

Les systèmes étrangers

par ALAIN LÉVY



Trois des meilleurs joueurs américains, Eric Rodwell, Bob Hamman et Jeff Meckstroth.

Un système se définit autour de ses choix d'ouverture. Le système que nous jouons en France s'appelle le Standard français. Son principe de base est la Majeure cinquième, meilleure mineure, Sans-Atout fort (15/17), Deux Majeur faible, 2♣ Fort indéterminé, 2♦ Forcing de manche. Vos feuilles de convention débutent par ce rapide résumé...

Dans la majorité des pays, les champions jouent le système français ou une version très proche, le Standard Américain, dont les différences essentielles tournent autour du Sans-Atout forcing et du changement de couleur deux sur un forcing de manche. Dans le cadre de ces deux systèmes dits naturels, chacun introduit de nombreuses conventions dans l'expression des soutiens majeurs, le 2SA fitté à toutes les sauces, l'intervention sur 1SA, le Drury, le Roudi, le Rubensohl et des centaines d'autres.

Dans les grands tournois sur invitation, le Cavendish, Cap Gemini, le Sunday Times, l'individuel Generali, il est interdit de jouer d'autres systèmes, au grand dam, par exemple, des Américains Jeff Meckstroth et Eric Rodwell qui ont finalement refusé d'y participer en paire, mais pour le plus grand plaisir des spectateurs, présents en live dans la salle du Rama ou par milliers sur BBO.

Lors des grands événements internationaux - Championnats ou Coupe d'Europe, Bermuda Bowl, Olympiades ou Coupe du monde - tous les systèmes sont autorisés. Des systèmes dits « artificiels » s'opposent donc aux « naturalistes ».

Je vous propose de limiter notre étude aux systèmes artificiels ou semi-naturels les plus fréquents et aux conventions qui font partie intégrante de ces systèmes :

- le Trèfle fort
- le Trèfle Polonais (Polish Club)
- le Standard English Modern Acol
- le Sans-Atout faible
- le 2♣ fort et le 2♦ Multi
- un système particulier : Fantoni-Nunes

LE TRÈFLE FORT

Il existe de nombreuses variantes du système d'ouverture à base de Trèfle fort, mais toutes dérivent du Trèfle de Précision, conçu par CC WEI dans les années 60, et repris par l'invincible équipe italienne du Blue Team et sa paire vedette, Garozzo-Belladonna, dans les années 70. Aujourd'hui, de nombreuses paires de champions, aux quatre coins de la planète, ont adopté et adapté ce système, à l'instar de la meilleure paire du monde, Meckstroth-Rodwell, sans pour autant rivaliser en nombre avec les systèmes naturels. >

L'ouverture de 1♣ fort couvre toutes les mains à partir de 16H et les mains riches en levées de jeu, huit et demie et plus, à l'exception des mains régulières de 21/23H ouvertes de 2SA, et, pour certains, des tricolores de 16/23H ouverts de 2♦.

Le premier avantage est de limiter les autres ouvertures à 15H. Les ambitions du répondant sont beaucoup mieux délimitées en face d'une ouverture de 1♦, 1♥ ou 1♠, 11/15H, comparée à nos ouvertures 11/20H.

La zone classique de l'ouverture de 1SA est 13/15H, avec des variations en fonction de la vulnérabilité, 10/12H non vulnérable, pour «Meckwell*».

L'ouverture de 2♣ couvre également les mains 11/15H avec six cartes à Trèfle ou cinq Trèfles et une majeure quatrième.

J'apprécie cette ouverture qui est naturelle, précise et gênante en défense. Son bilan, calculé sur mon expérience de joueur ou de capitaine, est très positif. Sa précision permet au répondant, par le biais de deux relais, 2♦ limité ou 2SA forcing de manche, de trouver rapidement les bons contrats. Il est plus difficile d'intervenir sur 2♣ que sur 1♣. Des mains avec une intervention facile par 1♥ ou 1♠ ne se prêtent pas nécessairement à une intervention par 2♥ ou 2♠, d'où un décalage dans les séquences. De même, un bicolore cinq-cinq en intervention ne peut s'exprimer qu'au palier de trois.

L'autre avantage inhérent à l'ouverture de 1♣ fort, comparée aux ouvertures fortes de 2♣ et 2♦, est relatif aux paliers gagnés pour développer les enchères. Par un système de relais, sans rien dévoiler de son jeu, l'ouvreur peut connaître avec précision la force, la distribution et la localisation des honneurs de son partenaire bien avant le palier de la manche, alors que les naturalistes, propulsés rapidement au palier de quatre, ont plus de mal pour réunir tous les éléments de décision et ne peuvent se fier, le plus souvent, qu'à leur jugement.

Quel est le revers de la médaille ?

La zone de points de l'ouverture de 1♣ fort est très large. De mes nombreux matches contre les adeptes du Trèfle fort - en particulier deux victoires en finale des Olympiades en 1992 et de la Bermuda Bowl en 1997 contre les Américains Hamman - Wolff et Meckstroth - Rodwell, je retiens l'efficacité de leur système pour

* Contraction des noms des deux champions américains MECKstroth - RodWELL pour traduire leur extraordinaire complémentarité.



Conversation au sommet entre deux champions charismatiques, l'Américano-pakistanaï Zia Mahmood et le Français Alain Lévy.

toutes les mains supérieures à 21H, mais de nombreuses lacunes dans la zone de 16 à 19H.

Dès que l'adversaire peut intervenir sur l'ouverture de 1♣, puis exprimer un soutien à palier élevé, le système perd toute sa précision, car aucune couleur n'a encore été trouvée et la connaissance du nombre de points d'honneurs dans la ligne ne suffit plus à prendre les bonnes décisions compétitives.

Pour finir, voici un résumé des premiers tours d'enchères après l'ouverture de 1♣ fort :

• les enchères du répondant (l'une des nombreuses versions) :

- 1♦ : 0/7
- 1♥ / 1♠ / 2♣ / 2♦ : 8H+, au moins cinq cartes
- 1SA : 8+ réguliers
- 2♥ : 8+ avec six cartes à Trèfle et un singleton
- 2♠ : 8+ avec six cartes à Carreau et un singleton
- 2SA : 8+, tricolore court dans une mineure
- 3♣ : 8/11, 5/5 mineur
- 3♦ : 8+, 4/1/4/4
- 3♥ : 8+, 1/4/4/4

• les enchères de l'ouvreur :

- sur toutes les réponses autres que 1♦, les enchères sont naturelles et forcing de manche.
- sur la réponse de 1♦, la seule enchère forcing est la redemande à 1♥. Cette enchère de 1♥ a trois significations :
 - naturelle, au moins quatre cartes
 - artificielle, forcing de manche
 - régulière : 19/21H

Les autres redemandes sont naturelles et non forcing.

En défense contre une intervention sans saut sur l'ouverture de 1♣ fort :

- passe 0/4H
- contre 5/7H
- cue-bid 8H+ sans bonne couleur
- toutes les autres enchères sont naturelles, au moins cinq cartes à partir de 8H.

LE POLISH CLUB

Système panaché entre le Trèfle fort et les enchères naturelles. Joué par la plupart des pays de l'Est de l'Europe avec, en tête, la Pologne et ses dizaines de champions avérés et la Russie, qui, portée par Gromov et Dubinin, commence à jouer les premiers rôles dans les championnats d'Europe.

L'ouverture de 1♣, forcing pour un tour, s'utilise dans trois situations :

- 12/14H, sans majeure cinquième ni quatre cartes à Carreau
- 15/17H, distribution irrégulière avec six cartes à Trèfle ou bicolore avec cinq Trèfles
- 18H et plus, toutes distributions.

L'ouverture de 1SA est 15/17H.

L'ouverture de 2♣ Précision (11/14H) avec six cartes à Trèfle ou cinq Trèfles et une majeure quatrième.

2♦ Multi (voir plus loin)

2♥ et 2♠ Polonais :

- 2♥ : 6/10H, cinq Cœurs et une autre couleur cinquième, y compris les Piques
- 2♠ : 6/10H, cinq Piques et une mineure cinquième.

Ces ouvertures de Deux sont aujourd'hui jouées par de plus en plus de bons joueurs dans tous les pays et adoptées par de nombreuses paires françaises de haut niveau avec quelques modifications, les cinq-cinq devenant rapidement des cinq-quatre à vocation plus destructrice que constructive.

J'ai beaucoup d'estime pour ce système très naturel et, si je n'avais pas consacré tant d'années à travailler sur le Standard Français, je me serais laissé tenter. Les inconvénients du Trèfle fort sont très atténués : d'une part, la zone forte du Polish Club commence à 18H et de surcroît il n'y a plus de raison d'intervenir défensivement contre une ouverture qui n'est pas nécessairement forte.

LE STANDARD ENGLISH MODERN ACOL

Si vous avez l'occasion d'aller jouer une partie libre dans un club anglais, vous n'aurez pas d'autre choix que de jouer le Sans-Atout faible (12/14H), les majeures quatrièmes et les ouvertures de Deux fortes et naturelles. Ce système Acol a d'autres adeptes en Allemagne et, en minorité, aux Etats-Unis.

Les ouvertures de 1♥ et de 1♠ avec quatre cartes ne sont possibles qu'avec un minimum de 15H, sinon, on ouvre de 1SA avec une distribution régulière ou de la mineure cinquième avec une distribution irrégulière. Le répondant ne peut soutenir les ouvertures majeures qu'avec au moins quatre cartes. Les champions assez peu nombreux qui jouent l'Acol ont abandonné les Deux forts pour adopter le système classique du 2♣ fort et du Deux majeur faible.

LE SANS-ATOUT FAIBLE

Exporté par les Britanniques, le SA faible trouve de nombreux adeptes un peu partout dans le monde et a récemment franchi nos frontières avec, notamment, il y a quelques années Bompis-de Sainte-Marie et plus récemment Multon-Zimmermann, mais uniquement en position de vulnérabilité favorable.

Il y a trois grandes zones de Sans-Atout faible : très agressive (10/12H), plus classique (12/14H) et conservatrice (13/15H).

Sans parler d'avantage ou d'inconvénient, les partisans du Sans-Atout faible sont toujours hors champ. Sur une récente statistique établie grâce aux remarquables travaux de recherche du spécialiste fédéral François Colin, Meckstroth-Rodwell ont un bilan très négatif, tandis que Fantoni-Nunes explosent les baromètres à la hausse.

Les caractéristiques de l'ouverture de 1SA faible sont de deux types :

- l'effet de barrage et la difficulté à se défendre simplement et efficacement. Dans l'autre salle ou aux autres tables, votre partenaire ouvre de 1♣ ou de 1♦ et le système d'intervention, naturelle au palier de un, contre d'appel, 1SA ou bicolore précisé, permet de définir rapidement votre jeu. Sur le Sans-Atout faible, le contre couvre toutes les mains régulières ou semi-régulières de la valeur d'une ouverture ou plus. On ne peut plus intervenir avec des mains de 9/10H. Le 2♣ Landy et le Texas avec des couleurs sixièmes ou des distributions bicolores sont les seules armes dont dispose la défense pour s'exprimer,

- la redemande au palier de un dans les séquences du type :

1♣	1♥
1♠	

décrit directement des bicolores au moins cinq-quatre.

Les inconvénients sont symétriques :

- quand on ouvre de 1♣ ou de 1♦ avec 15/17H réguliers, on permet aux deux adversaires de s'exprimer économiquement,
- même avec un système de sauvetage performant, les risques de pénalité sont importants,
- l'ouverture de 1SA faible ne permet pas de retrouver les fits quatre-quatre en majeure en face des mains 6/10H du répondant.

L'OUVERTURE DE 2♣ SEMI-FORCING DE MANCHE

Le 2♣ Albarran, réponses à l'As, et sa version modifiée, le 2♦ Forcing de manche, n'existent qu'en France. A ma connaissance, seuls les Estoniens Karpov et Laanemae jouent ce système. Pas étonnant, en tête de leur feuille de conventions, on peut lire : Standard Français.

Le 2♣ fort couvre, pour la plupart des paires, les unicolores majeurs de 19H et plus et toutes les mains forcing de manche. Il regroupe donc le 2♣ Fort indéterminé et le 2♦ Forcing de manche à la française.

Les mains régulières de 22/23H ou de 25H et plus, selon les paires, sont traitées à part, souvent cachées dans un 2♦ Multi. Les mains fortes en mineure ou avec une majeure cinquième s'ouvrent au palier de un.

Les réponses varient d'une paire à l'autre. Voici les deux versions les plus fréquentes :

1) 2♦ relais obligatoire. Sur 2♥ et 2♠, 3♣ est un « second negative » pour s'arrêter éventuellement avant la manche.

Exemple :	Main de Nord	S	O	N	E
♠ 963		2♣		2♦	
♥ 1073		2♥		3♣	
♦ D854					
♣ A953					

2) - 2♦ relais positif, forcing de manche donc.

- 2♥ relais négatif, pour pouvoir s'arrêter à 2♥ ou 2♠ (mais on peut reparrer sur 2♠ avec un soutien qui revalorise la main)

Exemple :	Main de Nord	S	O	N	E
♠ 1082		2♣		2♥	
♥ 9		2♠		4♠	
♦ D8543					
♣ V1063					

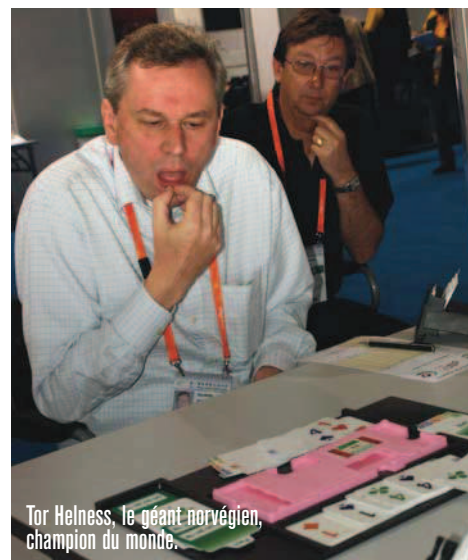
Sur l'ouverture, on répond :

- 2♠ avec au moins cinq cartes à Cœur
- 2SA avec au moins cinq cartes à Pique
- 3♣/3♦ naturel

Cet emploi de l'ouverture de 2♣ est facile à manier et à mémoriser. Si vous voulez jouer une ouverture de 2♦ faible, Multi ou Deux faible à Carreau, vous devez l'intégrer à votre système. Il vous faudra un petit temps d'adaptation, mais globalement, cela fonctionne.

LE 2♦ MULTI

C'est la version la plus répandue de l'emploi de l'ouverture de 2♦. Sans dépasser en proportion les partisans de l'indétrônable Deux Majeur Faible, cette ouverture est devenue populaire. L'ouverture de 2♦ Multi décrit essentiellement une main avec une majeure sixième, soit les Cœurs, soit les Piques, dans la zone 6/10H. Certains associent à cette ouverture les mains régulières de 22/23H ou de 25H et plus (toujours en alternance avec les définitions recensées dans l'ouverture de 2♣).



Tor Helness, le géant norvégien, champion du monde.

En général, le 2♦ Multi est associé aux 2♥ et 2♠ Polonais. De grands champions tels que Mahmood-Rosenberg (USA) et Helgemo-Helness (Norvège) utilisent le 2♦ Multi pour les mains très faibles, 3/7H, et gardent 2♥ et 2♠ comme des unicolores majeurs, mais plus constructifs dans une zone 8/10H.

Pour connaître la couleur de l'ouvreur, le répondant dispose d'un système de relais :

- 2♦ passe 2♥ « pass or correct » pour s'arrêter à 2♥, passer ou reparler sur 2♠.

Autrement dit, sur 2♥, l'ouvreur passe avec un Deux faible à Cœur et dit 2♠ avec un Deux faible à Pique, ce qui peut encourager le répondant à reparler.

- 2♦ passe 2♠ toujours « pass or correct », mais avec un soutien à Cœur pour accepter de jouer au palier de trois, quand, avec un Deux faible à Cœur, l'ouvreur dit 3♥ sur 2♠, ou même déclarer 4♥.

Exemple :

Main de Nord	S	O	N	E
♠ V	2♦	passe	2♠	passe
♥ D95	passe			
♦ RD83				
♣ A9642 ou	2♦	passe	2♠	passe
	3♥	passe	4♥	

- 2♦ passe 2SA relais forcing

L'ouvreur nomme alors sa couleur, tout en précisant s'il est minimum ou maximum, un peu comme après une ouverture de Deux faible, mais avec un langage différent :

- 3♣ maximum avec les Cœurs
- 3♦ maximum avec les Piques
- 3♥ minimum avec les Cœurs
- 3♠ minimum avec les Piques

Il y a évidemment de nombreuses variantes, en particulier, en inversant les réponses avec comme objectif de toujours faire jouer la main forte.



Les Italiens Fulvio Fantoni et Claudio Nunes, respectivement numéro un et numéro deux mondiaux.

Le principal avantage du 2♦ Multi est de libérer les ouvertures de 2♥ et 2♠ pour décrire des bicolores. Mais l'indétermination sur la couleur de l'ouvreur avant le deuxième tour d'enchères et parfois jusqu'à la fin des enchères après intervention adverse est un inconvénient souvent coûteux.

Les partisans du 2♦ Multi bénéficient aussi d'un avantage lorsque l'adversaire n'a pas prévu de défense efficace et il en est de même dans de nombreuses situations dans lesquelles il est difficile de demander, par exemple, un arrêt dans une couleur qui n'a pas été nommée.

En contrepartie, il est plus facile d'intervenir sur 2♦ que sur 2♠.

Je vous propose un petit résumé de la défense contre le 2♦ Multi :

2♦ - contre : une ouverture à base de mineures, régulière ou semi-régulière

- 2♥ ou 2♠ : naturel, cinq cartes, à partir de 11H
- 2SA : 16/18H réguliers, avec une tenue dans chaque majeure
- 3♣ ou 3♦ : naturel, six cartes ou cinq belles cartes, avec l'ouverture
- passe : rien à signaler ou prépare un contre d'appel sur la majeure nommée ultérieurement.

Ce principe du contre d'appel sur la couleur nommée se retrouve en cours de séquence.

Exemples :

2♦	passe	2♥	passe	
passe	contre			contre d'appel sur les Cœurs
2♦	passe	2♥	contre	contre d'appel sur les Cœurs
2♦	passe	2♥	passe	
2♠	contre			contre d'appel sur les Piques
2♦	passe	2♠	passe	
passe	contre			contre d'appel sur les Piques
2♦	passe	2♠	contre	contre d'appel sur les Piques
2♦	passe	2♠	passe	
3♥	passe	passe	contre	contre d'appel sur les Cœurs
etc.				

LE SYSTÈME FANTONI-NUNES

Cette paire, engagée par Pierre Zimmerman dans plusieurs épreuves françaises et transnationales et qui accumule les titres de champion du monde, est très connue dans l'Hexagone.

Leur système est parfaitement naturel, mais dans des zones de points très inhabituelles.

Il n'y a aucune ouverture forte, ni conventionnelle ni naturelle. Et pas plus d'ouvertures faibles, comme le Multi ou le Deux Majeur faible.

Les ouvertures au palier de un sont naturelles, commencent à 14H et sont illimitées, donc forcing pour un tour. L'ouverture de 1♣ est soit naturelle, soit basée sur une distribution régulière à partir de 15H. L'ouverture de 1SA (12/14H) couvre toutes les distributions régulières, y compris avec les majeures cinquièmes.

Les ouvertures au palier de deux sont naturelles avec cinq cartes dans une distribution bicolore au moins cinq-quatre, entre 10 et 13H.

CONCLUSION

Chaque système a ses avantages et ses inconvénients. Au sein d'un même système - Majeure cinquième, Sans-Atout fort par exemple - chaque paire choisit les conventions qui lui conviennent le mieux. Mon expérience et celle de tous les joueurs de haut niveau prouvent que ce n'est pas le choix du système qui est à l'origine des bons ou des mauvais résultats dans un championnat. Sinon, tout le monde jouerait le même système. Le plus important est de bien connaître le système que vous avez choisi et de vous sentir à l'aise dans les conventions que vous avez privilégiées. Ne croyez pas qu'il suffise de jouer le système de Meckstroth - Rodwell pour jouer aussi bien que Meckstroth - Rodwell.♣