

Système de Bridge

Yvon Haik Claire Martel

version 2
mise à jour 02/03/2017

Table des Matières du Système

Approche générale du Système

Flanc *page 4-5*

Enchères à deux

1SA

2SA

Fits Mineurs

Fits Majeurs

Bicolores Majeurs Forts

2♣* Roudi

2♣* Drury Fitté

Redemandes de l'Ouvreur à 2SA sur une réponse au Palier de 1 *page 32*

Troisième enchère de l'Ouvreur

Redemandes à 2SA de l'Ouvreur , croisement des mineures *page 37*

2♣* Fort Indéterminé

2♦* FM

1♦ 2♣

1♠ 2♥

Ouverture de 2 Majeur faible *page 66*

Compétitives

Fits Majeurs en Compétitives

DEF contre l'ouverture de 1SA Fort : DONT

DEF contre les Interventions sur 1SA Rubensohl

DEF contre les interventions en Texas, Multi, Bicolores

DEF contre les Interventions Bicolores

DEF contre 2♦* Multicolore

DEF contre le 2♥* bicolore Majeur faible

DEF contre 1SA faible

DEF si 1SA est contré

DEF contre les interventions sur 2♣* FI et 2♦* FM

DEF contre les interventions sur le Stayman et le Texas

DEF contre le Landy

Changement de couleur au palier de 2 après une intervention

Recontre

Fiche sur les Contres

Landik

Intervention à 1SA ou 2SA du Partenaire Michaels

Compétitives à Haut palier *page 130*

DEF contre les ouvertures de 4♥ et 4♠ *page 132*

Ouverture de 3SA

Contre d'une enchère artificielle

DEF quand le contrat de 3SA est contré (pour l'entame Pique)

DEF contre le 2 Majeur faible *page 137*

Enchères de Chelem

BWD d'exclusion 142

30-41 146

4SA BWD ou Quantitatif 147

Josephine 149

Enchères de Chelem après un barrage 150

Réponses à 3SA demandée après une ouverture de barrage 151

Pour Mémoire Annexe Avec Fiches SEF

Meilleure Mineure

enchère impossible

Soutien d'une mineure par l'ouvreur après un changt de couleur 2 sur 1 du Répondant p.14

Bicolore Cher

3ème Enchère de l'Ouvreur

4eme CF

3eme CF

3eme Couleur Naturelle

Le problème des Carreaux

réponse au contre d'appel

Surcontre

Conventions en Flanc

Dernière modification 17/02/2015

A la Couleur

Entame

Pair-impair strict

Nombre impair de cartes , la plus petite: R 8 5 9 8 6 8 5 4 3 2

Avec 2 cartes , la plus grosse : 8 2

Avec 4 cartes sans Honneur, la 2^{ème} en partant du haut : 9 8 7 4 10 6 4 2

Avec 4 cartes par un Honneur, la 3^{ème} meilleure : R 7 4 2 D 8 4 2

NB : cette distinction n'est valable qu'à l'entame. En Flanc, chaque fois que cela est possible, pour marquer le compte, on fournit la 2^{ème} plus forte dans 4 cartes que la couleur comporte un honneur ou pas.

Avec des Honneurs en Séquence (2 H suffisent): Tête de séquence ARx Dvx V10x

109x RV10x RD9x D109x

Exception : AR sec , entame du Roi.

Sur l'entame de l'As

- 3 petites cartes au Mort : **Appel - Refus** ou **Appel Direct** .
- 2, 4, 5 cartes ou plus au Mort ou avec la Dame au Mort : **Pair Impair**
- singleton au Mort: **Appel de Préférence**. **Fournir un H demande la continuation de la couleur , pour promouvoir un atout.**
- Fournir tête de séquence avec 3H en séquence RDV, DV10, V109

Sur l'entame du Roi

Le compte. On ne marque pas son Valet doubleton sauf V10 secs et on fournit le Valet avec V10x ou V10xx

L'Entame du 9 dénie le 10. Attention, 98 ne forment pas une séquence. Avec 987 entame en Pair Impair du 7. **Avec 109x, Entame du 10.**

Défausse : Pair impair. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

En cours de Jeu

Attaque d'une nouvelle couleur en cours de jeu en P.I.

A Sans Atout

Entame

Entame 4^e meilleure. P.I dans couleur du Partenaire. Sur l'Entame en 4^{ème} meilleure, si le Mort reste maître, (H ou un H sec) compte en P.I Sur l'Entame d'une grosse carte montrant ainsi l'absence d'H dans la couleur, on donne le compte.

Sur l'Entame du Roi : parité ou déblocage. Sans H dans la couleur, = compte.

Exceptions au déblocage : Valet 3^{ème}, ou 10 4^{ème} au Mort, = le compte. Si le Mort est singleton, le déblocage risque de donner une levée si le déclarant possède 4 cartes : Appel-refus pour éclairer l'entameur.

Sur l'Entame de l'As ou la Dame ou Valet : Petit Appel y compris sur un H maître du Mort
Entame As à SA, petit appel et si contre indication, préférentiel
Entame D à SA, petit appel et si Valet au Mort, Parité.

NB : Uniquement à l'entame, car si le PART encaisse un As en cours de jeu pour voir, la signalisation recherchée est Appel direct

L'Entame de la Dame peut provenir de RD10(x) ou RDx(x), RDV(x)

Entame du Roi demande le déblocage

Entame du Valet ou du 10, si le Mort n'a que des petits, mettre son H, et en rejouer si on reste maître. Dans tous les autres cas, petit appel

Avec 1098x entame du 10 ou 1097x sinon entame petit

Défausse

Défausse en P.I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

En Contre Attaque

Si la couleur a déjà été jouée, = P.I du résidu.

En jouant une longue pour l'affranchir, la carte rejouée, si pas obligatoire= valeur préférentielle.

Dans une nouvelle couleur : petit prometteur et gros dénégateur.

Préférentielles quand le compte de la couleur est connu.

A l'Atout

Entame en Pair-impair inversé : la plus petite avec 2 ou 4 atouts, l'intermédiaire avec 3.

On donne le compte en **Pair Impair inversé** quand le Partenaire a besoin de savoir s'il reste un atout lorsque un jeu de coupe en défense a été déclanché : une Grosse puis une petite montre qu'on a un nombre impair de cartes soit en général 3. (**Faire un ECHO**)

On peut fournir des cartes préférentielles quand le Déclarant encaisse ou affranchit sa couleur d'atout.

Entame d'un AS après une manche demandée après une ouverture de Barrage, à SA ou à la couleur

L'entame de L'As est pour voir le MORT et décider du retour. La signalisation du PART = APPEL direct

Sur l'entame d'un As contre un Chelem : le compte.

Ouverture d' 1Sans Atout et Développements

Réf : Bessis Le Bridgeur 15 novembre 2006

Ouverture d'1SA 15H à 17H+ Peut occasionnellement comporter une Maj 5^{ème}

1SA -	2♣	Stayman 4 paliers sauf main 4333
	2♦/2♥	Texas ♥/♠
	2♠*/3♣*	Texas ♣/♦
	2SA	Naturel
	3♦, 3♥, 3♠	Très bel unicolore 6 ^{ème} fort
	4♣*	5♥+5♠ ou 6♥ + 5♠ à la manche ou pour continuer par 4SA selon l'atout choisi par l'ouvreur
	4♦*	6♠ + 5♥ à la manche ou pour continuer par 4SA selon l'atout choisi par l'ouvreur
	4SA	Quantitatif. Baron facultatif
	5SA	Choisis ton Chelem petit ou grand

Développements après un Stayman

Séquence 1 Misère dorée

1SA -	2♣	
2♦ -	2♥/2♠	5 cartes à ♥/♠. 7-8H. Jeu régulier ou irrégulier. NF
Passe	Minimum	
3♥♠/4♥/♠	Fitté	
2SA*	Maximum. 4-3-3-3.	J'hésite entre 3SA et 4♥/♠
3SA	Maximum non fitté	

1SA	2♣
2♠	2SA

L'Ouvreur qui veut jouer une manche, dit 3♥ pour le cas ou le répondant aurait fait un Stayman avec une misère dorée à Coeur.

Séquence 2

1SA -	2♣	
2♥ -	2♠	5 cartes à ♠. 7-8H. Jeu régulier ou irrégulier. NF
	3♣/♦	Naturel 5 cartes. Non fitté. 4 cartes ♠. Singleton ♦/♣ si main de manche
	3♥	Fit propositionnel
	3♠	Soutien F = déclaration de l'autre majeure avec un saut
	4♣/♦	Splinter espoir de Chelem

Annonce d'une Mineure après un Stayman

Une mineure au palier de 3 montre en principe un singleton :main 5-5 ou 5-4-3-1 . L'Ouvreur annonce SA s'il couvre les singletons possibles de son Partenaire: *Attention l'As blanc troisième n'est pas une teneur favorable pour jouer SA* et nomme ses forces dans l'ordre économique sinon.

Séquence 3 Annonce d'une mineure

Après la réponse d'une Majeure

1SA - 2♣
 2♥ - 3♣*/3♦ naturel, dénie le fit et montre une gêne dans l'autre mineure
 l'Ouvreur ne doit se préoccuper que de **sa tenue dans l'autre mineure**.

Séquence 4 **Les 2 Majeures**

1SA - 2♣ -
 2SA* - 3♣*/3♦* Sous Texas ♥ limite/ Sous Texas ♠ limite
 3♥*/3♠* Naturel ambition de Chelem
 3SA 8-9H sans majeure 4^{ème}
 4♣*/4♦* Sous Texas ♥ /♠ de manche ou Forcing de Chelem

Séquence 5 **Chassé croisé avec un 5-4 et une main de Manche**

Séquence 6 **6-4 Majeur**

1SA - 2♣
 2♦ - 3♠*
 3SA 4♥ Avec espoir de Chelem Chassé croisé et annonce de la 6ème

1SA - 2♣
 2♦ - 4♥ Sans espoir de Chelem, conclusion à la Manche dans sa 6ème
 Pour imposer le Chelem

1SA - 2♣
 2♦ - 4♣ 6ème à coeur et 4♦ 6ème à Pique

Proposition de Chelem sur l'ouverture d'1SA

1 SA 3♦ /3♥ /3♠ . 6ème sans singleton et un H à protéger . L'Ouvreur fitte avec un GH second ou troisième, sinon 3SA

1SA 2♦
 2♥ 4♣* 6ème et un singleton : Texas simple suivi du Splinter

1SA 2♦
 2♥ 3♣* 6ème sans singleton rien à protéger, cht de couleur (même dans 3 cartes) et contrôle si le Partenaire dit 3SA ou de 4♥

Enchères Quantitatives

4SA 16/17HL. Passe .Minimum
 5♣/♦ 4/5 cartes Maxi
 6♣ /♦ avec 6 cartes.

Avec un 5/4 Min, nomme d'abord la 5ème . si le Répondant freine à 5SA, nomme sa 4ème ensuite.

5SA Enchère de Grand Chelem 20-21 H F, on jouera au moins un Chelem.

6SA. Mini
 7SA Maxi
 6♣/♦ avec 4 ou 5 cartes
 6♥/♠ avec 5 cartes
 7♣ /♦ 6 cartes

6SA 18-20 H

7 SA 22H +

Texas Mineurs

1SA 2♠*
2SA rectification du Texas par 2SA avec un fit 3ème et un gros H

Développements après un Texas Mineur (6-3-3-1 ou 5-4 ou 5-5 ou 6-4)

1SA 2♠*
3♣ ?
3♦ Bicolore mineur 5-5 limité à la Manche
3♥ Singleton Pique 3♠ Singleton Cœur 3SA Singleton ♦
4♥/4♠ Bicolore 6 mineur-5Maj limité à la manche
4♣ unicolore fort , plus fort que 4SA, pas de singleton
4SA quantitatif

6-5 Mineure+Majeure

Avec espoir de Chelem

Si sur l'annonce du singleton, 3SA chez l'ouvreur, 4♥ ou 4♠ = 6-5 Mineur majeur espoir de Chelem

1SA 2♠*
3♣ 3♥*
3SA 4♥

Sans espoir de Chelem

1SA 2♠*
3♣ 4♥*

Redemandes après l'annonce du Singleton

1 SA 2♠*
3♣ 3♥*
3SA tenue à pique
4♣, pas de tenue ♠, FM (♣ + longs ou égaux aux ♦)
4♦, pas de tenue ♠, 5 cartes à carreau FM

Bicolores Mineurs 5♣ + 5♦

1SA 2♠
3♣ 3♦ Main de manche sans espoir de Chelem Texas de la moins chère suivi de 3♦

1SA 3♣
3♦ 4♣ Proposition de Chelem, Texas de la plus chère à 3♣ suivi de 4♣

Texas Majeur

Rectification du Texas avec 4 atouts , main maxi

Après un Texas Majeur, l'annonce d'une mineure au palier de 3 montre en principe un singleton : main 5-5 ou 5-4-3-1 . L'Ouvreur sans le Fit, annonce SA s'il couvre les singletons possibles de son Partenaire, (*Attention l'As blanc troisième n'est pas une teneur favorable pour jouer SA*) nomme sa couleur forte, sinon.

Exceptionnellement, l'ouvreur peut fitter la Mineure au palier de 4 avec 5 atouts et des contre indications pour jouer SA. Si le répondant n'est pas mini, on jouera un Chelem

Bicolores Majeurs

1SA	2♥	
2♠	2♥	Main faible, sans espoir de Manche
1SA	2♦	
2♥	2♠	Main faible, manche possible si ouvreur bien fitté (7/ 8 perdantes)
1SA	4♣	5♥+5♠ ou 6♥+5♠ ou Main de manche sans espoir de Chelem
1SA	4♦	5♥+6♠ Main de manche sans espoir de Chelem

Zone de Chelem -5 perdantes

1SA 2♥

2♠ 3♥

⇒ L'Ouvreur Fitté ♠ annonce 3 ♠

⇒ L'Ouvreur Fitté ♥ annonce le 1^{er} contrôle au palier de 4

⇒ Mal fitté, fait l'enchère de 3 SA

Ouverture de 2SA et développements

Référence article Bessis Le Bridgeur octobre 2005 page 38

Mains REG 20 à 21H, sans Maj 5ème ou une Maj 5ème de mauvaise qualité ou mains comportant une mineure 6ème 6-3-2-2 de 18-19H, avec des doubletons gardés.

Stayman 4 paliers

2SA	3♣
3♦	3♥*/3♠* Chassé croisé. 4♣/4♦ naturel = 5 en mineure + 1 Maj et propo Chelem en mineure
3♥	3♠* proposition. de Chelem 4♣/4♦ naturel 5 cartes <u>dénie le Fit</u>
3♠	4♥* proposition. de Chelem 4♣/4♦ naturel 5 cartes <u>dénie le Fit</u>
3SA les 2 Maj	4♣*transfert ♥ et 4♦* pour les ♠

Mineures après Stayman

2SA	3♣
3♦/♥/♠	4♣/♦ Ces enchères sont tout à fait naturelles et fortes 5 cartes +
4SA décourageant, pas fitté dans la mineure	
4♦/♥/♠	Fitté, contrôle, encourageant

Principe : quand sur la réponse de 3♦(♥)(♠) au Stayman, le Répondant nomme une mineure, l'enchère est naturelle **et dénie le Fit**, proposition de Chelem et montre 4Maj+5Min. Face à ces enchères, **l'ouvreur réagit en fonction de son fit dans la mineure**. 4SA est l'enchère la plus décourageante de sa part. S'il veut accepter la proposition de Chelem, l'ouvreur nomme naturellement(!) un contrôle.

Texas Majeurs et Rectification fittée

Idée Directrice Chaque fois que l'Ouvreur exprime clairement son Fit après un Texas majeur (rectification fittée) ou un Texas mineur, le Fit est considéré comme établi et prioritaire et toute nouvelle couleur annoncée est un contrôle.

Chaque fois que l'Ouvreur dénie le Fit par sa redemande au Texas Majeur ou mineur, toute nouvelle couleur annoncée exprime un bicolore naturel et proposition de Chelem.

Texas Majeurs - Rectification fittée

Rectification avec trois cartes ou deux GH secs

2SA	3♦ pour les ♥ et 3♥ pour les ♠.
3SA pas fitté	4♣/4♦ naturel 4 cartes au moins et ambition de Chelem.
4SA pas fitté Carreau, pas intéressé	
4♦ si le répondant à dit 4♣ 4♥/4♠	contrôle et fitté Carreau

- 3♥/3♠/ fitté 3SA * demande de contrôle ♣ ou mauvais atouts. L'ouvreur nomme en priorité le contrôle ♣
4♣ / 4♦/4♥/4♠ . Contrôles. Le Répondant est capitaine et demande le contrôle suivant
4SA est Blackwood dans cette séquence
- 4♥/4♠ fitté et tous les contrôles, 4 atouts, main agréable pas 4-3-3-3

Bicolores Majeurs 5♥ + 5♠

2SA 3♥ = 5♥ +5♠ proposition de Chelem
3♠ fittée on oublie le bicolore Toute nouvelle couleur est un contrôle
3SA non fittée 4♥ avec un 5+5 Maj espoir de Chelem
L'ouvreur fitté ♥ cite un contrôle ou freine, non fitté par 4SA

2SA 4♦ = 5+5 Manche ou pouvant imposer le Chelem après fit avec
tous les contrôles ♦

Texas Mineurs, mains de Chelem si Fit ou main faible pour jouer 5♣ 5♦

2SA 3♠* Texas ♣
3SA pas fitté 4♣ F envie de Chelem malgré le misfit
4♦ bicolore mineur
4SA quantitatif ou 5♣ Stop
4♣ fitté 4♦/4♥/4♠ contrôles ou 4SA Blackwood ou 5♣ Stop
un gros H 3ème ou 2 H secs

2SA 4♣* Texas ♦
4♦ fitté 4♥/♠/5♣ contrôles ou 4SA Blackwood ou 5♦ Stop
4SA non fittée

Bicolores mineurs 5♣+ 5♦

2SA 3♠*
3SA pas fitté 4♦*
4♥ /4♠ fitté Carreau
4SA Stop pas fitté Carreau

2SA 3♠*
4♣ fitté On oublie alors le Bicolore et toute couleur annoncée est un contrôle .
Donc 4♦ est un contrôle dans cette séquence

Enchères à SA

- 3SA 5 /11HL,
- 4SA Quantitatif 12 HL,
- 5 SA 16 HL choisi ton Chelem,
- 6SA 13HL.

Fits Majeurs du Répondant et de l'Ouvreur

Soutiens

Les soutiens à saut garantissent toujours un minimum de 4 atouts, et dénie la possession de 12 H.

1 ♠ ?

- 2♠ 3 cartes ou +, 6 /10 HLD NF . Ds la zone inférieure 5HLD, on dit 1SA (si on veut parler) avec l'idée de donner une préférence à 2♠
- 3♠ 4 cartes ou + 11/12 HLD NF
- 2SA* Fitté, avec **3 atouts** ou 4 dans une mauvaise main, F1 11/12HLD ou 11/12H
- 4♠ 4/5 cartes ou + ,13 /15 HLD plutôt tendance **Barrage**
- 3SA * Fitté 12/14H main régulière 4/5 atouts, pas de couleur annonçable
- 4♣/4♦/4♥* Splinter, FM, chicane ou singleton. 13 /15/16 HLD, strictement limitée à la Manche, 4 / 5 atouts, dénie une couleur 5ème annexe exploitable
- 4 SA Blackwood.

1 ♠ 2♠

4♣ Gros bicolore, proposition de Chelem

2SA* Fitté 3 cartes

1♠ 2SA*⇒ (F1)11/12HLD toutes distributions ou 11/13H main 4-3-3-3, 3 atouts sans couleur annexe cinquième

?

- 3♠ Stop, le Répondant propose 3SA avec 12/13H 4-3-3-3
- 3SA propose de jouer ce contrat
- 3♣/3♦ naturel, 17 H, espoir de Chelem en IMP et enchère d'essai en TPP
- 3♥, naturel, recherche de la meilleure Manche sans exclure le Chelem
- 4♣/4♦/4♥, Gros bicolore, proposition de Chelem

N.B. Sur l'ouverture d'1♥, l'enchère de 2SA ne dénie pas 4 cartes à Pique et 3♠ devient l'annonce naturelle de 4 cartes à Pique pour rechercher la meilleure Manche

1♠ 2SA*

3♣*= Enchère de Chelem

Réponses non fittées Trèfle

3♠ le plus fort et non fitté ♣

4♠ le plus faible et non fitté

Réponses Fittées Trèfle

3SA fitté mauvais atouts

4♣ le plus fort en qualité d'atout et emplacement des honneurs

3♦/3♥ contrôles fittés ♣ ,

Pour ces trois réponses fittées Trèfle, le Blackwood (4SA) qui suit est à l'atout Trèfle

• 3♥, naturel, **recherche la meilleure manche** sans exclure le Chelem, pour facilités de mémorisation, on garde le même schéma de réponses

-3SA fitté cœur, enchère moins forte - 4♥, fitté, enchère la + forte

- 3♠ non fittée mini

- 4♠ non fittée maxi

Si l'Ouvreur cherchait un Chelem et qu'il pose le BWD, le BWD est atout cœur si les réponses sont

fittées cœur et le BWD est dans l'atout Pique si les réponses sont non fittées cœur.

Splinters

1♣ 1♥

1♠ 4♣ ⇒ Splinter fitté ♠, court à ♣. Le splinter indique toujours le Fit pour la dernière couleur enchérie

Fits Majeurs Forcing

Fits après changements de couleur au palier de 2

Fits différés après la 4^{ème} CF et les double Fits

Tous les Fits après une redemande forte de l'Ouvreur et NF

Toutes les répétitions de couleur après redemandes fortes

1♦ 1♥ ; 3♦ 3♥

Toutes les répétitions de couleur après passage par 4^{ème} CF ou 3^{ème} CF

Fit Cœur après le début 1♥-1♠

1♥ 1♠

1SA 3♥ Fort et F

1♥ 1♠

2♠ 3♥ F espoir de Chelem

4♥ conclusion

1♥ 1♠

2♣/♦ 2♥ = préférence, 6-10H, 2 cartes à ♥

3♥ = FM, propo de Chelem 3 cartes dont un GH sinon on passe d'abord par la 4CF

En résumé, sur l'ouverture d'1♥, on ne dit 1♠, dans le cas où l'on est fitté Cœur, que si on peut exprimer un soutien F ensuite, donc avec une main de Manche

Soutiens majeurs de l'ouvreur

Nord

Sud

1♣

1♠

?

2♠ Main première zone, 12-14H

3♠ Main irrégulière 17-19HLD, environ 15H, se prêtait pas à l'ouverture d'1SA. Soutien NF

4♠ Main régulière, 18H-19H, 4-4-3-2 ou 4-3-3-3

3SA* Main régulière, 18H-19H, exactement 5-4-2-2

4♥* ou 4♦* *Splinter*, double saut dans une courte, singleton ou chicane, main de manche, à partir de 17H

4♣* *Auto fragment bid*, double saut dans la couleur d'ouverture, soutien de 4 cartes dans la Majeure du Répondant et une belle mineure 6^{ème} d'ouverture dans une zone de 17-18H.

PS : 1♥ 1♠

3SA naturelle

Bicolores Majeurs Forts

dernière modif 05/12/2014

2♣* 2♦

3SA* = 5+5 Majeur Fort majeures très solides 3 perdantes en mineures.

4♣* pour les cœurs et 4♦ pour les Piques, ambition de Chelem

4♥ ou 4♠ sans ambition de Chelem

Passer pour les jouer

2♣* 2♦

4♣* = 6♥ + 5♠ suite en Texas. 4♦ pour les cœurs et 4♥ pour les Piques

-4♦* = 6♠ + 5♥

4SA BWD sur les As.

5♣ contrôle ♣ proposition de Chelem.

5♦ contrôle ♦ et pas le contrôle T. proposition de Chelem.

2♦ 2♥

3♠* = 5♥ + 4♠

Avec 5♠ et 4♥ description naturelle

2♦* 2♥

2♠ 2SA

3♥

Roudi Constant Complet

1♣/♦ -1♥/1♠ ; 1 SA-2♣

- 2♦ Non Fitté Mini
- 2SA Non Fitté Maxi 14 H
- 2♥ Fitté Mini
- 2♠ Fitté Maxi

1♣/♦

1♥

1 SA

2♣* Roudi

2♦* Non Fitté Mini

|—2♥ Fin

|—2 SA 11 H

2♦ 6♦+4♥ Faible

2♥ Faible 5 ou 6 cartes

2♠ FM

2SA* Texas ♣ 6♣+4♥ , Faible

3♣/3♦ Fit Min d'ouverture FM dénie 5 cartes à Coeur

3♦ Autre Min 5-5 fort

3♥ F , beau jeu , 6 cartes

1♣/♦

1♠

1 SA

2♣* Roudi

2♦* Non Fitté Mini

|—3♥ 5+4 FM

|—2♠ Fin 5/6 cartes

|—2 SA 11 H

2♥* Fitté Mini

|—3♥ 5+4 FM

|—3♠ F

|—2 SA 11 H

2♠* / 2SA

|—3♥ 5+4 FM

|—3♠ F

2♦ 6♦+4♠ Faible

2♥ faible NF depuis

2♠ Faible

2SA Texas ♣ 6♣+4♠ , Faible

3♣ FM

3♦ 5-5 fort

3♥ Palier de 3 F , beau jeu , 6 cartes

-
- Le Roudi est un Relais 2♣ du Répondant à partir de 10 beaux H /11h Mini pour demander à l'Ouvreur de préciser la force et la nature de son ouverture sur une séquence
 - le Roudi est utilisé aussi après un Contre et après une intervention
 - la Séquence 1♣/♦ -1♥/1♠ ; 1 SA-2SA est un Texas Trèfle 6♣ +4 Maj faible
En conséquence , avec 11H et l'enchère naturelle de 2SA on passe d'abord par 2♣
 - Sur les redemandes Mini de l'Ouvreur, les enchères du Répondant sont
Forcing au palier de 3 et NF au palier de 2.
 - Sur les redemandes Maxi, les enchères du Répondant sont FM

Drury Fitté

Source Lévy : article 2SA extension du drury et cours , article Lévy Bridgeur 15 juin 2008
Dernière modification 27/11/2014

En 3ème position, l'ouverture Majeure peut comporter 6 cartes faible, puisque les ouvertures de 2♥/2♠ en 3ème position sont des bicolores polonais.

Réponses au Drury Fitté 3 cartes en 3ème ou 4ème

Nord	Est	Sud	Ouest
pas	pas	1♠	pas
?			

- 2♠ Même zone de 6-10HLD , 3 atouts ou 4 dans une main 4-3-3-3
- 3♠ Barrage, distribué, faible (maxi 8H) 4 atouts
- 4♠ Barrage, distribué, 5 atouts, faible
- 4♣/4♦/4♥ Splinter
- 3♣ /3♦/3♥ Enchères de rencontres, fittées 4 atouts et belle cinquième
- 2♣ 10H/11H ou 11/12 HLD **Toujours fittée 3 atouts** suivi d'un soutien simple si l'ouvreur n'a pas montré une main forte ou d'un soutien au Palier de 3 en Jump, fittée 4 atouts
2 SA 4 ou 5 atouts avec singleton , 11/HLD et plus. Relais à 3♣ pour connaître le singleton:
3♦/3♥/3♠ (3♠ = singleton ♣) sur l'Ouverture d'1♥ et le relais à 3♣, 3♥=singleton ♣)

Attitude de l'ouvreur sur le 2♣ Drury

Priorités de l'Ouvreur s'arrêter au palier de 2 sans espoir de manche, déclarer la manche sans dévoiler sa distribution avec une main sans espoir de Chelem, retrouver si possible, un soutien 4-4 dans l'autre Maj , envisager un **Chelem** avec un bicolore de 3ème zone dans l'espoir de trouver un soutien dans la 2ème couleur ou avec un unicolore puissant mais qui ne correspond pas à une ouverture de 2T F1.

Nord	Est	Sud	Ouest
pas	pas	1♠	pas
2♣			

- **Toute autre redemande que 2♦ promet une ambition de Chelem**, à l'exception de la répétition de la Maj d'ouverture , 6 cartes et mauvaise ouverture, NF
pas passe 1♠ passe
2♣ – 2♠ NF
- **Toute seconde couleur annoncée par l'ouvreur montre des ambitions de Chelems : 2♥**
3♣ 3♦
- Si le Répondant possède aussi 4♥ il doit les annoncer sur 2♦
pas passe 1♠ passe
2♣ – 2♦
2♥
- **Avec un bel unicolore**, l'Ouvreur répète sa couleur avec un saut (uniquement, espoir de Chelem)
- NB 2SA de l'ouvreur (15-17H) (plutôt en paires) est l'indication d'une main régulière qui propose 3SA

1. Sans espoir de Chelem, l'Ouvreur répond toujours 2♦,

Sauf mains de 11H et 6 cartes en Maj, mauvaise ouverture ou l'Ouvreur répète sa Maj au palier de 2 (NF). Sur la réponse, Il précise ses objectifs : passe ou enchère d'essai ou saut à la manche

Nord	Est	Sud	Ouest	♠ A V 9 7 6	♥ R 7 5	♦ D 9 6 5	♣ 8
-	-	1♠	-				
2♣*	-	2♦*	-				
2♠	-	Passe					
<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>	<i>Ouest</i>	♠ R D 7 5 4	♥ A 7	♦ 9 4	♣ R V 3 2
-	-	1♠	-	On ne gagnera pas souvent la manche si le répondant n'a pas les moyens de la nommer sur 3♣.			
2♣*	-	2♦*	-				
2♠	-	3♣	Enchère essai				

2. Annonce d'une nouvelle couleur toujours naturelle, 16H mini et ambitions de Chelem, en particulier dans le cas de la découverte d'un fit dans la 2ème couleur.

Nord	Est	Sud	Ouest	♠ 3	♥ A R 8 6 5	♦ A 8 5	♣ R D V 3
-	-	1♥	-				
2♣	-	3♣/3♦					

NB : Cas particulier des ♠. Après l'ouverture d'1♥, on ne retrouve les ♠ qu'avec au moins un espoir de manche

Le Chelem n'est souvent possible que dans une deuxième couleur. L'Ouvreur nomme cette deuxième couleur en bicolore cher, elle montre 4 cartes

En TPP

Nord	Est	Sud	Ouest
-	-	1♥	-
1.2♣	-	3♣/3♦	

Idem voir IMP

La seule différence est qu'on joue à l'atout majeur même après découverte d'un fit et 4SA est tjs atout majeur

En IMP

<i>2.Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>	<i>Ouest</i>
-	-	1♥	-
2♣	-	3♣/3♦	

2 enchères dénie le Fit :

- 3♥ pas fitté Trèfle et maxi
- 4♥ pas fitté Trèfle et mini

3 enchères sont fittés :

- 3SA fitté et mauvais atouts (au mieux la Dame blanche 4ème)
- 4♣ enchère la plus forte en qualité de Fit et emplacement des honneurs
- 3♦/3♠ fitté et contrôle

Sur ces 3 enchères fittées, 4SA BWD à l'atout ♣

Cas particulier des Cœurs

L'ouvreur qui nomme ses cœurs a des ambitions de Chelem. Pour retrouver le Fit 4-4 à cœur, le Répondant doit nommer des Cœurs après l'annonce du Drury.

Nord	Est	Sud	Ouest	♠ R V 5♥ A D 9 5♦ 9 3♣ V X 6 4
-	-	1♠	-	
2♣	-	2♦	-	

2♥

L'ouvreur avec 4 cartes à Cœur :

- Passe, sans l'ouverture.
- **3♥**, Enchère d'essai
- 4♥, conclusion.

L'ouvreur sans 4 cartes à Cœur

- 2♠, sans l'ouverture.
- Enchère d'essai, ou 4♠ sinon

Cas particulier du répondant avec des Trèfles

Nord	Est	Sud	Ouest
-	-	1♠	-

?

- 2♣ suivi de 3♣, fitté trois cartes et 5/6 ♣
- 3♣ = 4♠ + 5♣ = rencontre
Avec 6 trèfles, non fitté, on dit 1SA

*Soutien avec quatre atouts, 2SA **

Nord	Est	Sud	Ouest
2SA*	2SA*	1♠	2SA*

3♣ Quel est ton singleton ?

- 3♦/3♥ singleton Carreau, Cœur
- 3♠ singleton Trèfle
 - 4♠ Cela ne m'intéresse pas
 - 3 SA Nomme tes contrôles
 - 4♠, sans contrôle d'As ou de Roi dans ses 2 couleurs résiduelles.
 - 4♦, quand il contrôle les 2 autres couleurs.
 - 4♥ couleur résiduelle contrôlée par l'As ou R, sans contrôle de l'autre.

Modifications entraînées par le Drury

Nord	Est	Sud	Ouest
?	?	1♠	?

- 1 SA peut aller jusqu'à 11H dans les mains misfittées. (Enchère à alerter).
- Si l'Ouvreur reparle sur 1 SA, à l'exception de la répétition de sa majeure, il a l'ouverture.
- Dès que l'ouvreur a 14H, avec une main régulière, il doit faire un effort pour tenir compte du fait que l'enchère d'1 SA peut aller jusqu'à 11 H et citer un bicolore dans sa plus belle mineure, 3ème ou 4ème. Sur cette enchère, si le répondant a 11H il dit 2 SA.

- Un ouvreur en troisième qui a ouvert faible, ne reparle pas sur 1SA avec un 5-4
- Exceptions, l'Ouvreur peut reparler avec un **5-5** . Si le répondant dit 2SA, il dira 3 dans sa seconde couleur et ce sera un arrêt
- 2♥ Changements de couleur 2 sur 1 NF ,**belle couleur de 5 cartes avec 9/10H** et dénie 3 cartes dans la Maj d'ouverture.

Intervention du N° 4 après l'Ouverture

Nord	Est	Sud	Ouest
Passé	Passé	1♥	1♠ (ou 2♣ etc).

?

Nord :

Contre Sputnik généralisé soit appel aux couleurs non nommées soit Drury. ne dénie ni ne garantit le Fit. Face au contre, l'Ouvreur donne le plein de sa main.

2♠ Cue Bid Fitté, 4 atouts, Valeur maxi du Drury

2SA * Fitté 4 atouts 1 singleton ♦ / ♣

3♦ / 3♣ Rencontres Enchères de rencontres, Fittées, belle couleur 5^{ème}

3♠ Splinter, 4/5 atouts, courte à Pique

3♥/4♥ Barrages Soutiens à saut, faibles et distribués, 4 / 5 atouts.

2♦ ou 2♣ Misfittés changement de couleur au palier de 2 misfittés, couleur 5 ou 6ème à partir de 8h.

Attention : - - 1♥ 1♠ 2♣ est naturel et non un Drury

Si le N° 2 parle, l'Ouvreur passe sans l'ouverture.

Intervention après un 2♣ Drury

Si le N° 2 intervient après le 2♣ Drury L'Ouvreur doit se manifester avec une valeur d'ouverture et passer avec un jeu minimum

3.

Nord	Est	Sud	Ouest
Passé	Passé	1♠	passé
2♣	2♦/2♥	2♠	enchère libre, 6 cartes

Nord	Est	Sud	Ouest
Passé	Passé	1♠	passé
2♣	X	2♦	enchère libre, naturel, bonne ouverture (passé , si Sud n'a pas d'ouverture)

Nord	Est	Sud	Ouest
Passé	Passé	1♥	passé
2♣	X	X X	(bonne ouverture)

Nord	Est	Sud	Ouest
Passé	Passé	1♥	passé
2♣	2♠	Passé	4♠

Nord Passé car l'ouvreur a passé sur 2♠ et n'a donc pas l'ouverture

NB : Le contre du Drury est un contre d'entame

Contre d'appel du n° 4 après l'ouverture

Nord	Est	Sud	Ouest
Passe	Passe	1♠	X
?			

- 2 SA* Truscott, 4 atouts
- 1 SA va jusqu'à 11H.
- 2♣ 2♦ 2♥ changement de couleur au palier de 2 NF 5 ou 6 cartes
- 3♣ 3♦ barrages
- Surcontre 10 H ou plus. Ne garantit pas le Fit et **demande la parole**.

Si sur le Surcontre, le N°2 parle, l'Ouvreur passe s'il a un jeu faible ou rien de spécial à annoncer et ne parle qu'avec l'ouverture

Nord	Est	Sud	Ouest
Passe	Passe	1♠	X
XX	Passe	?	

Si, le N° 2 ne se manifeste pas, l'Ouvreur ne doit pas laisser la parole à son Partenaire s'il est faible. Il répète sa couleur avec 6 cartes, ou développe son bicolore, annonce 1SA avec jeu faible (convention Bessis).

L'Ouvreur laisse la parole à son Partenaire avec l'Ouverture.

Bicolores chers de l'Ouvreur

Voir standard français

Bicolore Cher après réponse d'1SA

Le bicolore cher sur la réponse d' 1SA s'exprime à partir de 16H, mais peut descendre jusqu'à 14 avec un beau bicolore 6/4. La séquence ne peut pas être FM. Le Répondant doit zoner ses mains, (5) 6/7 minimum, 8/10H FM. Il n' y a que deux enchères NF:2SA et le soutien

1♣

1SA

2♦

2SA, NF pas modérateur, montre des H à ♥ et ♣ zone 5/7H

3♦, NF soutien mini, le plus souvent 4 cartes, le soutien suffit souvent à l'Ouvreur pour réévaluer sa main.

3♣ FM enchère naturelle et ambiguë en force

3SA montre 8/10H, honneurs à Coeur et à Trèfle.

3♥ / 3♠, peut cacher un Fit Carreau

le Répondant dit 3♠ avec: R104 ♥ 94 ♦ D1074 ♣ A965

Bicolores à saut de l'Ouvreur

Zoné entre 19HL et 23HL ; l'Ouvreur au second tour d'enchère annonce sa 2ème couleur avec un saut en dépassant le palier économique de sa 1ère couleur. Enchère FM ; toutes les enchères en dessous de la manche sont impératives .

1♦ 1♠

3♣

- Le choix de la meilleure enchère est lié au principe d'économie.
- Pas de 2SA modérateur sur un bicolore à saut. 2SA est une enchère naturelle avec arrêt dans la dernière couleur dans une zone indéterminée.
- 3♦, soutien de la première couleur, ambiguë, simple préférence ou soutien positif, à privilégier dès que l'on détient 3 cartes par un H ou 4 cartes.
- 3♥, 4^{ème} couleur, aucun surcroît de force. Enchère tampon, recherche SA
- 3♠, la répétition de la majeure, peut se faire avec 5 cartes convenables
- 3SA ; plutôt décourageant, vraie tenue à ♥
- 4♣, impose le fit Trèfle, ambitions de Chelem
- 4♦, soutien à Saut, garantit 4 beaux atouts et des points de contrôles
- 4SA, quantitatif valeur d'ouverture

Barême des Redemandes à 2SA de l'Ouvreur après réponse au palier de 1

Dernière modification le 04/07/2013

*Source : Bessis Courrier des lecteurs Le Bridgeur 15 juin 2004 et
2002 et Lévy*

Main régulière de l'Ouvreur avec une Maj 5^{ème}

O	E
1♥	1♠
?	

12-14H redemande à 1SA

15-16H redemande par un faux bicolore économique 2♣ ou 2♦ si le Partenaire revient à 2♥, l'Ouvreur dit 2SA ou 2♠ selon qu'il possède 3 cartes à Pique ou non

17/18H, c'est l'exception, redemande à 2SA

19H-20H, 3SA (sans 3 cartes à Pique) sinon 3♣ ou 3♦

O	E
1♣/♦	1♠
?	
2SA	18/19H

O	E
1♥/1♠	1SA
?	

15-17H redemande par un faux bicolore économique 2♣ ou 2♦ si le Partenaire revient à 2♥/2♠ l'Ouvreur dit 2SA

18H /19 redemande à 2SA

O	E
1♣/♦	1SA
?	

2 SA montre une main de 15/17H singleton autre mineur

3SA montre 18/19H réguliers.

1♦	2♣	
2SA	12/14H	ou 18/19H

1♥/♠	2♣	
2SA	15/17H	

Troisième enchère de l'Ouvreur

Dernière modification le 06/11/2013

Références. Bessis Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 - Le Bridgeur 15 mai 2001 - Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 et Le Bridgeur Mars 2005. Lévy : Le Bridgeur 15 mai 2003 Bessis Le bridgeur 15 mai 2005

1♦ 1♥
1♠ 1SA

- 2♣* 3 cartes à Coeur , main irrégulière faible ou main régulière de 18/19H.
2♥ avec 5 Coeurs,/2♠/2SA/3♦
L'Ouvreur Passe ou dit 3SA, 18-19 Reg,3 cartes à Coeur
- 2♦ répétition de la couleur au palier le plus bas. Meilleur contrat que 1SA
- 2♥ 15/17 H NF 5- 4- 3- 1 ou 6-4-6-0 forcément irrégulière
- 2♠ NF Bicolore fort avec 5 Piques
- 2 SA NF 15/17H irréguliers
- 3 SA 18/19H Reg sans trois cartes à Coeur
- 3♦ 6-4 fort F
- 3♣ 5- 4- 4- 0 ou 4-4-4-1 F
- 3♥ 17/18 H 5- 4- 3- 1 F

1♦ 1♥
1♠ 2SA
3♣/3♦/3♥/3♠ Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur F

1♥ 1♠
2♥ 2SA
- 3♥ NF arrêt
- 3♠ F

1♥ 2♣
2♥ 2SA
3♣ NF

1♥ 1♠
2♣ 2SA
- 3♥ F - 3♣ Faible NF - 3♦ Beau 5-5

1♠ 1♣
2♠ 2SA
3♥ F 6 cartes à Pique

Développements après 2SA à saut

Références : Lévy : Le Bridgeur 15 mai 2003 Bessis Le Bridgeur 15 mai 2001

Bessis Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 Alex

Dernière modification le 06/11/2013

La redemande à saut à 2 SA promet 18/19H réguliers et dénie 4 cartes à Pique.

Système de croisement des mineurs

1 ♣/♦
2 SA

1 ♥

Passe

3SA/4♥/5♣/5♦/6SA/7SA pour les jouer

4SA quantitatif 14H ou 5SA Forcing de Chelem

3♣/3♦F, Fit de la mineure d'ouverture recherche meilleure manche ou proposition de Chelem

3♣/3♦F, autre mineure que la mineure d'ouverture, relais croisement des mineures pour rallonger les Coeurs

3♥, 6 cartes, espoir de Chelem. Sur 3♥ l'Ouvreur dit

3SA pas d'H à Coeur

3♠/4♣/4♦/4♥ H à Coeur

3♠ bicolore 5-4 Naturel FM

4♣ beau bicolore 5-5

4♥ 6 cartes par d'espoir de Chelem

1 ♣/♦
2 SA

1 ♠

Passe

3SA/4♠/5♣/5♦/6SA/7SA pour les jouer

4SA quantitatif 14H ou 5SA Forcing de Chelem

3♣/3♦F, recherche meilleure manche ou proposition de Chelem à Trèfle

3♣/3♦F, autre mineure que la mineure d'ouverture, relais croisement des mineures pour rallonger les Coeurs

3♥, naturel, 5 Piques et 4/5 Coeurs dans une main de manche ou Chelem. L'Ouvreur:

3♠ Fitté Pique

4♥ Fitté Coeur

4♣/4♦ Fitté Coeur, beau jeu

3SA, sans fit

3♠, 6 cartes, espoir de Chelem. Sur 3♠ l'Ouvreur dit

3SA pas d'H à ♠

4♣/4♦/4♥ H à ♠

4♣ beau bicolore 5-5

4♥ bicolore 5-5 strictement limité à la manche

1 ♥
2 SA

1 ♠

pas

3SA/4♥/4♠/5♣/5♦/6SA/7SA pour les jouer

4SA quantitatif 14H ou 5SA Forcing de Chelem

3♣* Relais. Demande à l'Ouvreur de répondre

3♠ = 3 cartes dans la Maj. Le Répondant peut alors passer ou continuer (FM)

3♥ F

4♥ strictement limité à la manche

3♠, 6 cartes, espoir de Chelem. Sur 3♠ l'Ouvreur dit

3SA, pas d'H à Pique

nomination d'un contrôle, avec un H à Pique

4♠, un Honneur à Pique mais un jeu inintéressant

4♠ 6 cartes, aucun espoir de Chelem

4♣ beau bicolore 5-5

Ouverture de 2♣ Fort indéterminé

Source 2Faible et dépendances de Michel Bessis
Dernière modification le 07/12/2014

2♣FI, F1, regroupe des mains fortes de distribution diverses :

- REG ou semi REG 22 /23H, possible avec une solide Maj 5ème par 3 H
- unicolore majeur, belle 6ème ou +, au moins 3 H, 20 à 23 HL ou 8 LDJ, donc, pas plus de 5 perdantes et jamais avec l'autre Maj 4ème.
- **Acol en mineur**, belle mineure 7ème, 20 /23 HL (14-18H) au moins 8,5/9 LDJ jamais avec une Maj 4ème. **Acol** 2♣ et redemande à 3♣/3♦
- Acol en Maj, 7 cartes en Maj, belle couleur, 8 LDJ et environ 14H/18H
- 6-3-2-2 20H-21, assimilées à des mains régulières, redemandes à 2SA. NB, les mains fortes 6-3-3-1 avec une mineure 6ème s'ouvrent de 1 et bicolore cher
- éventuellement 5-4-3-1 (H sec) trop forte pour être ouverte de 1
- "Super 4", ouverture de 4♥ ou 4♠ avec 2 As "Super 4" et au plus une levée extérieure, la main que l'on ne peut ouvrir de 4♥. Si plus fort, ouvrir de 2♣ et redemande à 3
- puissant bicolore Maj 5-5 redemande à 3SA
- puissant bicolore majeur 6+5 redemande à 4♣* = 6♥+5♠ 4♦* = 6♠+5♥

Réponses à l'ouverture de 2♣

⇒ 2♦ relais Sauf dans des types de mains spécifiques :

- 2♥ /2♠/3♣/3♦ promet un unicolore 6ème par 2 gros H
- 2SA, bicolore mineur 5-5 par 3 gros H avec au moins un gros H dans chaque couleur

Redemande de l'Ouvreur par 2 SA suite au relais 2♦ :

2♣ 2♦ :

2SA main régulière de 22-23H.

- Enchères à SA : 3SA 3/4H à 9HL 4SA (10HL) 5SA 6SA (11HL)

Toutes les Enchères comme sur l'ouverture de 2SA (voir ouverture de 2SA)

Redemandes de l'Ouvreur par 2♥ ou 2♠

Enchères du Répondant

2♣* 2♦*

2♥ ?

- Passe de 0 à 2 / 3HL
- 2SA* relais F1, non fitté par 3 cartes, sans enchère naturelle, force illimitée : 3 / 4HL minimum sans limite supérieure. Sur 2SA, la seule enchère NF est la répétition de la couleur à 3♥
- 3SA Exactement 8 / 9 H, non fitté, sans 5ème, arrêts dans les autres couleurs, NF
- 4♥ Fitté 3 cartes ou +, 5/6 à 10 HLD, conclusion NF.
- 3♥ Fitté 3/4 cartes, minimum de 11HLD, F, proposition de Chelem ; Dénie une belle 5ème annexe dont il faut privilégier l'annonce avant le fit et espoir de Chelem. le Fit sera annoncé ensuite de façon naturelle ou par un contrôle implicite.

- 3♠ / 4♣ / 4♦ / Splinter F, enchère à saut, singleton ou chicane dans la couleur annoncée, fittée par au moins 4 cartes.
- Changements de couleur sans saut, 2♠, 3♣, 3♦ 8HL et plus, 5 cartes minimum,

Redemandes de l'Ouvreur par 3♣ / 3♦

Unicolores mineures, belle couleur 7ème Réponses souvent orientées pour jouer un contrat à SA. Pour pouvoir vérifier que le camp possède les arrêts nécessaires, l'annonce des forces en majeures avec 3 cartes sera possible. L'ouvreur, avec un fit de 3 cartes en majeure ne fittera pas, sauf si le contrat de 3SA lui semble exclu et si le Répondant n'avait que 3 cartes dans cette Maj, il reviendra dans la mineure commune.

Ouverture des Bicolores Majeurs Forts

2♣* 2♦

3SA* = 5+5 Majeur Fort majeures très solides 3 perdantes en mineures.

-4♣* pour les ♥ et 4♦ pour les ♠, ambition de Chelem ou pas. Si intérêt pour le Chelem, le répondant nomme un contrôle

-Passe pour les jouer

2♣* 2♦

4♣* = 6♥ + 5♠ suite en Texas. 4♦ pour les ♥ et 4♥ pour les ♠

4♦* = 6♠ + 5♥

4SA BWD sur les As.

5♣ contrôle ♣ proposition de Chelem.

5♦ contrôle ♦ et pas le contrôle ♣. proposition de Chelem.

Ces enchères restent valables après intervention, avec un saut pour qu'il n'y ait pas d'ambiguïté sur la couleur (2♣* 3♦ passe passe 4♣ c'est du trèfle)

2♦ Forcing de Manche

Dernière mise à jour le 09/09/2014

Conditions d'ouvertures

9 levées de jeu pour les unicolores Majeurs et 10 (9,5) en mineure, à partir de 24HL pour les mains REG. Rarement mains franchement bicolores sauf si on craint un passe après ouverture de 1 ou avec 2 perdantes, des levées de défense, donc environ 15/16H minimum.

Réponses classiques au 2♦ FM :

- 2♥ ⇒ pas d'As, pas 2 Rois, de 0 à 7 points H
- 2♠ ⇒ un As majeur (si 4♣ de l'Ouvreur, quel est ton As ?) 4♥ = A♥ 4♦ = A♠
- 2SA ⇒ pas d'As, 2 Rois ou 8 H
- 3♣ ⇒ A♣
- 3♦ ⇒ A♦
- 3♥ /3♠/3SA ⇒ CREM
- 4x ⇒ 3 As, 4 dans la couleur de l'As manquant :
- 4SA ⇒ 4 As

La redemande de l'Ouvreur à 4SA, demande des **Rois**, on y répond 0-1-2-3

A. Réponses de 2♥ ou de 2♠

Redemandes de l'Ouvreur par une couleur

- 2♦ 2♥
- 4♠ 5♣/5♦/5♥

Les manches ou Chelems annoncées avec un saut = arrêts stricts, il manque 2 As dans la ligne. Le Répondant ne peut déroger qu'avec le fit et une chicane qu'il annonce au Palier voulu

- 2♦ 2♥
- 4♥ 4♠* Fit et chicane Pique

Toute couleur annoncée est minimum 5ème, l'Ouvreur peut dire 2SA avec un 4-4-4-1

Convention Picasso (Pique à Saut)

Redemande de l'Ouvreur à 3♠ = 5/6♥ + 4♠. Corollaire, la redemande de l'Ouvreur à 3♥ dénie 4 Piques

sur 2♠, l'Ouvreur avec 5♥ dit plutôt 2SA que 3♥, (sauf 5 très belles cartes) pour des raisons d'économies de palier. Corollaire : si une redemande à 2SA est possible, le fait que l'Ouvreur redemande à 3 en majeure montre 6 cartes

Enchères du Répondant fitté dans la couleur de l'Ouvreur par 3 cartes ou plus

- 2♦ 2♥
- 2♠ ?

- 2SA, suivi de l'annonce du fit à la manche, main nulle
- 4♠, petit quelque chose (Dame, doubleton, beau fit). L'enchère dénie un Roi et un singleton
- 4♣/4♦/4♥, **Saut dans une couleur, Splinter**, fit 4 cartes, dénie un Roi annexe
- 3♣/3♦/3♥, beau fit, annonce d'une couleur 5ème annexe suivie du fit à saut.
- 3♠, beau fit, sans couleur 5ème annexe, enchère de fit au palier de 3

En l'absence de fit, l'annonce « sans saut » d'une nouvelle couleur garantit au moins 5 cartes et un minimum de 3/4H . L'enchère la plus décourageante sera 2SA qui peut cacher un jeu nul et misfitté.

Redemandes de l'Ouvreur par 2SA, main régulière, 24H et +

Mêmes développements qu'après ouverture de 2SA : Stayman, Chassé-croisé, Texas Maj /Min deux différences : on peut faire le Stayman avec zéro point et il faut donner un signe de force à partir de 6 beaux points.

B. Réponses de 2SA ou de 3♣/3♦/3♥/3♠/3SA

Redemandes de l'Ouvreur sans saut : Toute couleur annoncée par l'Ouvreur est au minimum 5ème . En l'absence de fit, le Répondant décrit naturellement son jeu, sachant que l'annonce « sans saut » d'une nouvelle couleur garantit toujours au moins 5 cartes.

Redemandes de l'Ouvreur à saut = arrêts stricts, manque 2 As.

Redemande de l'Ouvreur à 3SA

Sur 2SA du répondant, la redemande à 3SA **est F jusqu'à 4SA**, (donc la redemande à 4SA est un arrêt strict)

2♦ 2SA

3SA Forcing jusqu'à 4SA

2♦ 3♣/3♦/3♥/3♠ du répondant, l'Ouvreur module sa force

3SA =24/25H et cette enchère est alors NF

4SA 26/27H

5SA 28H et plus

Sur la redemande à 3SA, on adopte les Staymans et les Texas

- 4♣ Stayman, Chassé croisé sur réponse de 4♦, 4♥ *= 5♠ et 4♥ ou 4♠* 5♥ + 4♠
- 4♦ /4♥ /4♠/5♣/5♦ Texas
- 4SA plus rien à dire

Redemande de l'Ouvreur sur une réponse en CREM

PRINCIPE 4 : Après la réponse de deux As (3♥, 3♠, 3SA), les enchères naturelles dans une majeure au palier de quatre sont forçant.

La logique en est simple : l'ouvreur a promis neuf levées, le répondant en apporte deux donc le camp peut atteindre le palier de cinq.

Exemple :

♠ A R D 10 6 5		♠ V 4 2
♥ A R 3		♥ 8 5 2
♦ 2		♦ A R 6
♣ R D 4		♣ A 9 7 2

Après : 2♦ 3♠ (deux As de même rang)

2♦ 3♥*

4♥ 4SA non fitté, plus rien à dire

5SA non fitté mais quelques valeurs dispersées en plus

5♥ fitté sans rien de plus

4♠ /5♣/5♦ une pièce dans la couleur ou des valeurs, fitté ou non

Fiche 1♦ 2♣

version Bessis La séquence du Mois 15 novembre 2001 Le Bridgeur)
Dernière modifi 10/07/2014

d'après Alain Lévy Dans la séquence 1♦ 2♣, 4 façons de soutenir les Trèfles

1♦ 2♣

4♣ la plus forte, 5 cartes, tous les résidus contrôlés

3♥/3♠ splinters forts, 4 atouts ,16H

4♥/4♠, splinters distributionnels, 5 atouts, sans contrôle de la couleur résiduelle

3♣, 4 cartes 12-16H

- Toutes les redemandes de l'ouvreur autre que 2♦ sont FM
- Les deux seules séquences NF

1♦ 2♣

2♦ 2SA

1♦ 2♣

2♦ 3♣

Redemande de l'ouvreur

- 2SA .

La redemande à 2SA étant FM, on exige des tenues dans les majeures, le minimum est une majeure bien tenue et l'autre au moins 3 petites cartes. Avec une main faible , régulière et 5 carreaux convenables , il faut répéter les carreaux.

Elle correspond à :

- des mains régulières de 12-14H,
- des mains 4-4-4-1 de 12-14 ou
- des mains de 18 / 19H REG (**Convention mini maxi**). Avec ce dernier type de main, l'ouvreur montrera sa force en prenant la direction des opérations sur une autre enchère que 3SA et reparlera sur 3SA par 4SA ou 4♣ pour montrer un H troisième

1♦ 2♣	1♦ 2♣
2SA 3SA	2SA 3SA
4SA (18/19)	4♣ (18/19) 3 cartes à Trèfle par un gros H

- 3SA , quand on joue la convention de 2SA mini maxi, l'enchère promet 15/17 irréguliers, ouverture d'1SA impossible

Ex : ♠A1052 ♥RDV2 ♦RD94 ♣7

les redemandes sont en Texas (4♣ pour ♦, 4♦ pour Cœurs, 4♥ pour les Piques et 4♠ pour les Trèfles)

- 2♥/2♠ , bicolores chers, zone légèrement atténuée (16H)

- 3♣ soutien des Trèfles, 4 cartes, main irrégulière 5/4 ou éventuellement main plate et faible 4-4-3-2 sans tenue dans les Maj

Développements après la Redemande de l'ouvreur à 2SA

1 ♦ 2♣
2SA ?

Le répondant est rassuré sur les Maj et toutes les enchères sont naturelles.
Les annonces de Maj sont toujours dans 4 cartes et naturelles.

- 3♥ /3 ♠, 4 cartes, naturelles.
- 3♣, 6 cartes, enchère forte
- 3♦, Fit FM

Développements après la Redemande de l'ouvreur à 2□

1 ♦ 2♣
2 ♦ ?

- 3♣, 6 cartes, Attention, enchère NF
- 3♦ Fit FM

Les problèmes de tenues dans les Maj, ne sont pas résolues et le répondant pourra annoncer des Maj de 3 cartes pour indiquer une force et donc une absence de tenue dans la dernière couleur. L'ouvreur devra donc en tenir compte et ne pas fitter avec 4 cartes au palier de 4.

- 2♥/♠

Il existe une convention pour montrer un fit majeur de l'ouvreur et l'arrêt dans la dernière couleur, l'ouvreur doit TOUJOURS prioritairement exprimer son fit

- **IL FITTE** avec 4 cartes dans la majeure sans l'arrêt dans la dernière couleur

1 ♦ 2♣	♠98	= 4 cartes dans la Maj sans l'arrêt
2 ♦ 2♥	♥AV32	
3 ♥	♦RD1062	
	♣R3	

- 2SA sans 4 cartes à Pique, avec l'arrêt coeur

1 ♦ 2♣	♠1098	• = l'arrêt Coeur sans 4 cartes à Pique
2 ♦ 2♠	♥AD3	
2 SA	♦AR764	
	♣83	

- 3SA avec un saut avec un fit de 4 cartes et l'arrêt dans la dernière couleur

•

1 ♦ 2 ♣	♠R1072	= fitté 4 cartes et l'arrêt Coeur
2 ♦ 2 ♠	♥AD3	
3SA	♦RD1062 ♣5	

- **l'autre majeure** , soit l'enchère de 3♥ sur 2♠ " est toujours la description d'une distribution 6♦ et 4♥ et non une enchère fourre-tout" (Levy- le Bridgeur page 29 -15 avril 2002)

1 ♦ 2 ♣	♠10	Levy page 29 15/12/2000
2 ♦ 2 ♠	♥AV94	
<u>3♥</u>	♦RDV852 ♣R3	

- l'enchère de 2♠ sur 2♥ est soit naturel 6-4 (main A)ou un enchère " à suivre" , plus juste qu'enchère à Sans atout (main B)

	A	B
1 ♦ 2 ♣	♠A1072	♠1052
2 ♦ 2♥	♥2	♥AV3
<u>2♠</u>	♦RDV852 ♣R3	♦AR1082 ♣87

- 3♠, splinter , 4 cartes à cœur, singleton pique et support trèfle.

1 ♦ 2 ♣	♠5
2 ♦ 2♥	♥A1096
<u>3♠</u>	♦RD1043 ♣A102

•

Dans un article d'avril 2002 (Rubrique les entames,) Levy attire l'attention sur la séquence

1 ♦ 2 ♣
2 ♦ 2 ♠
3♠ 3SA

si 3♠ montre 4 cartes sans l'arrêt cœur, pourquoi le répondant ne conclue -t-il pas à 4♠ ? . Parce qu'il n'a pas 4 cartes et qu'il montrait une tenue Pique sans tenue cœur. Pourquoi n'a t-il pas dit directement 3SA, parce que sa tenue cœur n'est pas suffisante ou qu'il est trop fort

♠RD6
♥A97
♦5
♣AD9763

Séquence 1♠ 2♥

Dernière Modification 29/07/2014 Référence : cours de BA

Point important : bien noter que

1♠ 2♥

4♣/♦ = jeu pas fort et 4 cartes clés exactement (les cartes clés de la séquence sont ♠ ARD de Pique ♥ ARD de coeur et A♣ et A♦

et 1♠ 2♥

4♥ pas fort, 4 cartes et **dépouvue de contrôles mineurs**

1♠ 2♥
?

L'EXPRESSION DU FIT À COEUR

I - LE SOUTIEN SIMPLE

PRINCIPE 1 : Le soutien simple, 3♥, promet une main honorable

Conséquence : Avec un jeu faible, il faut commencer par répéter les Piques avant de fitter à Cœur

PRINCIPE 2 : Le soutien simple ne doit pas être choisi si l'ouvreur a une main trop forte

Conséquence : Avec un jeu très fort, il ne faut soutenir à 3♥ que si l'on a de quoi faire un Blackwood au tour suivant.

II - LES AUTRES FAÇONS DE SOUTENIR

- Le saut à 4♥ montre une main faible comportant quatre atouts et dépouvue (presque toujours) de contrôle extérieur.
- Les enchères de 4♣ et 4♦ sont des **splinters** montrant quatre atouts, un singleton, une main correcte et exactement quatre cartes clés.
- Avec un fit de trois cartes et une main régulière forte,
 - annoncer 2SA puis 4♥ avec un jeu de 15 à 17 H,
 - annoncer 2SA puis un contrôle avec une main de 18/19 H
- Avec une main irrégulière forte et un fit de trois cartes (ou quatre cartes si un splinter est impossible),
 - faire un faux bicolore cher (3♣, 3♦) puis fitter,
 - dire 3♥ et faire suivre d'un Blackwood si la main le permet.

Séquence

1♠ 2♥
2♠ ?

2SA Naturel et NF
3♦ Naturel, au moins 4 cartes à Carreau
3♥ Naturel, 6 cartes, NF
3♠ Fit différé Forcing
3SA /4♥/4♠ pour les jouer
4♣/4♦ fit Forcing Splinter

3♣* relais pour obtenir un renseignement supplémentaire sur la main de l'ouvreur ou disposer de la place nécessaire pour décrire 6 cartes à coeur, Forcing

1♠ 2♥
2♠ 3♣*
?

3♥ trois cartes et minimum
3♠ 6 cartes
3SA arrêt trèfle et Carreau et rien de plus à dire

3♦* demande au Répondant de se décrire

1♠ 2♥
2♠ 3♣
3♦ ?
3♥ 6 cartes
3♠ 2H à Piques, 2 cartes, pas d'arrêt trèfle
3SA pour les jouer

Ouverture de 2 Majeur faible

Dernière modification le 07/12/2014

Source : 2 faible et dépendances de Michel Bessis

6H à 10H. Vulnérable, couleur solide, jouable en face d'un singleton . Pas 2 As , pas 4 cartes dans l'autre Majeure, pas de chicane.

Exactement 6 cartes ni 5, (sauf en 3ème) 7 car la connaissance du nombre d'atouts détenus par la ligne est capitale pour le répondant, particulièrement pour décider d'une défense. On peut adoucir ses restrictions en décidant de ne jamais transgresser 2 de ces contre indications à la fois.

2♥ passe ?

- les **soutiens** sont des conclusions : 3♥ pur prolongement du barrage (3 cartes ou GH second) et 4♥ niveau de 4 : manche en attaque ou au nombre d'atouts (loi de Vernes)

- **Changements de couleur** =F1 2♠/3♣/3♦

Après un changement de couleur. priorité au fit. L'Ouvreur fitté trois cartes doit soutenir(en majeure, un Gros H second) Dans le cas contraire, si ouverture convenable, il peut annoncer une force annexe de façon naturelle, pour éventuellement trouver 3 SA. si ouverture faible, il répète sa Majeure, et la situation est NF.

- **Changements de couleur à Saut** = Toute manche est un arrêt. 3 SA/ 5♣/ 5♦

- **2SA** relais

sur 2 SA , la seule enchère NF de l'Ouvreur est la répétition de la Majeure d'ouverture.

- Sur toute autre réponse, la situation devient **FM**.

- Il répète sa couleur si l'ouverture est minimale

- Il annonce une couleur dans laquelle se situe une force annexe, un As ou un R.

- Il dit 3SA avec une couleur pleine en Maj (ARDXXX).

- Il annonce un singleton par un saut au palier de 4 *ex* : 2♥ 2SA 4♣ (4♥ décrit un singleton ♠ (Le répondant décide. L'annonce **d'une nouvelle couleur est F**.

NB Si le répondant a à la fois une force annexe et un singleton, priorité à l'annonce de la force annexe.

Interventions

Tous les X après une ouverture de 2 Majeur faible sont punitifs.

en cas d'intervention du N°2 par une couleur

2♥ 3♣ ?

X = Punitif , 2SA= F, 3♦ | Changement de couleur = **F**

4♦ = Changement de couleur à saut , barrage

en cas de contre du N°2 2♥ X ?

2SA = F, 3♦ Changement de couleur = F , XX Surcontre =au moins 15H

4♦ Changement de couleur à saut , barrage

Enchères A quatre

Fits Majeurs en Compétitives

Intervention sur 1SA Fort : DONT

DONT en TPP

Défenses contre les Interventions sur 1SA :Rubensohl

Défense Contre les Bicolores

Défense contre 2♦* Multicolore

Défense contre le 2♥* bicolore Majeur faible

Défense contre 1SA faible

Défense si 1SA est contré

Défense contre le 2 Majeur faible

Défense contre les interventions sur 2♣* FI et 2♦* FM

Défense contre les interventions sur le Stayman et le Texas

Défense contre le Landy

Changement de couleur au palier de 2 après une intervention

Recontre

Fiche sur les Contres

Landik

Michaels

Contre d'Appel , réponses et développements

Surcontre

Compétitives à Haut palier

Défense contre les ouvertures de 4♥ et 4♠

Ouverture de 3SA

Intervention à 1SA ou 2SA du PART

Les Fits Majeurs en compétitives

Fit Majeurs du Répondant après une intervention

Après une intervention (1 sur 1 ou 2 sur un sans saut)

1♥	1♠	<u>?</u>	
		2♥	6-10 HLD, ¾ atouts
		3♥*	4 atouts, faible, <i>Attention barrage.</i>
		4♥	13-15HLD, 4/5 atouts, pas 12H
		2♠*	Cue-bid, 12H et +, 4 atouts, dénie une belle couleur annonçable. Place le camp en attaque
		3♠*	Splinter , , 9/11H, 4 atouts, singleton ou chicane ♠ dénie une belle couleur annexe
		X	Appel, peut préparer un Fit de 3 atouts Trop fort pour 2SA*+
		sans	couleur annonçable
		2♣/2♦	Naturelle, 5 cartes, 11H et +. Annonce ultérieure du Fit ♥ , F
		2SA *	fitté, 3/4 atouts limité 11-12H
		3♣/3♦	Barrage
		4♣/♦	rencontres

NB : sur une intervention en semi barrage 2SA reste naturel 1♥ 2♠ 2SA

Fit Majeurs du Répondant après un Contre

Après un Contre

1♥	X	<u>?</u>	
		1♠	7H et plus F1
		2♥	6-10 HLD, ¾ atouts
		3♥	4 atouts, pur barrage, 3-7H, singleton.
		4♥	5 atouts, faible, singleton obligatoire
		2♠	Enchère à saut, barrage
		2♣/2♦	Enchère naturelle, 5/6 cartes, NF, dénie 10H
		3♣/3♦	<i>barrage</i>
		4♣/♦	<i>Rencontre</i>
		2SA	Truscott, 4 atouts, vrai « 3♥ » 8-9H (11-12 HLD)
		3SA	Pour les jouer
		XX	Soit fitté, soit 10H et plus

Fit Majeurs en réponse à une intervention

1♥ 1♠ passe ?

2♠	6-10 HLD, ¾ atouts
3♠	4 atouts, pur barrage, 3-7H, singleton .
4♠	5 atouts, faible, singleton obligatoire
2♥	Cue bid, pas forcément fitté
2♣/2♦	Enchère naturelle, 6 cartes, F, 11H et plus
3♣/3♦	<i>Rencontre</i>
4♣/♦	Super Rencontre, 5 atouts 9/11H +, 10 cartes entre les 2 couleurs
3♥,	Cue bid à saut, 4 atouts, 9H et plus 11-13HLD
4♥	Splinter, 4 atouts, fort fit

Après 1SA 1♦ 1♥ 1SA ? sans changement

Réponses à un semi barrage dans le silence adverse

1x 2♠ passe **2SA** Réponses comme sur un 2 Majeur faible
 2SA F1, l'intervenant choisi entre 4 en Majeure ou 3SA. Il répond comme sur un 2 faible soit

3SA	Maxi et semi régulier
3♠	Mini
3♣/♦/♥	As ou Roi dans la couleur
4♣/♦/♥	Splinter

le Cue bid est a priori enchère de misfit demande d'arrêt pour jouer 3SA

Séquences Particulières

Intervention par 2♣ et 2♦, 2SA de réveil = 6+4, la 4ème étant collée à la couleur 6ème

1♠ 2♦ 2♠ passe
 passe **2SA** = 6♦+4♥

Avec 6♦ + 4♣ on intervient à 2♦ puis ensuite s'il faut défendre au niveau de 3, on dit 3♣. c'est obligatoirement un 6♦+4♣ sinon on aurait fait un Michael.

Réveil par 2SA= 6♦+4♥.
 X

idem avec l'intervention à 2♣

1♠ 2♣ 2♠ passe
 passe **2SA** = 6♣+4♦

1♥ 2♦ 2♥ passe
 passe 2SA

2SA = 6♦ +4♣ Avec les Piques on dit 2♠

Cue bid simple après une ouverture

Ouverture Mineure

1♣ 1♥ 2♥*

Recherche arrêt pour jouer SA ou main fortement fittée dans la Mineure d'ouverture.

L'ouvreur donne la priorité à l'annonce de SA dès qu'il détient un arrêt.

Le Répondant fait suivre cette annonce de SA d'un Fit mineur différé s'il recherche le Chelem dans cette couleur.

Ouverture Majeure,

le Cue-bid = fit de 4 cartes garantit la manche et dénie une bonne couleur 5ème.

L'ouvreur doit encourager ou décourager son Partenaire.

N	E	S	O	⇒ Main Nord
1♥	1♠	2♠*		♠ 86♥ AD1093♦ AV105♣ R5

- Pour le décourager, la seule enchère est le retour dans la majeure au palier de 4♥
- Pour l'encourager, dans la perspective d'un Chelem, l'Ouvreur se décrit naturellement 2SA REG **avec ou sans l'arrêt**, 3♣/3♦ naturel, 3♥ 6 cartes, 3♠,4♣, 4♦ splinter.

Le Cue bid direct étant fitté, pour rechercher un arrêt pour jouer 3SA, le Répondant doit d'abord contrer Spoutnik et faire suivre ce contre d'un Cue-bid

Splinters et enchères de Rencontre, pour ne plus se tromper !

- **Splinters.** En réponse à l'ouverture après une intervention du N°2 ou en réponse à une intervention du Partenaire, ou après un contre d'appel, il n'y a de Splinter que sur la couleur adverse

N	E	S	O	⇒ Sud
1♥	1♠	3♠*		Splinter, court à ♠, Fitté ♥ par 4 cartes, 9/11H

N	E	S	O	⇒ Ouest
1♥	2♣	–	<u>4♥*</u>	Splinter, court à ♥, Fitté ♣ par 4 cartes 9/11H

- **Enchères de Rencontre.**

En réponse à l'ouverture après une intervention les sauts au palier de 4 sont «Rencontre» fittés

N	E	S	O	
1♥	1♠	4♣*/4♦*		⇒ Rencontre

Pas de Rencontre mineure sur mineure mais barrages.

En réponse à une intervention du Partenaire : **Tous les sauts dans une couleur différente de celle de l'intervention sont fittés**

1♥ 1♠ – 3♣*/3♦* ⇒ Rencontre simple 4♣*/4♦* ⇒ Super rencontre

Après un Contre d'appel, tous les sauts au palier de 4 sont «Rencontre» fittés

1♥ X 2♠* ⇒ Barrage 3♣*/3♦* ⇒ Barrages 4♣*/4♦* ⇒ Rencontre

!!! Il n'y a jamais d'Enchères de Rencontre nommant la Manche !

après Passé d'entrée et silence adverse tous les sauts sont fittés

Soutiens majeurs de l'Ouvreur après une intervention

Nord	Est	Sud	Ouest
1♣	-	1♠	2♥
?			
2♠		Main plate, 12-14H	
3♠		Excentrée, 14 (13+)-16H	
4♠		Excentrée, soutien à 3 dans le silence adverse, 16-19H	
X		REG et fittée de 18-19H, suivie du soutien à 4♠	
4♥*		Splinter, Main <i>moyenne</i> 18 HLD, singleton ou chicane Coeur	
3♥*		20 HLD et plus, enchère la plus forte	

Les paliers des soutiens Majeurs sont fonction de la distribution.. Ils seront légèrement atténués en force. Un soutien au palier de 3 équivaut à un soutien Maxi au palier de 2 dans le silence adverse et irreg et un soutien au palier de 4 décrit une main REG qui n'aurait justifiée qu'un soutien au palier de 3 dans le silence adverse.

1♣ 1♥ 1♠ 2♥
 ⇒ 3♠ : ♠ RD97♥ 6♦ 1083♣ ARV97 ⇒ 4♠ : ♠ AR87♥ 10♦ V76♣ ADV96

Soutiens à la manche avec des mains fortes

Cas n°1 : les soutiens à la manche avec des mains régulières

Avec des mains FM et REG, il faut contrer d'abord et fitter ensuite.

1♦ passe 1♥ 1♠

X Main de Sud ⇒ ♠ V5♥ RD84♦ AD107♣ AD4

3SA indiquant un fit et une main 4333 n'existe plus après une intervention.

Cas n°2 : les soutiens à la manche avec des mains irrégulières

- **Splinter**, main *moyenne* d'environ 18 HLD et singleton, chicane dans la couleur adverse.

S O N E Main de Sud

1♣ - 1♠ 2♥ ♠ R 10 8 2 ♥ 2 ♦ AR102 ♣ AR62

4♥*

- **Le Cue-bid simple** garantit un fit de 4 cartes, une main irrégulière et une main illimitée, sans toutefois garantir le contrôle de la couleur adverse. Ce sera l'enchère *la plus forte*.

S	O	N	E	2 Mains de Sud
1♦		1♥	1♠	♠ - ♠ V52
2♠*	⇒ Ne promet pas le contrôle Pique et trop fort pour un Splinter			♥ RV74 ♥ AD104
				♦ AR1097 ♦ A
				♣ ADV6 ♣ ARV106

2.2. les effets d'entraînement

Si le palier de l'intervention ne permet pas de soutenir au palier de 2, on acceptera de soutenir à un palier plus haut que ce que vaut réellement le jeu mais l'on n'effectuera jamais un décalage de 2 zones.

DONT

dernière modification 26/06/2014



Nord	Est	Sud	Ouest
1SA	?		

- X Unicolore indéterminé
- 2♣ Bicolore ♣ + couleur au dessus
- 2♦ Bicolore ♦ + Une Majeure
- 2♥ Bicolore Majeur
- 2♠ Unicolore ♠ plus faible que X

Réponses au DONT



Nord	Est	Sud	Ouest
1SA	DONT	-	?

En réponse à une enchère de DONT, le joueur n°4 dispose de 5 choix dans le silence adverse

- PASSER si la couleur lui convient
- FITTER la couleur d'intervention
- PROSPECTER pour une Manche en relayant à 2SA*
- RELAYER pour connaître la seconde couleur
Sur 2♣* le relais est 2♦*:
Sur 2♦* le relais est 2♥*:
- ENCHERIR sa propre couleur au moins 6ème



Memo du D.O.N.T

ENCHERES EN 2EME POSITION OU EN 4EME POSITION

1SA ?

- 2♣* bicolore ♣ + une autre couleur
Relais 2♦ Quelle est ta 2ème couleur?*
- 2♦* bicolore ♦ + 1 Majeure
Relais 2♥ Quelle est ta 2ème couleur?*
- 2♥* bicolore Majeur
- 2♠* Unicolore Pique moins fort que X
- X Unicolore indéterminé + reprise
Relais 2♣ Quel est ton unicolore?*

Si on joue le D.O.N.T complet

- 2SA = Puissant bicolore Mineur
- 3SA = Puissant bicolore Majeur

LE JOUEUR N°3 INTERVIENT APRES UN D.O.N.T

Lorsque le joueur n°3 parle après un D.O.N.T, les Contres et Surcontres du Partenaire du D.O.N.T sont d'appel et demandent la deuxième couleur.

Exception : quand les 2 couleurs du Dont sont connues (2♥) le Contre est punitif

REPONSES AU RELAIS 2SA* ESPOIR DE MANCHE

1SA 2♣* – 2SA

- ?

3♣* Mini et NF . Le Partenaire peut dire 3♦* relais pour la 2ème couleur

Si Maximum on nomme la 2ème couleur 3♦* 3♥* 3♠*

1SA 2♦* – 2SA

- ?

3♣* Mini + ♥ 3♦* Mini + ♠ Si Maxi on nomme la 2ème couleur

1SA 2♥* – 2SA

- ?

3♣* Mini et Coeurs meilleurs 3♦* Mini et Piques meilleurs

3♥* Maxi et Coeurs meilleurs 3♠* Maxi et Piques meilleurs

Rubensohl contre les unicolores 2♦-2♥-2♠

Source : articles de Levy Le Bridgeur juin et juillet 2005
dernière modif 10/10/2014

Défense contre les Interventions à la Couleur : Rubensohl

2 Idées force : découvrir un Fit Majeur et faire jouer le contrat de la bonne main

Les grandes constantes sont

- Utilisation du **Contre** avec les mains régulières et positives à partir de 8H (sorte de Stayman, avec ou sans Maj 4^{ème})
- Utilisation du **Texas** avec des mains irrégulières ou unicolores à partir de 2SA
- Enchères inférieures à 2SA sont NF

Intervention par 2♥ unicolore

2 priorités : découvrir le Fit majeur et éviter de jouer SA avec un singleton Cœur du Répondant sans tenue franche de l'Ouvreur

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	?	

- 2♠, faible, naturel
- X, Contre d'appel, régulier, à partir de 8H, avec ou sans 4 cartes à Pique
- 2SA* Texas Trèfle
- 3SA naturel
- 3♣ * Texas ♦
- 3♦ * Stayman, (Texas impossible)court à coeur, 4-4-4-1 FM
- 3♥* Texas ♠ sans tenue Cœur.
- 3♠ Naturel, tenue Coeur

Contre, X régulier, à partir de 8H, avec ou sans 4 ♠, remplace l'enchère de 2SA

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	X	
?			

♠DV75	♠D75	♠RV8
♥1043	♥V76	♥965
♦R7	♦R965	♦RD7
♣AV104	♣D106	♣D985

Stayman Remplace 2SA Avec cette main, 3SA tout de suite, les autres contrats ne sont pas réalistes

Redemande de l'Ouvreur avec 4 cartes à □ après le X

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	X	

?

- 2♠, F1
- 3♠, Maxi, 4 cartes et tenue Cœur FM

Le Répondant peut dire

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♥	X	
2♠	-	?	

- 3♠, NF,
- 3♣ ou 3♦, NF, naturel, encourageant, pas 4 Piques et pas de tenue Cœur
- 3♥*, cue bid Fitté, chlemisant
- 3SA, 11H et +, avec ou sans tenue (il n'a pas 4♠ et il n'a pas dit 3SA directement ; il a cherché sa chance d'une tenue chez l'Ouvreur ou récupérer un Fit 4-3 ♠ ou une manche en mineure) Main ♠V105 ♥82 ♦♦RD97 ♣AR62

Redemande de l'Ouvreur sans 4 cartes à Pique après le X

- Passe, transformation du Contre avec 4 bon atouts
- 2SA NF, 15-16, avec ou sans tenue. Le Répondant peut vérifier la tenue par un Cue bid
- 3SA Maxi et tenue
- 3♥*, Cue bid, Maxi sans tenue
- 3♣ ou 3♦, naturel, 5 cartes, pas 4 cartes à Pique et pas de tenue Cœur NF

2SA* Texas ♣

Rectif obligatoire, la main peut être faible, si le Répondant veut défendre une partielle. Si le Répondant reparle, c'est FM

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♥	2SA*	
3♣	-	?	

Le Répondant peut dire

- ⇒ 3♦, bicolore mineur,
- ⇒ 3♥*, singleton Cœur ou contrôle vers le Chelem
- ⇒ 3♠, 5 ou 6 trèfles et 4 Piques, irrégulier
- ⇒ 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 trèfles
- ⇒ 4♣, vers le Chelem mais sans contrôle Cœur, sinon 3♥*

3♣* Texas ♦

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♥	3♣*	
3♦	-	?	

Le Répondant peut dire

- ⇒ 4♣, bicolore mineur chlemisant
- ⇒ 3♥*, singleton Cœur ou contrôle vers le Chelem
- ⇒ 3♠, 5 ou 6 Carreaux et 4 Piques, irrégulier
- ⇒ 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 Carreaux
- ⇒ 4♦, vers le Chelem mais sans contrôle Cœur, sinon 3♥*

.3♦ Stayman, (Texas impossible)court à coeur, 4-4-4-1 FM

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♥	3♦*	

? -
-

L'Ouvreur peut dire

- ⇒ 4♣ / 4♦ naturel, non fitté Pique, belle main
- ⇒ 3♥*, pas 4 cartes à Pique et pas de tenue
- ⇒ 3♠, 4 cartes à Pique,
- ⇒ 3SA, naturel

3♥* Texas Pique sans tenue Cœur. L'Ouvreur dit 3♠ avec 3 cartes et 3SA quand il **veut** jouer le contrat, .Avec 2♠ et sans tenue, il dit 3♠ ou cite sa mineure

3♠ Naturel tenue coeur

Intervention par 2♠ unicolore

2 priorités : découvrir le Fit majeur et éviter de jouer SA avec un singleton Pique du Répondant sans tenue franche de l'Ouvreur

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♠	?	

- 3SA, 4-3-3-3 avec ou sans tenue
- **X**, Contre d'appel , régulier, à partir de 8h, avec ou sans 4 cartes à Pique
- 2SA* Texas ♣
- 3♣* Texas ♦
- 3♦* Texas Coeur
- 3♥* Texas Pique 4-4-4-1 FM
- 3♠ Fort 4-4-4-1, court à Pique, Chelem

Développements sur le Contre d'appel , régulier, à partir de 8h, avec ou sans 4 cartes à Pique

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♠	X	-
?			

Les redemandes de l'Ouvreur différencient la force , mini ou maxi

2SA NF Mini

3♣/3♦ NF Mini, avec une mineur cinquième sans tenue Pique

3♥ F Maxi

3♠* F Maxi

3SA Maxi

- 2SA, mini, **avec** ou sans 4 cœurs pour pouvoir s'arrêter si le matériel n'est pas suffisant

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♠	X	-
2SA	-	?	

Le répondant passe ou cite une mineure (naturelle) avec un doubleton cœur ou impose la Manche par

3♥, Maxi et avec une tenue Pique et 4 cartes à cœur

3♠*, Cue bid , demande de tenue

3SA, 4 ♥ et sans tenue Pique *Attention, l'ouvreur devra se demander pourquoi le Répondant n'a pas dit 3SA tout de suite et pourquoi il ne peut pas dire 3♥ ou 3♠*, il rectifiera avec 4 cartes à cœur.*

- 3♣ /3♦ Naturel, Minimum, pas 4 cœurs, pas de tenue NF, 5 cartes

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♠	X	-
3♣	-	?	

Quand l'ouvreur est Maxi

- 3♥, 4 cartes maxi . Le répondant vérifie la tenue par 3♠*. Cela peut aussi être un contrôle fitté mais l'ouvreur dira en priorité 3SA avec l'arrêt , sinon il cite une longue mineure
- 3♠*, pas 4 cartes et pas d'arrêt
- 3SA, pas 4 cartes, maxi et arrêt

⇒ 2SA Texas ♣

La rectification est obligatoire, la main peut être faible, si le Répondant veut défendre une partielle. Si le Répondant reparle, c'est FM

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♠	2SA*	
3♣	-	?	

Le Répondant peut dire

- ⇒ 3♦, bicolore mineur,
- ⇒ 3♥*, 6 ♣ et 4 ♥
- ⇒ 3♠, court à Pique ou cue bid fort
- ⇒ 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 trèfles
- ⇒ 4♣, Forcing

- 3♣ Texas Carreau

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♠	3♣*	
3♦	-	?	

Le Répondant peut dire

- ⇒ 3♥*, 6 ♦ et 4 ♥
- ⇒ 3♠, court à Pique ou cue bid fort
- ⇒ 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 trèfles
- ⇒ 4♣, 6 ♦ +5♣
- ⇒ 4♦, F
- ⇒ 4♥, naturel, 6-5 NF

- 3♦ Texas coeur, NF car la couleur n'a pas pu être nommé économiquement

- ?

L'Ouvreur rectifie obligatoirement , il peut dire 4♥ , maxi

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♠	3♦*	
3♥		?	

- ⇒ Passe
- ⇒ 3♠, recherche de tenue Pique ou contrôle anticipé

- ⇒ 4♣/4♦ bicolore, naturel
- ⇒ 4♥ 6 cartes
- ⇒ 3SA, main de manche et arrêt Pique
- 3♦ Texas ne permet pas de proposer la manche avec une main moyenne en conséquence avec 5♥ et 8 points, il faudra contrer.
- 3♥* Texas ♠ (Texas impossible) Stayman court à Pique. ♠7 ♥A764 ♦R1086 ♣D965
- 3♠ Cuebid fort et court à Pique , tricolore fort : ♠3 ♥AV107 ♦RV83 ♣AD76

Intervention par 2♦ unicolore

priorités : découvrir le Fit majeur , sinon, vérifier la tenue carreau.

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦	?	

- 1. 2♥ ou 2♠, faible, naturel
- 2. 3SA naturel, pas de contrat alternatif raisonnable ex : ♠643 ♥AD8 ♦V94 ♣RV75
- 3. X, Contre d'appel , régulier, à partir de 8H, avec ou sans 4 cartes en Maj

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦	X	

Redemandes de l'ouvreur

- ⇒ Passe, punitif
- ⇒ 2♥, 4 cartes et peut être 4♠

Le Répondant a 2 options :

- ⇒ Le Cue bid à 3♦*pour en savoir plus
- ⇒ 3SA, directement, montrant la tenue et 4 cartes à Pique

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦	X	
2♥	-	3♦*	

L'ouvreur répond 3SA, avec tenue et sans les Piques, 3♥ pas de tenue et pas les Piques et 3♠ avec les Piques .

- ⇒ 2♠, 4 cartes
- ⇒ 2SA, pas de Maj et mini
- ⇒ 3♣ Naturel , pas de Maj et mini
- ⇒ 3♦, Maxi, sans maj et sans tenue
- ⇒ 3SA, maxi et naturel

4.2SA* Texas Trèfle qui ne dénie pas une Maj 4^{ème}

L'Ouvreur rectifie à 3♣ et le Répondant se décrit

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦	2SA*	
3♣	-	?	

- ⇒ 3♦*, singleton ♦ ou cue bid de Chelem. Permet également de décrire un 4-4-4-1 singleton carreau
- ⇒ 3♥, 6♣ et 4♥ ετ 3♠, 6♣ et 4♠

Les autres enchères montrent une Majeure 5^{ème}

3♣ * 5♥ et 4♠ .3♦* Texas Coeur.3♥* Texas Pique. .3♠ 5♠ et 4♥

Interventions au palier de 3 sur 1SA

1SA 3♣ 3♦ Texas coeur 3♥ Texas Pique

1SA 3♦ 3♥ Texas Pique 3♠ Texas coeur

1SA 3♥ 3♠ naturel

X est d'appel

DEF contre les interventions en Texas, Multi, Bicolores

Dernière modification 08/10/2013

Source : articles de Levy Le Bridgeur juin et juillet 2005

Interventions bicolores, une seule couleur connue ou deux couleurs connues

Ex : 2♦ = ♥ +1 Min ou ♠ + Min

Ou 2♥ = ♥ + Min

Principe Défense en Rubensohl

Toujours entendre la vrai couleur

Exemple : 1SA 2♦ = ♠ + Min ?

X , appel, positif ; 8H et +

2♥ Naturel NF

Passe suivi de X = Punitif

- 2SA Texas♣
- 3♣ Texas♦
- 3♦ Texas Coeur FM
- 3♥ Texas Pique
- 2♠ , petit Cue-bid compétitif, tricolore.

Intervention en Texas

Défense Rubensohl

Toujours entendre la vraie couleur -Rubensohl

1SA 2♦ (Texas ♥) ?

- X , positif, 8H, d'appel
- Passe suivi de X sur la rectification du Texas = Punitif
- 2♠ Naturel NF
- 2SA Texas♣
- 3♣ Texas♦
- 3♥ Texas Pique
- Le petit plus, 2♥ petit Cue-bid montre un 4-4-4-1 pour défendre ou plus, si affinité

1SA 2♥ (Texas ♠) ?

- X , positif, 8H, d'appel
- Passe suivi de X sur la rectification du Texas = Punitif
- 2♠ petit Cue-bid, montre un 4-4-4-1 pour défendre ou plus, si affinité
- 2SA Texas♣
- 3♣ Texas♦
- 3♦ Texas♥

Intervention contre le 2 ♦ Multi = unicolore Maj indéterminé

Défense Rubensohl

Toujours entendre la vraie couleur -Rubensohl

1SA 2♦ ?

- X , positif, 8H, d'appel
- Passe suivi de X sur la rectification du Texas = Punitif
- 2♥ , 2♠ Naturel NF
- A partir de 2SA , Texas pour les 4 couleurs mais il n'y a plus de Cue-bid et le second tour d'enchères est naturel
- 3SA, main régulière de 9H et plus.

Défense contre le DONT

1. Sur le X (DONT) on enchérit comme dans le silence adverse = on oublie le contre

2. Après 2♣* ou 2♦ Défense en Rubensohl , toujours entendre la vrai couleur

X d'appel avec les mains positives

2♥ ou 2♠ naturel, NF

à partir de 2SA enchères en Texas

3. 1SA 2♥ (les deux Maj) on joue la défense contre le Landy en Rubensohl

- 2♠ Cue-bid affirmatif à Pique, 3♥ affirmatif à Coeur FM
- X punitif
- 2SA* Texas Trèfle avec une main positive car si on veut défendre à 3♣, on passe et après on défend à 3♣.

Sur la rectification à 3♣ le Répondant se décrit

1SA 2♥ 2SA -

3♣ - 3♦ Bicolore mineur

3♥ court à Pique

3♠ court à Coeur

3SA singleton Carreau

•3♣* Texas Carreau

•3♥/3♠ bicolore mineur puissant(5/4 ou 5-5) résidu dans la majeure annoncée

DEF contre les Interventions Bicolores

Dernière modification 07/06/2014

Source : Daniel, Cronier, Petit Partenaire, cours de Lévy

Défenses du N° 3 après ouverture au palier de 1 du Partenaire

Idées forces du Répondant :

les Fits directs **sont compétitifs et limités**

l'annonce directe d'une nouvelle couleur est compétitif et NF

Les Cue-bids décrivent des couleurs naturelles dans une main forte :

Le Cue-bid le + économique est fort dans la couleur la – chère la plus économique

Le Cue-bid le + cher est fort dans la couleur la + chère

les Cue-bids à **saut** , annoncent des Fits 4^{ème} et une courte dans la couleur annoncée

Le X montre du jeu à partir de 9H dans une main plutôt régulière et peut être punitif dans une des couleurs adverses. Il n'est ni Fg, ni auto-Forcing.

A partir de ce X d'appel, Tous les X ultérieurs sont d'appel. Pour punir , on passe et on contre ensuite

Toute annonce de Manche est naturelle : 3SA = pour les jouer. Sans arrêt dans une couleur, on commence par passer et ensuite on annonce par un Cue-bid affirmatif la couleur que l'on tient ex:

N E S O

1♥ 2SA - 3♣

- - 3SA = je tiens les ♣ ;

3♦ = je tiens les ♦ , pas les ♣

1♥	2SA	3♣	Fit ♥ Forcing
		3♦	Couleur ♠ Forcing
		3♥	Fit ♥ non Forcing
		3♠	Couleur ♠ non Forcing
1♠	2SA	3♣	Couleur ♥ Forcing
		3♦	Fit ♠ Forcing
		3♥	Couleur ♥ non Forcing
		3♠	Fit ♠ non Forcing
1♣	2SA	3♣	Fit ♣ non Forcing
		3♦	Fit ♣ Forcing
		3♥	Couleur ♠ Forcing
		3♠	Couleur ♠ non Forcing
1♦	2SA	3♣	Fit ♦ Forcing
		3♦	Fit ♦ non Forcing
		3♥	Couleur ♠ Forcing
		3♠	Couleur ♠ non Forcing

1♥	2♥	2♠ 3♣ 3♦ 3♥	Couleur ♦ Forcing Fit ♥ Forcing Couleur ♦ non Forcing Fit ♥ non Forcing
1♠	2♠	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♦ Forcing Couleur ♦ non Forcing Fit ♠ Forcing Fit ♠ non Forcing
1♥	3♣	3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♣ Forcing Fit ♥ non Forcing Fit ♥ Forcing
1♠	3♣	3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♣ Forcing Fit ♠ Forcing Fit ♠ non Forcing
1♦	2♦	2♥ 2♠ 3♣ 3♦	Couleur ♣ Forcing Fit ♦ Forcing Couleur ♣ non Forcing Fit ♦ non Forcing

Attitude de l'Ouvreur en face d'un contre

Le X est d'appel avec une main pour jouer en attaque (2^{ème} zone)

Les surenchères sont compétitives

Le Passe veut dire RAS mais peut masquer un contre muet

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe				RAS ou punitif
X				Contre d'appel fort (2 ^{ème} zone) court à ♥
3♠				Compétitif

Attitude du Contreur

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe	Passe	Passe		
		X		Contre d'appel court à ♥ (Donc punitif à ♦)

1

Défense contre le 2♦ Multicolore

dernière modif 5/11/2014

ref : Alain Levy et compléments de Bridge Academy

Enchères du N°2

2♦* ?

2♥/2♠	Naturelle, de l'ouverture à 17H
2SA :	Ouverture de 1SA (16-18H), arrêt dans les majeures en réponse, <u>mêmes développements que sur 2SA</u> , avec rectif Texas obligatoire
3♣/3♦	Naturel (6 cartes et +), positif
3♥	Fort unicolore 6 ou 7 cartes , 15-17H
X	Main REG ou semi-REG, plutôt orientée vers les Min 13-16 H ou 19+ toutes distribution
	Ex : ♠ R4 ♥ 976 ♦ AD5 ♣ RV1062

Objectif : pouvoir trouver 3SA à moindre risque . Avec une courte en majeure : passer d'abord, et contrer éventuellement ensuite.

Réponses au Contre d'appel

naturelles et orientés pour jouer SA

- -passe si rien à dire de particulier(moins de 8H) quand l'adversaire dégage, on X éventuellement pour montrer un peu de jeu
- - on nomme ses 5ème naturellement avec un jeu faible 5-7H (pas les majeures 4ème)ou a saut avec une main propositionnelle
- 2SANaturel NF(8-10H) ou 3SA naturel. Sur 2SA, l'Ouvreur peut nommer une majeure s'il la tient et sans tenue dans l'autre

3♠* Bicolore ♦ + ♣, on considère l'ouverture de 2♦ multi comme un 2♠ faible (très forte main)

4♣* Bicolore ♥ + ♣ très forte main

4♦* Bicolore ♥ + ♦ très forte main

Passé Peut être en attente de connaître la couleur pour se manifester

RÈGLE : Avec une main comportant une courte en majeure et qui aurait permis de contrer d'appel l'ouverture de 2♥ ou de 2♠ , il faut passer sur l'ouverture de 2 Multi. Quand l'adversaire ouvre de 2♦* la question à se poser est : « aurais-je parlé sur 2♥ ou 2♠ ? » Si la réponse est non et qu'on a l'ouverture, il faut contrer. **Contre les jeux faibles on parle avec des jeux forts** [on décide que 2♦ provient d'une main faible]

Enchères du N°4

2♦* passe 2♥ ?

- Il faut bien garder à l'esprit qu'on ne connaît pas encore la couleur de l'ouvreur,
- La nomination sans saut d'une majeure est toujours naturelle,
- Le Contre est d'appel sur la couleur nommée par le répondant,
- Avec une courte dans l'autre majeure, il faut passer et attendre que l'ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,
- mêmes bicolores que directement en intervention sur l'ouverture de 2 multi (Attention, si la réponse est 2♠, 3♠ est naturelle, pas bicolore mineur)

Le n°4 dira :

2♣, 2SA, 3♣, 3♦, 3♥ : naturels

3♣ : avec 5♣ + 5♦

4♣ : avec 5♣ + 5♥

4♦ : avec 5♦ + 5♥

mais avec un bicolore comportant cinq Piques, il commencera également par intervenir à 2♣.

Contre d'appel du N°4 ou Contre d'appel du N°2 après avoir passé d'entrée

Ces deux contres sont des contres d'appel sur la majeure non nommée

2♦* passe 2♥ X = appel pour les Piques

2♦* passe 2♥ passe

passe X = appel pour les Piques

Les réponses à ce X sont les mêmes que sur l'ouverture d'un 2 Majeur faible

2♦* passe 2♥ X
passe ?

⇒ de 0 à 9 H, le Répondant annonce sa couleur la plus longue au palier le plus bas :

2♠ - 3♣ - 3♦ ; en cas d'égalité de longueur il annonce la Maj.

⇒ 3♠ , autre Maj 5ème ou + main propositionnelle de manche

⇒ 4♠ , autre Maj 5ème ou + et une main de 12 à 15 HLD il annonce la manche

⇒ 3SA , avec 10H et +, des arrêts dans la couleur d'ouverture et sans Maj 4ème ,

⇒ 4♣ - 4♦ fort unicolore

⇒ 2SA* , FM à partir de 9H++

Réponses (système Lévy)

2♦* passe 2♥ X
passe ?

Réponses au relais 2SA* FM

- 3♣ contre banal (illimité) pas 5♦ ni 5♠
 - 3♦, NINI , ni 4 ds autre Majeure, ni arrêt
 - 3♥* cue bid 4 cartes à Pique sans arrêt
 - 3♠ 4 cartes à Pique et l'arrêt
 - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure, 13-16H
- 3♦ Au moins 5 cartes
 - 3♠ 4 cartes à Pique avec ou sans arrêt
 - 3♥ demande d'arrêt, pas l'autre majeure
 - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure
 -
- 3♥* 18H, plutôt reg, pas d'arrêt
- 3♠, 5 cartes, 17H+
- 3SA , 19H +arrêt

Mémo-Fiche

I - L'ATTITUDE DU JOUEUR N°2

S	O	N	E
			2♦
?			

1) Les annonces naturelles

- 2♥, 2♠ : naturel, au moins cinq cartes (plutôt six), à partir de 10/11 points.
- 3♣, 3♦ : naturel, au moins six cartes, à partir de 11/12 points
- 2SA : naturel, 15-18 H, des arrêts dans les deux majeures
- 3♥ : naturel fort, au moins six très belles cartes, 15-18 H

2) Le contre

- Main régulière ou semi-régulière, plutôt orienté vers les mineures
- 13-16 H ou 19+ toutes distributions
- Objectif : pouvoir trouver 3SA à moindre risque
- Avec une courte en majeure : **passer d'abord**, et **contrer** éventuellement ensuite

3) Les bicolores

On réagit comme si l'ouverture était 2♠.

- 3♠ : bicolore mineur
- 4♣ : bicolore Cœur- Trèfle
- 4♦ : bicolore Cœur - Carreau

II - LES ENCHÈRES DU N°4

S	O	N	E
	2♦	Passe	2♥
?			

- Il faut bien garder à l'esprit qu'on ne connaît pas encore la couleur de l'ouvreur,
- La nomination **sans saut** d'une majeure est toujours **naturelle**,
- Le **Contre** est **d'appel** sur la couleur nommée par le répondant,
- Avec une courte dans l'autre majeure, il faut **passer** et attendre que l'ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,
- Les enchères de bicolore sont les mêmes que directement en intervention sur l'ouverture de 2♦ multi.
A l'exception de 3♠ qui est naturel lorsque le répondant a dit 2♠.

Mémo-Fiche

I - L'ATTITUDE DU JOUEUR N°2

S	O	N	E
			2♦
?			

1) Les annonces naturelles

- 2♥, 2♠ : naturel, au moins cinq cartes (plutôt six), à partir de 10/11 points.
- 3♣, 3♦ : naturel, au moins six cartes, à partir de 11/12 points
- 2SA : naturel, 15-18 H, des arrêts dans les deux majeures
- 3♥ : naturel fort, au moins six très belles cartes, 15-18 H

2) Le contre

- Main régulière ou semi-régulière, plutôt orienté vers les mineures
- 13-16 H ou 19+ toutes distributions
- Objectif : pouvoir trouver 3SA à moindre risque
- Avec une courte en majeure : **passer** d'abord, et **contrer** éventuellement ensuite

3) Les bicolores

On réagit comme si l'ouverture était 2♠.

- 3♠ : bicolore mineur
- 4♣ : bicolore Cœur- Trèfle
- 4♦ : bicolore Cœur - Carreau

II - LES ENCHÈRES DU N°4

S	O	N	E
	2♦	Passe	2♥
?			

- Il faut bien garder à l'esprit qu'on ne connaît pas encore la couleur de l'ouvreur,
- La nomination **sans saut** d'une majeure est toujours **naturelle**,
- Le **Contre** est **d'appel** sur la couleur nommée par le répondant,
- Avec une courte dans l'autre majeure, il faut **passer** et attendre que l'ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,
- Les enchères de bicolore sont les mêmes que directement en intervention sur l'ouverture de 2♦ multi.
- A l'exception de 3♠ qui est naturel lorsque le répondant a dit 2♠.

DEF contre le 2♥ Bicolore Majeur faible

dernière modification 26/05/2014

Conseil général: des enchères naturelles, pas ou peu de conventions. Contre un 2♥ bicolore majeur, l'objectif est de diagnostiquer la force du camp, de rechercher en priorité le contrat de 3SA, oublier les manches majeures, savoir transformer les contres d'appel en pénalité.

Le système:

2♥ ?
2♠,
3♣,
3♦

Enchères naturelles, la valeur d'une ouverture. Plutôt 6 cartes au palier de 3 pour les Coeurs et cinq belles cartes pour les ♠

3♥ * bicolore mineur

NB. Si on a une vraie longue à ♥, on passe et on dit 3♥ sur la probable rectification à Pique du Partenaire de l'Ouvreur

4♣ et 4♦ fort bicolore **Pique** et une mineure

2SA, 15/18H réguliers, tenues majeures **si possibles!!**

L'idée est de rechercher en priorité le contrat de 3SA.

Les réponses à 2SA sont toutes orientées vers la recherche de SA

⇒ passe, pas de jeu

⇒3♥ je tiens les ♥ et pas les ♠

⇒3♠ je tiens les ♠ et pas les ♥

⇒3SA pour les jouer avec ou sans arrêt (si jeu est régulier et qu'il n'y a pas de contrats alternatifs satisfaisant)

⇒3♣ et 3♦ naturels, longue en mineure, constructif, F1 sinon on passe. L'Ouvreur peut conclure à 3SA ou nommer la majeure qu'il tient

⇒Contre du jeu, 13H et plus, sans plus de précision

(sans intérêt particulier pour les majeures, comme pour le 2♦ Multicolore)

En réponse au X après passe du Répondant:

2♥ X passe ?

⇒2♠ naturel NF, ou relais faible (au moins 4 cartes à Pique) misère, sans bonne couleur, le contreur peut passer s'il a au moins 3 cartes à Pique ou reparler pour un meilleur contrat. Seul 3♥* serait Forcing

⇒3♣ et 3♦ naturel, 0/10H

⇒2SA, relais FM.

En cours de séquence, tous les contres sont informatifs, du jeu, toutes les enchères libres sont F1.

En réponse au contre de réveil, 2SA est naturel et 10H+ au moins, sinon, 2♠ relais faible ou naturel ou une couleur

DEF contre l'ouverture d' 1SA faible

*Réf : le bridgeur janvier 2012
Dernière modif 8/11/2012*

- ⇒ Contre = REG et plus de points que l'Ouvreur (1 point au dessus du maxi de leur zone)
- ⇒ 2♣ Landy classique
- ⇒ Texas en intervention 2♦/2♥/2♠/3♣ Promettent valeur de l'ouverture
- ⇒ Le Contre du Stayman est d'appel

O N
1SA ?

Contre ⇒ du jeu plus ou moins régulier zone, un point de plus que le maxi de leur zone (13 et +) A partir de 15/16H, le contre est systématique avec un jeu régulier fort ou irrégulier

Réponses au Contre d'appel

- ⇒ Passe avec un jeu régulier sans majeure 5ème au moins 7H
- ⇒ Dégage si moins de 7H avec une Majeure 5ème naturellement (pas de Texas), et sans majeure 5ème par l'enchère de 2♣, on répond en baron et on essaye de trouver un fit 4-3. Si le N°3 XX, 2♣ promet des Trèfles 5ème, passe et Forcing pour 2♣ de l'Ouvreur
- ⇒ A partir de 9H+, on joue des réponses propositionnelles en Texas à partir de 2SA

Main d'Ouest : ♠R1072 ♥A1053 ♦R4 ♣A84

Main d'Est : ♠4 ♥RD42 ♦AD1086♣973

S	O	N	E
1SA	X	-	3♣*
-	3♦	-	3♥
-	4♥		

3♣ = Texas Carreau, plus de 9H 3♦ = Contre minimum, NF

Interventions en Texas

Pourquoi jouer les Texas ? Pour avoir un deuxième tour d'enchères avec des bicolores ou des unicolores et espoir de manche

Les interventions montrent une valeur d'ouverture :

2♣Landy

2SA Bicolore mineur 5-5

2♦/2♥/2♠/3♣ sont des Texas dont la rectification est négative et ne promet pas le Fit.

♠AV10653

♥2

♦RV3

♣V96

Avec cette main on dit 2♥ mais on ne fait pas d'effort si le Partenaire se contente de 2♠

♠AD965 ♥R4 ♦AR1062 3

Avec cette main, on fait un Texas à 2♥ et sur 2♠ on dit 3♦

Principes : Le Répondant donne le plein de sa main, s'il est bien Fitté,

-en faisant un saut,

-en faisant un Cue-bid à 2SA s'il a du jeu et un Fit douteux.

Ces Texas donnent un deuxième tour d'enchères.

Même système en réveil .

Idem en 2ème et 4ème position. En réveil, on contre à partir de 12H

1SA passe 2♣ ou Texas 2♦/2♥, Contre

le Contre du n° 4 en Ouest après le 1SA faible ne sera plus un contre d'entame mais d'appel

Défense contre le 2Majeur Faible

Dernière modification : 02/07/2014

Même défense contre les ouvertures de 2♥/2♠ = 5Maj+4/5 Min

En 2ème position

Mêmes règles qu'après une ouverture au palier de 1 pour les interventions.

Réponses à ces interventions classiques : changements de couleur au même palier F, cuebid avec les mains fortes, 2 SA et 3 SA naturels.

-*Bicolore sur ouverture de 2 Maj faible ou en réveil*

Compte tenu du palier élevé, n'utiliser qu'avec des mains fortes ou très distribuées

Ex: 2♠ ?

3♠ = Bicolore Min, demande en priorité l'arrêt pour jouer 3SA

4♣ = 5♣ + 5♥ F1

4♦ = 5♦ + 5♥ F1

-2 SA enchère naturelle, 16 à 18 H réguliers avec au moins une tenue adverse. Sur cette enchère de 2 SA, Texas avec rectification obligatoire et Stayman

-Contre d'appel : au moins 3 cartes dans l'autre Maj jusqu'à 18 H comme au palier de 1.

En Réveil

(voir article Lévy Jouez Bridge -Les Barrages- 2004 page 30)

Les principes sont les mêmes qu'après une ouverture au palier de 1.

Réveil par un Contre ⇒ 9-10 H et plus, 4 cartes dans l'autre Maj. Réponses naturelles, 2 SA montrant un jeu régulier de 11-12 H avec un arrêt dans la couleur adverse.

Réveil par une couleur ⇒ 10H à 15-16 H, garantit 5 belles cartes ou 6. Donc attention, peut être positif, car parfois un Contre ne résoud rien.

2♠ passe passe ? ♠V6 ♥AV9754 ♦R106 ♣A4 : Réveil par 3♥

♠975 ♥10 ♦AD9763 ♣ARV : Réveil par 3♦, un X vous placerait dans une situation impossible sur 3♥ ou 4♥

Ex n° 2 : 2♥ passe passe ? ♠AD865 ♥43 ♦AD95 ♣R5: Réveil par 2♠

"Je sens que vous avez envie de contrer. Votre objectif est de préciser la force de votre jeu par l'enchère de 3♠ sur une éventuelle réponse de 3♣. Mais. Etes vous en sécurité à ce palier ?, votre PART saura –t-il s'arrêter quand la Manche lui tend les bras ? Il peut être tenté de vous soutenir à 4♠ avec 2 cartes ou d'essayer 3SA avec un arrêt Cœur et 7-8 H. Le réveil à 2♠ est plus confortable, si le Part fait un effort, vous montrerez vos réserves."

Réveil par 2SA, naturel ⇒ 13 - 17 H avec arrêt dans la couleur adverse.

Les réponses sont les mêmes qu'après une intervention directe à 2 SA, donc tout en Stayman et Texas

Interventions du joueur n°2 par un contre d'appel

Avec 14 / 15H, Maj quatrième obligatoire, avec 16 / 18H, la Maj peut n'être que troisième. on contrera avec 12-13H et une belle distribution 4-4-4-1.19/20H, X « toutes distributions », exception faite des interventions possibles par 2SA ou 3SA .

Réponses du Partenaire le joueur n°4 suite au contre d'appel

2♥ X passe ?

- ⇒ de 0 à 9 H, le Répondant annonce sa couleur la plus longue au palier le plus bas : 2♠ - 3♣ - 3♦; en cas d'égalité de longueur il annonce la Maj.
- ⇒ 3♠, autre Maj 5ème ou + main propositionnelle de manche
- ⇒ 4♠, autre Maj 5ème ou + et une main de 12 à 15 HLD il annonce la manche
- ⇒ 3SA, avec 10H et +, des arrêts dans la couleur d'ouverture et sans Maj 4ème,
- ⇒ 4♣ - 4♦ fort unicolore
- ⇒ 2SA*, FM à partir de 9H++

2♠ X passe ?

- ⇒ de 0 à 9H, le Répondant annonce sa couleur la plus longue au palier le plus bas : 3♥ - 3♣ - 3♦; en cas d'égalité de longueur il annonce la Maj.
- ⇒ 4♥, autre Maj 5ème ou + et une main de 12 à 15 HLD il annonce la manche
- ⇒ 3SA, avec 10H et +, des arrêts dans la couleur d'ouverture et sans Maj 4ème,
- ⇒ 4♣ - 4♦ fort unicolore
- ⇒ 2SA*, FM à partir de 9H++

Réponses (système Lévy)

2♥ X - ?

Réponses au relais 2SA FM*

- 3♣ contre banal (illimité) pas 5♦ ni 5♠
 - 3♦, NINI, ni 4 ds autre Majeure, ni arrêt
 - 3♥* cue bid 4 cartes à Pique sans arrêt
 - 3♠ 4 cartes à Pique et l'arrêt
 - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure, 13-16H
- 3♦ Au moins 5 cartes
 - 3♠ 4 cartes à Pique avec ou sans arrêt
 - 3♥ demande d'arrêt, pas l'autre majeure
 - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure
 -
- 3♥* 18H, plutôt reg, pas d'arrêt
- 3♠, 5 cartes, 17H+
- 3SA, 19H +arrêt

idem pour 2♠ faible

2♠ X - 2SA* FM
?

- 3♣ contre banal, pas 5♦ ni 5♥
 - 3♦, NINI, ni 4 ds autre Majeure, ni arrêt
 - 3♠* cue bid 4 cartes à coeur sans arrêt
 - 3♥ 4 cartes à coeur et l'arrêt
 - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure, 13-16H
- 3♦ Au moins 5 cartes
 - 3♥ 4 cartes à coeur avec ou sans arrêt
 - 3♠ demande d'arrêt, pas l'autre majeure
 - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure
- 3♠ * 18H, plutôt reg, pas d'arrêt
- 3♥, 5 cartes, 17H+
- 3SA, 19H +arrêt

Après l'ouverture de 2♠, réveil par 2SA.. Les réponses sont les mêmes qu'après une intervention directe à 2 SA, donc Stayman et Texas. En réponse au contre de Réveil pas de RELAIS 2SA

1SA contré punitif ou 1x 1SA X punitif

Dernière modif 20/11/2013

Principe On ne joue pas 1SA contré, d'ouverture ou d'intervention

Si 1SA d'ouverture est contrée, si le contre est artificiel donc alerté on l'oublie, s'il est punitif, on ne joue pas 1SA*.

Le Répondant :

- nomme ses 5ème en Texas, ou
- Surcontre, Texas pour 2♣ de l'Ouvreur. L'Ouvreur dit 2♣ ou annonce toute autre couleur 5ème.
- Passe, F pour XX de l'Ouvreur. Le Répondant se décrit en baron.

Même chose sur 1SA d'intervention et contre

1SA X*alerté comme artificiel, unicolore ou 5min+4Maj ou autre on oublie le contre

1SA X pas alerté

2♣ Texas ♦

2♦ Texas ♥

2♥ Texas ♠ au moins 5 cartes

b) XX demande à l'Ouvreur de dire 2♣ ou nommer une 5ème

ou

1♣ 1SA X ?

2♣ Texas ♦ /2♦ Texas Coeur /2♥/ Texas Pique au moins 5 cartes

XX demande à l'Ouvreur de dire 2♣ ou nommer une 5ème

DEF contre les interventions sur les ouvertures de 2♣ et 2♦ ...

Dernière modification : 02/09/2012 Sources

«Le Bridgeur», Alain Lévy, 15 décembre 2001 page 23-24 ; et 15 avril 1999, page 32-34

2 Faible et dépendances, Michel et Véronique Bessis, Chapitre 6

En cas d'interventions sur les Ouvertures de 2T et 2K, «Le Bridgeur», 15 mai 2005, Marc Kerlero

«Le Bridgeur», JP Desmoulins ; juin et juillet 2012

Le joueur n°2 intervient

Son intervention est inférieure au palier de 4♥

1.1 Enchères du Répondant

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	2♥	?	

- Passe = rien à signaler, pas de Jeu
- Annonce d' une couleur = au moins 5 cartes au palier de 2/3 et au moins 6 au palier de 4, 5/6H
- X ou XX si l'intervention est un X = du Jeu, sans enchères naturelles,
- SA = main régulière avec un arrêt dans la couleur d'intervention
- Cue-bid = jeu fort , court dans l'intervention

Toutes ces enchères sont **naturelles** et positives. Sur 2♦*, plus de réponses artificielles à l'As et sur l'ouverture de 2♣*, plus de relais à 2♦. La notion de « Jeu » commence avec un **As (même un As blanc)** ou un Roi et une Dame. Si l'intervention du n°2 est un contre, les enchères sont les mêmes ; surcontre veut dire, du jeu sans enchères naturelles.

Sud	Ouest	Nord	Est	Nord dit 2♠	Nord X	Nord dit 2SA	Nord dit 3♥*
2♦*	2♥	?		♠ R10965	♠ RV6	♠ 653	♠ AD105
				♥ 542	♥ 653	♥ RV6	♥ 4
				♦ D76	♦ DV106	♦ DV106	♦ 96432
				♣ 43	♣ V102	♣ V102	♣ RD7

1.2. Redemande de l'Ouvreur si le Partenaire a passé

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣*	2♥	passe	-
?			

- Couleurs naturelles et au moins cinquième
- 2SA naturelle et arrêt et on repart en Texas et Stayman (=Texas impossible si intervention majeure)
- 3SA , pragmatique, pour les jouer
- X du jeu, régulier, sans bon arrêt

1.3. Redemande de l'Ouvreur si le Partenaire a contré ou nommé une couleur

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣*	2♥	passee	-
			?

- Couleurs naturelles au moins cinquième
- 2SA naturel et arrêt et on repart en Texas et Stayman(=Texas impossible si intervention majeure)
- 3SA , pragmatique, pour les jouer
- Cue-bid= demande d'arrêt pour jouer sans atout
- Fit simple de la couleur répondue est FM

Sud	Ouest	Nord	Est	SUD
2♦*	2♥	X	-	♠ ARD7
3♥*				♥ V4
				♦ ARV10
				♣ AR5

Sud	Ouest	Nord	Est	SUD
2♣*	2♥	2♠	-	♠ RD4
3♠FM				♥ A10
				♦ ARD5
				♣ RD42

1.4. Le joueur N° 4 prolonge l'intervention du joueur N° 2 à haut palier

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	2♠	passee	4♠
?			

- Contre = main régulière, plutôt défensive avec laquelle l'Ouvreur aurait fait une redemande à SA sans intervention.
- Passe= Forcing, main bicolore ou tricolore ou courte dans la couleur d'intervention acceptant la surenchère dans les 3 couleurs.
- Surenchère = unicolore puissant

Ces 3 choix de l'Ouvreur sont les choix traditionnels du Camp de l'Ouvreur en attaque : on ne laisse pas jouer 4♥H ou 4♠ gratuit quand le Partenaire a ouvert d'une ouverture forte, il a promis à lui seul une moyenne de 23 H régulier ou 8,5 levées de jeu.

Ci-dessous un exemple étudié dans l'Atelier du 16 novembre, d'après *Alain Lévy dans le magazine Jouez Bridge*

1.Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Nord
2♦*	2♠	passee	4♠	♠	♠ 63
passee	passee	4SA*	passee	♥ ARV92	♥ D1063
5♠*	passee	6♣		♦ ADV2	♦ 1074
				♣ ARV5	♣ D1093

2♦* en Sud , intervention à 2♠ en Ouest. Nord passe, il a moins de 5/6 H.

EST enchérit à 4♠. Sud **passse Forcing** pour montrer qu'il recoit le Partenaire dans toutes les couleurs. A ce stade, Contre en Nord montrerait un jeu nul ou des points perdus à Pique. Or Nord apporte 3 couleurs jouables, pas de points perdus dans l'intervention et des espoirs de levées dans les couleurs promises par le Passe de Sud.

L'enchère de 4SA de Nord laisse le choix de la surenchère au Partenaire. Sud envisage un Chelem. Il lui manque 3 cartes clés : la D♥, le R♦ et la D♣ et Nord doit avoir une ou deux de ces cartes, il Cue-bid à 5♠*, effort de Chelem dans toutes couleurs, Nord enchérit à 6♣ qui gagne.

2.1.5. Cas particulier quand le N°2 contre l'ouverture d'un 2♦ FM

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	X	?	

C'est le seul cas où après ouverture d'un 2♦* et intervention, le joueur n°3 conserve le système de réponses à l'As mais avec amélioration :

Passe	⇒	Pas d'As, pas de jeu
Surcontre	⇒	Pas d'As, du jeu, pas d'arrêt Carreau
2♥	⇒	A♥
2♠	⇒	A♠
2SA	⇒	pas d'As, 2 Rois ou 8 H et , les Carreaux bien gardés
3♣ / 3♦	⇒	A♣ / A♦
3♥ / 3♠	⇒	pas d'As, 6 belles cartes
3SA	⇒	2 As

L'intervention du joueur N° 2 est égale ou supérieure au palier de 4□

Sud	Ouest	Nord	Est
		2♦*	4♥ ?

Contre = pas de Jeu, décourageant, rien à offrir au Partenaire
Passe = Forcing, encourageant,
Surenchère = du jeu , distribution, double Fit

Le Répondant ne dispose plus d'espace pour décrire son jeu. Le Camp de l'Ouvreur étant en attaque, les choix du Répondant seront de Passer (Forcing), Contrer (décourageant) ou Surenchérir. Sur le contre du Répondant qui indique une main pauvre, l'Ouvreur pourra bien sûr surenchérir s'il estime être en sécurité au palier de 5 ou s'il pense à un sacrifice intéressant compte tenu du «rien» promis par ce Contre.

Sud	Ouest	Nord	Est	Nord contre	Nord passe
2♦	4♥	?		♠V65 ♥82 ♦V763 ♣9832	♠V5 ♥D3 ♦R1052 ♣D9643

Le joueur n°4 intervient

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	-	2♥	2♠

L'Ouvreur peut

- Contrer = **punitif**
- Passer = Forcing pour montrer une courte dans la couleur d'intervention et une tolérance pour les trois autres couleurs ou une main régulière sans tenue dans l'intervention
- Nommer une couleur, promet au moins 6 cartes. Si ouverture Acol, annonce de la couleur avec un saut
- 2SA = régulier, naturel avec tenue. Sur 2SA, le Répondant repart en Stayman(=Texas impossible si intervention majeure) ou en Texas
- 3SA = indique la volonté de jouer ce contrat
Attention dans cette position, le Cue-bid de l'Ouvreur est naturel, pour déjouer un psychic !

X en Sud	Passe en Sud	Passe en Sud	2SA en Sud	3♠ en Sud
♠ RV86	♠ 86	♠ 2	♠ AD	♠ ARD975
♥ A7	♥ ARD7	♥ ADV65	♥ AD7	♥ A
♦ ARD4	♦ AR4	♦ ARD5	♦ AD106	♦ ADV5
♣ AR5	♣ ARV9	♣ AV2	♣ AD54	♣ 84

Fiche contre du Texas et du Stayman

dernière modif 08/12/2014

Contre du Texas

1SA passe 2Texas X ?

- Fitté = **rectification automatique obligatoire**
- Non Fitté = passe
- si belle couleur jouable contre une répartition 51 alors XX (situation très rare).

1SA passe 2♥ X ?

2♠

- le Répondant fait son enchère (presque) comme d'habitude si l'ouvreur a rectifié.
- le Répondant XX si l'ouvreur a passé **pour faire jouer les ♠ de la bonne main** le Répondant peut refaire un Texas si l'ouvreur a XX ou peut annoncer sa couleur au palier mini pour recevoir l'entame.

Contre d'entame après le Texas à 2♠

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA		<u>2♠</u>	<u>X</u>
?			

- L'enchère libre de l'ouvreur à 3♣ garantit 3 cartes ♣ et rien de plus
- Passe, pas de soutien ♣
- **2 SA*** Fitté Maxi, bonne tenue Pique, pour pouvoir jouer SA
- **XX garantit le fit de 3 cartes sans arrêt ♠**

Remarque : dans ces séquences, si le Répondant veut faire jouer le contrat de la main de l'Ouvreur, il surcontre

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA		<u>2♠</u>	<u>X</u>
Passe	Passe	XX	Passe
3♣			

Contre du Stayman

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	-	<u>2♣</u>	<u>X</u>
?			

Le principe général est de passer quand on a pas l'arrêt.

Il n'y a plus de proposition de Chelem en majeure par 3♥/3♠. Si on veut proposer un Chelem, on passe toujours par une enchère de transfert à 3♣/3♦

ou 4♣/4♦ avant de continuer

- Surcontre : j'ai du ♣ et ne suis pas opposé à laisser jouer 2♣ surcontré
 - 2♥ j'ai 4♥ avec l'arrêt trèfle
 - 2♠ j'ai 4♠ avec l'arrêt

- 2♦* j'ai Pas de majeure **et l'arrêt**
- 2SA: Les deux Majeures avec l'arrêt . Le Répondant repart en transfert, 3♣ / 3♦ proposant la manche (ou pour continuer ensuite si Chelem) ou 4♣/4♦ pour l'imposer ou s'il veut jouer de sa main(rare,) il peut dire 3♥/3♠

⇒ sans arrêt, on passe

Sur ce passe, l'auteur du Stayman peut

a) **Surcontrer**

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	-	2 ♣	<u>X</u>
-	-	XX	-

et l'Ouvreur répond

- 2♥* j'ai les Piques sans l'arrêt
- 2♠* j'ai les Cœurs sans l'arrêt
- 2♦ pas de Majeure , pas d'arrêt
- 2SA les deux Majeures, sans l'arrêt
- Le Répondant peut dire 3♥/3♠ proposition ou 4♥/4♠ ou 3♣/3♦ s'il veut quand même faire jouer l'ouvreur

b) Nommer une majeure au palier de 2 (=Misère dorée)

c) faire un chassé croisé 3♥ =5♠+4♥

Intervention sur un Stayman par une couleur

1SA - 2♣ 2♦

?

- X punitif
- 2♥ j'ai 4♥ avec l'arrêt ♦
- 2♠ j'ai 4♠ avec l'arrêt
- 2SA* les deux majeures (avec ou sans arret) Le répondant peut alors nommer sa majeure pour jouer de sa main,
 - 3♥ / 3♠ proposant la manche ou 4♥/4♠ pour l'imposer
 - Ou faire nommer la majeure par l'ouvreur
 - 3♣ ou 3♦ sous transfert pour proposer la manche à ♥/♠, 4♣ / 4♦ pour l'imposer

passe ni 4♥ ni 4♠

Sur ce passe, l'auteur du Stayman peut

a) **Surcontrer**

1SA - 2♣	2♦
- -	XX -

?

- 2♥* j'ai les Piques sans l'arrêt
- 2♠* j'ai les cœurs sans l'arret
- 2SA pas de majeure, mini avec ou sans arrêt
- 3♦* maxi sans arrêt

ou

b) Nommer une majeure au palier de 2 (=Misère dorée)

c) faire un chassé croisé 3♥ =5♠+4♥

DEF contre le Landy

Dernière modification le 14/9/06

Source : articles de Levy Le bridgeur juin et juillet 2005

2♣ Landy, 2♥ DONT soit autre enchère montrant du 5-4 ou 5-5 Maj

Nord	Est	Sud
1 SA	2♣ *	?

Idées force du Répondant :

- ⇒ décider s'il vaut mieux jouer, en fonction de ses gardes, à SA ou en mineure
- ⇒ déclarer 3SA avec des mains fortes et régulières (4-3-3-3 ou 4-4-3-2) sans indiquer l'entame mortelle à l'adversaire
- ⇒ Nommer une des deux Maj pour indiquer **un singleton** dans l'autre (exceptionnellement un doubleton)
- ⇒ Suivre les principes du Rubensohl

Réponses

- ⇒ **3SA** en priorité avec la force suffisante et des mains régulières sans chercher à prospecter des tenues, ce qui téléphone l'entame aux adversaires et oblige en cas de non tenues à réaliser 11 levées en mineures.

Nord	Est	Sud	♠863	♠754
1 SA	<u>2♣</u>	<u>3SA</u>	♥V52	♥RV7
			♦AR8	♦A86
			♣D763	♣D763

« il est vain et dangereux de chercher un contrat alternatif gagnant, une manche en mineure, qui nécessite 11 levées. »

- ⇒ 2♥* (en cas de DONT à 2♥, on dira 3♥*) ou 2♠*. Annoncer la Maj que l'on tient avec un singleton dans l'autre Maj, ou , **à la rigueur**, (c'est l'exception) un petit doubleton dans les Maj et une main adaptée, éventuellement à jouer en mineures. Et l'Ouvreur juge ses cartes en face du singleton.

Nord	Est	Sud	♠DV7	♠RD7
1 SA	2♣	2♠*	♥7	♥74
			♦V8643	♦AX87
			♣AD97	♣RD83

- ⇒ 2♦ Faible, naturel
- ⇒ X punitif d'une des deux Majeures (4 cartes)
- ⇒ 2SA* Texas Trèfle . **Attention**, Cette enchère n'est pas faible (si faible, passe et 3♣ ensuite , ni main régulière. L'Ouvreur , fittée Trèfle et arrêt Pique, Maxi, peut rectifier directement à SA. Sinon il laisse le Répondant se décrire

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♣	2 SA*	
3♣	passee	?	-
⇒	3♦ bicolore Mineur, F		
⇒	3♥*, court à Pique		
⇒	3♠*, court à Coeur		
⇒	3SA* singleton Carreau		
⇒	4♣ <u>chlemisant</u>		
<u>Annonce du singleton en Texas</u>			

- 3♣* Texas Carreau Pratiquement FM, avec une main faible on peut dire 2♦.

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♣	3♣*	
3♦	passee	?	-

- ⇒ 3♥, court à Pique
- ⇒ 3♠, court à Coeur
- ⇒ 3SA singleton Trèfle
- ⇒ 4♦ chlemisant

Annonce du singleton en Texas

- 3♥ ou 3♠, rare, annoncent puissant bicolore mineur avec une chicane dans la couleur

Changements de couleur en réponse à une Intervention

Dernière modification le 11/07/2011

Réf : SEF 2006 Levy Jouer Bridge N° 44 Bessis Le Bridgeur 843 15 octobre 2010

Changements de couleur au palier de 2

Principe:

En réponse à une intervention du joueur n°2, tous les changements de couleur sans saut du joueur n°4 sont Forcing, mais non autoForcing. Les changements de couleur à saut sont des enchères de rencontre. Si le joueur N°3 enchérit, les changements de couleur redeviennent purement compétitifs et Non Forcing.

Que promet le changement de couleur 2 sur 1 ?

Les changements de couleur 2 sur 1 promettent une belle couleur 5ème et un minimum de 11H. Si la couleur est 6ème, la main peut ne comporter que 9H. Ils peuvent cacher un Fit pour la première couleur dans le but de découvrir des double Fits dans une main comportant au moins une valeur d'ouverture. En corrolaire, l'enchère de 1SA, 8/12H, ne promet pas l'arrêt, dénie une 5ème annonçable dans la zone 11/12 et peut s'envisager avec un singleton dans l'intervention dans une main maximum. En réponse à une intervention :

Principe 1

Les changements de couleur à saut sont des enchères de Rencontre, 4 atouts et 5 cartes dans la couleur du saut et les soutiens majeurs à saut sont des barrages distributionnels.

Nord	Est	Sud	Ouest
1♥	1♠	-	3♣=5♣+4♠ 9H et+
Nord	Est	Sud	Ouest
1♥	1♠	-	3♠= 4 atouts, barrage

Principe 2

Lorsque le joueur n°3 parle, les changements de couleurs du joueur N°4 sont compétitifs et Non Forcing.

Principe 3

En réponse à une intervention du N°2 et dans le silence du joueur n°3, tous les changements de couleur sans saut sont Forcing mais Non AutoForcing. Cela veut dire que l'intervenant en réponse doit donner **le plein de sa main**, exactement comme sur une réponse à un Cue-bid.

Principe 4

Le changement de couleur Forcing, 2 sur 1 promet un minimum de 9H si la couleur est 6ème et 11H si la couleur est seulement 5ème.

Principe 5

Dans le cadre du changement de couleur 2 sur 1 Forcing, le Cue-bid du Partenaire de l'intervenant ne promet pas le Fit. En effet, il peut cacher une main forte sans couleur 5ème annonçable

Principe 6

Le changement de couleur Forcing 2 sur 1 peut cacher une main fittée, et ce, pour donner la priorité aux découvertes de double fits. Dans ce cas, l'intervention est d'une force équivalente à l'ouverture.

Principe 7

1SA dénie le Fit et une couleur 5ème annonçable. L'enchère ne promet l'arrêt dans l'ouverture et décrit une main de 8/11H.

*Tableau des Redemandes de l'Intervenant après un changement de couleur
2 sur 1 Forcing*

Nord	Est	Sud	Ouest
1♦	1♠	-	2♣
-	?		
			<ul style="list-style-type: none"> • 2♠ Intervention minimum, dénie l'ouverture • 2SA, 12H Naturel, Forcing, dépasse le palier de 2♠ • 2♥ Naturel, ambiguë en force, Forcing jusqu'à 2♠ • 3♣, Fit de $\frac{3}{4}$ cartes, intervention minimum • 3♠, Naturel, 6 cartes, belle intervention • 3♦ *Fort Fit ♣ ou recherche meilleure manche

Nord	Est	Sud	Ouest
1♦	1♥	-	2♣
-	?		
			<ul style="list-style-type: none"> • 2♠ Naturel, promet l'ouverture, Forcing

Recontre

dernière modif 21/06/2013

Après un Fit Majeur

S	O	N	E
1♠	X	2♠	?

Quand votre Partenaire en Ouest contre d'appel et que les adversaires se fittent, vous devez faire preuve de témérité. La probabilité de trouver un Fit 8ème dans votre camp est de plus de 80% et si les adversaires ont un Fit 9ème, ce chiffre atteint les 100%. Ainsi, en EST, avec la main A vous direz 3♥ et avec la main B, vous direz 3♦. Ces deux enchères sont purement compétitives. Avec la main C, sans l'autre majeure à annoncer mais avec du jeu en mineure, vous utiliserez le Recontre.

A	B	C
♠1074	♠V63	♠1083
♥D10832	♥85	♥85
♦R97	♦A10642	♦R643
♣V2	♣974	♣AV52

Après un contre d'appel du Partenaire et l'expression d'un Fit en majeur, le Recontre est un Contre d'appel pour les mineures.

Il s'agit là de la signification première du Recontre et celle que devra assumer le contreur d'appel dans un premier temps. Mais le Recontre pourra également être utilisé chaque fois que l'on voudra différencier une enchère purement compétitive d'une enchère constructive destinée à proposer la manche. Ainsi, avec la main d'EST ci-dessous, ne dites pas 3♥ mais utilisez le Recontre suivi de 3♥ pour montrer une main positive à Coeur de 9/10H.

S	O	N	E
1♠	X	2♠	X
-	3♦	-	3♥
Ouest		Est	
♠103		♠842	
♥A1052		♥DV96	
♦RDV4		♦A95	
♣A52		♣R106	

Le Recontre permet de différencier une enchère purement compétitive d'une enchère constructive et positionnelle de manche.

Le Recontre fonctionne de la même façon après un Fit Coeur soit avec 4 cartes à Pique et environ 9H soit avec une mineure 5ème (9/11H), trop belle pour être annoncée naturellement. Avec la main D, ci dessous, EST Recontre et annonce 3♠ sur 3♣ (l'enchère directe de 3♠ promettant 5 cartes) . Avec la main E, EST Recontre et sur 3♣, annonce 3♦ .

S	O	N	E	D	E
1♥	X	2♥	X	♠R1098	♠V108
-	3♣	-	?	♥A52	♥R5
				♦D652	♦RD10542
				♣52	♣52

Dans ces séquences un Cue-bid en EST promettrait 4 cartes à Coeur et 11H. Il faut donc recourir au Recontre quand on recherche un arrêt pour jouer Sans Atout avec une main de manche sans l'autre majeure 4ème : voir la main d'EST en F.

S	O	N	E	F
1♠	X	2♠	X	♠95
-	3♣	-	3♠*	♥R105
				♦AD72
				♣R104

Le Recontre suivi d'un Cue-bid s'utilise pour exprimer une main de manche sans majeure quatrième et sans arrêt pour jouer SA.

Après un Fit Mineur

Après un Fit mineur, l'on retrouve une utilisation similaire du Recontre . Avec la main G ci-dessous, EST Recontre (2♠ serait compétitif , 3♠ promettait 5 cartes et un Cue-bid FM serait trop poussé). En H EST Recontre pour proposer un choix de majeures . En I sans majeure 4ème et sans arrêt Carreau, EST Recontre puis Cue-bid à 3♦* . Le Cue-bid direct promettrait au moins une majeure (ou les 2) et une main FM.

S	O	N	E
1♦	X	2♦	?

G	H	I
♠RV102	♠R1093	♠A104
♥A54	♥DV62	♥R53
♦97	♦764	♦V42
♣D1043	♣R2	♣A1096

D'après Michel Bessis, Le Bridgeur, 15 octobre 2002 et Philippe Cronier, Jouez Bridge HS n°5 .

Le Recontre



Ouest

N	E	S	O
1 ♠	X	2 ♠	<u>X</u>

♠	1083
♥	85
♦	R643
♣	AV52

Après un X d'appel du Partenaire et l'expression d'un Fit majeur, le **Recontre** est un X d'appel pour les **mineures**.



Ouest

N	E	S	O
1 ♦	X	2 ♦	<u>X</u>

♠	AD52
♥	R1042
♦	767
♣	854

Après un X d'appel du Partenaire et l'expression d'un Fit mineur, le **Recontre** est un X d'appel pour les **majeures**.

Le Recontre



Ouest

N	E	S	O
1 ♠	X	2 ♠	3 ♥

♠	1074
♥	D10832
♦	R97
♣	V2

le **Recontre** permet de distinguer une enchère purement compétitive limitée à 8H d'une enchère constructive à partir de 9/10H



Ouest

N	E	S	O
1 ♠	X	2 ♠	<u>X</u>
-	3 ♦	-	3 ♥

♠	842
♥	DV96
♦	A95
♣	R106

Gabino Cintra Bresil



Le Recontre

le Recontre suivi d'un cue-bid permet de demander un arrêt dans la couleur du Fit majeur pour jouer 3SA
Le cue-bid direct est FM et promet 4 cartes dans l'autre majeure



N	E	S	O
1♠	X	2♠	3♠*

♠ 95
 ♥ R1054
 ♦ AD72
 ♣ D104

3♠* = FM 4♥ et 11H

N	E	S	O
1♠	X	2♠	X
-	3♣	-	3♠*

♠ 95
 ♥ R105
 ♦ AD72
 ♣ R104

X et 3♠* = 12H et +, demande d'arrêt

Julien Bernard



Le Recontre

Après un Fit mineur, c'est l'inverse !!
le Recontre suivi d'un cue-bid exprime un intérêt dans une majeure
Le cue-bid direct est FM et demande un arrêt pour jouer SA



Arthur Cohen

N	E	S	O
1♦	X	2♦	3♦*

♠ A54
 ♥ RV8
 ♦ 95
 ♣ RV1072

FM , demande d'arrêt

N	E	S	O
1♦	X	2♦	X
-	2♥	-	3♦*

♠ RD52
 ♥ A72
 ♦ V105
 ♣ R42

FM, 4 cartes à Pique, demande d'arrêt

Le Recontre et ses Faux amis

Attention, 2SA est naturelle ! Pour appeler en mineures on dispose du Recontre

N	E	S	O
1 ♠	X	2 ♠	<u>2SA</u> 10H-11H

♠ R109
♥ DV9
♦ R95
♣ V1065



Le Recontre fonctionne également au palier de 3

N	E	S	O
1 ♦	X	3 ♦	<u>X</u>

♠ R1098
♥ V985
♦ A95
♣ D10

Attention, il n'y a RECONTRE que sur un Fit du joueur n°3, sinon le contre est punitif

N	E	S	O
1 ♦	X	1 ♠	X

♠ A985
♥ R98
♦ 95
♣ DV107

NB

La séquence

1C/P x 2C/P 2SA est 5-5 mineure faible et si plus fort recontre classique

Fiche sur les contres

Dernière modif 08/12/2014

Intervention en sandwich après la réponse d'1SA

1♠ passe 1SA 2♥
passe passe X

- X punitif
- 2SA appel aux Mineures

1♠ passe 1SA 2♥
X

Le contre de l'ouvreur est d'appel

Intervention en réveil après la réponse d'1SA

1x passe 1SA passe
passe 2Y X
-X punitif lorsque le camp s'était arrêté à 1SA
-2SA appel aux mineures

Contre après l'ouverture d'1SA

1SA passe passe 2♥
passe passe X

- Contre** punitif en TPP et appel en IMP
- 2SA court à Pique, appel aux mineures
- 2♠ réveil dans 4 cartes

1SA passe passe 2♠
passe passe X

- Contre** punitif en TPP et appel en IMP
- 2SA court à Pique, appel aux mineures

Intervention après une réponse 2 sur un

1♠ passe 2♦ 2♥
X = Appel 2ème zone
Passe= RAS 1ère zone ou passe blanche neige

Landik

dernière modif 04/06/2014

Ouverture du Partenaire, intervention à 1SA , enchère du N°3 ?

1♣/♦/ 1SA 2♣* = Landik, Appel aux Majeures
 2♦/2♥/2♠ naturel
 X punitif

1♥/♠/ 1SA 2♣/2♦/2♥/2♠ naturel
 X punitif

Pour Mémoire

1♣ 1SA X ?

2♦/2♥/2♠ Texas au moins 5 cartes

XX demande à l'Ouvreur de dire 2♣ ou nommer une 5ème

Le Partenaire intervient par 1SA ou 2SA

dernière modif 11/12/2014

Intervention du Partenaire par 1SA

en seconde position

1♣ 1SA passe ? Réponses comme sur l'ouverture d'1SA

Si l'intervention du Partenaire à 1SA est contrée, on dégage

1♣ 1SA X ?

2♦/2♥/2♠ TEXAS au moins 5 cartes

XX demande à l'ouvreur de dire 2♣ ou nommer une 5ème

1♣ 1SA 2X ?

Si le partenaire de l'Ouvreur enchérit, le N°4 enchérit en **Rubensohl**.

en 4ème position

1♣ passe 1x 1SA

passe ?

les réponses du Partenaire sont faibles au palier de 2 et fortes au palier de 3

Plus de Stayman et de Texas .Le cue bid de l'ouverture remplace le Stayman.

Réveil du Partenaire par 1SA 9-11H

Texas Majeurs

Stayman, uniquement si espoir de manche

Intervention du Partenaire par 2SA

en seconde position

2♥/2♠ 2SA - ?

on enchérit comme sur l'ouverture de 2SA avec rectif obligatoire. **Idem en réveil,**

Stayman et texas

2♦* 2SA

on enchérit comme sur l'ouverture de 2SA avec rectif obligatoire

2♥* bicolore majeur faible 2SA

Les réponses à ce 2SA sont toutes orientées vers la recherche de SA

- passe, pas de jeu

- 3♥ je tiens les Cœurs et pas les Piques

- 3♠ je tiens les Piques et pas les Cœurs

3SA pour les jouer avec ou sans arrêt (si jeu est régulier et qu'il n'ya a pas de contrats alternatifs satisfaisant)

3♣ et 3♦ naturels, longue en mineure, constructif , F1 sinon on passe . L'Ouvreur peut conclure à 3SA ou nommer la majeure qu'il tient

Idem en réveil

Michaels Précisés

Dernière modification 18/07/2014

Michael Précisés en seconde position

1♣	2♦	5♥ + 5♠
1♣	2SA	5♥ + 5♦
1♦	2♦	5♥ + 5♠
1♦	2SA	5♥ + 5♣
1♥	2♥	5♠ + 5♣
1♥	2SA	5♣ + 5♦
1♥	3♣	5♠ + 5♦
1♠	2♠	5♥ + 5♣
1♠	2SA	5♣ + 5♦
1♠	3♣	5♥ + 5♦

Idem en Réveil. Peuvent être plus souples. Toujours 5-5 et strictement équivalent aux Michael précisés exceptés l'enchère de 2SA naturelle

Principes

Constructif, 5-5 ou 6-5 mineure (pas 6 Maj-5 Mineure pour ne pas rater un Fit Maj). Au moins 2 H dans chacune des couleurs promises, pas plus de 6 perdantes. Vert contre rouge, les bicolores Maj peuvent être plus souples. Pour les 3 bicolores: 1♠ 2♠ (5♥ + 5♣), 1♣ 3♣ (5♠ + 5♦), 1♠ 3♣ (5♣ + 5♦) qui ne permettent pas, par leur palier, de prospecter la manche économiquement, pas plus de 5 perdantes ce qui permet au Part de mettre la manche avec 2 couvrantes.

Le Partenaire répond en couvrantes. A partir de 3, il met la Manche. Les couvrantes sont : les H (As, Roi, Dame et Valet) dans les 2 couleurs du bicolores, les 4 As, les Fits 9^{ème}, 10^{ème} et les doubles Fits (0,5 couvrante pour une double Fit) et RD dans une couleur annexe selon les mains (au moins 0,5)

Réponses

- Avec 0 ou 1 couvrante, réponse au palier le plus bas
- Avec 2 couvrantes,
 - soutien à saut au palier de 3 en Maj si le palier le permet et au palier de 4 en Mineure
 - si le palier de réponse minimum est au palier de 3, on Cue-bidde l'ouverture
 - dans les 3 cas des bicolores. (voir plus haut) ou on ne dispose pas de couleur économique libre pour proposer la Manche, on met la Manche en Maj avec 2 couvrantes
- Avec 3 ou 3,5 couvrantes, on met la Manche

⇒ Avec 4 couvrantes et plus, effort de Chelem par **un Cue-bid**. Le Cue-bid peut donc provenir d'une proposition de Manche ou d'une recherche de Chelem. Si le Part continue

sur la redemande de l'Ouvreur c'est qu'il recherchait un Chelem.. Cas particulier des 2 bicolores à 5 perdantes minimum, on met la manche en Maj avec 2 couvrantes

Bicolores en 4ème position après 1SA

1 ♣ passe	1SA	2 ♣*	4/5♥ + 4/5♠
1 ♦ passe	1SA	2 ♦*	4/5♥ + 4/5♠
1♥ passe	1SA	2♥*	5♠+5 Mineur (relais 2SA pour connaître la mineure)
1♠ passe	1SA	2♠* :	5♥ +5 mineur (relais 2SA pour connaître la mineure)
1♥/1♠ passe	1SA	2SA*	5♦ + 5♣
1 ♣ passe	1SA	2SA*	5♥ + 5♦
1 ♦ passe	1SA	2SA*	5♥ + 5♣

Bicolores en 4ème position quand 2 couleurs ont été nommées

1♣ passe 1♥ 2♣* : 5-5 des autres couleurs Constructif
 1♦ passe 1♠ 2SA* : 5-5 des autres couleurs défensif, plutôt 6-5, distribué et faible

Voir intervention à 1SA en 4^{ème} position 6-4 des 2 couleurs restantes

Bicolores en seconde position, ou en réveil après un barrage

3♣ 4♣* = 5♥ + 5♦
 4♦* = 5♥ + 5♠
 3♦ 4♦* = 5♥ + 5♠

3♥ 4♥* = 5♠ + 5 Mineur et 4SA pour connaître la mineure
 3♠ 4♠* = 5♥ + 5 Mineur et 4SA pour connaître la mineure

3SA 4♦* = Bicolore Majeur

4♣* Appel aux majeures(9 carts) Reg à partir de 14H

Bicolores en 2ème position, ou en réveil, après un 2 majeur faible

2♥ 3♥* : ⇒ main à base de Mineures, demande en priorité l'arrêt pour jouer 3SA
 4♣* : ⇒ 5♣ + 5♠ F
 4♦* : ⇒ 5♦ + 5♠ F

2♠ 3♠* : ⇒ main à base de Mineures, demande en priorité l'arrêt pour jouer 3SA
 4♣* : ⇒ 5♣ + 5♥ F
 4♦* : ⇒ 5♦ + 5♥ F

Michael précisé en 4ème position après un Fit Majeur au palier de 2

1♥ passe 2♥ ?

2SA* = 5♣ + 5♦

3♥* = 5♠ + 5♣

4♣* = 5♠ + 5♦

3SA = pour les jouer

1♠ passe 2♠... ?

2SA* = 5♣ + 5♦

3♠* = 5♥ + 5♣

4♣* = 5♥ + 5♦

3SA = pour les jouer

1♥ passe 2SA*

3♥* = 5♠ + 5♣

4♣* = 5♠ + 5♦

3SA = bicolore mineur

1♥ passe 3♥ ?

4SA* = 5♣ + 5♦

4♥* = 5♠ + une Mineure

3SA = pour les jouer

Bicolores après un Fit Mineur

1♣ passe 2♣ ?

X = Appel

2SA* = 5♥ + 5♦

3♣* = 5♥ + 5♠

4♣* = 6♥ + 5♠ ou 6-6

1♣ passe 3♣ ?

les mêmes que sur l'ouverture de 3♣

X = Appel

3SA = pour les jouer

4♣* = 5♥ + 5♦

4♦* = 5♥ + 5♠

1♦ passe 3♦ ?

les mêmes que sur l'ouverture de 3♦

X = Appel

3SA = pour les jouer

4♦* = 5♥ + 5♠

Compétitives à Haut palier

Dernière modification le 25/02/2014 Référence : Bessis Le bridgeur 15/02/2003

Sauf deux situations précises

1♥ 4♠ 4SA
1♠ 4♥ 4SA

l'enchère de 4SA ne sera jamais considérée comme un BWD si le fit n'a pas été exprimé.

Les adversaires sont à 4♥

l'enchère de 4SA demande au Part de choisir son contrat mineur préféré.

Nord Est Sud Ouest

2♥ x 4♥ 4SA ⇒ demande au Part de choisir sa meilleure mineure

Nord Est Sud Ouest

1♦ 1♥ x 4♥

4SA

⇒ 4SA montre un 6-4 Carreau Trèfle

avec en Nord ♠42 ♥2 ♦ARV965 ♣A1063

Nord Est Sud Ouest

- 1♥ 2♣ 4♥

- - 4SA

⇒ montre les Trèfles longs et des Carreaux

Les adversaires sont à 4♠

l'enchère de 4SA est un appel généralisé n'excluant pas un contrat à Coeur

Nord Est Sud Ouest

1♠ passe 4♠ 4SA

avec en Ouest

♠2

♥V5

♦RDV64

♣AR1095

♠2

♥AR1095

♦RDV64

♣V5

♠2

♥AR1095

♦V5

♣RDV64

a) Le Répondant choisit sa meilleure mineure mais s'il est très court à Coeur il devra être circonspect :

Nord Est Sud Ouest

1♠ - 4♠ 4SA

passe ?

♠8543 ♥8 ♦A10832 ♣832

Que répondre ? 5♦ ? si l'Ouvreur a un bicolore Coeur Trèfle, il dira 5♥. Pour éviter cela, le

Répondant dira ici 5♣.

b) au palier de 5, il n'y a pas de raison de privilégier les Coeurs et avec

♠- ♥DV4 ♦V103♣AD1062

après

1♠ x 4♠ ? Il vaut mieux dire 4SA pour jouer 5♣ avec

♠83 ♥A753 ♦AD4 ♣R975 chez le contreur

4SA enchère « faux choix » pour proposer un Chelem

Nord Est Sud Ouest

1♠ x 4♠ 4SA Avec ♠72 ♥RV10432 ♦AR5 ♣D4

pour proposer un Chelem à Coeur, on dit 4SA et si le Partenaire dit 5♣ on dit 5♥.

C'est une séquence qui doit attirer son attention, car si on avait un bicolore Coeur-Carreau on aurait dit 5♦.

NB : si le contreur répond 5♦, on ne peut plus véhiculer le même message car 5♥ proviendrait d'un bicolore Coeur_Trèfle.

On peut aussi utiliser ce 4SA pour fitter avec ambition de Chelem en situation haute compétitive

Contre optionnel après une intervention à 4♥ ou 4♠

Le message est « **j'ai du jeu** » on passe avec une main plate et on enlève le Contre avec une main excentrée.

N E S

1♣ 4♥ x

Sud ne promet pas formellement 4 cartes à Pique

RV72

V5

V8

D1085

105

R84

D62

V2

AV43

AV65

A10765

A1085

D105

D1043

RV6

V95

contre

contre

contre

PASSE, si on contre, le part qui a un jeu distribué va parler au palier de 5

on dit 4SA pour proposer un choix

1♦ 4♠ X passe 4SA Avec ♠2 ♥DV9 ♦AV1095 ♣AR64

L'enchère de 4SA est utilisée aussi pour le «faux choix «proposition de Chelem»

1♦ 4♥ X passe

4SA pour rectifier à 5♦ si le Part annonce 5♣ avec ♠A2 ♥2 AR108763 ♣RV5

Ou 4♥ X Passe 4SA suivi de 5♠ pour exprimer 5♠,5

Défenses Contre les ouvertures de Barrage 4♥ /4♠

Dernière modification le 26/02/2014
Référence : Bessis Le bridgeur 15/06/2006

Après avoir passé, Vulnérable contre Non vulnérable et que le joueur n°3 Ouvre d'un barrage au palier de 4, le joueur n°2 s'engage à contrer avec un minimum de 6H en TPP et 10H en IMP (ou toute autre action d'enchères).
Le Joueur n°3 ne joue pas son contrat gratuitement

Interventions sur l'Ouverture de 4♥

-Le Contre est optionnel, en principe avec 4 cartes à ♠.

Le Répondant avec 4 cartes à Pique répond 4♠ sauf jeu trop moche

Le Répondant sans 4 cartes à Pique

- annonce sa couleur Min 6^{ème} avec un jeu faible ou même assez fort
- propose un choix entre les Mineures par 4SA soit avec un jeu irrégulier faible ou fort soit avec un jeu régulier fort
- passe avec des jeux réguliers dont la force paraît insuffisante pour gagner des contrats au palier de 5

4♠ montre un Unicolore ou un Bicolore avec une Min annexe

4SA, Bicolore Mineur Fort, sauf Vert Contre rouge

5♣, 5♦ Naturel long et fort, sauf Vert Contre Rouge

N E S O
4♥ X passe ?

Votre main en Ouest

♠A1073	♠9753	♠V5	♠R6	♠95
♥V9	♥D10	♥972	♥2	♥1042
♦RV65	♦V97	♦R1043	♦108764	♦RV1064
♣1084	♣D1062	♣DV54	♣V9532	♣A72
4♠	Passé	Passé, main plate et faible	4SA	5♦

Interventions sur l'Ouverture de 4♠

1. Contre est optionnel,

- Part répond s'il a une jolie distribution ou avec un jeu assez fort,
- passe avec un jeu régulier faible ou moyen ,
- annonce au palier de 5 une couleur 5^{ème} ou 6^{ème} avec un jeu faible ou moyen,
- propose un choix par 4SA avec un Bicolore ou tricolore (au moins deux longueurs 4^{ème})

⇒4SA, Bicolore indéterminé . Le Partenaire ne répond jamais 5♥

Il choisit sa meilleure Mineure et ne répond pas 5♦ si les Coeurs ne lui conviennent pas.

Quand Contre ? C'est la longueur à Pique qui doit décider. Il faut se poser la question: Est il plus probable que mon PART dégage ou transforme?

4♠ Contre passe ?

Votre main en Ouest

♠85 ♥R1074 ♦DV96 ♣V85 Passe, trop haut pour le palier de 5

♠763 ♥DV965 ♦AV2 ♣83 5♥

♠3♥DV95 ♦A72 ♣V10654 4SA si Part dit 5♣ on passe et s'il dit 5♦ on dit 5♥

Sud Ouest Nord Est

4♠ 4SA passe 5♣

Ouest ♠9 ♥AD1073 ♦R5 ♣ARV104

Est ♠1053♥V92♦A74♣9532

Exemple

Sud Ouest Nord Est

4♠ 4SA passe 5♣

Passe 5♦* passe 5♥

Ouest a un Bicolore Coeur-Carreau

Main d'Ouest - ♠♥RDV64♦AV10642♣D5

Main d'Est ♠1053♥10875♦9♣R10432

L'exploration du Chelem

Il faut accepter de «payer les Barrages » et d'empailler quelques Chelems, compte tenu des mauvais partages, et du fait que les adversaires peuvent défendre au palier de 6 .Il vaut mieux avoir 9 atouts pour rechercher les Chelems

La théorie du faux choix

Quand le Répondant au Contre annonce 4SA et ne respecte pas le choix du Part, il fait un effort de Chelem

4♥ Contre passe ?

votre main en réponse au Contre ♠D5♥73♦ADX765♣RV4

Pour montrer que l'on a l'enchère de 5♦ +, on dit 4SA si le PART répond 5♣, on dit 5♦

C'est un Faux choix, vous proposez 2 Mins (et non pas les Piques et une Min car les Piques seraient prioritaires) et vous ne respectez pas son choix.

si le PART répond 5♦, vous ne pouvez plus exercer ce faux choix .car la rectification à Coeur montre un Bicolore Coeur-Carreau

Compléments avec les Piques

4♥ X passe 5♠ = Effort de Chelem sans contrôle Coeur

4♥ Contre passe 4SA

passe 5♣(♦) passe 5♠ = Effort de Chelem avec contrôle Coeur

Ouverture de 3SA

Dernière modification 23/06/2014

Source : BA dernière modification

L'Ouverture de 3SA, Attaque et défense

Critères d'ouverture : Mineure septième affranchie ,au maximum une Dame annexe

Réponses:

Le Répondant connaît le jeu de l'Ouvreur, et décide du contrat final. Il peut

- passer
 - annoncer 4♣ ou 5♣ , enchère que l'Ouvreur pourra convertir en 4♦ ou 5♦
 - annoncer 5♦ pour les jouer
 - dire 4♦* conventionnel, Quel est ton singleton ? en vue d'un Chelem
- réponses :

3SA passe 4♦*

?

4♥ singleton Coeur

4♠ singleton Pique

4SA pas de singleton

5♣ singleton Carreau et donc des Trèfles longs

5♦ singleton Trèfle et donc des Carreaux longs

Défense contre cette ouverture

- Contre : d'appel, du jeu plutôt régulier, 14H et +
 - 4♣* : petit appel aux majeures, au moins 9 cartes + courte dans une mineure, 11H et +
 - 4♦* : bicolore majeur 5/5
- idem en réveil

Contre d'une Enchère artificielle

Dernière modification 25/11/2014

Principe : le contre d'une enchère artificielle (sauf enchères de bicolores) est punitif dans la couleur et demande l'entame dans cette couleur.

À bas palier (sur un 2♣ fort indéterminé, un Stayman, un Texas, un Roudi, un Drury, une 4^{ème} forcing), le contre signifie "il m'a pris mon enchère", soit une belle couleur 6^e, ou une très belle couleur 5^e. C'est donc une proposition de défendre compétitivement dans la couleur si le partenaire est fitté et, à défaut, une indication d'entame.

Ex. Contre d'un 2♣ artificiel quelconque : ♠1095♥A8♦43♣RD10952

À palier élevé, sur un Splinter, un contrôle, une réponse au Blackwood, le risque d'être "pris au mot" et de voir les adversaires passer est quasi-nul. Le contre n'indique donc pas de longueur, mais concentration d'honneurs pour diriger l'entame ou un retour : AR, ADV, RDx, voire simplement l'As de la couleur sur une réponse au Blackwood si le partenaire est destiné à entamer.

Exception : Vert, on peut contrer le Texas avec ARx dans une couleur (3 cartes) prix du risque à payer pour donner l'entame

Sur les interventions artificielles bicolores (Landy), le contre est punitif pour au moins l'une des deux couleurs. On entre alors dans une séquence punitive.

NB Cas particulier du Contre d'un cue bid: confirme la qualité de la couleur pour l'entame

Le Contre d'un Cue bid de Contrôle

A Le contre d'un Contrôle indéterminé (Roi, singleton, As ou chicane)

N	E	S	O
1♠	-	2SA(fitté)	-
3♣	-	3♠	
3SA*		4♦	X

Attitude de Nord

4♥ = contrôle ♦ Roi ou singleton et j'ai le contrôle ♥

2XX = Contrôle 1er tour As ou chicane

3Passe = Pas de contrôle ♦, demande de clarification sur le contrôle du Partenaire

Sur le passe Sud peut dire

4♠ arrêt

XX contrôle de la couleur (premier ou 2ème tour) et pas la possibilité de continuer en nommant le contrôle suivant

4♥ Montrant le contrôle suivant

5♦ Montrant la chicane

B Le contre d'un Splinter

Le Partenaire

Passe = main limite

XX = pas de points perdus dans cette couleur

Retour à l'atout = points perdus dans la couleur

Cite un Autre contrôle = pas de points perdus, OK pour le Chelem

Défense contre le X de 3SA demandant l'entame Pique

Dernière modification 27/11/2014

Après le X :

1. Principe 1

C'est le **Répondant** qui dégage par Surcontre s'il n'a pas d'arrêt Pique

Passe = J'ai au moins 1 arrêt

XX = je n'ai pas d'arrêt

Principe 2

L'Ouvreur doit attendre que le Répondant surcontre ou passe

Principe 3

Si l'Ouvreur surcontre c'est qu'il tient bien la couleur.

Enchères de Chelem

Le BWD exclusion. A Lévy

Nouveau venu dans l'arsenal des enchères de Chelem, il permet, dans certaines conditions, de poser une question aux nombres de cartes clés, en dehors de l'As dans la couleur de la chicane. Revenons un peu en arrière, à partir d'un exemple caricatural :

Vous ouvrez de 1♠ avec :

♠ A D V 8 6 5 ♥ R D V 3 ♦ ♣ R D 2

Après un début de séquence :

Sud Ouest Nord Est

1♠ — 2♣ —

2♥ — 3♠

Le Chelem (le grand Chelem même) vous tend les bras et vous disposez de tous les contrôles et d'un matériel suffisant pour prendre le capitonat et poser le BWD. Mais la question est inappropriée. Vous ne voulez pas simplement connaître le nombre de cartes clés mais savoir quelles sont ces cartes clés.

Bien sûr, si la réponse est quatre cartes clés (5♦), vous pouvez conclure à 7SA et mettre les cartes dans l'étui (quatre ou une mais une carte clé est une alternative impossible). Toutefois, dans les deux autres cas, deux ou trois cartes clés, vous êtes « à la devine » :

. 2 cartes clés, 5♥ : il faut s'arrêter au palier de 5 si l'une de ces cartes est l'As de Carreau, jouer le petit Chelem, sinon.

. 3 cartes clés, 5♣ : le grand Chelem à Pique est sur table en face du Roi de Pique, de l'As de Trèfle et de l'As de Coeur, Il faut se contenter du petit Chelem si l'une de ces cartes est l'As de Carreau.

Il faut donc s'y prendre autrement, Le procédé usuel n'est pas facile à maîtriser, il consiste à suivre le classique processus des contrôles au palier de 4 puis à dépasser le palier de la manche par une enchère de contrôle au palier de 5, éventuellement synonyme de l'expression d'une chicane dans cette couleur. Ainsi :

Sud Ouest Nord Est

1♠ - 2♣ -

2♥ - 3♠ -

4♣ - 4♦ -

4♥ - 4♠ -

5♦

Dans cette séquence, 5♦ exprime clairement une chicane à Carreau. Le développement des enchères demande alors un bon jugement des cartes du Répondant en face d'une main de l'Ouvreur assez bien définie.

Deux règles pour vous aider :

Règle 1

Avec une seule carte clé en dehors de la couleur de la chicane, on revient à la couleur d'atout au palier de 5.

Règle 2

Toute nouvelle nomination d'un contrôle garantit le contrôle du premier tour.

Les experts ayant constaté que toute cette démarche, très lourde et parfois imprécise, revenait à nommer ses cartes clés utiles, ont franchi le pas et inventé le BWD exclusion, qui s'exprime par un saut impossible dans la couleur de la chicane. La main ci-dessus est idéale pour prendre le capitanat et poser une question directe sur le nombre de cartes clés en dehors de l'As de Carreau. Les réponses sont identiques, 30, 41, 2, 2 plus la Dame d'atout, par palier à partir de 5♦ :

Sud Ouest Nord Est

1♠ - 2♣ -
 2♥ - 3♠ -
 5♦ - 5♥ 3 ou 0 cartes clés, sans compter l'As de Carreau,
 5♠ 4 ou 1 cartes clés,
 5SA 2 cartes clés,
 6♣ 2 cartes clés plus la Dame d'atout.

Et l'Ouvreur peut conclure en comptant sur ses doigts :

7♠ sur 5♥.

Passe sur 5♠.

6♠ sur 5SA.

Le BWD exclusion, basé sur le principe de « question-réponse », ne pose aucun problème de compréhension ou d'imagination ni même de mémorisation, puisqu'il reproduit exactement la même technique que le BWD aux cinq cartes clés mais avec un décalage de la question et donc des réponses, La seule difficulté est de le reconnaître.

Règle

Le BWD d'exclusion s'exprime toujours par une enchère de contrôle à saut, au-dessus du palier de la manche.

Cette règle permet de ne pas confondre contrôle, Splinter et BWD exclusion, Exemples :

Sud Ouest Nord Est

1♥ - 1♠ -
 3♠ - 4♣ (*) -
 (*) contrôle

Une enchère de contrôle classique, avec un matériel suffisant pour envisager un Chelem et, probablement, la nécessité de découvrir le contrôle à Carreau :

♠ A V 9 7 6 5 ♥ D 4 ♦ 8 6 ♣ A D 3

Sud Ouest Nord Est

1♦ - 1♠ -
 2♠ - 4♣(*) -
 (*) Splinter

L'expression d'une courte à Trèfle, singleton ou chicane, à la recherche d'une concordance d'honneurs parfaite.

Dans une zone 13-15DH, le message transmis est « Chelem si miracle » (au-dessus, à partir de 16DH, le Répondant passe par un relais Forcing de manche à 2SA pour passer au scanner la main de l'Ouvreur) :

♠ A V X 8 7 ♥ A 8 5 2 ♦ R X 3 ♣ 9

Sud Ouest Nord Est

1♥ - 1♠ -
 2♠/3♠ - 5♣(*) -
 (*) BWD exclusion

Une chicane à Trèfle et tous les éléments pour prendre le capitaneat, en posant une question précise sur le nombre de cartes clés utiles :

♠ R D 9 7 6 5 ♥ A R X 6 2 ♦ R 3 ♣

Remarques importantes :

Cette définition ne peut pas s'appliquer en situation de soutien mineur. S'exprimer au-dessus du palier de la manche revient à imposer le Chelem. Les enchères de contrôle avec saut restent possibles mais ce sont des Splinters. **Il n'y a pas de BWD exclusion en situation de soutien mineur.** Exemple :

Sud Ouest Nord Est

1♥ - 2♣ -
 2♦ - 3♣ -
 4♠(*)

(*) Splinter

La répétition (NF) des Trèfles par le Répondant a explosé la puissance du jeu du déclarant. De son point de vue, la manche est sûre mais un Chelem n'est pas à exclure, 4♣ serait une proposition de manche et 5♣ une conclusion. Le Splinter décrit une main du type : ♠ 4 ♥ A R 9 6 5 ♦ A D X 2 ♣ R V 7

Le BWD exclusion peut se faire dans une couleur nommée par le Partenaire, à condition qu'il n'y ait aucun doute sur la signification de l'enchère. Toute confusion serait synonyme de catastrophe. Pour donner plus de force à cette réserve, je vais l'exprimer différemment : s'il y a le moindre doute, l'enchère de saut à la manche dans une couleur nommée par le Partenaire doit être comprise comme une enchère naturelle. Reprenons notre premier exemple, en inversant les Trèfles et les Carreaux :

♠ A D V 8 6 5 ♥ R D V 3 ♦ R D 2 ♣

Sud Ouest Nord Est

1♠ — 2♣ —
 2♥ — 3♠ -
 5♣

L'Ouvreur veut connaître les cartes clés en dehors de l'As de Trèfle, le BWD exclusion est la bonne question, le Répondant n'a aucun doute, il est impossible de vouloir jouer 5 Trèfles au lieu de 4 Piques.

Une autre séquence :

Sud Ovest Nord Est

1♣ — 1♠ —
3♠ — 5♣

Ici encore, l'enchère de 5♣ ne peut pas être naturelle. Elle est donc un BWD exclusion, avec par exemple :

♠ A V 8 7 6 4 ♥ R D V X 5 ♦ A 2 ♣

Treize levées en face du Roi de Pique et de l'As de Coeur.

Mais :

Sud Ovest Nord Est

1♦ - 1♠ -
2♣ - 2♥ -
2♠ - 5♦

Vous ne comprenez rien aux enchères de votre Partenaire. Pourquoi n'a-t'il pas dit 3♦ sur 2♣, ou 3♦ sur 2♠ ?

Vous avez donc un doute sur l'enchère brutale de 5♦. Ce doute suffit pour l'interpréter comme une enchère naturelle. On peut supposer que le Répondant envisageait le contrat de 3 Sans-Atout quand il a employé la quatrième couleur à 2♥ puis conclu à 5♦, en l'absence de tenue Coeur et sans espoir de Chelem. Il n'y a eu aucune confirmation de la découverte d'un soutien à Pique.

BWD 5 clés 30-41

Dernière modification : 08/08/2013

5 As = 4 AS et le Roi d'atout. On ne demande pas le Chelem s'il manque 2 clés. Avantage évident: On ne demande pas le Chelem avec As et Roi d'atout manquant. A utiliser qu'en cas de Fit, sinon, on utilise le 14-30 sur 4 As normal. En cas de double fit, atout, première couleur annoncée par celui qui pose le BWD.

Les réponses

- 5♣ 3 ou 0 clés
- 5♦ 1 ou 4 clés
- 5♥ 2 clés sans la Dame d'atout
- 5♠ 2 clés avec la Dame d'atout
- 5SA 2 clés et une chicane utile
- 6x 1 ou 3 clés et une chicane utile nommée si possible. NB : si la couleur de la chicane est supérieure à la couleur d'atout, on saute directement dans la couleur d'atout.

Question à la Dame d'atout

Après la réponse au BWD, l'enchère au dessus (sauf retour à l'atout et 5SA) est une question à la dame d'atout.

Réponses

Négative: retour au plus bas palier dans la couleur commune

Positive: nomination d'un Roi annexe économiquement

Avec un Roi dont l'annonce dépasse le palier de 6 à l'atout, on dit **5SA**

Sans Roi annexe mais avec la Dame d'atout, quand on aurait pu annoncer économiquement les Rois, on dit 5SA

NB: Réponse positive: Présence de la Dame d'atout ou présence d'une **dixième atout**. On n'a pas la Dame d'atout mais on la prend.

Ex Dossier Hors série N°2 page Atout Carreau : 4SA 5♣ 5♥ question à la Dame d'atout

5♠ Dame et le Roi de ♠

5SA la Dame et le Roi de ♥

6♦ (retour à l'atout commun) pas la Dame

6♣ La Dame et le Roi de ♣

Ex à l'atout Pique : 4SA 5♦ 5♥ question à la Dame d'atout

5♠, retour à l'atout, pas la Dame d'atout

5SA, la Dame d'atout et des valeurs non nommées dans les couleurs secondaires

6♣, Dame d'atout et Roi de ♣

6♦, Dame d'atout et Roi de ♦

6♥, dame d'atout et Roi de ♥

6♠, Dame d'atout, pas de Roi

Le Blackwood : Quand 4SA est il Blackwood ?

Dernière modification 29/09/2014

Règle N°1

4SA n'est jamais un BWD lorsqu'il suit directement une enchère à Sans-atout.

2SA 4SA

5♦ 6♦

4SA est quantitatif ; 5♦ n'indique pas un nombre d'As : c'est une réponse positive avec 4 cartes à ♦ sans 4 cartes à ♣, ce qui permet de retrouver un fit Mineur et jouer un Chelem en Min, plus sûr qu'à SA.

Règle N°2

4SA n'est pas un BWD si aucun fit n'a été exprimé ou sous-entendu.

1SA 2♦

2♥ 4SA

Même après un Texas, 4SA est quantitatif

1♣ 1♥

1♠ 4SA

4SA n'est pas BWD avec fit implicite ♠, mais montre un jeu régulier de 19-20H, main qui serait autrement très difficile à décrire, alors qu'avec un fit ♠, on a tout le temps de s'exprimer de manière F (4ème couleur, fragment-bid, Splinter,...).

Règle N°3

Dès que le fit existe, 4SA est un BWD

1♠ 2♦

2♥ 3♠

4SA

Règle N°4

La règle 1 est prioritaire sur la règle 3

1♦ 1♥

1♠ 3♦

3SA 4SA

4SA n'est pas un BWD malgré le fit ♦, car il suit directement une enchère à SA

Ou

1SA 3♠

3SA 4SA

Quantitatif

NB Sauf dans les séquences ou 3SA n'est pas naturel et exprime de mauvais atouts.

1♠ 2♣

2♦ 3♠

3SA 4SA BWD

Règle N°5

Lorsque le joueur qui dit 4SA fait précéder son enchère d'une enchère au palier de 4, il fait un BWD.

1♦ 1♥

1♠ 3♦

3SA 4♣

4♥ 4SA

Avec le même début que la séquence précédente, 4SA devient un BWD après l'enchère de contrôle à 4♣

Règle N°6

4SA est toujours BWD après l'enchère naturelle d'une Majeure au palier de 3 ou de 4

1♥ 1♠
2♥ 3♦
3♥ 4SA

ou

1♥ 1♠
3♥ 4SA

voir Lévy *Le bridgeur* page 36 15 janvier 2004 et Lévy *Bridge Academy* juillet 2012

3♥ ou 4♥ 4SA BWD

ou

2♣ Passe 3♣ Passe

3♥ Passe 4SA Passe

BWD

ou après l'expression d'un bicolore majeur fort

1♠ 1SA

3♥ 4SA BWD à l'atout coeur

Règle N°7

4SA est toujours BWD sur une ouverture naturelle, sauf sur l'ouverture 1♣ ou d'1♦

4SA après une intervention

Sauf

1♥ 4♠ 4SA

1♠ 4♥ 4SA les deux exceptions ou 4SA est BWD sinon 4SA après une intervention n'est jamais BWD quand le fit n'a pas été exprimé

JOSEPHINE

dernière modification : le 20/10/2014

Lorsque le seul problème pour jouer le grand Chelem réside dans la qualité de la couleur d'atout, une enchère conventionnelle permet de le résoudre : le "Joséphine".

Le Blackwood n'a pas été posé :

L'enchère de 5 SA demande au partenaire de nommer le grand Chelem s'il détient 2 des 3 gros H d'atout.

Les réponses se font par palier

Premier palier : 6♣ = 1 Gros H, l'As ou le Roi

Retour à l'atout = Pas de Gros H, ni l'As, ni le Roi

7 à l'atout : 2 gros H, AR RD ou AD

Le Blackwood a été posé:

5 SA reste Blackwood aux Rois (le répondant peut conclure au grand Chelem s'il estime détenir des valeurs supplémentaires). Le "Joséphine" s'effectuera donc par le biais d'une enchère au palier de **6** dans la moins chère des couleurs non ambiguës.

Joséphine après Blackwood à l'atout Trèfle.

Dans ce cas il n'y a plus de couleur disponible au palier de 6. En conséquence, pour faire un Joséphine un subterfuge sera nécessaire. Il consistera à contraindre le partenaire à dire lui-même 5 SA (comme s'il manquait deux As et que l'on veuille s'arrêter là), que l'on fera suivre de 6♣, montrant ainsi que notre problème était ailleurs, en l'occurrence, à l'atout.

Ouverture de Barrage et propositions de Chelem

Dernière modification le 24/03/2014

Ouvertures de Barrage en Mineure

3♣ ⇒ 4♦ **Attention** 4 dans l'autre Min demande au Partenaire de répondre ses contrôles dans l'ordre. C'est une enchère artificielle et non une Interrogative dans la couleur.

Réponses :

4♥ contrôle ♥

4♠ contrôle ♠

4 SA contrôle dans l'autre Mineure

3♦ ⇒ 4♣ Attention 4 dans l'autre Min demande demande au Partenaire de répondre ses contrôles dans l'ordre. C'est une enchère artificielle et non une Interrogative dans la couleur

Réponses :

4♥ contrôle ♥

4♠ contrôle ♠

4 SA contrôle dans l'autre Mineure

Ouvertures de Barrage en Majeure

3♥ ⇒ 4♠/5♣/5♦ Tout Saut dans une nouvelle couleur est une Interrogative. Les réponses se font par Palier

Ex 3♥ ⇒ 4♠* Interrogative à Pique

4SA pas de contrôle Pique (premier palier = pas de contrôle)

5♣ Roi ou singleton (second palier = contrôle de premier tour, Roi ou singleton)

5♦ As ou chicane (troisième palier = contrôle de premier tour, As ou Chicane)

3♠ ⇒ 5♥/5♣/5♦ Tout Saut dans une nouvelle couleur = **Interrogative** réponse par Palier

4♥ ⇒ 4♠ /5♣ /5♦ Interrogatives

4♥ ⇒ 5♥ Demande de nommer le Chelem avec un atout jouable en face d'un singleton

4♠ ⇒ 5♣ /5♦ /5♥ Interrogatives

4♠ ⇒ 5♠ Demande de nommer le Chelem avec un atout jouable en face d'un singleton

Ouvertures de Barrage à 3SA

3SA ⇒ 4♦

Quel est ton singleton ?

⇒ 4♥ singleton Coeur

⇒ 4♠ singleton Pique

⇒ 4 SA pas de singleton

⇒ 5♣ singleton Carreau et 5♦ singleton Trèfle

Proposition de Chelem après l'intervention du partenaire à 3SA

*Dernière Modification 04/07/2014 Référence : Article Le Bridgeur- Alain Lévy Page 30
décembre 2004 et bessis article 15 avril 2006*

S O N E
3♣(3♦)

3SA - ?

Les développements pour proposer un Chelem, suivent le même principe que sur l'intervention à 1SA

Après un Barrage en Mineur

- 4♣ Stayman .En l'absence de Fit on jouera au moins 4SA et il faut avoir une nette ambition de Chelem
- 4♦ Texas Cœur, au moins 6 cartes, ou jeu très bicolore
- 4♥ Texas Pique , même remarque que supra
- 4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à Trèfle, sinon on dit 5♣

Après un Barrage en Majeure = Tout en Texas

S O N E
3♥

3SA - ?

4♣ Texas ♦ ,
4♦ Texas Cœur, Texas impossible Stayman , enchère tricolore 4441 ou 5440 ou 5431
4♥ Texas Pique
4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à Trèfle, sinon on dit 5♣.

Les réponses à 4♠

- 4SA pas intéressé,
- 5♣ fitté mais sans passion,
- 5♦ , 6♣ ou autre, Fitté, intervention Maxi

S O N E
3♠

3SA - ?

4♣ Texas ♦ ,
4♦ Texas Cœur,
4♥ Texas Pique, Texas impossible Stayman , enchère tricolore 4441 ou 5440 ou 5431
4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à Trèfle, sinon on dit 5♣.
Peut s'appliquer aussi en réveil