

## QUEL GENRE DE BRIDGEUR ÊTES-VOUS ?

Jacques Sélamé



Le test que nous vous proposons ci-après et qui a pour but de mieux vous faire découvrir votre personnalité et vos tendances bridgesques, est dû à un savant autrichien aujourd'hui quelque peu oublié. Sigismond Fleude était élève dans la région de Vienne et fut ruiné par la grave épizootie qui s'abattit sur son troupeau au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Tout le monde se souvient du terrible croup de Vienne qui décima le bétail européen. Il dut se reconverter, travailla durant un moment comme expert agricole dans la région de Francfort et écrivit un traité sur les rendements du Main.

Un de ses lointains cousins, médecin à Vienne, avait mis au point à cette époque une méthode d'analyse et d'observation pour mieux comprendre les comportements humains. Sigismond Fleude fut séduit par cette nouvelle science, s'y consacra et décida de l'appliquer à l'univers du jeu qui l'intéressait tout particulièrement. Il créa ainsi des tests destinés aux joueurs de bridge, de belote, d'échecs, de jeu des 7 familles et de pelote basque. Le test que vous allez découvrir a été composé vers 1897 et son ancienneté en garantit la fiabilité. Nous remercions les descendants de Sigismond Fleude qui nous en ont aimablement fourni la traduction et les éléments d'interprétation et qui nous ont autorisé à le "rafraîchir" quelque peu.

### Questions

Cochez à chaque fois la réponse choisie, une seule par question, avant de consulter vos résultats et les commentaires qu'ils impliquent.

#### 1 - Au cours d'une compétition, votre partenaire est particulièrement distrait

- a) vous le lui reprochez
- b) vous vous désintéressez à votre tour
- c) vous lui racontez des histoires drôles
- d) vous menacez de le "laisser tomber"

#### 2 - Perturbé par un mauvais coup votre adversaire avale, d'une seule traite, votre verre de whisky

- a) vous lui demandez s'il veut du soda avec le suivant
- b) dépité, vous allez vous chercher une vodka
- c) vous lui proposez de dîner après cet apéritif
- d) vous dites : "ça tombe bien, je n'aime pas le whisky"

#### 3 - Durant un match, votre adversaire de droite est particulièrement séduisant (e)

- a) vous déployez toute votre séduction
- b) vous vous appliquez pour l'éblouir par votre technique
- c) troublé (e) vous "laissez filer" le match
- d) vous faites semblant de ne rien remarquer

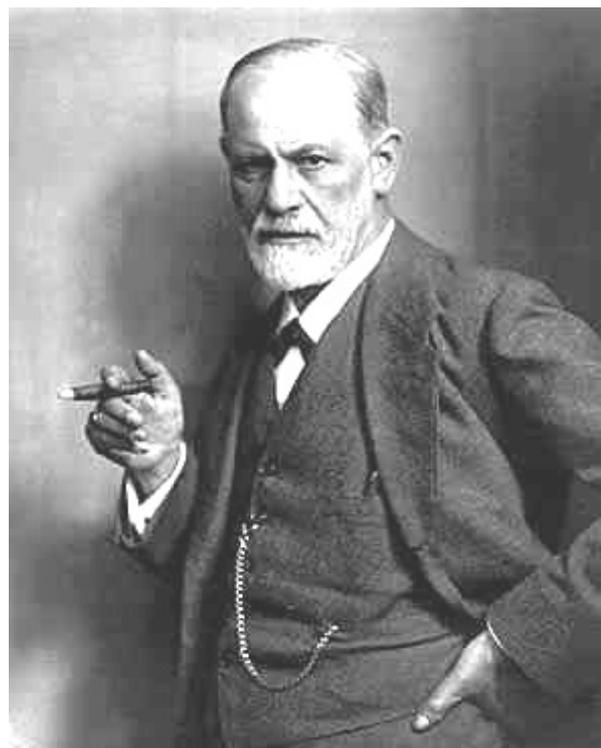
#### 4 - Vos adversaires se disputent violemment à propos d'une mauvaise enchère

- a) vous ajoutez de l'huile sur le feu
- b) vous profitez de la donne pour une mise au point technique avec votre partenaire

- c) vous ouvrez un livre et bouquinez en attendant que cela se tasse
- d) vous les rappelez vertement à l'ordre

#### 5 - Excédé (e) votre compagnon (gne) arrive en plein milieu d'un tournoi et vous annonce : "c'est le bridge ou moi !"

- a) vous lui suggérez de trouver une troisième solution
- b) vous quittez immédiatement la table
- c) vous lui demandez d'attendre la fin du coup : une manche surcontrée
- d) vous lui reprochez les trop fréquentes visites de sa mère



Est-ce Fleude ?

### 6 - T.P.P. Votre adversaire est l'ancien conjoint (e) de votre partenaire

- a) vous lui demandez si votre vis-à-vis était aussi nul(le) ailleurs qu'au bridge
- b) vous lui demandez ce qu'il (elle) a bien pu lui trouver de séduisant
- c) vous vérifiez que le carton "alerte" est à portée de main
- d) vous rassurez votre partenaire en lui disant "ce n'est qu'un mauvais moment à passer".

### 7- Les deux adversaires qui arrivent à votre table ne sont pas "à jeun" comme en témoigne leur haleine

- a) vous entamez une discussion avec votre partenaire sur les méfaits de l'alcoolisme
- b) vous en profitez pour aller vous chercher à boire
- c) prudent (e), vous vous abstenez de fumer pendant deux donnes
- d) vous attendez avec impatience que tombent les tops

### 8 - Vous venez de chuter un coup sur table, mais personne ne s'est aperçu de votre grossière erreur

- a) vous prenez rapidement l'étui suivant
- b) vous vous plongez la tête dans les mains en signe de contrition
- c) vous incriminez l'adversaire
- d) vous dites à votre partenaire : "bof pour une fois c'est moi qui ai mal joué !"

### 9 - Votre partenaire vient de faire une renonce et vous allez perdre le match le plus important de la saison

- a) vous fondez en sanglots
- b) vous éclatez de rire
- c) vous demandez aux adversaires « combien et comment l'avez-vous payé ? »
- d) vous pensez à la mort de Louis XVI

### 10 - Vous êtes opposé, durant un match, à un de vos anciens instituteurs à la sévérité proverbiale

- a) vous adoptez une attitude craintive, comme autrefois
- b) vous vous montrez, au contraire, particulièrement espiègle
- c) vous lui administrez une magistrale leçon de bridge
- d) vous entamez un grave débat sur l'évolution de la pédagogie

### 11 - Votre partenaire vient de réussir un coup particulièrement brillant

- a) vous chantez ses louanges
- b) vous dites : "tiens je ne t'en aurais point cru capable"
- c) vous ameutez l'assistance



- d) vous notez fébrilement la donne pour l'envoyer à un chroniqueur

### 12 - Votre partenaire étale sa main alors que vous êtes à la tête d'un contrat abominable

- a) furieux, vous l'invitez à le jouer à votre place
- b) vous vous appliquez à limiter "la casse"
- c) vous vous moquez des adversaires qui vous laissent jouer "à l'oeil"
- d) vous esquissez quelques pas de danse pour vous calmer

### 13 - Votre classement annuel vient d'arriver : ça y est, vous êtes en première série

- a) vous pensez : peuh ! c'est tout naturel
- b) modeste, vous appelez votre comité pour savoir s'il n'y a pas eu erreur
- c) vous passez votre journée au téléphone pour annoncer la grande nouvelle
- d) vous invitez votre époux (se) dans un grand restaurant

### 14 - Vous allez disputer, dans deux jours, un match important

- a) vous faites le plein de sommeil
- b) vous suivez un entraînement physique approprié
- c) vous ne changez rien à vos habitudes
- d) vous vous attellez à motiver psychologiquement votre partenaire

### 15 - Vous jouez un tournoi en face d'un vieil oncle, un peu gâteux mais fort sympathique

- a) vous l'enguirlandez à chacune de ses erreurs
- b) vous essayez de gagner le tournoi "à vous tout(e) seul(e)" et visez l'exploit sur chaque donne
- c) Vous adoptez un ton docte et protecteur
- d) vous vous dites "je préférerais être à sa place"

**16 - Des adversaires facétieux ont distribué, à la première table, la donne du duc de Cumberland qui vous échoit**

- a) vous l'enchérissez comme si de rien n'était
- b) vous appelez l'arbitre
- c) vous en expliquez la genèse à la table
- d) à plaisantins plaisantins et demi : vous inscrivez un résultat invraisemblable

**17 - Au cours d'un match, vos adversaires, des débutants, vous semblent particulièrement émotifs**

- a) vous tentez de les rassurer
- b) intentionnellement, vous ajoutez à leur désarroi
- c) vous leur racontez vos propres débuts
- d) vous ne vous concentrez que sur les donnes à jouer

**18 - Un "psychic" astucieux de votre adversaire vous a fait manquer l'entame qui aurait défait le contrat**

- a) sincèrement, vous le félicitez
- b) vous lui assurez, mais en souriant, qu'il ne "l'emportera pas en paradis"
- c) vous maugréez contre cette "forme d'antibridge"
- d) vous le mettez en garde contre ses "mauvais penchants"

**19 - sur la donne suivante, le même adversaire réfléchit bien et capture, dans votre main, un Roi sec**

- a) vous vous promettez de mieux cacher votre jeu
- b) vous dites à votre partenaire : "prends en de la graine"
- c) vous lui demandez de reconstituer son raisonnement
- d) vous vous dites "ce genre de choses n'arrive qu'à moi"

**20 - Au cours d'une partie amicale, les trois autres joueurs ne cessent d'échanger des propos mondains**

- a) vous quittez la table
- b) vous vous intéressez aux ragots qu'ils évoquent
- c) vous leur demandez de se consacrer un peu plus au bridge
- d) vous tentez de profiter de la situation et de leur distraction



## La Brasserie des Jeux FORMULE DU JOUR

*Plancha de Thon aux Aromates,  
Risotto Croustillant,  
Jus de Calamars Safrané*

♠ ♥ ♦ ♣

¼ de vin + 1 café

♠ ♥ ♥ ♣

14€ / Pers.

Vendredi 2 mai 2008



## CLASSIQUES « HISTORIQUES »

*Guy Dupont*

Connaissez-vous vos classiques « historiques » ?

Donneur : **Ouest** Vul. : **NS**

♠ A 10 5  
♥ D 4 3  
♦ AR 10 9  
♣ 9 7 6

|   |   |  |
|---|---|--|
| N |   |  |
| O | E |  |
|   | S |  |

♠ DV9763  
♥ AR2  
♦ 762  
♣ A

| Ouest | Nord | Est   | Sud |
|-------|------|-------|-----|
| Passe | 1♦   | 2♣    | 2♠  |
| Passe | 3♠   | Passe | 4♣  |
| Passe | 4♦   | Passe | 4SA |
| Passe | 5♥   | Passe | 6♠  |

Ouest entame du 2 de ♣, pour l'As. La Dame de ♠ fait ensuite la levée, mais Est défause. Comment gagner ? Comment appelle-t-on ce coup ?

*Suite page 11*

**TEST : RESULTATS ET COMMENTAIRES**

Jacques Sélamé



A chaque réponse, correspond un certain nombre de "points de couleur", indiqué par le barème ci-joint. Vous n'aurez donc qu'à effectuer une simple addition avant de consulter les commentaires.

Après avoir effectué le total des "points de couleurs" correspondant à vos réponses vous pourrez explorer deux voies : le total le plus élevé correspond à vos caractéristiques de bridgeur (se), le second total correspond à vos tendances.

|             |               |               |               |               |
|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| question 1  | a = 4♥ 1SA    | b = 5♣ 2♠ 1SA | c = 5♦ 2♥     | d = 4♠ 4SA    |
| question 2  | a = 3♦ 2SA    | b = 1♠ 3♣ 1♦  | c = 2♥ 2♠ 1♦  | d = 1SA 2♥    |
| question 3  | a = 1♠ 1♥     | b = 3SA 2♦    | c = 1♦ 2♠     | d = 2♣ 3♦ 2♥  |
| question 4  | a = 1SA 2♥ 2♦ | b = 3♦ 3♣     | c = 3♦ 2♠     | d = 1♠ 2SA    |
| question 6  | a = 2♦ 2SA 1♣ | b = 1♥ 3♣     | c = 1♥ 5♠     | d = 2♥ 2♠     |
| question 7  | a = 6♣ 2♥ 1SA | b = 4♠ 3♥     | c = 3SA 2♦    | d = 2♣ 2♦     |
| question 8  | a = 2♦ 2♠     | b = 1♥ 2SA 3♣ | c = 2♥ 2♠     | d = 1♠ 2SA    |
| question 9  | a = 3♦ 3SA    | b = 2SA 1♣ 4♦ | c = 2♣ 5♦     | d = 3♠ 2♥     |
| question 10 | a = 2♠ 3♣     | b = 1♦ 3♥     | c = 3SA 2♥    | d = 4♣ 2♥ 2♦  |
| question 11 | a = 1♣ 3♦     | b = 2SA 4♣ 3♠ | c = 2SA 2♠ 1♥ | d = 1SA 3♥    |
| question 12 | a = 1SA 2♦ 2♥ | b = 4♣ 2SA    | c = 2♥ 2♠     | d = 3♠ 3♦     |
| question 13 | a = 2♥ 2♠     | b = 2SA 3♣    | c = 2♥ 3♦     | d = 3♠ 4♦     |
| question 14 | a = 2♥ 2♠     | b = 2SA 2♦    | c = 1♠ 3♣ 1♥  | d = 1♦ 2♣ 1SA |
| question 15 | a = 2♣ 3♦ 2♥  | b = 1♥ 3♠     | c = 1SA 2♦    | d = 3SA 2♥    |
| question 16 | a = 3♣ 1SA    | b = 3♣ 3♥     | c = 2♠ 1SA    | d = 1SA 2♥ 2♣ |
| question 17 | a = 3♠ 1♦     | b = 3SA 5♥    | c = 2SA 3♣ 3♦ | d = 3♥ 2♦ 2♣  |
| question 18 | a = 6♥ 4♠     | b = 2♣ 2♠     | c = 2♦ 3SA 2♠ | d = 2♥ 1♦     |
| question 19 | a = 3SA 1♥ 3♣ | b = 2♥ 2SA    | c = 3♦ 4♣     | d = 3♠ 5♣     |
| question 20 | a = 2♣ 2♥     | b = 3♦ 2SA 1♠ | c = 5♠ 3♥     | d = 2♥ 2♦     |

**1er Total caractéristiques**

SA ♠ ♥ ♦ ♣

**Caractéristique Sans-Atout**

Prudence et circonspection vous définissent et vos choix sont, en général, mûrement réfléchis. Vous n'aimez pas trop afficher vos opinions et, à la table de bridge vous répugnez à adopter une attitude exubérante. Bien que vous ne soyez pas adepte du contre punitif, il ne doit pas être bon d'en subir un de votre part ! Ceux qui en ont fait la coûteuse expérience pourront le confirmer.

**Caractéristique Pique**

Un brin de domination ne vous déplaît pas. Vous aimez à ce que l'on adopte vos points de vue. A la table, vous n'appréciez guère que l'on conteste vos lignes de jeu ou que l'on ne suive pas vos flancs. Pas bornés pour autant, les "Piques" savent reconnaître leurs torts, le cas

**2ème Total tendances**

SA ♠ ♥ ♦ ♣

**Tendances**

Celles-ci représentent votre second total. Comme dans tous les autres aspects de la vie, vos tendances peuvent confirmer vos caractéristiques ou bien combler ce qui pourrait vous apparaître comme une lacune.

**Tendance Sans-Atout**

Votre méticulosité et votre prudence vous incitent à ne pas vous contredire et l'on peut dire de vous que vous ne vous coupez pas. Vos intimes ou vos relations pourraient toutefois vous reprocher une certaine réticence à "annoncer la couleur". En ces temps difficiles que nous vivons, vous aurez tendance à vous montrer plein de sympathie et de générosité à l'égard de ces trios qui, dans le métro ou ailleurs, font la manche.

échéant. Du reste leur autorité naturelle est assez bien acceptée.

### Caractéristique Cœur

Vous êtes incontestablement romantique. Vous aimez ressentir les "frémissements" qui agitent la table de bridge, jouer des contrats tendus, n'hésitez pas à contrer ou à surcontrer. Ce profil aventureux n'empêche néanmoins pas les « Cœurs » d'aimer à faire partager leurs émotions et donc à prendre garde à ne pas entraîner les partenaires dans des artères inaccessibles.

### Caractéristique Carreau

On aurait tort de confondre avec de l'indifférence cette impassibilité qui vous caractérise. Vous aimez maîtriser vos sentiments et ne pas laisser voir les doutes qui vous assaillent ou les émotions qui vous agitent lorsque les donnes sont délicates. Leurs intimes le savent : l'apparente froideur des "Carreaux" dissimule d'intenses bouillonnements.

### Caractéristique Trèfle

On a déjà dû vous le faire remarquer. Une certaine timidité vous empêche de profiter de vos initiatives ou de mener vos raisonnements à bout. Vous ne manquez ni de logique, ni de hardiesse mais vous ne parvenez pas toujours à donner la pleine mesure de ces qualités. Ceux qui doivent vous affronter doivent néanmoins se méfier. Négliger la finesse d'analyse des "Trèfles" finit par s'avérer coûteux.



### Tendance Pique

Ceux qui vous fréquentent, n'ont-ils pas ressenti après avoir entretenu des rapports avec vous des irritations ou des démangeaisons ? Cette tendance a dû se manifester assez tôt chez vous, à partir de la cinquième. Vous pouvez néanmoins dormir sur vos deux oreilles : vos voisins de palier sont, presque tous, amenés à s'incliner devant vous.

### Tendance Cœur

Il est fort probable que, dans votre enfance, même si vous l'avez oublié, votre papa vous ait interpellé(e) pour s'enquérir de la nature votre courage. Vous n'hésitez pas, au cours d'une partie, à assumer des fonctions régulatrices et, comme un capitaine de vaisseau, à assurer la régularité des échanges. Vous manifestez vos satisfactions en applaudissant et, dans ce cas, tous tentent d'adopter le rythme de vos battements.

### Tendance Carreau

Votre souhait d'impassibilité confine parfois à la transparence et il arrive que certains prétendent voir à travers vous. Surtout quand un(e) adversaire particulièrement attentif aux détails ménagers vous annonce "juste faits !" Méfiez-vous enfin de ceux qui procèdent aux lancers de ballons ou qui, par colère ou par dépit, vous jetteraient la pierre. Une certaine fragilité de votre part pourrait provoquer de la casse.

### Tendance Trèfle

Votre charme espiègle et votre tendance à batifoler, parfois dans la luzerne, font de vous un être convoité et il arrive que l'on se mette en quatre pour vous rechercher. Avant d'atteindre votre majorité, sachez-vous comporter dignement avec les brideurs qui vous espèrent affranchis(es). Votre gentillesse et votre disponibilité vous ont valu de vous mettre au service des autres et de leur servir de truchement lorsqu'ils ont besoin de vous pour faire appel.

Sigismond Fleude avait indiqué que les amateurs qui auraient, dans ce test, recueilli un nombre égal de Sans-Atouts, de Piques, de Cœurs, de Carreaux et de Trèfles avaient de bonnes chances de devenir champions du monde dans leur discipline. Depuis la disparition du savant autrichien, la technique des enchères a considérablement évolué et ce jugement peut paraître désormais caduc. Que cela n'empêche pas les brideurs qui sont dans ce cas de persister à travailler. On ne sait jamais !