



Trèfle variable Majeure 5è

Version – Jan 2019

Introduction

Le Trèfle variable repose sur des ouvertures mineures spécifiques :

- 1♣ incluant toutes les mains régulières 12-14H et 18-19H, ainsi que les mains irrégulières à base de trèfle
- 1♦ indiquant une main irrégulière à base d'au moins 5K (rarement 4K dans le cas des mains tricolores 4441, 4144, 1444)

● Le Trèfle variable **intègre la convention Walsh**, c'est-à-dire que sur l'ouverture 1♣,

- 1) Le répondant avec quatre ou cinq cartes à Carreau et 4 cartes dans une majeure donne priorité à la réponse d'une majeure 4è s'il n'a pas au moins 12H (ce processus n'est pas exceptionnel puisque intégré dans le SEF)
- 2) L'ouvreur avec une main régulière 12-14H redemande 1SA, même avec quatre cartes dans une majeure, voire les deux.

L'avantage de cette convention est double : d'une part masquer la distribution de l'ouvreur en cas de main régulière, et d'autre part assurer que les séquences 1♣-1♦//1M, 1♣-1♥//1♠ indiquent une main irrégulière.

● La modification des ouvertures mineures et l'adoption du Walsh sont accompagnées d'enchères précisées qui concernent les enchères du répondant :

Réponses à 1♣

- 1SA, 2♦ et 2♥ pour décrire un bicolore majeur limité 5-10H
- 2♣ pour exprimer un soutien T précisé semi-constructif (6+ cartes, 11-13HS)
- 3♣, 3♦, 3♥ et 3♠ pour décrire des bicolores 5-5 de 12 à 15H

Réponses à 1♦

- 2♦ et 2♥ pour décrire un bicolore majeur limité 5-10H
- 3♣, 3♥ et 3♠ pour décrire des bicolores 5-5 sans K, de 12 à 15H

● L'ouverture de 1♦ étant nécessairement irrégulière, le Trèfle variable donne une signification totalement artificielle aux redemandes de l'ouvreur à 1 et 2SA :

▶ 1SA décrit une main irrégulière d'au moins 18H, unicolore ♦ ou bicolore 5+♦ (exceptionnellement 4♦ dans le cas du tricolore 1 4 4 4) et exactement 4♣;

▶ 2SA décrit un unicolore 6+♦, 17-19HL, sans 3 cartes dans la couleur du répondant. En parallèle la redemande à 3♦ décrira le même unicolore ♦ mais avec un support de 3 cartes dans la couleur du répondant, permettant ainsi une nette simplification des enchères à la suite des séquences 1♦-1M//3♦.

● Enfin, le Trèfle variable met en place des séquences propres au système :

▪ 1♣-1x//1SA-2SA et 1♣-1x//2SA-3♦ où 2SA et 3♦ sont des enchères dites "Stop ou Encore" exprimant des mains soit faibles, soit de chelem.

▪ Sur les ouvertures de 2SA et 2♣ suivi de 2SA, l'enchère directe de 4SA n'est pas quantitative mais Blackwood aux As : le Trèfle variable considère qu'il n'y a pas de quantitatif quand la force de l'ouvreur est déjà précisée à 1 point près.

Abréviations et sigles utilisés

EM = Essai de Manche ; CM = Certitude de Manche ; EC = Essai de chelem

♠ = Enchère artificielle propre au système

OUVERTURE 1 TREFLE

L'ouverture de 1T recouvre toutes les mains régulières 12-14H ou 18-19H, ainsi que les mains irrégulières à base de trèfle (toujours au moins 5T, sauf cas des mains tricolores 4414).

Les réponses

• 1♦, 1♥, 1♠ et 2SA standard avec quelques ajustements :

1♦ : en raison de l'utilisation de la réponse à 1SA pour décrire 4C et 4P dans la zone 5-10H, 1♦ peut correspondre à une main avec laquelle on aurait répondu 1SA en standard

1♥ et 1♠ : l'utilisation des réponses à 1SA, 2♦ et 2♥ pour décrire les bicolores majeurs de 5 à 10H implique que ces réponses dénie 4 cartes dans l'autre majeure dans cette zone de force.

• 1SA, 2♦ et 2♥ sont trois réponses conventionnelles utilisées pour décrire les bicolores majeurs (4-4, 5C-4P, 5P-4/5C) limités à 10H.

• 2♣ et 2♠ sont des mains avec soutien ♣ respectivement faible et semi-positif.

• 3♣, 3♦, 3♥ et 3♠, ces réponses à saut au palier de 3 décrivent des bicolores 5-5, de force précisée 12-15H [on retrouve un processus similaire sur l'ouverture de 1♦]

1♦	Le plus souvent naturel, dénie une majeure 4è dans la zone 4-11H. Peut être artificiel en cas de main forte fittée ♣ (5è+) Peut correspondre à la réponse de 1SA en standard
1♥	Naturel, 5+HL, 4+♥, dénie 4+♠ dans la zone 5-10H
1♠	Naturel, 5+HL, 4+♠, dénie 4+♥ dans la zone 5-10H
♠	1SA Artificiel, 5-10H, 4♥ et 4♠, la main peut être irrégulière
♣	2♣ Naturel, fit ♣ faible, 6+♣, moins de 9H
♠	2♦ Artificiel, 5-10H, 5♥ et 4♠
♠	2♥ Artificiel, 5-9/10H, 5♠ et 4/5♥
♠	2♠ Artificiel, fit ♣ limité, 6+♣, 9-11H
2SA	Naturel, 11-12H, pas de Majeure
♠	3♣ Bicolore 5♣-5X, 12-15H
♠	3♦ Bicolore 5♥-5♠, 12-15H
♠	3♥ Bicolore 5♥-5♦, 12-15H
♠	3♠ Bicolore 5♠-5♦, 12-15H



A propos des réponses artificielles 1SA, 2♦ et 2♥ montrant les majeures

Dans le système standard l'ouvreur de 1♣ détenant une main régulière avec quatre cartes à Pique doit redemander 1♠ sur la réponse du partenaire à 1♥, permettant ainsi de trouver naturellement un fit si le partenaire détient aussi 4 cartes Pique.

En Trèfle variable l'ouvreur doit en priorité redemander 1SA pour montrer une main régulière. Il devient alors impossible de retrouver le fit Pique avec une main limitée chez le répondant. C'est pour ces raisons que les réponses artificielles 1SA, 2♦, et 2♥ sont mises en place. Par exemple si le répondant détient 4C et 4P et 5-10H, il répond 1SA et le fit majeur éventuel est facilement détecté par l'ouvreur.

Exemples

①	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	AV9	1♣	P	1SA	p	RD52	♠	1SA avec les deux majeures 4è de 5 à 10H
♥	RD103	2♥	P	P	p	V654	♥	
♦	D752					63	♦	
♣	93					V64	♣	

②	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	AV9	1♣	P	2♦	p	RD52	♠	2♦ avec 5♥ et 4♠, 5 à 10H
♥	RD103	2♥				V8654	♥	
♦	D752					6	♦	
♣	93					V64	♣	

③	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	AV9	1♣	P	3♣	p	R2	♠	3♣ avec 5♣ et 5x, de 12 à 15H 3♦ relais 3♥ = 5♣ et 5♥ 3♠ = fit ♥ chelem envisage
♥	RD103	3♦	P	3♥	p	AV854	♥	
♦	D752	3♠	...			6	♦	
♣	93					AR764	♣	

Redemande de l'ouvreur

①

Principes généraux

- ☛ Le soutien de la majeure du partenaire est prioritaire
- ☛ Le changement de couleur à 1 en majeure montre une main irrégulière 5⁺♣ et 4M (éventuellement 4♣ si 4-4-1-4)
- ☛ Les redemandes à 1SA et 2SA montrent une main régulière et ne dénie pas 4 cartes dans une majeure.
 - Après la redemande à 1SA le répondant dispose de 2 relais : 2♣ (Ping-pong si la réponse était 1♦, Roudi si la réponse était 1♥ ou 1♠) et 2SA (Stop ou Encore)
 - Après la redemande à saut à 2SA les développements diffèrent en fonction de la 1^{ère} enchère du répondant : Texas si l'enchère était 1♦, 3♣ (Check back) et 3♦ (Stop ou Encore) si l'enchère était 1♥ ou 1♠

1- Redemande de l'ouvreur après 1♣-1♦

Standard sauf 1M (main irrégulière), 1SA et 2SA (ne dénie pas les majeures)

- 1♥ Naturel irrégulier, 12-17H, 5+♣ et 4♥ ou 4 4 1 4
- 1♠ Naturel irrégulier, 12-17H, 5+♣ et 4♠
- 1SA Régulier 12-14H, peut n'avoir que 2T, ne dénie ni 4♥, ni 4♠

La redemande à 1 SA avec une main régulière est prioritaire. L'ouvreur doit choisir cette redemande même avec 5K332. Ainsi la redemande de l'ouvreur à 2K exprimera nécessairement une main irrégulière bicolore 4K et 5+T.

- 2SA Main régulière 18-19H, peut n'avoir que 2T, ne dénie ni 4♥, ni 4♠

1.1 Développements après 1♣-1♦//1♥ et 1♣-1♦//1♠ (12-17H main irrégulière)

La redemande de l'ouvreur à 1M montre une main irrégulière. La force en est limitée à 17/18H : à partir de 20HL l'ouvreur peut faire un bicolore à saut.

La réponse 1K dénie une majeure 4è quand la force du répondant est

- inférieure à 12H avec 4K,
- inférieure à 11H avec 5K,
- inférieure à 10H avec 6K⁽¹⁾

Si le répondant après avoir répondu 1K soutient ensuite une majeure annoncée par l'ouvreur, il exprime une force d'au moins 12HL. Ainsi :

1♣-1♦

1M-2M → 12HL, EM

1♣-1♦

1M-3M → au moins 13HL, CM/EC

⁽¹⁾ Avec 6K-4M vraiment faible (5-7/8H) le répondant peut traiter sa main comme un unicolore K.

①	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	AV9	1♣	P	1♦	P	RD5	♠	1♦ : EST a le choix entre 1♦ et 1♥
♥	RD103	1♥	P	2♥	P	9865	♥	1♥ = irreg, 5♣ et 4♥ ou 4-4-1-4
♦	D	4♥	P			AV865	♦	2♥ avec 5♦ et 4♥, 11-12HL
♣	D9753					V	♣	

②	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	AV95	1♣	P	1♦	P	RD62	♠	1♠ = irreg, 5♣ et 4♠
♥	RD10	1♠	P	3♠	P	A2	♥	3♠ forcing manche
♦	D	4♦	P	4♠	p	AV86	♦	4♦: fit ♠, 1er contrôle
♣	D9753					764	♣	4♠ conclusion sans le contrôle ♣

Les autres enchères du répondant sont standard

1.2 Développements après 1♣-1♦//1SA (12-14H régulier, ne dénie pas les majeures)

Après la réponse 1♦ suivie d'une redemande à 1SA le Trèfle variable met en œuvre des séquences propres au système, en particulier les enchères de 2T (relais ping-pong), 2K (unicolore mineur indéterminé 6è+, de 11+ à 15H) ; et 2SA (relais "Stop ou Encore").

Après une redemande de l'ouvreur à 1SA le TV met en œuvre une extension du ping-pong. Quand les enchères débutent par 1♣-1♦//1SA, 2♣ est un transfert pour 2♦.

2♦ sur 1SA permet alors de décrire un unicolore mineur indéterminé de manche.

2♣	Ping-pong → → → Rectification obligatoire à 2♦ (on utilise le ping-pong soit pour s'arrêter à 2K, soit pour décrire les mains unicolores K ou bicolores avec 5+K)
2♦	Unicolore 6+♣ ou 6+♦ de manche → → → Relais à 2♥ pour clarifier la situation
2♥	♠ 4♦ et 4♥, CM/EC
2♠	♠ 4♦ et 4♠, CM/EC
2SA	♠ « Stop ou Encore » → → → Rectification obligatoire à 3♣
3♣	♠ 5+♣, EC (attention 1♦ était peut-être artificiel)
3♦	6♦, EC sans courte 6322 ou 7222 (avec courte passer par 2SA Stop ou Encore)
3♥/3♠	6♦ et 5♥/5♠, CM/EC
4♣	5♦ et 5♣, CM/EC
4SA	Quantitatif sans 5♦
5♣	5+♦ et 5+♣, CM Passe ou corrige

- 2♥ et 2♠, enchères naturelles précisées **forcing manche** (≥12H) avec exactement 4♦ associés respectivement à 4♥ et 4♠. La situation est FM puisque le fait de répondre 1♦ avec 4 cartes avant de nommer une majeure promet au moins 12H.

Après 1♣-(1♦)//1SA-(2♥), l'ouvreur non fitté ♥ mais avec 4 cartes ♠ doit dire 2♠ pour le cas où le répondant serait 4-4-4-1.

	OUEST	O	N	E	S	EST	
♠	A875	1♣	P	1♦	P	R4	♠
♥	97	1SA	P	2♥	P	RV62	♥
♦	AV2	2♠	P	3SA		R1063	♦
♣	R872					A95	♣

1♦ suivi de 2♥ = 4♦ et 4♥, FM
1SA : ne dénie ni 4♥, ni 4♠
2♠ : 4 cartes

- 2♣, relais ping-pong ⇒ l'ouvreur doit obligatoirement rectifier à 2♦

Ce relais est mis en œuvre dans les conditions suivantes :

- Une main faible à ♦ : le répondant passera sur la rectification à 2♦

↳ 1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-**Passe**

①

Pour pouvoir jouer 2♦ avec un unicolore ♦ faible après la séquence 1♣-1♦//1SA le répondant doit dire 2♣ (ping-pong) et passer sur la rectification (obligatoire) à 2♦

- Une main régulière avec laquelle on aurait répondu directement 2SA sur 1SA en enchère standard.

↳ 1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-**2SA**

Cette séquence est la seule qui n'indique pas nécessairement au moins 5 cartes à ♦. Son emploi sera peu fréquent car elle sera utilisée dans les seuls cas où le répondant n'a pas souhaité dire 2SA directement sur 1T.

①

En Trèfle variable l'enchère de 2SA en réponse à la redemande de l'ouvreur à 1SA n'est pas naturelle. Pour remplacer cette enchère il est donc nécessaire de passer par 2♣ ping-pong puis de dire 2SA sur la rectification à 2♦

c) Une main propositionnelle avec un unicolore ♦ : 6♦ et 9-11H

↳ 1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-3♦

Cette séquence peut être mise en œuvre pour jouer 3SA si l'ouvreur a un complément ♦ utile. On peut faire un parallèle avec la réponse de 2♠ sur l'ouverture à 1♣.

d) un bicolore 5♦ et 4x de manche ou de chelem

▪ 5♦ et une majeure 4^e CM/EC,

↳ 1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-2M

▪ 5♦ et exactement 4♣ CM/EC,

↳ 1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-3♣

Une main régulière de chelem avec 5♦ (5♦332) et 18-19H (quantitatif)

↳ 1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-4SA

▣ Le fait pour le répondant de passer par 2♣ implique la présence de 5⁺♦, à l'exception du seul cas où 2♣ est utilisé comme substitut de 2SA. On peut ainsi comparer les 2 séquences :

1♣-1♦//1SA-2M = 4♦ et 4M, CM/EC

1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-2M = 5♦ et 4M, CM/EC

Ou encore :

1♣-1♦//1SA-4SA = 4♦333 ou 4♣333 Quantitatif

1♣-1♦//1SA-2♣//2♦-4SA = 5♦332 Quantitatif

①

Le principe de passer par un relais suivi d'une autre couleur pour indiquer 5 cartes dans la première couleur est un principe général du Trèfle variable. On le retrouve ainsi dans les séquences 1T-(1X)//1SA comme 1T-(1X)//2SA.

Reprenons l'exemple précédent en modifiant légèrement la main d'EST (ajout d'un Carreau et retrait d'un Trèfle)

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♦	P	R4	♠	2♣ = ping-pong 2♦ = obligatoire 2♥ = 5♦ et 4♥, FM
♥	97	1SA	P	2♣	P	RV62	♥	
♦	AV2	2♦	P	2♥	P	R10653	♦	
♣	R872	2SA	P	3SA		A9	♣	

- 2♦ enchère totalement artificielle, CM mais non EC (de 11/12 à 15H) montrant un unicolore mineur indéterminé 6è+.

Un relais à 2♥ permet de connaître à la fois la mineure 6è et la répartition. Le répondant se décrit par paliers, 1er palier (2♠) pour les ♣ et 4 suivants pour les ♦.

(a) 2♠ = 6+♣ → un **relais à 2SA** permet de clarifier avec pour réponses :

↳ 3♣/3♦/3♥/3SA = respectivement court ♦/♥/♠/sans courtes

(b) 2SA/3♣/3♦/3♥ = 6+♦ respectivement sans courtes, court ♣/♥/♠

☞ On notera que le 1^{er} palier de réponse (2♠) ne donne aucune autre précision que la couleur de l'unicolore mineur (le principe appliqué est : 1^{er} palier = couleur la plus économique), alors que les 4 paliers suivants précisent non seulement l'unicolore mais aussi sa structure.

Pour connaître la structure de l'unicolore correspondant au 1^{er} palier il est donc nécessaire de faire un 2^{ème} relais (ici à 2SA).

Enfin en ce qui concerne la structure d'accompagnement de l'unicolore, le principe de description est que les enchères à SA dénie une courtes (mains 6322 ou 7222), alors que les autres enchères montrent la courtes par palier.



▣ La description des courtes par paliers est une caractéristique du Trèfle variable que l'on retrouve dans plusieurs séquences. Les courtes sont montrées en commençant par la moins chère pour aller à la plus chère.

Cette enchère de 2K dans la séquence 1♣-1♦//1SA-2♦ est d'autant plus nécessaire en Trèfle variable que (1) la teneur à Trèfle de l'ouvreur est incertaine, (2) la réponse 1♦ peut cacher des ♣. Exemple (emprunté à A.Levy et adapté au Trèfle variable) :

Sud	Nord	Sud	Ouest	Nord	Est
RV5	A76	1♣	p	1♦	p
R108	AV5	1SA	p	2♦ ⁽¹⁾	p
AD76	R108543	2♥ ⁽²⁾	p	3♣ ⁽³⁾	p
853	10	5♦ ⁽⁴⁾			

⁽¹⁾ unicolore mineur 6+ (11-15H) ; ⁽²⁾ relais ; ⁽³⁾ 6♦ et courtes ♣ ; ⁽⁴⁾ avec 0 point perdu dans la courtes du partenaire, l'ouvreur revalorise sa main et peut conclure à 5♦

Remarque : Face à l'ouverture 1♣, le répondant dispose de cinq enchères de base pour décrire un unicolore ♦ au moins 6è quand l'ouvreur redemande 1SA : (1) jusqu'à 8H, il utilise le 2♣ ping-pong et passe sur la rectification à 2♦ ; (2) de 9 à 11H, il utilise aussi le ping-pong et dit 3♦ sur la rectification à 2♦ ; (3) avec une main de 12(11 beaux) à 15H, il dit 2♦ sur 1SA ; (4) à partir de 16H, il fait un saut à 3♦ s'il n'a pas de courtes et (5) passe par 2SA "Stop ou Encore" s'il a une courtes.

● **2SA deuxième relais disponible, dit "Stop ou Encore"** qui exprime :

- soit une volonté de s'arrêter à 3T,
- soit une main avec désir de chelem à K (6⁺K) avec présence d'une courte
- soit enfin une main de chelem avec 4 Carreaux associés à 4 ou 5 Trèfles.

①

2SA Stop ou Encore

2SA Stop ou Encore est une convention⁽¹⁾ propre au système mise en œuvre après redemande de l'ouvreur à 1SA (1♣-1x//1SA-2SA).

Le principe en est le suivant : **en réponse à 2SA l'ouvreur doit obligatoirement rectifier à 3T.**

Sur cette rectification le répondant

- passe (Stop) avec un canapé faible 4x-6T
 - exprime un désir de chelem (Encore) pour sa couleur x au moins 6è accompagnée d'une courte qu'il nomme par paliers. (p₁ = la moins chère ; p₂ = couleur du milieu ; p₃ = la plus chère)
 - exprime un désir de chelem (Encore) avec 4 cartes dans sa couleur x associées à 4 ou 5 cartes T (il dit alors 3SA ou 4T)
- Cette convention présente l'avantage de visualiser rapidement l'absence ou non de points perdus. Elle permet de plus que les séquences 1T-1x//1SA-3x montrent, comme en standard, des mains de chelem pour x, mais avec l'information supplémentaire d'absence de courte.
- On notera que 2SA Stop ou Encore n'est jamais utilisé avec 5 cartes x : il indique soit 4x (main faible ou forte) soit 6x de chelem avec une courte

(1) Cette convention trouve largement son inspiration dans la méthode Ambra de B.Garozzo

Ainsi, après 1♣-1♦//1SA-2SA suivie de la rectification obligatoire à 3♣, on a :

- Passe = faible à ♣
- 3♦, 3♥, 3♠ = EC avec 6⁺♦ et une courte T, C, P
- 3SA = EC avec 4♦ associés à 4♣⁽¹⁾
- 4♣ = EC avec 4♦ associés à 5+♣⁽²⁾

⁽¹⁾ Sur 3SA l'ouvreur fitté T dit 4T ; sans fit T mais avec fit ♦ il dit 4♦ ; sans fit ♣ ou ♦ il dit 4SA

⁽²⁾ Sur 4T, l'ouvreur sans fit T ni K dit 4SA ; avec le fit ♦ il dit 4♦ ; avec le fit ♣ il nomme son 1^{er} contrôle majeur, sans contrôle majeur il dit 5♣

Exemples

①	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♦	P	RD4	♠	2SA = Stop ou Encore
♥	97	1SA	P	2SA	P	6	♥	3♣ = obligatoire
♦	AV2	3♣	P	3♥	P	RD108653	♦	3♥ = 6+♦, EC avec courte ♥
♣	R872	3♠	P		A9	♣	3♠ = fit♦, 1er contrôle

②	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♦	P	RDV	♠	2SA = Stop ou Encore
♥	97	1SA	P	2SA	P	64	♥	3♣ = obligatoire
♦	AV2	3♣	P	3SA	P	RD108	♦	3SA = 4♦ et 4♣, EC (forcing)
♣	R872	4♣	P	4♦	P	ADV5	♣	4♣ = fit ♣, 4♦ = 1er contrôle
		4♠	P	5♣				4♠ contrôle dénie le contrôle ♥

Dans ce dernier exemple le contrat à SA est évité puisque l'absence de tenue et contrôle ♥ est détectée. A comparer au standard où le risque est grand de voir une séquence du type 1♣-1♦//1♠-3SA(ou même 4SA !)/passe.

Donne tirée du tournoi du Roy René de Janvier 2017 (NS et EO étant intervertis)

③	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	R2	1♣	P	1♦	P	A3	♠	2SA = Stop ou Encore, 3♣ oblig
♥	A963	1SA	P	2SA	P	V105	♥	3SA = 4♦ et 4♣, EC (forcing)
♦	DV74	3♣	P	3SA	P	AR86	♦	4♦ = fit ♦
♣	A83	4♦	P	4SA	P	RD74	♣	4SA = BW♦
		5♠	P	6♦				5♠ = 2 clés et D♦

● **3♣** Enchère à saut qui ne décrit pas un bicolore fort 5♦-5♣ (qui est décrit par un saut à 4♣), mais un puissant fit T (désir de chelem avec au moins 5T). On est en effet dans une situation où le répondant peut avoir dit 1K avec seulement 2 cartes (voire 1) et une main forte à base de Trèfles.

Sur cette enchère l'ouvreur décline l'intérêt pour le chelem en disant soit 3K (dénie 3♣ mais affirme 5 cartes ♦), soit 3SA (dénie 3♣ sans 5♦). Toute autre enchère (3C, 3P ou 4T) accepte les T comme atout (au moins 3 cartes).

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♦	P	RDV	♠	1♦ : pas d'autre réponse possible
♥	97	1SA	P	3♣	P	A64	♥	3♣ = puissant fit ♣, EC
♦	AV2	3♠	P	4SA	P	8	♦	3♠ = contrôle acceptant les ♣
♣	R872	5♦	P	5SA	P	ADV543	♣	4SA = BW♣
		6♣	P	P	P			5♦ = 30 clés; 5SA = BWR
								6♣ = pas de Roi en +

● **3♦** répétition à saut à est une enchère de chelem. Mais elle **indique de plus une absence de courte**. Avec une courte le répondant passe en effet par 2SA Stop ou Encore.

Reprenons l'exemple 1 précédent en modifiant la main d'EST qui n'a plus de courte :

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	p	1♦	P	RD		3♦ = 6♦ EC sans courte
♥	97	1SA	p	3♦	P	64		3♠ = je ne peux pas dire 3SA car j'ai un problème
♦	AV2	3♠	p	4♦	P	RD108653		
♣	R872	5♦				AD		4♦ = bien compris, rien à ajouter

● **3♥** et **3♠** Enchères exceptionnelles (rares) décrivant 6♦ et 5M, CM/EC

● **4♣** Enchère à saut décrit, comme en standard, un bicolore 5♦-5♣ EC

1.3 Développements après 1♣-1♦//2SA (18-19H régulier, ne dénie pas les majeures)

Les développements après la réponse 1♦ sont spécifiques et diffèrent fortement des développements mis en œuvre après les réponses 1♥ et 1♠ : après 1♣-1♦//2SA les développements sont majoritairement des Texas, alors qu'après 1♣-1M//2SA on utilise 3♣ check-back et 3♦ Stop ou Encore.

▣ Toutes les enchères au palier 3 à la couleur sont des Texas

3♣	Texas ♦, promet 5+♦ →→→ Rectification obligatoire
3♦	Texas ♥, dénie 5♦, main avec 4♦ et 4♥, EC →→→ Rectification fittée
3♥	Texas ♠, dénie 5♦, main avec 4♦ et 4♠, EC →→→ Rectification fittée
3♠	Texas ♣, promet 5+♣, EC (la réponse 1K pouvait ne pas être naturelle) →→→ Rectification fittée
3SA	Conclusion
4♣	5♦ et 5♣, EC (avec seulement 4T passer par 3T Texas K)
4♦	6♦ sans courte (6322), EC (avec une courte passer par 3T Texas K)
4SA	BWAs (pas de quantitatif quand la force est connue à 1H près)
5♠	4♦ et 4♣, main régulière 3244 ou 2344, choix de chelem entre 6♣, 6♦, et 6SA

▣ 3♣ : Texas ♦ à rectification obligatoire indiquant au moins 5 cartes à K

Suite : sur la rectification à 3K le répondant peut :

- ▶ passer avec un unicolore 6+♦ faible,
- ▶ annoncer une majeure, décrivant ainsi une main 5+♦ et 4M forcing manche, voire désir de chelem,
- ▶ dire 4♣ montrant un bicolore 5+♦ et exactement 4♣, EC (avec 5♦ et 5♣ on fait un saut direct à 4T sur 2SA)
- ▶ dire 4♦ 4♥ et 4♠ décrivant ainsi un unicolore ♦ 6è EC avec une courte (sans courte on annonce directement 4♦ sur 2SA). La courte est indiquée par paliers, 4♦ indiquant une courte à ♣, 4♥ court ♥, 4♠ court ♠.
- ▶ dire 4SA BWAs avec 5♦ dans une main 5332 EC (de 14 à 17HL)

▣ Le fait pour le répondant de passer par 3T implique la présence de 5+K, alors que les enchères directes de 3K et 3C Texas décrivent exactement 4K et 4M

①	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♦	P	D2	♠	3♣ = Texas ♦
♥	RV	2SA	P	3♣	P	642	♥	3♦ = obligatoire
♦	DV2	3♦	P	P	P	R108653	♦	Passe = unicolore ♦ faible
♣	AR72					96	♣	

②	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♦	p	RV2	♠	3♣ = Texas ♦
♥	RV	2SA	P	3♣	p	A642	♥	3♦ = obligatoire
♦	DV2	3♦	P	3♥	p	AR653	♦	3♥ = 5+♦ et 4♥ CM/EC
♣	AR72	4♦	...			9	♣	4♦ = fit ♦

▣ 3♦ et 3♥ : Texas avec seulement 4 cartes dans la majeure et donc à rectification fittée. Le répondant décrit une main avec exactement 4♦ et une majeure 4è. On est en zone d'approche de chelem avec 18-19H pour l'ouvreur, et au moins 12H pour le répondant (puisque il a nommé les Carreaux avant la majeure).

Suite : L'ouvreur rectifie à 3M s'il est fitté 4è. Sans fit M l'ouvreur rectifie à 4♦ s'il est fitté 4è. Sans fit M ni fit K, il dit 3SA. De plus, sur 3♦ Texas ♥ l'ouvreur non fitté ♥ mais avec 4 cartes ♠ doit dire 3♠ pour le cas où le répondant serait 4441 ou 4450.

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♦	P	RV2	♠	3♦ = Texas ♥ avec 4 cartes, ≥12H
♥	RV	2SA	P	3♦	P	AD42	♥	3♠ = pas fitté ♥ mais 4♠
♦	DV2	3♠	P	3SA	P	R863	♦	3SA = 12-13H sans fit
♣	AR72	p	P	P		95	♣	(4SA serait 14H)

▪ 3♠ : Texas ♣ à **rectification fittée**. Ne s'utilise que si le répondant possède au moins 5♣ et envisage le chelem. On est dans une situation où le répondant peut avoir répondu 1♦ avec seulement 2 cartes (voire 1) et une main forte à base de Trèfles. L'ouvreur ne rectifie à 4♣ que s'il a au moins 3 cartes, sinon il dit 3SA.

▣ Autres enchères en réponse à la redemande 2SA avec saut

▪ 3SA : conclusion

▪ 4♣ : bicolore 5♦-5♣ chelem envisagé

▪ 4♦ : unicolore 6 ou 7♦ de chelem sans courte (2262/2272)

(On notera que les séquences 1♣-1♦//1SA-3♦ et 1♣-1♦//2SA-4♦ sont identiques)

▪ 4SA : BWAs (la zone de force de l'ouvreur étant précisée à 1 point près, ce n'est pas un quantitatif). Le répondant est 3343 ou 3334

▪ 5♠ : main 3244/2344, choix de chelem entre 6♣, 6♦, 6SA. Cette enchère est maintenue en raison de l'absence de Stop ou Encore après la séquence 1T-1K//2SA.

2- Redemande de l'ouvreur après 1♣-1♥

1♠	Main irrégulière 5+♣ et 4P
♠*1SA	Walsh : main reg 12-14H pouvant avoir 4P
2/3♣	Standard
2♦	Bicolore cher standard
2/3/4♥	Fit standard
2♠	Bicolore à saut standard
2SA	Main reg 18-19H pouvant avoir 4P
♠*3♦	Mini splinter : fit C et court K 2è zone
3♠/4♦	Splinter : fit C et court P/K 3è zone
3SA	Fit C, 18-19H, main 4C3-3-3
4♣	« Auto-splinter » 6T et 4C, 5 des 8 cartes clés

Standard, sauf 1♠, 1SA et 2SA

- 1♠ Naturel irrégulier, 12-17H (5+♣ et 4♠)
- 1SA/2SA main régulière 12-14H/18-19H, dénie 4♥^(*), ne dénie pas 4♠.
- En cas de fit ♥

(*) La redemande à SA avec une main régulière n'est plus prioritaire en cas de fit pour la Majeure du répondant. Sur 1♥ l'ouvreur fitté doit utiliser les soutiens à 2♥ (12-16HS, régulier ou irrégulier) et 3♥ (17-19HS, nécessairement irrégulier) ^(*)

On notera aussi l'utilisation des splinters et mini splinters :

- 3♦ = mini splinter, court ♦, 2^{ème} zone (17-19HS)
- 3♠ et 4♦ = splinters : court dans la couleur, à partir de 20HS, CM/EC
- 4♣ = "auto-splinter" : 6♣-4♥ et 5 des 8 cartes clés

①

▣ L'utilisation des mini splinters est un choix du Trèfle variable. Leur utilisation concerne les séquences 1♣-1♥//3♦ ; 1♣-1♠//3♦ et 1♣-1♠//3♥ ; 1♦-1♠//3♥ ; 1♦-2♣//3♥ et 1♦-2♣//3♠. La force requise correspond à celle du soutien à saut, soit 17-19HS (2è zone).

L'intérêt des mini splinters est de connaître rapidement les courtes et permettre ainsi au répondant de visualiser facilement l'absence ou non de points perdus.

(*) Puisque 3♦ est mini-splinter montrant une courte ♦ dans la zone 17-19HS, il en résulte que le soutien à saut à 3♥ exprime nécessairement soit une main courte à ♠ (1435 ou 0436), soit une main 2425.

①	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A8	1♣	P	1♥	P	RV2	♠	1♣ de préférence à 1SA avec deux mauvais doubletons 3♥ = 2è zone, main irrégulière soit 2425, soit 1435 voire 0436
♥	RV75	3♥	...			A642	♥	
♦	Vx					RD63	♦	
♣	AR752					96	♣	

Et, en modifiant légèrement la main d'Ouest :

②	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A83	1♣	P	1♥	P	RV2	♠	3♦ = mini splinter, fit ♥, 2è zone, court ♦
♥	RV75	3♦	...			A642	♥	
♦	V					RD63	♦	
♣	AR752					96	♣	

2.1 Développements après 1♣-1♥//1♠ (12-17H main irrégulière)

La redemande de l'ouvreur à 1P montre une main irrégulière 5+T et 4P, éventuellement 5P et 5T d'au moins 17H. Avec 5+T et 4P la force est limitée à 17/18H : à partir de 20HL l'ouvreur peut faire un bicolore à saut.

Les enchères du répondant sur 1P sont standard, sauf les soutiens à 2 et 3P :

Si le répondant après avoir répondu 1C soutient ensuite les P de l'ouvreur, il exprime une force d'au moins 12HL. En effet si le répondant détient 4C et 4P ou 5C et 4P dans une force limitée à 10H, aurait répondu soit 1SA (4C + 4P) soit 2K (5C + 4P). En conséquence le fait de nommer les C puis de soutenir les P montre plus de 10H.

Ainsi :

1♣-1♥

1♣-1♥

1♠-2♠→11-12H, EM

1♠-3♠→au moins 13H, CM/EC

Ces séquences sont différentes du standard et permettent de développer plus facilement les séquences de manche ou de chelem.

2.2 Développements après 1♣-1♥//1SA (12-14H régulier, peut avoir 4P)

Après les réponses 1♥ ou 1♠ suivies d'une redemande à 1SA le Trèfle variable utilise le 2T Roudi, et le relais à 2SA "Stop ou Encore" propre au système.

2♣	Roudi
2♦	Canapé faible 4♥ et 6♦, arrêt
2♥	arrêt
2♠	4♥ et 4♠, EM (exactement 11H, ou 12 laids)
2SA	♠* « Stop ou Encore » →→→ Rectification obligatoire à 3♣
3♣	5♥ et 5♣, EC
3♦	5♥ et 5♦, EC
3♥	6♥, EC sans courte 6322 ou 7222 (avec courte passer par 2SA Stop ou Encore)
3♠	4♥ et 4♠, CM/EC (à partir de 12+H)
4♣	4♥ et 6+♣, EC, couleur T autonome (0 à 1 perdante)
4SA	Quantitatif sans 5♥

▪ 2♦ (canapé faible) et 2♥ sont des enchères d'arrêt

▪ 2♣ Roudi

S'utilise à partir de 11HL, sauf cas des enchères naturelles ou précisées. Le Roudi est légèrement modifié par rapport au SEF car il peut servir de substitut à l'enchère de 2SA et ne promet donc pas obligatoirement 5 cartes dans la majeure. Le Roudi du Trèfle variable couvre donc les cas suivants :

- a) bicolore majeur 5♥ et 4♠ : la réponse au Roudi sera alors suivie de 2♠^(*) (EM) ou de 3♠ (CM/EC)

(*) La redemande à 2♠ montre exactement 11H (ou un mauvais 12). En effet avec moins de 11H la 1^{ère} enchère du répondant aurait été 2♦ et non 1♥.

- b) bicolores 5♥ et une mineure 4è CM/EC : la réponse au Roudi sera alors suivie de 3m
- c) substitut de l'enchère de 2SA : le Roudi sera alors suivi de 2SA en cas de réponse mini et de 3SA en cas de réponse maxi,
- d) 5♥ dans une main régulière forcing manche afin de détecter le meilleur contrat entre 3SA et 4♥

e) 6♥ et 11-12HL, EM, le Roudi sera alors suivi de 3♥

▪ 2♠ (11-12H, EM) et 3♠ (>12H, CM/EC), enchères naturelles indiquant 4♥ et 4♠.

On peut ainsi retrouver un fit P si l'ouvreur a redemandé 1SA avec 4 cartes P.

Pour faciliter la mémorisation de ces 2 enchères, il suffit de retenir qu'elles correspondent respectivement à 2 et 3SA du standard tout en précisant la présence de 4 cartes P.

▪3SA et 4♥ enchères de conclusion

▪2SA Stop ou Encore

2SA Stop ou Encore est mis en œuvre comme après la réponse de 1♦ :

Rectification obligatoire à 3♣ suivie de :

-Passe = faible à ♣

-3♦, 3♥ ou 3♠ = EC avec 6⁺♥ et une courte T, K, P

-3SA⁽¹⁾ ou 4♣⁽²⁾ = EC avec 4♥ associés respectivement à 4 ou 5+♣

⁽¹⁾ Sur 3SA l'ouvreur fitté T dit 4T ; sans fit T mais avec 5♦ il dit 4♦ ; sans fit ♣ ni 5♦ il dit 4SA

⁽²⁾ Sur 4T, l'ouvreur fitté ♣ nomme son 1^{er} contrôle majeur, sans contrôle majeur il dit 5♣ ; sans fit T mais avec 5♦ il dit 4♦ ; sans fit T ni 5♦ il dit 4SA

⇒ Dans les 2 cas l'enchère de 4♦ est destinée à couvrir les cas où le répondant aurait 3 cartes à ♦, permettant ainsi de trouver un fit 8è. Si le répondant a effectivement 3K, il nomme alors son 1^{er} contrôle majeur (ou bien dit 5♦ dans le cas très peu vraisemblable où il n'aurait pas de contrôle majeur). Sans 3 cartes à K le répondant dit 4SA quantitatif.

▪3 enchères de chelem : ▪3♣ : 5♥-5♣, au moins 16H, EC ⁽¹⁾

▪3♦ : 5♥-5♦, au moins 16H, EC ⁽¹⁾

▪3♥ : EC avec 6♥ sans courte (2622/2722)

▪4♣ : 4♥-6+♣, EC, couleur T autonome (0 à 1 perdante) ⁽²⁾

⁽¹⁾3♣ et 3♦ sont des enchères de chelem **montrant 5♥ et 5m** : en effet, les distributions 5♥) et **4m** de chelem se décrivent en passant par le Roudi, tandis que les distributions 4♥ et 4 ou 5♣ de chelem sont traitées par l'intermédiaire du 2SA Stop ou Encore. Par ailleurs avec 4♥ associés à 4 ou 5♦ dans une main de chelem, la première enchère du répondant aurait été 1♦ et non 1♥. L'enchère de 3♣ présente un net avantage par rapport au standard où cette enchère "peut cacher une distribution 54, 45, ou autre" (SEF 2012, p31).

On sait de plus que le répondant a plus de 15H puisque avec les bicolores 5-5 de 12-15H il dispose d'enchères précisées sur l'ouverture de 1♣.

⁽²⁾ 4♣ est une enchère rare qui **dénie 5 cartes dans la majeure de réponse** et indique une couleur Trèfle au moins 6è autonome ou quasi autonome

▪4SA quantitatif (puisque la force n'est pas précisée à 1 point près) dans une main 3-4-3-3

2.4 Développements après 1♣-1♥//2SA (18-19H régulier, peut avoir 4P)

On a vu qu'après la réponse 1♦, le répondant utilisait les Texas sur la redemande à 2SA. Le processus est différent après une réponse en majeure, le répondant faisant appel au relais à 3♣ check-back ainsi qu'à une nouvelle enchère propre au Trèfle variable : 3♦ Stop ou Encore. Enfin l'enchère de 3♠ est utilisée pour décrire une main de chelem avec 4♥ et 4♠ dans une main régulière.

3♣	Check-back
3♦	♠ Stop ou Encore → → → L'ouvreur doit obligatoirement dire 3♥
3♥	6+♥, EC
3♠	♠ 4♥ et 4♠, main régulière (44(32)), EC
3SA	Conclusion
4♣	5♥ et 5♣, EC
4♦	5♥ et 5♦, EC
4SA	BWAs (pas de quantitatif quand la force est connue à 1H près)

▪ 3♣ : check-back

Le check-back ne s'utilise pas avec une main 4-4-1-4 : on passe alors par 3K.

Après la réponse à 1♥, le check-back est utilisé pour rechercher soit un fit 3è à ♥, soit la présence de 4 cartes à ♠. Dans ce dernier cas le répondant peut détenir soit 4♥ et 4♠ dans une main régulière ≥10H sans ambition de chelem (avec ambition de chelem il dit 3♠), soit une main bicolore 5♥ et 4♠ ≥10H avec ou sans ambition de chelem.

Les réponses au check-back sont : 3♦ avec 3♥ et 4♠, 3♥ avec 3♥ sans 4♠, 3♠ avec 4♠ sans 3♥, 3SA sans 3♥ ni 4♠.

Les développements après réponse au check-back sont aussi naturels que possible.

♣ Une difficulté se présente toutefois sur la réponse de 3♠ quand le répondant est fitté ♠ avec 5♥ et 4♠⁽¹⁾ en zone de chelem : la seule façon d'exprimer le fit P (fit 4-4) avec désir de chelem est de dire 4♥. En effet 4♣ et 4♦ seraient des enchères naturelles exprimant 5♥ et 4m avec sans doute désir de chelem.

⁽¹⁾ Le répondant a alors plus de 10H, sinon il aurait répondu 2♦ (5♥ et 4♠ limité à 10H) sur 1♣

♣ En revanche, sur la réponse de 3♥ en cas de fit 5-3, le fit C avec intention de chelem s'exprime en nommant son 1^{er} contrôle (3♠/4♣/4♦). En effet, si le répondant a fait un check-back avec seulement 4C (et donc avec 4C et 4P de plus de 10H ⁽²⁾) il peut dire 3SA (11-13H) (avec 4C et 4P à partir de 14H il aurait dit 3♠ sur 2SA)

⁽²⁾ Le répondant a plus de 10H, sinon il aurait répondu 1SA (4♥ et 4♠ limité à 10H) sur 1♣

Développements après 3♣ check-back

Réponse 3♦	Réponse 3♥	Réponse 3♠	Réponse 3SA
3♥ fit C EC	3♠/4♣/4♦ fit C EC	♠ 4♥ fit P EC	Passe
3♠ fit P EC	3SA/4♥ Stop	3SA/4♠ Stop	4♣/4♦ 5C et 4m EC
4♥/4♠ Stop		4♣/4♦ 5C et 4m EC	

Exemple

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	P	1♥	P	RV42	♠	3♣ check-back
♥	R7	2SA	P	3♣	P	AD642	♥	3♠ = 4♠ sans 3♥
♦	AV4	3♠	P	4♥	P	R63	♦	4♥ = fitté ♠, EC
♣	AR72	4SA	P	5♥	P	9	♣	4SA = BW♠
		6♠	P	P	P			

▪3♦ : Stop ou Encore

Est utilisé soit pour s'arrêter à 3C, soit avec 4C et 4P dans une main 4-4-1-4 CM/EC, soit avec 4C associés à 4 ou 5T dans une main de chelem.

①

3♦ Stop ou Encore

3♦ Stop ou Encore est également une enchère propre au système. Elle est mise en œuvre après les séquences 1T-1M//2SA. Son mécanisme est similaire à celui du 2SA Stop ou Encore mais ne cherche pas à décrire les courtes. Le principe en est le suivant : **l'ouvreur doit obligatoirement rectifier à 3M**. Sur cette rectification le répondant peut

- (1) passer (Stop) avec une main faible pour M
- (2) exprimer un **désir de chelem (Encore) dans une main avec 4 cartes seulement dans sa majeure associées à 4 ou 5 cartes T**. Il dira alors 3 SA ou 4T sur la rectification à 3M. **Attention 3SA est forcing**.

Cette convention présente l'avantage de pouvoir s'arrêter à 3M si la main du répondant est faible (4/5H). Elle permet en outre de rechercher économiquement un chelem à Trèfle.

•Après 1♣-1M//2SA-3♦ suivi de la rectification obligatoire à 3M, on a donc :

▪Passe = faible M avec au moins 5 cartes

▪3SA ou 4♣ = EC avec 4M associés respectivement à 4 ou 5+♣

-Après 3SA 100% forcing, l'ouvreur dit 4♣ avec un fit 4è+. Sans fit ♣ il dit 4♦ s'il a 5 cartes et 4SA s'il n'a ni 4♣ ni 5♦.

-Après 4♣ l'ouvreur fitté (au moins 3T) nomme son 1^{er} contrôle. Sans fit il dit 4SA.

•De plus, l'enchère de 3♠ dans la séquence 1♣-1♥//2SA-3♦//3♥-3♠, est utilisée par le répondant pour décrire un tricolore court K (4414 ou 4405), de manche ou de chelem.

Tableau des séquences 3♦ Stop ou Encore

	1♣-1♥//2SA-3♦//3♥- ?	1♣-1♠//2SA-3♦//3♠- ?
Passe	5+♥, faible	5+♠, faible
3♠	4 4 1 4, CM/EC	
3SA	4♥ et 4♣, main reg EC ⁽¹⁾	4♠ et 4♣, main reg EC ⁽¹⁾
4♣	4♥ et 5♣, EC ⁽²⁾	4♠ et 5♣, EC ⁽²⁾

Exemple

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A875	1♣	p	1♥	p	RV4	♠	3♦ = Stop ou Encore 3♥ = obligatoire 3SA = 4♥ et 4♣ EC, forcing 4♣ = fitté ♣ (au moins 4 cartes)
♥	R7	2SA	p	3♦	p	AD64	♥	
♦	AV4	3♥	p	3SA	p	R2	♦	
♣	AR72	4♣	P	4SA	p	D963	♣	
		5♣	p	6♣				

▪3♥ : main de chelem avec 6+♥

▪3♠ : enchère propre au système par laquelle le répondant décrit une main de chelem⁽¹⁾ régulière avec 4P et 4C [44(32)].

⁽¹⁾ Quand le répondant est 44(32) sans espoir de chelem, il utilise le check-back

▪3SA : conclusion

▪4♣ et 4♦ : bicolores 5♥ et 5m de chelem

Ces enchères seront rares dans la mesure où le répondant dispose sur l'ouverture à 1♣ des enchères à saut 3♣ et 3♥ pour décrire un bicolore 5♥-5m de 12-15H. On est donc ici dans le cas où le répondant a au moins 16H (approche GC).

4♣ et 4♦ montrent avec certitude des bicolores 5-5 de chelem. En effet :

En ce qui concerne les ♦ :

(a) si le répondant a soit 4♥ et 4♦, soit 4♥ et 5♦, il faut qu'il ait au moins 13HL pour être en EC. Or avec cette force la première enchère du répondant aurait été 1♦ et non 1♥.

(b) si le répondant a 5♥ et 4♦, il passe par le check-back puis annonce ses ♦ naturellement en cas d'absence de fit ♥.

⇒ avec 5♥ et 5♦ le répondant annonce donc 4♦ sur 2SA.

En ce qui concerne les ♣ :

(a) si le répondant a soit 4♥ et 4♣, soit 4♥ et 5♣, en EC, il passe par 3♦ Stop ou Encore

(b) si le répondant a 5♥ et 4♣, il passe par le check-back puis annonce ses ♣ naturellement en cas d'absence de fit ♥.

⇒ avec 5♥ et 5♣ le répondant annonce donc 4♣ sur 2SA.

▪4♥ : conclusion

▪4SA : BWAs (3433) "pas de quantitatif quand la force est précisée à 1 point près"

3- Redemande de l'ouvreur après 1♣-1♠

1SA	main reg 12-14H
2/3♣	Standard
2♦/2♥	Bicolore cher standard
2/3/4♠	Fit standard
2SA	Main reg 18-19H
♠*3♦/3♥	Mini splinter : fit P et court K/C 2è zone
4♦/4♥	Splinter : fit P et court K/C 3è zone
3SA	Fit P, 18-19H, main 4P3-3-3
4♣	« Auto-splinter » 6T et 4P, 5 des 8 cartes clés

Standard sauf 1SA et 2SA (peuvent n'avoir que 2T). On notera également, comme après la réponse à 1♥, l'utilisation, en cas de fit fort, des splinters et mini-splinters :

3♦ et 3♥ = mini-splinters (2è zone, 17-19HS)

3♠ = 17-19HS, irrégulier, et donc, en raison de l'utilisation des mini splinters à 3♦ (courte K) et 3♥ (courte C), une main 4225.

4♦ et 4♥ = splinters, à partir de 20HS, CM/EC

4♣ = "auto-splinter" : 6♣-4♠ et 5 des 8 cartes clés

3.1 Développements après 1♣-1♠//1SA (12-14H, régulier)

(Schéma identique à la séquence 1♣-1♥//1SA)

2♣	Roudi
2♦	Canapé faible 4♠ et 6♦, arrêt
2♥	♠ [✱] 5♠ et 4♥, EM (avec de plus de 11H on utilise le Roudi)
2♠	arrêt
2SA	♠ [✱] « Stop ou Encore » →→→ Rectification obligatoire à 3♣
3♣	5♠ et 5♣, EC
3♦	5♠ et 5♦, EC
3♥	5♠ et 5♥, EC
3♠	6♠, EC sans courte 6322 ou 7222 (avec courte passer par 2SA Stop ou Encore)
4♣	4♠ et 6+♣, EC couleur T autonome (0 à 1 perdante)
4♥	5♠ et 5♥, CM « passe ou corrige »
4SA	Quantitatif sans 5♠

▪2♦ (canapé faible) et 2♠ sont des enchères d'arrêt

▪3 enchères directes pour décrire les bicolores 5♠ et 4/5 ♥ :

2♥ (5♠-4♥, 11-12H, EM)⁽¹⁾,

3♥ (5♠-5♥, ≥16H, EC)⁽²⁾, et

4♥ = 5♠-5♥, CM ("passe ou corrige")⁽²⁾

⁽¹⁾Avec 5♠ et 4♥ de moins de 11H on aurait répondu 2♥ sur 1♣. De plus, contrairement au standard, on ne passe pas par le Roudi avec 5♠ et 4♥ EM car on utilise le Roudi pour montrer 5♠ et 4♥ CM ou EC

⁽²⁾La redemande à 3♥ exprime au moins 16H car avec un bicolore 5♠-5♥ de 12 à 15H le répondant aurait répondu 3♦ sur 1♣. La redemande à 4♥ sera donc rare pour la même raison.

▪2♣ Roudi : A partir de 11HL, et sauf cas des enchères naturelles ou précisées, le répondant utilise le Roudi

(a) bicolore majeur au moins forcing manche 5♠ et 4♥ : suivi de 2♥ ou 3♥ le Roudi montre 5♠ et 4♥ CM/EC (le fait que la nomination des ♥ après réponse au Roudi soit forcing manche est une particularité du Trèfle variable)

(b) bicolores 5♠ et une mineure 4è CM/EC, le Roudi sera suivi de 3m

(c) comme substitut de l'enchère de 2SA : le Roudi sera alors suivi de 2SA en cas de réponse mini et 3SA en cas de réponse maxi,

(d) 5♠ dans une main régulière forcing de manche afin de choisir la meilleure manche entre 3SA et 4♠,

(e) 6♠ et 11-12HL, EM, le Roudi sera suivi de 3♠

▪2SA Stop ou Encore

Rectification obligatoire à 3♣ suivie de :

-Passe = faible à ♣

-3♦, 3♥ ou 3♠ = EC avec 6+♠ et une courte T, K, C

-3SA⁽¹⁾ ou 4♣⁽²⁾ = EC avec 4♠ associés respectivement à 4 ou 5♣

(1) Sur 3SA l'ouvreur fitté T dit 4T ; sans fit T mais avec 5♦ il dit 4♦ ; sans fit ♣ ni 5♦ il dit 4SA

(2) Sur 4T, l'ouvreur fitté ♣ il nomme son 1^{er} contrôle majeur, sans contrôle majeur il dit 5♣ ; sans fit T mais avec 5♦ il dit 4♦ ; sans fit T ni 5♦ il dit 4SA

⇒ Dans les 2 cas l'enchère de 4♦ est destinée à couvrir les cas où le répondant aurait 3 cartes à ♦, permettant ainsi de trouver un fit 8è. Si le répondant a effectivement 3K, il nomme alors son 1^{er} contrôle majeur (ou bien dit 5♦ dans le cas très peu vraisemblable où il n'aurait pas de contrôle majeur). Sans 3 cartes à K le répondant dit 4SA quantitatif.

▪3SA et 4♠ enchères de conclusion

▪4 enchères de chelem : ▪3♣ : 5♠-5♣, au moins 16H, EC

▪3♦ : 5♠-5♦, au moins 16H, EC

▪3♠ : EC avec 6♠ sans courte (6222/7222)

▪4♣ : 4♠-6+♣, EC, couleur T autonome (0 à 1 perdante)

3.2 Développements après 1♣-1♠//2SA (18-19H régulier)

Schéma identique à la séquence 1♣-1♥//2SA, dont 3♣ check-back et 3♦ Stop ou Encore.

Après la réponse à 1♠, le check-back est utilisé pour rechercher soit un fit 3è à ♠, soit la présence de 4 cartes à ♥. En effet le répondant peut détenir une main bicolore 5♠ et 4♥ avec ou sans ambition de chelem.

On notera qu'avec 5♠ et 5♥ le répondant dira 3♥ avec ambition de chelem et 4♥ avec une main limitée à la manche (4♥ est une enchère "passe ou corrige").

3♣	Check-back
3♦	♣ Stop ou Encore → → → L'ouvreur doit obligatoirement dire 3♠
3♥	5♠ et 5♥, EC
3♠	6+♠, EC
3SA	Conclusion
4♣	5♠ et 5♣, EC
4♦	5♠ et 5♦, EC
4♥	5♠ et 5♥, « Passe ou corrige »
4SA	BWAs (pas de quantitatif quand la force est connue à 1H près)

▪3♣ : check-back

Les réponses au check-back sont ici : 3♦ avec 3♠ et 4♥, 3♥ avec 4♥ sans 3♠, 3♠ avec 3♠ sans 4♥, 3SA sans 3♠ ni 4♥.

Points particuliers :

- Sur la réponse de 3♥, en cas de fit 4-4 à C, la seule façon pour le répondant d'exprimer le fit ♥ avec une intention de chelem, est de dire 3♠. En effet 4♣ et 4♦ seraient des enchères naturelles montrant 5♠ et 4m et sans doute un désir de chelem.
- En revanche sur la réponse de 3♠, le répondant exprimera une intention de chelem en nommant son 1^{er} contrôle : en effet le fit P 5-3 est trouvé et les enchères de 4♣ et 4♦ sont alors clairement des contrôles.

Développements après 3♣ check-back

Réponse 3♦	Réponse 3♥	Réponse 3♠	Réponse 3SA
3♥ fit C EC	♣*3♠ fit C EC	♣*4♣/♦/♥ fit P EC	Passé
3♠ fit P EC	3SA/4♥ Stop	4♠ Stop	4♣/4♦ 5P et 4m EC
4♥/4♠ Stop	4♣/4♦ 5P et 4m EC		

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A8	1♣	P	1♠	p	RV942	♠	3♣ check-back
♥	R875	2SA	P	3♣	p	AD64	♥	3♥ = 4♥ sans 3♠
♦	AV4	3♥	P	3♠	p	R63	♦	3♠ = fitté ♥, EC
♣	AR72	4♣	...			9	♣	4♣ = contrôle

▪3♦ : Stop ou Encore

Voir les développements dans la séquence 1T-1C//2SA-3K

Exemple d'utilisation de 3♦ Stop ou Encore après une première réponse à 1♠

	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	A8	1♣	P	1♠	p	RV97	♠	3♦ = Stop ou Encore
♥	R875	2SA	P	3♦	p	AD6	♥	3♠ = obligatoire
♦	AV4	3♠	P	3SA	p	R6	♦	3SA = 4♠ + 4♣, EC forcing
♣	AR72	4♣	...			D984	♣	4♣ = fit ♣, en route pour 6♣

▪3♥, 4♣ et 4♦ : bicolores 5♠ et 5x de chelem

On notera que les réponses à 2SA pour décrire des bicolores 5♠-5x de chelem seront assez rares dans la mesure où le répondant dispose sur l'ouverture de 1♣ des enchères à saut de 3♣, 3♦, 3♥ et 3♠ pour décrire des bicolores 5♠-5x de 12-15H. On serait donc dans le cas où le répondant aurait au moins 16H (approche de GC).

4- Redemande de l'ouvreur après 1♣-1SA, 1♣-2♦, 1♣-2♥

Le répondant a décrit un bicolore majeur limité en force. Les enchères de l'ouvreur sont aussi naturelles que possible, sauf 2♦ relais après la réponse 1SA, et 2SA relais après les réponses 2K et 2C.

4.1 ▪ Enchères naturelles

Avec une main limitée l'ouvreur choisit son contrat

Avec un unicolore T et misfit total l'ouvreur dit 2 ou 3T

Avec une main régulière 18-19H l'ouvreur peut redemander 3SA en absence de fit pour les majeures, et 4M avec le fit. Un soutien à saut à 3M par l'ouvreur est propositionnel de manche (EM) et montre une main de 2è zone (17-19HS). Enfin avec un fit 4è pour une majeure et 6 cartes T (exceptionnellement 5 très belle), l'ouvreur dispose des enchères de 4T et 4K montrant respectivement 6T + 4C et 6T + 4P

4.2 ▪ Enchères relais : 2K et 2SA relais interrogatifs force et distribution

Les réponses aux relais 2K et 2SA suivent un principe déjà décrit (cf. séquence 1T-1K//1SA-2K) : le 1er palier ne donne qu'une seule information (ici : force mini), alors que les paliers suivants précisent et la force (maxi) et la structure. Un 2è relais est donc nécessaire pour connaître si besoin la structure du 1^{er} palier. Enfin, concernant la structure, on rappelle que les enchères à SA dénie la présence d'une courte.

Ce principe de réponse est identique à celui du Roudi (1^{er} palier = 1 seule info : non fitté, 2è et 3è palier = fitté mini et maxi).

4.2.1 ▪ 2K relais après 1♣-1SA (4C et 4P, de 6 à 10H)

2♣ serait une enchère naturelle. Le relais est donc à 2♦.

Réponses : 2♥ = mini* (6 à 8H)

2♠/2SA/3♣ = maxi (9-10H), court T (4441)/sans courte/court K (4414)**

* Après 2C mini, l'ouvreur fort peut faire un nouveau relais à 2SA (2P serait en effet une simple préférence) et le répondant se décrit selon le même schéma : 3♣/3♦/3SA = court T/court K/sans courte

** Après une réponse montrant un maxi l'ouvreur peut conclure à la manche de son choix. Avec une ambition de chelem en majeure il fait l'enchère de 3M.

4.2.2 ▪ 2SA relais après 1♣-2♦ (5C et 4P, 6 à 10H) et 1♣-2♥ (5P et 4/5C, 6 à 9/10H)

2♥ et 2♠ seraient des enchères naturelles (simples préférences). Le relais est donc à 2SA.

2SA est non forcing de manche : si le répondant est mini il est possible de s'arrêter au palier de 3M ; en revanche si le répondant est maxi la situation est forcing manche.

Les réponses à 2SA relais

(a) après 1♣-2♦//2SA

3♣ = mini (6-8H)*

3♦/3♥/3SA = maxi (9-10H) court T/court K/sans courte**

* Après 3T mini, l'ouvreur peut faire un nouveau relais à 3K (3C et 3P seraient en effet de simples préférences). Le répondant se décrit selon le schéma de base :

3♥/3♠/3SA = court T/court K/sans courte

** Après une réponse montrant un maxi l'ouvreur peut conclure à la manche de son choix. Toute autre enchère est forcing manche et ambition de chelem. Sur la réponse de 3SA l'ouvreur montre un désir de chelem à C ou à P en utilisant les enchères respectives de 4T et 4K.

(b) après $1\clubsuit-2\heartsuit//2SA$:

Le répondant précise sa distribution (5-4 ou 5-5) et sa force (mini-maxi).

$3\clubsuit = 5-4$ mini ; $3\diamond = 5-4$ maxi ;

$3\heartsuit = 5-5$ mini (6-7H) ; $3\spadesuit/3SA = 5-5$ maxi (8-9H) court T/court K.

Quand le répondant est mini l'ouvreur peut arrêter les enchères à 3M. En revanche quand le répondant est maxi la situation est forcing manche.

Sur 3K (5-4 maxi) 3C et 3P sont des fits avec désir de chelem

Sur 3P et 3SA (5-5 maxi) 4T et 4K sont des fits C et P avec désir de chelem

♣ Les principes de description sont ici adaptés pour tenir compte d'une double possibilité : (a) la main peut être soit 5-4, soit 5-5, et (b) dans chaque cas elle peut être soit mini, soit maxi. Pour ne pas élever les enchères au-delà du palier de 3SA, le bicolore 5-4 est décrit sur 2 paliers (mini ou maxi) sans que soit précisé le résidu quant à la présence ou non d'une courte. Le bicolore 5-5 étant nécessairement accompagné d'une courte est décrit sur 3 paliers selon le mécanisme déjà connu : le 1^{er} palier montre une seule information (ici : force mini), et les 2 paliers suivants montrent la force maxi en précisant la courte selon la règle habituelle : la courte la moins chère correspond au 1^{er} des 2 paliers. (On note qu'ici l'enchère de 3SA n'indique pas l'absence de courte puisque, d'une part, il n'y a aucune ambiguïté et que, d'autre part, il convient de ne pas dépasser le palier de 3SA).

1♣ ⇒ 1SA (4♥ et 4♠)

- Passe
- 2♣ = Naturel, Stop
- 2♥ ou 2♠ = Stop
- 3♥ ou 3♠ = Proposition
- 2♦ = relais (ou bicolore cher T-K)
 - ⇒ 2♥ = mini (6/8H)
 - ↳ ▪Passe
 - ↳ ▪2♠ = Stop
 - ↳ ▪2SA = relais ⇒ 3♣/3♦/3SA = court T(4441)/court K(4414)/sans courte
 - ⇒ 2♠/2SA/3♣ = maxi (9/10H), court T/sans courte/court K
- 3SA = Stop (18-19H reg sans fit)
- 4♥ ou 4♠ = Stop, fit et 18-19H reg
- 4♣ = 5/6♣-4♥ EC
- 4♦ = 5/6♣-4♠ EC

1♣ ⇒ 2♦ (5♥ et 4♠)

- 2♥ ou 2♠ = Stop
- 3♥ ou 3♠ = proposition
- 3♣ = Naturel, 6+ belles cartes
- 2SA = relais
 - ⇒ 3♣ = mini (6/8H)
 - ↳ ▪3♥ ou 3♠ = Stop
 - ↳ ▪3♦ = relais ⇒ 3♥/3♠/3SA = court T(4531)/court K(4513)/sans courte
 - ⇒ 3♦/3♥/3SA = maxi (9/10H), court T/court K/sans courte
- 3SA = Stop (18-19H reg sans fit)
- 4♥ ou 4♠ = fit et 18-19H reg
- 4♣ = 5/6♣-4♥ EC
- 4♦ = 5/6♣-4♠ EC

1♣ ⇒ 2♥ (5♠ et 4 ou 5♥)

- Passe
- 2♠ = Stop
- 3♣ = Naturel, 6+ belles cartes
- 3♥ ou 3♠ = proposition
- 2SA = relais
 - ⇒ 3♣ = 5♠-4♥ mini (6/8H)
 - ↳ ▪3♥ ou 3♠ = Stop ; 4♥ ou 4♠ = conclusion
 - ↳ 3♦ relais (très peu plausible)
 - ⇒ 3♦ = 5♠-4♥ maxi (9/10H)
 - ↳ ▪3♥ ou 3♠ = EC
 - ↳ ▪4♥ ou 4♠ = CM
- ⇒ 3♥ = 5♠-5♥ mini (6/7H) 5♠-5♥
 - ↳ ▪Passe ou 3♠ = Stop ; 4♥ ou 4♠ = conclusion
 - ↳ ▪4♣/4♦ = EC ♥/♠ (très peu plausible)
- ⇒ 3♠/3SA = 5♠-5♥ maxi (8/9H), court T/court K
 - ↳ ▪4♣/4♦ = EC ♥/♠
 - ↳ ▪4♥ / 4♠ = conclusion
- 3SA = Stop (18-19H reg sans fit, rare)
- 4♥ ou 4♠ = fit et 18-19H reg
- 4♣ = 5/6♣-4♥ EC
- 4♦ = 5/6♣-4♠ EC

5- Redemande de l'ouvreur après 1♣-2♠ (6⁺T, 11-13HL)

▪ L'ouvreur mini (12 ou 13 laids) doit rectifier à 3♣

▪ L'ouvreur maxi (au moins 13⁺H)

(a) dans une main régulière rectifie soit à 2SA (13⁺-14H) avec un GH Trèfle, soit à 3♣ sans GH T. Avec 18-19H il rectifie à 3SA.

(b) ♠* dans une main irrégulière à base de Trèfles nomme sa courte

1♣ ⇒ 2♠
3♣ = soit mini (12-14H) régulier ou irrégulier soit maxi sans GH ♣
2SA = 1 ⁺ GH♣ maxi ou 2As , régulier ↳ ⇒ 3♣ = mini ou ♣ laids ; 3SA = maxi et beaux ♣
3SA = maxi régulier 18-19H
3♦/3♥/3♠ = maxi irrégulier, 5+♣ (ou 4 4-4-1-4), court ♦/♥/♠

1) L'objectif est de jouer 3SA avec pour base une couleur longue pouvant produire 6 levées associée à des levées rapides dans les autres couleurs.

Exemple : Ouverture Axxx, Axx, Rxx, Rxx en face de xx, Rx, xxx, ADxxxx

Séquence proposée : 1♣-2♠//2SA-3SA

En revanche 3SA est un mauvais contrat si l'ouverture est : Rxxx, DVxx, ARV, xx.

Séquence proposée : 1♣-2♠//2SA-3♣

La situation rappelle la réponse de 3K face à l'ouverture de 1SA (6 cartes par RD ou AD et rien d'autre).

2) La probabilité pour que l'ouvreur de 1♣ ait une main irrégulière quand son partenaire possède 6 cartes ♣ est très faible. Si c'est le cas, le camp possède au moins 10♣ (ouvreur 4414) et le plus souvent 11, d'où la nécessité alors pour l'ouvreur de nommer sa courte afin de permettre au répondant de visualiser l'absence ou non de points perdus et prendre la décision de jouer ou non la manche voire le chelem à ♣.

Exemple : Ouverture Axxx, Axx, x, RVxxx en face de xx, Rx, xxx, ADxxxx permet de

gagner 5Trèfles ; et si l'ouverture est Axxx, ADx, x, RVxxx, on gagne 6♣ (séquence

proposée : 1♣-2♠//3♦-3♥//4SA-5♦//6♣ où (a) 3♦ montre une courte K, (b) 3♥ montre à la fois

(1) le désir de jouer la manche en raison de l'absence totale de points perdus à ♦, et (2) un contrôle ♥)

6- Redemande de l'ouvreur après 1♣-3♣, 1♣-3♦, 1♣-3♥, 1♣-3♠ (bicolores 5-5, 12-15H)*

Ces enchères sont issues du système Fantoni – Nunes tel que décrit dans le livre de Bill Jacobs "Fantunes revealed" (2012)

*Si le bicolore est accompagné d'une chicane la force de la main peut être abaissée jusqu'à 10H à condition que les couleurs 5èmes soient consistantes.

(a) après 1♣-3♣ : bicolore 5T-5x.

L'ouvreur fait un relais à 3K et le répondant se décrit : 3C = 5T et 5C, 3P = 5T et 5P, 3SA = 5T et 5K. L'ouvreur peut soit conclure à 3SA ou 4M, soit en situation de chelem (à partir de 15-16H) faire les enchères de :

4T désir de chelem à T ♠* Attention : 4T n'est pas un cue-bid

Après 3C (5T-5C) : 3P/4x (x#T) = fit C avec désir de chelem

Après 3P (5T-5P) : 4x (x#T) = fit P avec désir de chelem

Après 3SA (5T-5K) : 4m = fixe l'atout m, début des contrôles

1♣ ⇒ 3♣

3♦ ⇒ 3M (5♣ et 5M)

3SA = Stop

4♣ = fit T

3 ou 4 M'/4♦/4M = fit M, contrôle M'/K/sans contrôle

1♣ ⇒ 3♣

3♦ ⇒ 3SA (5♣ et 5♦)

Passe = Stop

4♣ = fit T

4♦ = fit K

b) après 1T-3K ou 1T-3C ou 1T-3P : bicolore 5-5 sans T.

Les enchères de l'ouvreur pour conclure sont aussi naturelles que possible.

Avec des intentions de chelem (à partir de 15/16H puisque le répondant est limité à 15H), l'ouvreur peut dire :

4T désir de chelem à T avec couleur autonome. ♠* Attention : 4T n'est pas un cue-bid

Après 1T-3K (5P-5C) : 3C et 3P = fit avec désir de chelem

Après 1T-3C (5K-5C) : 3P = fit C avec désir de chelem (*) ; 4K = fit K avec désir de chelem

Après 1T-3P (5K-5P) : 4C = fit P avec désir de chelem (*) ; 4K = fit K avec désir de chelem.

(*) A retenir : en cas de fit avec désir de chelem pour la majeure du répondant, l'ouvreur doit nommer l'autre majeure. On a déjà rencontré ce principe dans les développements au check-back et on retrouve ce même principe après Stayman sur les ouvertures à SA.)

1♣ ⇒ 3♦ (5♥ et 5♠)

3M = fit M

3SA = Stop

4♣ = couleur autonome

1♣ ⇒ 3♥ (5♥ et 5♦)

3♠ = fit ♥

3SA = Stop

4♣ = couleur autonome

4♦ = fit ♦

1♣ ⇒ 3♠ (5♠ et 5♦)

3SA = Stop

4♣ = couleur autonome

4♦ = fit ♦

4♥/4♠ = fit ♠

Enchères après passe

Les enchères conventionnelles du répondant au palier 3 perdent leur signification et sont abandonnées. Toutes les autres enchères sont maintenues.

En cas de contre du N° 2

On n'entend pas le contre. Les réponses conventionnelles sont maintenues et le répondant ne surcontre qu'à partir de 11H

En cas d'interventions par 1 à la couleur sur 1Trèfle

***Intervention du N° 2**

Développements principalement à base de Texas ⇨ voir le "Rorqual"

***En cas d'intervention du N° 4**

Les enchères de l'ouvreur reviennent principalement au système usuel.

CAS A : intervention par contre

N E S O

1♣ ⇨ P ⇨ 1y ⇨ X

XX = 3 cartes y ou 16+ H

2SA = 18/19 H reg (3 cartes y possible) →→→→ System ON

2♣+ = System ON

CAS B : intervention par 1 ou 2y

N E S O

1♣ ⇨ P ⇨ 1x ⇨ 1/2y

X = 3 cartes x ou 16+ H. Ne pas contrer avec 3 cartes x et 12-13H 4333, ni 12H 4432

1SA (sur 1y) = 13+14H, arrêt y

2SA (sur 1 et 2y) = 18/19 H reg, arrêt y (3 cartes x possible) →→→→ System ON

2♣+ = System ON

CAS C : intervention par 1SA naturel ou artificiel

N E S O

1♣ ⇨ P ⇨ 1x ⇨ 1SA

X = Punitif si 1SA est naturel, 3 cartes x ou fort si 1SA est conventionnel

2♣+ = System ON

CAS D : intervention à saut 2y

N E S O

1♣ ⇨ P ⇨ 1x ⇨ 2y

X = 3 cartes x ou 16+H

2SA = 18/19 H reg, arrêt y (3 cartes x possible) →→→→ System ON

3♣+ = System ON

3y (cue-bid) = soit 4+♣ et fit 4è pour x, 16+ HCP, soit 6+♣ et 8 levées de jeu (= veut bien jouer 3SA mais n'a pas l'arrêt y)

3SA = Arrêt, probablement 6+ beaux ♣ et arrêt y

OUVERTURE 1 CARREAU MAIN IRREGULIERE

L'ouverture de 1K montre une main irrégulière avec au moins 5K, exceptionnellement 4 dans le cas des mains tricolores (4441, 4144, 1444)

L'ouverture 1♦ et ses développements sont largement tirées du système Fantoni - Nunes

Les réponses

Le standard est appliqué. Exceptions : (1) 2♦ et 2♥ décrivant respectivement 5♥ + 4♠ et 5♠ + 4/5♥ limité à 9/10H; (2) les changements de couleur à saut au palier 3 qui décrivent des bicolores 5-5 sans Carreaux de 10 à 15H.

1♥	Naturel, 5+HL, 4+ cartes
1♠	Naturel, 5+HL, 4+ cartes, dénie 4+♥ dans la zone 5-10H
1SA	5-10H, pas de Majeure
2♣	Naturel, au moins 11H, ou bien artificiel en cas de fit fort ♦
2♦	♣* Artificiel, 5-10H, 5♥ et 4♠
2♥	♣* Artificiel, 5-9/10H, 5♠ et 4/5♥
2♠	Naturel, 18+HL, 6+♠ (5 très beaux)
2SA	11-12H, pas de Majeure
3♦	Barrage, 11-12 HS, 4+♦
3♣	♣* Bicolore 5♠-5♥, 12-15H
3♥	♣* Bicolore 5♥-5♣, 12-15H
3♠	♣* Bicolore 5♠-5♣, 12-15H

Développements après les réponses 1 à la couleur

Les redemandes de l'ouvreur sont globalement standard, à l'exception de 1SA, 2SA et 3T à saut :

► **La redemande à 1SA ne pouvant être une main régulière décrit une main irrégulière forte (≥18H), soit unicolore K, soit bicolore K-T (exactement 4T), soit tricolore 1444 (uniquement sur la réponse à 1P).**

①

La redemande à 1SA après ouverture 1♦ pour montrer une main irrégulière forte à base de mineures est une caractéristique essentielle du Trèfle variable.

► **La redemande à saut à 2SA est équivalente à la redemande à saut à 3K, mais elle dénie un support de 3 cartes pour la Majeure du répondant.**

①

Les redemandes à saut à 2SA et 3♦ expriment toutes deux un **bel unicolore ♦ de deuxième zone** : 2SA est utilisé sans fit 3è pour la majeure du répondant alors que 3♦ le promet. Cette façon de procéder permet d'apporter une amélioration notable au traitement du « problème des Carreaux ».

► **La redemande à saut à 3♣ promet un bicolore mineur 5K-5T d'au moins 18HL.**

1) Redemande de l'ouvreur après 1♦-1♥

1♠	Naturel irrégulier, 12-17H (5 ⁺ ♦ et 4♠ ou 4144)
1SA [♠]	Artificiel <u>Irrégulier</u> 18+H, à base de mineures soit unicolore K, soit bicolore 5 ⁺ K et 4T (exactement 4T : avec 5T on dit 3♣)
2♣	Bicolore mineur naturel, 12-17H
2♦	Unicolore naturel, 6+ cartes, 12-17H
2♥	Soutien naturel 12-16HS <u>main irrégulière</u> (avec une main régulière on aurait ouvert 1♣)
2♠	Bicolore à saut forcing manche 5 ⁺ ♦ et 4 ⁺ ♠ (éventuellement 4144)
2SA [♠]	Artificiel : 6 ⁺ ♦, 7 levés de jeu, 17-19HL, <u>dénie 3♥</u>
3♣ [♠]	Naturel, 18+H 5♦-5♣, <u>promet 5♣</u>
3♦	Naturel, 6 ⁺ ♦, 7 levés de jeu, 17-19HL, <u>promet 3♥</u> (cf.2SA)
3♥	Soutien standard, 17-19HS, irrégulier
3SA	Semi-régulier 18-19H, 2452 doubletons gardés (avec une main régulière on aurait ouvert 1♣)
3♠/4♣	Splinters
4♦	"Auto-splinter", 6♦-4♥, 5 des 8 cartes clés
4♥	Semi-régulier 18-19H, 2452, au moins 1 des 2 doubletons non gardé

1.1 1♦-1♥//1SA

(≥18H, main irrégulière, soit unicolore ♦, soit bicolore 5⁺♦ et exactement 4♣)

- 2 enchères d'arrêt (4/5H) : 2♦ et 2♥
- 1 relais interrogatif à 2♣
- 2SA canapé faible 4/5H avec 4♥ et 6⁺♣
- 2♠ naturel, 5♥ et 4♠ de 6 à 9H 6/10/18 : impossible car on aurait répondu 2K sur 1K
- 3♥ 6+♥ couleur autonome (1,5 perdante maxi dans la couleur), EC
- ▣ Le relais à 2♣ [1♦-1♥//1SA-2♣]

A partir de 6H, et sauf cas des enchères d'arrêt, le répondant utilise un relais à 2♣ pour permettre à l'ouvreur de se décrire.

L'ouvreur indique s'il est (1) unicolore K (redemande 2♦)¹ ou (2) bicolore 5K et 4T (il précise alors son résidu : 2♥ = 5K-4T-3C, 2♠ = 5K-4T-3P, 2SA = 5K-4T-2-2), ou enfin (3) bicolore 6K et 4T (redemande 3♣).

¹Après la réponse de 2K (unicolore ♦), le répondant peut faire un relais à 2C (collante). Ce relais, par exception, n'interroge pas sur les courtes mais recherche un fit 3^{ème} pour la majeure du répondant. Sur ce relais l'ouvreur répond :

- 2♠ = court C (typiquement 3163),
- 2SA = régulier (2262) avec ou sans 3C (relais à 3T possible),
- 3♥ = 3 cartes C (typiquement 1363 ou 3361)
- 3♦ = 7K sans 3C

[Principes appliqués : le fit indique 3 cartes dans une main irrégulière, la nomination de l'autre majeure montre une courte dans la majeure du répondant, et SA montre une main sans courte avec ou sans fit 3^{ème} pour la Majeure du répondant]

Synthèse des réponses de l'ouvreur au relais à 2T

1♦-1♥//1SA-2♣ →→→2♦ = unicolore 6⁺♦ ⇔ 2♥ (relais) →→→2♠ = court ♥ (3163)
→→→2SA = reg 2262 avec/sans 3♥^(*)
→→→3♦ = 7⁺♦ sans 3♥
→→→3♥ = 3♥ (1361 / 3361 ou xx7x)
→→→2♥ = bicolore 5K-4T avec 3C, 1354
→→→2♠ = " " " " avec 3P, 3154
→→→2SA = " " " régulier 2254
→→→3♣ = bicolore 6K-4T, XX64

(*) Le répondant peut faire un relais à 3♣ pour savoir si l'ouvreur a 3♥. Réponses : 3♥ = oui, 3SA = non

♣2SA canapé faible 4C-6T [1♦-1♥//1SA-2SA]

En raison du caractère artificiel de la redemande à 1SA, les principes mis en œuvre ne sont pas les mêmes qu'après l'ouverture à 1T : 2SA n'est pas un Stop ou Encore mais l'expression plus classique d'un canapé faible. L'ouvreur dont la force (au moins 18H) peut être assez grande n'est pas obligé de rectifier automatiquement à 3T. En particulier, avec un fit au moins 3è et une force ≥ 20H, l'ouvreur se décrit comme en réponse au relais à 2T : 3K = 6⁺K sans 4T, 3C/3P/3SA = 1354/3154/2254, 4T = xx64

1.2 1♦-1♥//2SA et 1♦-1♥//3♦

Les redemandes à saut à 2SA et 3♦ expriment toutes deux un **bel unicolore 6+♦ de deuxième zone**. 2SA est utilisé sans fit 3è ♥ alors que 3♦ le promet.

Développements

1♦-1♥//2SA (6+♦, 17-19HL sans 3♥)

- 3♦ est une enchère d'arrêt
- 3♣ et 3♠ sont en premier lieu recherche de SA avec problème respectivement à P et à T. Sur 3T, l'ouvreur réagit comme suit : 3♦ = court C sans arrêt P, 3♥ = 2 cartes C sans arrêt P, 3♠ = court C et un demi arrêt P (type 3163) ; 3SA = arrêt des P.
- Sur 3P l'ouvreur dit 3SA avec l'arrêt T ; sans arrêt il fait toute autre enchère.
- 3♥ est un puissant unicolore envisageant le chelem
- 4♦ est enchère de chelem à K.

1♦-1♥//3♦ (6+♦, 17-19HL avec 3♥)

Le répondant peut passer. Toute autre enchère est forcing manche.

- 3♥ et 3♠ On sera vigilant sur l'enchère de 3C qui n'est pas nécessairement enchère de chelem : en effet, les enchères de 3♥ et 3♠ sont en priorité des recherches de SA avec 3♥ = arrêt T mais problème P, 3♠ = arrêt P mais problème T. Toutefois si 3♥ était enchère de chelem, le répondant reparle sur l'éventuelle enchère à 3SA de l'ouvreur
- 4♦ est enchère de chelem à K.

①	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	6	1♦	p	1♥	p	42	♠	3♦ = 6♦ + 3♥, 17-19HL (les points concentrés et très beaux Carreaux méritent une revalorisation)
♥	AR5	3♦	p	p		D643	♥	
♦	ADV842					R6	♦	
♣	1073					D9652	♣	

②	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	AR6	1♦	p	1♥	p	42	♠	2SA = 6♦ sans 3♥, 17-19HL 3♦ = meilleur choix. On peut aussi choisir 3SA...un peu risqué
♥	5	2SA	p	3♦		D643	♥	
♦	ADV842					R6	♦	
♣	1073					D9652	♣	

③	OUEST	O	N	E	S	EST		
♠	6	1♦	p	1♥	P	42	♠	3♦ = 6♦ + 3♥, 17-19HL 3♥ = soit arrêt T et pb P, soit EC à C 4♠ = court P, pas de GH T 4SA = BWC...
♥	AR5	3♦	p	3♥	P	DV643	♥	
♦	ADV842	4♠	p	4SA		R6	♦	
♣	1073					AD96	♣	

2) Redemande de l'ouvreur après 1♦-1♠

1SA [☞]	Artificiel <u>Irrégulier</u> 18+H, à base de mineures unicolore K, bicolore 5 ⁺ K et 4T (exactement 4T : avec 5T on dit 3♣) tricolore court P (1-4-4-4, 0-4-5-4)
2♣	Bicolore mineur naturel, 12-17H
2♦	Unicolore naturel, 6+ cartes, 12-17H
2♥	Bicolore cher standard
2♠	Soutien standard
2SA [☞]	Artificiel : 6 ⁺ ♦, 7 levés de jeu, 17-19HL, <u>dénie</u> 3♠
3♣ [☞]	Naturel, 18+H 5♦-5♣, <u>promet</u> 5♣
3♦	Naturel, 6 ⁺ ♦, 7 levés de jeu, 17-19HL, <u>promet</u> 3♠ (cf.2SA)
3♥	mini splinter, fit ♠ court ♥, 2 ^e zone
3♠	Soutien standard, 17-19HS, irrégulier
3SA	Semi-régulier 18-19H, 2452 doubletons gardés (avec une main régulière on aurait ouvert 1♣)
4♣/4♥	Splinters
4♦	"Auto-splinter", 6♦-4♠, 5 des 8 cartes clés
4♠	Semi-régulier 18-19H, 2452, au moins 1 des 2 doubletons non gardé

Les développements sont similaires à ceux de la séquence 1♦-1♥. Les points à retenir :
▶2♣ redemande naturelle mais la main pourra être 1-4-4-4, plus souvent qu'en standard car la redemande de 1SA parfois utilisée dans ce cas en standard ne peut pas l'être ici puisque cette enchère décrit les mains ≥18H irrégulières.

- ▶3♥ est un mini-splinter (court ♥, 2^{ème} zone)
- ▶4♣ et 4♥ sont des splinters (court dans la couleur, 3^e zone)
- ▶4♦ est "auto-splinter" : 6♦ et 4♠ avec 5 des 8 cartes clés

2.1 1♦-1♠//1SA

(≥18, irrégulier, soit unicolore ♦, soit bicolore 5⁺♦ et exactement 4♣, soit tricolore 1444)

Comme après la réponse à 1C, la redemande à 1SA montre une main forte (≥18H) irrégulière soit unicolore ♦, soit bicolore 5⁺♦ et exactement 4♣. De plus, après la réponse à 1P, la redemande à 1SA inclut aussi le tricolore 1444.

- 2 enchères d'arrêt, 2♦ et 2♠ main faible 4/5H
- Relais interrogatif à 2♣
- 3 enchères naturelles CM/EC bicolores 5♠ et 4/5♥ : 2♥ (5♠-4♥, ≥11H) ; 3♥ (5♠-5♥, ≥16H (*c'est 16H et non 12 puisque avec 12-15H on aurait répondu 3♣ sur 1♦*)) ; 4♥ (5♠-5♥, 10-11H). La force minimale de ces bicolores (à partir de 10 ou 11H) est une conséquence du fait qu'avec une force inférieure on aurait répondu 2♥ sur 1♦. (On note que comme en standard 3♥ est plus fort que 4♥).
- 2SA canapé faible 4/5H avec 4♠ et 6⁺♣
- 3♠ 6+♠ couleur autonome (1,5 perdante maxi dans la couleur), EC

Le relais à 2♣

▪ A partir de 6H, le répondant utilise le relais à 2♣ pour permettre à l'ouvreur de se décrire.

Après la réponse de 1P, la redemande de l'ouvreur à 1SA peut inclure une distribution 1444, ce qui n'était pas le cas après la réponse de 1C. En conséquence en réponse au relais à 2T, l'enchère de 2♦ inclut cette possibilité : 2♦ = soit unicolore ♦, soit 1444¹. Les autres réponses, comme après 1C, montrent soit le bicolore 5K et 4T et précisent le résidu : 2♥ = 5K-4T-3C, 2♠ = 5K-4T-3P, 2SA = 5K-4T-2-2, soit le bicolore 6K-4T : 3♣ = 6K et 4T

¹Après la réponse bivalente de 2K (unicolore ♦ ou 1444), le répondant peut faire un relais à 2C. Comme après la séquence 1K-1C//1SA, ce relais par exception n'interroge pas sur les courtes mais recherche un fit 3^{ème}. L'ouvreur répond :

- 2♠ = 3 cartes P (typiquement 3163 ou 3361),
- 2SA = régulier (2262) avec ou sans 3P (relais à 3T possible),
- 3♣ = 1444,
- 3♥ = court P (typiquement 1363)
- 3♦ = 7K sans 3P

[On applique les mêmes principes qu'après la réponse de 1C, mais on ajoute la réponse de 3T pour décrire le tricolore 1444 de 18-20H].

Synthèse des réponses de l'ouvreur au relais à 2T

1♦-1♠//1SA-2♣ → → → 2♦ = unicolore ♦ ou tricolore court P 1444
↳ 2♥ (relais) → → → 2♠ = 3163 ou 3361 (indique 3P)
→ → → 2SA = reg 2262 avec ou sans 3♠ ^(*)
→ → → 3♣ = tricolore 1444
→ → → 3♦ = 7 ⁺ ♦ sans 3♠
→ → → 3♥ = court ♠ (1363)
→ → → 2♥ = bicolore 5K-4T, 1354
→ → → 2♠ = " " " " 3154
→ → → 2SA = " " " " 2254
→ → → 3♣ = bicolore 6K-4T, XX64

^(*) Le répondant peut faire un relais à 3♣ pour savoir si l'ouvreur a ou non 3♠. Réponses : 3♠ = oui, 3SA = non

2.2 1♦-1♠//2♣ (4⁺♦, 12-17H)

Cette séquence est un peu suspecte quant à la longueur des K puisqu'elle recouvre les mains 1-4-4-4. Les développements sont comme en standard, l'ouvreur étant limité à un maxi de 17H.

2.3 1♦-1♠//2SA (6+♦, 17-19HL sans 3♠)

Développements : Ils sont les mêmes qu'après la réponse à 1C : 3♦ est une enchère d'arrêt ; 3♣ peut être naturel, mais est d'abord recherche de SA avec problème à C ; 3♥ est également recherche de SA, mais avec problème à T. Enfin, 3♠ est un puissant unicolore envisageant le chelem.

Sur 3T, l'ouvreur réagit comme suit : 3♦ = court P sans arrêt C, 3♠ = 2 cartes P sans arrêt C, 3♥ = court P et un demi-arrêt C (type 1363), 3SA = arrêt des C.

2.4 1♦-1♠//3♦ (6+♦, 17-19HL avec 3♠)

Développements : Le répondant peut passer. Toute autre enchère est forcing manche. On sera vigilant sur l'enchère de 3P qui n'est pas enchère de chelem : en effet, les enchères de 3♥ et 3♠ sont d'abord des recherches de SA avec 3♥ = arrêt C mais problème T, 3♠ = arrêt T mais problème C. Toutefois si 3♠ était enchère de chelem, le répondant reparle sur l'éventuelle enchère à 3SA de l'ouvreur 4♦ est enchère de chelem à K.

2) Redemande de l'ouvreur après 1♦-2♣

- | | |
|-------|---|
| 2♦ | Naturel, 12-17H, ■unicolore ♦
■bicolore 5+♦ et 4♣, 12-14H sans courte (2-2-5-4)
■bicolore 5+♦ et 4M de moins de 15H |
| 2♥/2♠ | Bicolore cher 5♦ et 4M, standard (début à 15+H) |
| 2SA♠* | Artificiel : 6+♦, 7 levés de jeu, 17-19HL, <u>dénie 3♣</u> (cf.3♦) |
| 3♣ | Naturel, promet 4+♣
bicolore 5♦ et 4♣, 15-17H sans courte (2-2-5-4)
12-14H avec courte (1-3-5-4//3-1-5-4) |
| 3♦ | Naturel, 6+♦, 7 levés de jeu, 17-19HL, <u>promet 3♣</u> (cf.2SA) |
| 3♥/3♠ | mini splinters, fit 4è ♣, avec courte dans la majeure nommée, au moins 15H |
| 3SA♠* | Artificiel, 4-4-4-1/4-4-5-0, 15-17H, suite en Texas en cas de fit majeur |
| 4♣ | 5♦-5♣, EC |
| 4♦ | "Auto-splinter", 6♦-4♣, 5 des 8 cartes clés |

Si l'ouvreur est fitté ♣ par 4 cartes, il dispose de plusieurs enchères : (a) 2♦ en cas de fit mini (12-14H) sans courte, (b) 3♣ fit garantissant soit une courte dans la zone 12-14H, soit une main sans courte de 15-17H, (c) 3♥ ou 3♠ montrant une courte dans la majeure nommée et une force d'au moins 15H

■2♦ Redemande ambiguë comme en standard. Elle recouvre 3 types de main :
(a) les unicolores K de moins de 18H
(b) les bicolores 5K-4T 2-2 de moins de 15H
(c) les bicolores 5K-4C ou 5K-4P de moins de 15H (et ne pouvant donc pas être décrits par une inversée directe en raison d'une force insuffisante).
La redemande à 2K dénie un bicolore 5K-4T avec courte (avec courte on dit 3♣)

■2♥ et 2♠ Inversée standard (commencent à 15+/16H puisque changement 2 sur 1)

▪2SA et 3♦

Ces 2 redemandes sont complémentaires et permettent de distinguer les unicolores K de 2^e zone (17-19HL) selon qu'ils détiennent ou non un soutien de 3 cartes à T :

- 2SA = unicolore K sans 3T.
- 3K = unicolores K avec 3T

Suite : (a) 3C/P = arrêt C/P et problème P/C pour jouer 3SA ; 3SA = conclusion. Si le répondant reparle ensuite c'est que 3C/P était un contrôle avec désir de chelem à T.

(b) sur 2SA qui dénie 3 cartes ♣ :

- 3T est relais demandant à l'ouvreur son nombre de Trèfles (de 0 à 2). L'ouvreur répond par paliers 3K = 0 ou 1^(*) sans GH, 3C = 1GH, 3P = 2 sans GH, 3SA = 2 dont 1GH. ^(*)Sur 3K relais possible à 3C avec réponses : 3♠ = 0, 3SA = 1
- 3K est fit ♦ EC (soit un GH 2^e, soit au moins 3 cartes)

▪3♣ Redemande systématique dès que l'ouvreur détient au moins 4♣ et une courte avec moins de 15H (à partir de 15H on nomme la majeure courte avec saut (mini splinter)). Avec 4♣ sans courte (main 5422), l'ouvreur ne redemande 3♣ qu'avec au moins 15H

(avec 12-14H il faut redemander 2K)

▪3♥ et 3♠ Mini splinter, promettent un fit T 4^e et une courte dans la majeure d'au moins 15H (le plus souvent 1354 et 3154)

▪Après la séquence 1K-2T, quand l'ouvreur est bicolore 5K et 4/5T de moins de 18H, il redemande le plus souvent 3T, à l'exception des deux cas suivants: 5K 4T 2 2 de 12-14H (dire 2K), et 5K 4T court M de plus de 15H (dire 3M).

▪3SA Tricolore 4441 de 15 à 17H.

Suite : si le répondant détient une majeure 4^e, il l'annonce en Texas.

3) Redemande de l'ouvreur après 1♦-2♦ (5♥ et 4♠ de 6 à 10H) et 1♦-2♥ (5♠ et 4♥ ou 5♥ de 6 à 9/10H)

Les développements sont les mêmes qu'après 1T-2K et 1T-2C.

4) Redemande de l'ouvreur après 1♦-3♣, 1♦-3♥, 1♦-3♠ (bicolores 5-5 sans ♦, 12-15H)

a) après 1K-3T (bicolore majeur 5♠-5♥)

Les enchères de l'ouvreur sont aussi naturelles que possible : 3K = naturel ; 3C et 3P = fit naturel chelemisant ; 3SA, 4C et 4P = conclusion

b) après 1K-3C (5C-5T)

Les enchères de l'ouvreur sont aussi naturelles que possible, sauf 3P qui exprime le fit C chelemisant : 4K = naturel ; 3P = fit C chelemisant⁽¹⁾ ; 3SA, 4C et 5T = conclusion ; 4T = fit T chelemisant

(c) après 1K-3P (5P-5T)

Les enchères de l'ouvreur sont aussi naturelles que possible, sauf 4C qui exprime le fit P chelemisant : 4K = naturel ; 4C = fit P chelemisant⁽¹⁾, 3SA, 4P et 5T = conclusion ; 4T = fit T chelemisant

Il faut retenir que, le répondant pouvant avoir jusqu'à 15H, c'est-à-dire jusqu'à 17HL, les enchères de l'ouvreur montrant un intérêt de chelem commencent à 15/16HS, c'est-à-dire une ouverture qui pour être belle n'est pas nécessairement très forte

⁽¹⁾ On retiendra qu'en cas de fit avec désir de chelem pour la majeure du répondant, l'ouvreur doit nommer l'autre majeure (même processus qu'après Stayman sur les ouvertures à SA)

Enchères après passe

Les enchères au palier 3 perdent leur signification et sont abandonnées, à l'exception du soutien barrage à 3♦. Le saut à 3♣ après passe devient donc une rencontre. De même la réponse de 2♠ ne pouvant plus être naturelle forte et forcing devient aussi une rencontre (5♠ et 4+♦, 9-10H). Toutes les autres enchères sont maintenues.

En cas d'intervention sur notre ouverture 1K

*En cas de contre du N° 2

On n'entend pas le contre. Les réponses conventionnelles sont maintenues et le répondant ne surcontre qu'à partir de 11H

En cas d'intervention du N°2 par 1 à la couleur

Développements principalement à base de Texas ⇔ voir Rorqual

*En cas d'intervention du N° 4

Les enchères de l'ouvreur reviennent principalement au système actuel, à l'exception de 1SA qui demeure main forte irrégulière, unicolore K ou bicolore K-T. Toutefois en cas de main forte irrégulière avec fit 3è pour la majeure du répondant, l'ouvreur devra préférer le contre, et réserver l'enchère de 1SA aux mains irrégulières fortes avec arrêt dans l'intervention.

CAS A : intervention par contre

N E S O

1♦ ⇔ P ⇔ 1x ⇔ X

XX= 3 cartes x ou 16+ H

1SA = sans changement ⇔ ≥18+, irreg, 3 cartes x possible →→→→ System ON

2♣+ = System ON

CAS B : intervention par 1 ou 2y

N E S O

1♦ ⇔ P ⇔ 1x ⇔ 1/2y

X= 3 cartes x ou 16+ H

1SA = ⇔ ≥18H irreg, arrêt y, sans 3 cartes x →→→→ System ON

2SA = (a) sur 1y : inchangé ⇔ 6♦, 17-19 HL, sans 3 cartes x

(b) sur 2y : ≥18H irreg, arrêt y, sans 3 cartes x

2♣+ = System ON

CAS C : intervention par 1SA naturel or artificiel

N E S O

1♦ ⇔ P ⇔ 1x ⇔ 1SA

X= Punitif si 1SA est naturel, indique 3 cartes x ou main forte si 1SA est conventionnel

2♣+ = System ON

2SA = inchangé ⇔ 6♦, 17-19 HL, sans 3 cartes x →→→→ System ON

CAS D : intervention à saut 2y

N E S O

1♦ ⇔ P ⇔ 1x ⇔ 2y

X= 3 cartes x ou 16+H

2SA : ≥18H, irreg, arrêt y, sans 3 cartes x →→→→ System ON

3♣+ = System ON

3y (cue-bid) = 4+♦ et support 4è pour x, 16+ HCP ou 6+♦ et 8 levées de jeu

3SA = Arrêt, probablement 6+ beaux ♦ et arrêt y

OUVERTURE 1 COEUR

L'ouverture 1 Cœur est standard mais exclut les mains avec 6 Cœurs de 12-15H, ces mains étant ouvertes de 2C. Elle est incluse dans le Trèfle variable en raison des développements liés aux séquences 1♥-1♠//1SA et 1♥-1♠//2SA.

Développements après 1♥-1♠//1SA (12-14H régulier)

Schéma similaire à la séquence 1♣-1♠//1SA, avec 2SA Stop ou Encore atténué.

●2♣ Roudi 3 réponses

2♦ = non fitté ; 2♥ = fitté mini ; 2♠ = fitté maxi

●2♦ canapé faible

●2♥ et 2♠ arrêt

●2SA Stop ou Encore : rectification obligatoire à 3♣ qui peut être suivie de :

-Passe = canapé faible 4♠ et 6♣

-3♦, 3♥ et 3♠ = EC avec 6+♠ et courte T, K, C

-3SA et 4♣ = non utilisés

nota : Les enchères de 3SA et 4♣ ne sont pas utilisées dans cette séquence. En effet,

(a) l'enchère de 3SA est inutile puisque l'ouvreur ne peut pas avoir 4♣.

(b) l'enchère de 4♣ est impossible puisqu'avec 5+♣ et 4♠ dans une main forte le répondant aurait dit 2♣ en première enchère.

●3♣ et 3♦ EC, bicolores 5♠ et 5m

●3♥ EC à C

●3♠ EC à P, 6 cartes sans courte 6322 (éventuellement 7222). Avec une courte on passe par 2SA Stop ou Encore.

Développements après 1♥-1♠//2SA (17+ à 19H régulier)

Schéma spécifique : Roudi, Stop ou Encore

●3♣ est un Roudi 3 réponses :

3♦ = non fitté ; 3♥ = fitté mini ; 3♠ = fitté maxi

● 3♦ est Stop ou Encore (rectification obligatoire à 3P) adapté qui sert à exprimer soit un unicolore faible à P (« Stop »), soit une main CM/EC avec 5P et 3C (« Encore »). Ainsi après la rectification obligatoire de l'ouvreur à 3P, on a les enchères suivantes :

▪Passe = faible à P

▪3SA = 5P et 3C : 53(32), CM/EC

▪4m = 5P 3C et 4m (court m'), CM/EC

● 3♥ et 3♠ sont des enchères de chelem.

●4♣/4♦ naturel, bicolore 5♠ et 5m CM/EC

OUVERTURE 2 COEURS

2♥ semi-fort à Cœur

De 12 à 15H avec 6C, soit unicolore 6⁺C, soit bicolore 6C-4⁺x.

Réponses :

- 3♥ = barrage
- 4♥ = conclusion (peut être barrage)
- 2♠ = naturel, 4+cartes, forcing 1 tour (F1), souvent misfit C
- 3♣ = artificiel, **fit C** demandant au partenaire de nommer son 1^{er} contrôle s'il est maxi, et de rectifier à 3C s'il est mini. L'enchère de 3T peut être de propositionnelle à chelemisante à Cœur. Sur la redemande de l'ouvreur à 3C montrant une ouverture minimum (12-13H), le répondant peut passer, conclure à la manche, nommer un contrôle, voire poser le BW. Sur les redemandes autres que 3C il peut nommer un contrôle, conclure à la manche ou poser le BW.
- 2SA = relais forcing, demande de description, souvent à base d'une main forte à Trèfle, mais aussi envie de jouer 3SA avec besoin d'en savoir davantage sur la main de l'ouvreur.

Réponses de l'ouvreur :

(a) sans courte annexe *3C = 6C322, mini (12-13H) *3SA = 6C322, maxi (14-15H)
--

(b) avec une courte :

▪3T = au moins 3T sans 4K ni 4P, donc soit 6C et 4T (x6x4), soit 6C et 3T (3613 ou 1633),

*Si le répondant souhaite connaître la distribution exacte de l'ouvreur, il peut faire un relais à 3K. Les réponses sont alors : 3C = 1633, 3P = 3613, **3SA = 6C4T***

▪3K = au moins 3K sans 4P, donc soit 6C et 4K (x64x), soit 6C et 3K (3631),

*Relais possible à 3C et réponses : 3P = 3631, **3SA = 6C4K***

La réponse de 3SA au 2^e relais montre donc 4 cartes dans la mineure secondaire (6C et 4m)

▪3♠ = 6C et 4P dénie une mineure 3^e sauf cas rares 4630 ou 4603

▪4♣/4♦ = 6C5T/6C5K

▪4♥ = 7+C

☛ Quand l'ouvreur a montré une courte et que la courte est connue (cas 6C331), la nomination de la courte par le répondant est un relais force/BWC dont les réponses sont par paliers :

p₁ = force mini, p₂ et suivants = maxi en précisant les clés (41-30...). En cas de force mini le répondant peut encore poser le BWC à 4SA.

☛ Quand l'ouvreur a montré 6C et 4m (réponse 3SA au 2^e relais), le répondant peut (a) fitter la mineure 4^e (enchère CM/EC), (b) nommer l'autre mineure comme relais force/BWC

☛ Quand l'ouvreur a montré 6C et 4P (réponse 3P au relais à 2SA), le répondant peut (a) dire 4T fit C et relais force/BWC, (b) dire 4K avec le fit P et relais force/BWP, (c) conclure à la manche de son choix

- 3♦ = naturel forcing
- 3♠/4m = fit Cœur et contrôles

Annexes

A1 - Ouverture 1♣ - diagrammes des redemandes à 1SA et 2SA

1♣ ⇒ 1♦

1SA ⇒ 2♣ = Ping-pong → → → → → ⇒ 2♦ (obligé) → →
 passe = faible (5⁺♦)
 2♥/2♠/3♣ = 5♦ et 4♥/♠/♣, CM/EC
 2SA = reg, 11-12H
 3♦ = 6♦, 9-10H, EM
 4SA = 5♦332, quantitatif

⇒ 2♦ = 6⁺m CM non EC → → ⇒ 2♥ (relais) → →
 2♠ = 6⁺♣ (⇒ relais 2SA)
 2SA/3♣/3♦/3♥ = 6⁺♦ sans
 courte/avec courte ♣/♥/♠

⇒ 2♥ = 4♦ - 4♥ ≥ 12H, CM/EC

⇒ 2♠ = 4♦ - 4♠ ≥ 12H, CM/EC

⇒ 2SA = SoE → → → → → ⇒ 3♣ (obligé) → →
 Passe = faible à ♣
 3♦/3♥/3♠ = 6⁺♦, court ♣/♥/♠, EC
 3SA = 4♦ et 4♣, EC
 4♣ = 4♦ et 5♣, EC

⇒ 3♣ = 5⁺♣ EC → → → → → ⇒ 3♦ (pas 3♣ mais 5♦)
 ⇒ 3SA (ni 3♣ ni 5♦)
 ⇒ 3♥ ou 3♠ (fit 3⁺♣)

⇒ 3♦ = 6 ou 7♦ sans courte, EC

⇒ 3♥/3♠ = 6♦ et 5M, CM/EC (enchères rares)

⇒ 3SA = conclusion

⇒ 4♣ = 5♦ et 5♣ EC

⇒ 4SA = quantitatif (3 3 4 3/3 3 3 4)

⇒ 5♣ = 5⁺♦ et 5♣, CM, "passe ou corrige"

1♣ ⇒ 1♦

2SA ⇒ 3♣ = Texas ♦ → → → → → ⇒ 3♦ = obligé → →
 (Promet au moins 5♦, faible ou fort)
 Passe = faible à ♦
 3♥ = 5⁺♦ et 4♥, CM/EC
 3♠ = 5⁺♦ et 4♠, CM/EC
 4♣ = 5⁺♦ et 4♣, EC
 4♦/4♥/4♠ = 6⁺♦, court ♣/♥/♠, EC
 4SA = 5♦332, BWAs

⇒ 3♦ = Texas ♥ → → → → → ⇒ 3♥ = rectification fittée (4♥)
 (4♥ et 4♦, EC) ⇒ 3♠ = 4♠, dénie 4♥, mais ne dénie pas 4♦
 ⇒ 4♦ = fit ♦ 4è, dénie 4♥ et dénie 4♠
 ⇒ 3SA = non fitté ♥ ou ♦, dénie 4♠

⇒ 3♥ = Texas ♠ → → → → → ⇒ 3♠ = rectification fittée (4♠)
 (4♠ et 4♦, EC) ⇒ 4♦ = fit ♦ 4è, dénie 4♠
 ⇒ 3SA = non fitté ♠ ou ♦

⇒ 3♠ = Texas ♣ → → → → → ⇒ 4♣ = rectification fittée (3⁺♣)
 (5⁺♣, EC) ⇒ 3SA = non fitté ♣

⇒ 3SA = conclusion

⇒ 4♣ = 5♦ et 5♣, EC (≥ 16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♣ et non 1♦)

⇒ 4♦ = 6 ou 7♦ sans courte, EC (6♦322, 7♦222)

⇒ 4SA = BWAs (3343/3334), pas de quantitatif quand la force est déjà connue à 1H près

⇒ 5♣ = 5⁺♦ et 5♣, CM, "passe ou corrige"

⇒ 5♠ = main 3 2 4 4 ou 2 3 4 4, choix de chelem entre 6♣, 6♦ et 6SA

1♣ ⇒ 1♥

1SA ⇒ 2♣ = Roudi 3 paliers → → → → → ⇒ réponse 2x → → 2♠/3♠ = 5♥4♠ EM/CM/EC
(Ne promet pas 5♥) 2SA = reg 11-12H

3♣ ou 3♦ = 5♥4m CM/EC

3♥ = 6♥ EM

⇒ 2♦ = canapé faible 4♥ et 6♦, Stop

⇒ 2♥ = 5+♥, Stop

⇒ 2♠ = 4♥ et 4♠ 11-12H, EM

⇒ 2SA = SoE → → → → → → → ⇒ 3♣ (obligé) → → Passe = faible à ♣
3♦/3♥/3♠ = 6+♥, court ♣/♦/♠, EC
3SA = 4♥ et 4♣, forcing (EC)
4♣ = 4♥ et 5♣, CM/EC

⇒ 3♣ = 5♥ et 5♣, CM/EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♣ et non 1♥)

⇒ 3♦ = 5♥ et 5♦, CM/EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♣ et non 1♥)

⇒ 3♥ = 6♥ sans courte, EC

⇒ 3♠ = 4♥ et 4♠ ≥13H, CM/EC

⇒ 3SA = conclusion

⇒ 4♣ = 4♥ et 6+♣, EC, couleur T autonome (0 ou 1 perdante)

⇒ 4♥ = conclusion

⇒ 4SA = quantitatif (3 4 3 3 ou 4C + 4m)

1♣ ⇒ 1♥

2SA ⇒ 3♣ = Check-back

⇒ 3♦ = SoE → → → → → → → ⇒ 3♥ (obligé) → → Passe = faible à ♥
3♠ = 4♥-4♠-4♣-1♦, CM/EC
3SA = 4♥ et 4♣, forcing EC⁽¹⁾
4♣ = 4♥ et 5♣, CM/EC

⇒ 3♥ = 6+♥, EC

⇒ 3♠ = 4♥ et 4♠ (3 2), EC

⇒ 3SA = conclusion

⇒ 4♣ = 5♥ et 5♣, EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♣ et non 1♥)

⇒ 4♦ = 5♥ et 5♦, EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♥ et non 1♥)

⇒ 4♥ = conclusion

⇒ 4SA = BWAs (3 4 3 3), pas de quantitatif quand la force est déjà connue à 1H près.

⁽¹⁾ la main du répondant est nécessairement régulière puisque : avec un tricolore 4-4-1-4 il aurait dit 3♠, et avec un tricolore 1-4-4-4 EC il aurait répondu 1♦ sur 1♣ et non pas 1♥

1♣ ⇒ 1♠

1SA ⇒ 2♣ = Roudi 3 paliers → → → → → ⇒ réponse 2x → → 2♥/3♥ = 5♠4♥ CM/EC
(ne promet pas 5♠)

2SA = reg 11-12H
3♣ ou 3♦ = 5♠4m CM/EC
3♠ = 6♠ EM

⇒ 2♦ = canapé faible 4♠ et 6♦, Stop

⇒ 2♥ = 5♠ et 4♥, 11-12H, EM

⇒ 2♠ = 5+♠, Stop

⇒ 2SA = SoE → → → → → → → → ⇒ 3♣ (obligé) → → Passe = faible à ♣
3♦/3♥/3♠ = 6+♠, court ♣/♦/♥, EC
3SA = 4♠ et 4♣, forcing (EC)
4♣ = 4♠ et 5♣, CM/EC

⇒ 3♣ = 5♠ et 5♣, CM/EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♣ et non 1♠)

⇒ 3♦ = 5♠ et 5♦, CM/EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♠ et non 1♠)

⇒ 3♥ = 5♠ et 5♥, CM/EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♦ et non 1♠)

⇒ 3♠ = 6♠ sans courtes, EC

⇒ 3SA = conclusion

⇒ 4♣ = 4♠ et 6+♣, EC, couleur T autonome (0 ou 1 perdante)

⇒ 4♥ = 5♠ et 5♥, CM, "passe ou corrige"

⇒ 4♠ = conclusion

⇒ 4SA = quantitatif (4333)

1♣ ⇒ 1♠

2SA ⇒ 3♣ = Check-back

⇒ 3♦ = SoE → → → → → → → → ⇒ 3♠ (obligé) → → Passe = faible à ♠
3SA = 4♠ et 4♣, forcing EC⁽¹⁾
4♣ = 4♠ et 5♣, CM/EC

⇒ 3♥ = 5♠ et 5♥, EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♦ et non 1♠)

⇒ 3♠ = 6+♠, EC

⇒ 3SA = conclusion

⇒ 4♣ = 5♠ et 5♣, EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♣ et non 1♠)

⇒ 4♦ = 5♠ et 5♦, EC (≥16H, avec 12-15H le répondant aurait répondu 3♠ et non 1♠)

⇒ 4♥ = 5♠ et 5♥, CM, "passe ou corrige"

⇒ 4♠ = conclusion

⇒ 4SA = BWAs (4333), pas de quantitatif quand la force est déjà connue à 1H près.

⁽¹⁾ la main du répondant est nécessairement régulière : avec un tricolore 4-4-1-4 il aurait répondu 1♥ et non 1♠, et avec un tricolore 4-1-4-4 EC il aurait répondu 1♦ et non pas 1♠

A2 - Ouverture 1♦ et redemande 1SA (irrégulier, 18+)

1♦ ⇒ 1♥

1SA ⇒ 2♣ (R), 6⁺H ⇒ 2♦ = 6⁺♦ ⇒ 2♥ (R) ⇒ ♦2♠ = court ♥ (3163)
 ♦2SA = 2262 ⇒ 3♣ (R) ⇒ 3♥ = 2362
 3SA = pas 3♥
 ♦3♥ = fit 3è (1363 ou 3361)
 2♥/2♠/2SA = 5♦ 4♣ et / 3♥ (1354) / 3♠ (3154) / 2-2 (2254)
 3♣ = 6♦ et 4♣

⇒ 2♦ = Stop
 ⇒ 2♥ = Stop
 ⇒ 2SA = 4♥ et 6♣ faible
 ↳ si 18-19H ⇒ 3♣ obligé ⇒ Passe = faible à ♣
 si ≥20H ⇒ 3♦ = 6⁺♦ sans 4♣
 3♥/3♠/3SA = 5♦ et 4♣ avec / 3♥ (1354) / 3♠ (3154) / 2-2 (2254)
 4♣ = 6♦ et 4♣

⇒ 3♣ = 5♥ et 5♣, EC (≥16H, avec 12-15H on aurait répondu 3♥ et non 1♥)
 ⇒ 3♦ = fit ♦ (au moins 4 cartes), EC
 ⇒ 3♥ = 6/7 ♥, EC
 ⇒ 3SA = conclusion

1♦ ⇒ 1♠

1SA ⇒ 2♣ (R), 6⁺H ⇒ 2♦ = 6⁺♦ ou 1444 ⇒ 2♥ (R) ⇒ ♦2♠ = fit 3è (3163 ou 3361)
 ♦2SA = 2262 ⇒ 3♣ (R) ⇒ 3♠ = 3262
 3♣ = 1 4 4 4 3SA = pas 3♠
 ♦3♥ = court ♠ (1363)
 2♥/2♠/2SA = 5♦ et 4♣ avec / 3♥ (1354) / 3♠ (3154) / 2-2 (2254)
 3♣ = 6♦ et 4♣

⇒ 2♦ = Stop
 ⇒ 2♥ = 5♠ et 4♥, ≥11H, CM/EC
 ⇒ 2♠ = Stop
 ⇒ 2SA = 4♠ et 6♣ faible ⇒
 ↳ si 18-19H : 3♣ obligé ⇒ Passe = faible à ♣
 si ≥20H : 3♦ = 6⁺♦ sans 4♣
 3♥/3♠/3SA = 5♦ et 4♣ avec 3♥ (1354) / 3♠ (3154) / 2-2 (2254)
 4♣ = 6♦ et 4♣

⇒ 3♣ = 5♠ et 5♣, EC (≥16H, avec 12-15H on aurait répondu 3♠ et non 1♠)
 ⇒ 3♦ = fit ♦ (au moins 4 cartes), EC
 ⇒ 3♥ = 5♠ et 5♥, EC (≥16H, avec 12-5H on aurait répondu 3♣ et non 1♠)
 ⇒ 3♠ = 6/7 ♠, EC
 ⇒ 3SA = conclusion
 ⇒ 4♥ = 5♠ et 5♥, 10-11H (type passe ou corrige)

1♦ ⇒ 2♣

2SA ⇒ 3♣ (R) ⇒ 3♦ = 0/1T, si 1 : sans GH ⇒ relais possible 3♥ ⇒ 3♠ = 0, 3SA = 1
 3♥ = 1GH à T
 3♠ = 2T sans GH
 3SA = 2T dont 1GH

⇒ 3♦ = fit ♦ EC
 ⇒ 3♥ et 3♠ = naturel ou valeur avec problème dans l'autre majeure en vue de 3SA

A3 - Séquences précisées

4è forcing

N S

1♣ 1♦ N a une main irrégulière (4414 ou x4x5). 1♠ est 4è forcing. N précise son jeu

1♥ 1♠ 1SA = arrêts des Piques, 2♠ et 3♠ = 4414, 2♣ = pas d'arrêt ♠, pas de fit ♦, 2♦ = pas d'arrêt ♠ fit ♦

De même

1♣ 1♦ N a une main irrégulière (4xx5). 2♥ est 4è forcing. N précise son jeu

1♠ 2♥ 2♠ = pas d'arrêt ♥ pas de fit ♦, 2SA = arrêts des Cœurs^(*), 3♣ = ni arrêt ♥ ni fit ♦, 3♦ = pas d'arrêt ♥ fit ♦

^(*) 2♥ est 4è forcing chère donc FM, 2SA ne zone donc pas la force de la main de l'ouvreur

Il faut se mettre d'accord sur les redemandes 2♠ et 3♣ : 2♠ promet-il 5 cartes et alors 3♣ est poubelle (ni arrêt ♥ ni 5♠, n'indique pas 6 cartes)...ou bien 3♣ promet-il 6 cartes et alors 2♠ est poubelle (ni arrêt ♥, ni 5 cartes)...

1♣ 1♥ N a une main irrégulière (4xx5). 2♦ est 4è forcing. N précise son jeu

1♠ 2♦ 2♥ = fit 3è (prioritaire sur 2SA), 2♠ = ni 3♥ ni arrêt ♦, 2SA = arrêt ♦ 12-14 dénie 3♥, 3♣ = ni 3♥ ni arrêt ♦, 3SA = arrêt ♦ 15-17H

Il faut de même se mettre d'accord sur les redemandes 2♠ et 3♣ : 2♠ promet-il 5 cartes et alors 3♣ est poubelle (ni arrêt ♦ ni 5♠, n'indique pas 6 cartes)...ou bien 3♣ promet-il 6 cartes et alors 2♠ est poubelle (ni arrêt ♥, ni 5 cartes)...

1♦ 1♥ N a une main irrégulière (4144 ou 4x5x). 2♣ est 4è forcing. N précise son jeu

1♠ 2♣ 2♦ = poubelle, 2♥ = fit 3è (prioritaire sur 2SA), 2♠ = 6♦ et 5♠ (rare), 2SA = arrêt ♣ 12-14 dénie 3♥, 3SA = arrêt ♣ 15-17H, 3♣ = 4144 ou 4054

Répondant avec une mineure 6è de manche ou de chelem face à ouverture 1♣

L'ouvreur redemande 1SA

6♦ sans courtes **EC** : 1♣ 1♦
Répétition à saut 1SA 3♦



6♦ avec courtes **EC** : 1♣ 1♦
2SA Stop ou encore 1SA 2SA
3♣ 3♦/3♥/3♠

6♦ sans courtes **CM** 1♣ 1♦
Passage par 2♦ 1SA 2♦⁽¹⁾
2♥ 2SA



6♦ avec courtes **CM** 1♣ 1♦
Passage par 2♦ 1SA 2♦⁽¹⁾
2♥ 3♣/3♦/3♥

6♣ sans courtes **EC** : 1♣ 1♦
Fit différé avec saut 1SA 3♣⁽²⁾



6♣ avec courtes **EC** : 1♣ 1♦
Fit différé avec saut 1SA 3♣⁽²⁾

6♣ sans courtes **CM** 1♣ 1♦
Passage par 2♦ 1SA 2♦⁽¹⁾
2♥ 2♠
2SA 3SA



6♣ avec courtes **CM** 1♣ 1♦
Passage par 2♦ 1SA 2♦⁽¹⁾
2♥ 2♠
2SA 3♣/3♦/3♥

⁽¹⁾ 2♦ = mineure 6è 12-15H

⁽²⁾ attention, ne promet que au moins 5♣

L'ouvreur redemande 2SA

6♦ sans courte **EC** : 1♣ 1♦
Répétition à saut 2SA 4♦⁽¹⁾



6♦ avec courte **EC** : 1♣ 1♦
Texas ♦ suivi de la 2SA 3♣⁽²⁾
courte à partir de 4♦ 3♦ 4♦/4♥/4♠

6♦ sans courte **CM** 1♣ 1♦
2SA 3SA



6♦ avec courte **CM** 1♣ 1♦
Texas ♦ suivi de 3SA 2SA 3♣^(2b)
3♦ 3SA

6♣ sans courte **EC** : 1♣ 1♦
Texas ♣ 2SA 3♠⁽³⁾



6♣ avec courte **EC** : 1♣ 1♦
Texas ♣ 2SA 3♠⁽³⁾

6♣ sans courte **CM** 1♣ 1♦
2SA 3SA⁽⁴⁾



6♣ avec courte **CM** 1♣ 1♦
2SA 3SA⁽⁴⁾

⁽¹⁾ Noter la similitude avec la séquence 1♣-1♦//1SA-3♦

⁽²⁾ Texas ♦, rectification obligatoire

^(2b) Texas ♦, rectification obligatoire. Séquence facultative, le répondant pouvant aussi dire 3SA

⁽³⁾ Texas ♣ avec espoir de chelem, ne promet que au moins 5♣, rectification fittée

⁽⁴⁾ Par manque de place disponible, il n'y a pas de distinction entre les mains avec ou sans courte.