V3 ♣ ADV952

Main Est :

♠ A73 1083 R1087 ♣ R43

S	O	N	E
2♥	3♣	-	3♥
-	3♠	-	4♣

Ouest dispose d'une valeur d'intervention classique à 3♣ : 14H et une belle couleur 6^{ème} sont amplement suffisants. Son partenaire possède une main intéressante : un fit à Trèfle et 10H qui justifient un cue-bid à 3♥. Ouest n'a pas d'arrêt Cœur, il nomme donc sa force à Pique (3♠) à défaut d'annoncer 3SA. Est a une main minimum dans le cadre de la séquence : 4♣ (non forcing) suffisent, le partenaire rajoutera le 5^{ème} en cas de main maximum. La séquence s'arrête là.

Main Ouest :

♠ AD1064 - V3 ♣ RD10942

Main Est :

♠ R852 V92 A765 ♣ V5

S	O	N	E
2♥	4♣	4♥	4♠
5♥	5♠		

Ouest dispose d'un beau bicolore noir 6/5. Dans ce cas, il est toujours mieux d'annoncer ses deux couleurs plutôt que d'en choisir une au hasard : le saut à 4♣ bicolore est donc particulièrement adapté. Sur le fit à 4♥, Est possède une main moyenne avec un bon fit à Pique, assez pour dire 4♠. Sud enchérit à nouveau par 5♥. Cette action surprenante après une ouverture de barrage à 2♥ est sûrement le signe de la possession d'un bicolore d'une longueur inattendue (certainement Cœurs + Carreaux) ou d'un atout supplémentaire. Ouest dispose lui aussi d'une extra longueur : son bicolore n'est pas composé de 10 cartes mais de 11 ! Ceci justifie une surenchère à 5♠.

Main Ouest :

♠ AD53 R5 A73 ♣ RV87

Main Est :

♠ 7 A8 RD109862 ♣ D53

S	O	N	E
2♠	2SA	-	3♣
-	3♦	-	4♦
-	4♥	-	4♠
-	4SA	-	5♠
-	6♦		

Ouest commence par une intervention à 2SA : un double arrêt Pique et une main de 17H. Est annonce ses Carreaux en Texas par l'enchère de 3♣ (dans cette séquence, le Stayman est à 3 (Texas impossible). 3♥ est une enchère obligatoire. 4♠ montre des ambitions de chelem à l'atout Carreau. S'en suivent contrôles et Blackwood avant de nommer cet excellent chelem.

conclusion

Lorsque vous rencontrez une situation inconnue, l'important est de ne pas perdre pied. Si vous ne savez pas comment agir, essayez de trouver une situation similaire et transposez vos connaissances techniques afin d'agir de la même manière. Par exemple, après une ouverture de 2M Muiderberg, essayez d'agir comme après une ouverture de 2M faible, en négligeant la couleur mineure adverse. Cette étape de transposition est souvent délicate car elle nécessite une technique bien maîtrisée. Cette capacité ne peut s'acquérir qu'en répétant plusieurs fois les exercices proposés afin d'en comprendre toutes les subtilités. Comme dans tout sport, l'entraînement est une étape nécessaire au progrès. Le plaisir d'une partie au club est divin, mais l'ajout d'une discussion informelle des donnes jouées peut s'avérer tout aussi formatrice !



ONNO JANSSENS