

Claire Martel - Michèle Vitetta

# Systeme

Systeme MC version du 01/05/2013

# PARTIE I

## Approche générale du système

# N° 0 Table des Matières du Système

*Dernière modification : 30/04/2013*

## 1.Partie I Approche générale du Système

- 1 Principes de base du système
- 2 Conventions en Flanc
- 3 Modifications récentes au Système

## 2.Partie II Enchères à deux

- 100 Ouverture de 1 à la couleur
- 101 Ouverture d'1SA
- 102 Ouverture de 2SA
- 103 Barrages
- 104 Fits Majeurs
- 105 Fits Mineurs
- 105bis Fit Mineur Inversé
- 106 Fits Majeurs de l'Ouvreur
- 107 Enchères d'Essai
- 108 Enchères d'Essai du Répondant
- 109 Bicolores économiques, chers et à Saut
- 110 Le 2♣\* Roudi
- 111 Répétition de la couleur de l'Ouvreur à Saut
- 112 Redemandes à 2SA de l'Ouvreur
- 112bis Redemandes à 2SA\* F de l'Ouvreur d'une majeure sur la réponse d'1SA
- 113 Redemandes de l'Ouvreur à 2SA sur une réponse au Palier de 1
- 115 1♦ 2♣
- 116 1♠ 2♥
- 117 4<sup>ème</sup> CF
- 118 3<sup>ème</sup> CF
- 119 3<sup>ème</sup> Couleur semi naturelle
- 120 Enchères après Passe
- 121 Le 2♣\* Drury Fitté
- 122 Le Problème des Carreaux
- 123 La Troisième enchère de l'Ouvreur
- 124 2♣\* Fort Indéterminé
- 125 2♦\* FM
- 126 2 Maj Faible

## 3.Partie III Enchères de Chelem

- 200 Approche générale
- 201 Les Contrôles
- 202 Les Splinters
- 203 Les Interrogatives
- 204 4SA
- 205 Blackwood
- 205bis Blackwood 5 clés 14-30
- 207 Blackwood d'Exclusion
- 208 Interventions sur le Blackwood et l'ouverture de 2♣
- 209 5 SA
- 210 5 en Majeur

- 211 3SA après un Fit Majeur
- 213 La Convention Joséphine
- 214 Redemande sur l'intervention à 3SA
- 215 Ouverture de Barrage et Propositions de Chelem

#### **4.Partie IV Les Compétitives**

- 299 Fiche Majeurs en Compétitive

##### **Interventions sur l'ouverture d'1SA et défenses**

- 300 DEF contre les interventions 2♦ 2♥ 2♠
- 301 DEF intervention Texas, Multi, 2 couleurs
- 302 DEF contre le LANDY
- 303 Le 2 ♦ Multi en intervention
- 304 DEF contre le DONT
- 305 DEF contre le Contre du n°2 après Ouverture 1'1SA
- 305bis Intervention sur 2SA

##### **Ouverture ou intervention à 1SA**

- 306 DEF contre les interventions sur le Stayman et le Texas
- 307 Intervention à 1SA ou 2SA du PART
- 308 Landik

##### **Interventions par une couleur ou par contre**

- 309 Les Interventions
- 310 Réponses aux Interventions quand le N° 3 a parlé
- 311 Interventions en 4<sup>ème</sup> Position
- 312 Les Enchères de soutien après intervention
- 313 les Enchères d'essai après intervention
- 313 bis Redemandes à SA de l'Ouvreur après intervention
- 314 Les Réveils
- 315 Réveils du Camp qui n'a pas ouvert
- 316 Réveil après 1SA
- 317 Réveils de l'Ouvreur
- 318 Réveils du Répondant
- 318bis 2SA Compétitif
- 319 Surcontre
- 320 Les Cue-Bids
- 321 Les Michaels
- 322 DEF Contre les Bicolores
- 323 Enchères de Rencontres
- 324 Spoutnik

##### **Les Contres**

- 325 Contre de l'Ouvreur
- 326 Contre de l'Ouvreur- enchères du Répondant
- 327 Contres Appel ou punitif du Camp de la défense
- 328 Contres Appel ou punitif du Camp de l'Ouvreur après ouverture d'1 à la couleur
- 329 Contres Appel ou punitif du Camp de l'Ouvreur après ouverture d'1SA
- 329bis DEF contre le CONTRE de 3SA demandant l'entame Pique
- 330 Contre d'une enchère artificielle

##### **Défense contre les Barrages**

- 331 DEF contre le 2 Faible
- 331 bis Réponse au Contre d'appel après 2 Maj faible, 2SA système Lebensohl

332 DEF contre les Barrages  
333 Compétitives à haut palier  
334 DEF contre les ouvertures de 4♥ et 4♠

### **Défense contre les Systèmes**

335 DEF contre 2♦\* Multicolore  
336 DEF contre 1SA faible

### **Annexes**

Annexe 1 : Principes Zar  
Annexe 2 : Principes des Matches par Quatre  
Annexe 3 : Feuille de Conventions  
Annexe 4 : Abréviations

### **Fiches Supprimées**

114 Convention Bessis  
312 bis Convention Rodrigue  
303 DONT

# N°1 Principes de base du Système

Dernière modification 06/07/2012

## Systeme ZAR

Nous évaluons les mains en points Zar. ZAR et toujours ZAR. Quand on a ouvert en ZAR on a l'ouverture. Il n'y a pas de moyen de dire après que l'on a pas l'ouverture. On assume et on a une redemande. Les Misfits doivent inciter à la prudence. A partir de 5 points de Misfit on baisse d'un palier. Toutes nos ouvertures au palier de 1 promettent deux levées de défense avec ajustements.

## Contres d'Entame

Contre d'entame dès que possible et le plus souvent possible. Donner l'entame vaut quelques risques même si la couleur est un peu creuse avec une 5ème et 2 gros H. Ex : **Vulnérable** : RV10xx et une reprise (SA), AR, RDXXX,

**Non Vulnérable** : DV5ème possible (A Sans Atout).ou RDxxx sans le 10 et sans le 9. Tant pis pour les contres punitifs .V et au palier de 3, moduler en fonction du niveau des adversaires (ont-ils un système pour surcontrer et laisser jouer le contre d'entame surcontré ?)

## Interventions

Trouver des Fits, donner l'entame justifie de descendre le palier de l'intervention à 7H si ARXXX ou ARXXXX. Ex : O/T 1♦ Passe 1♠ 2♥ avec ♠D ♥AR10963♦72♣9742

Nous adhérons à la philosophie d'intervention ci-dessous (Michel Bessis)

Il y a toujours trois critères à prendre en compte pour se décider à intervenir :

- Avoir du jeu (11 points et plus).
- Avoir une belle couleur.
- Avoir une jolie distribution.

Dans le bridge moderne, et particulièrement en position non vulnérable, satisfaire un seul de ces critères suffit pour se manifester. Il va de soi que le répondant tiendra compte de la nouvelle donne et qu'il se montrera particulièrement prudent lorsqu'il ne disposera pas d'un fit conséquent. Il ne s'appuiera jamais sur l'intervention du partenaire pour contrer les adversaires. En revanche, il continuera à soutenir sans complexe en conformité avec la loi des levées totales dès qu'il possédera un gros fit (quatre cartes au moins).

## Barrages.

- **Non Vulnérables, NV**, les Barrages peuvent être très défensifs pour gêner. Plus de conditions de 2 des 3 principaux H pour les Barrages en mineurs.
- **Vulnérables, V**, les Barrages sont plus solides et constructifs en mineur et l'exigence de 2 des 3 principaux H en 1ère et 2ème position subsiste. Règle des 500-800. En 3<sup>ème</sup> position, surtout NV, agressivité dans les Barrages
- **NV contre V** : Vxx est acceptable. On peut commencer à 16 Zar seulement (2 ou 3H)

En 3ème position, on fait ce que l'on veut. Toute enchère de Barrage dénie plus d'1 L de défense. Avec < de 26 Zar, on ouvre en respectant les critères de qualité de couleur et de V. A partir de 26 Zar, on peut ouvrir en Barrage les mains de < 11h, à condition qu'elles ne contiennent pas plus d'1 L de défense. Les avantages sont à la fois de Barrer et de renseigner le PART sur le nombre d'atouts. En 3ème position, ouvrir plus faible = < 26 Zar. Quand le Passeur en premier pose le Drury, on répond que l'on a l'ouverture à partir de 26 Zar. Respect des longueurs de Barrage, sauf avec un 6-4 ouverture au palier de 3 et ouverture au palier de 4 avec un 7-4

Loi de Vernes pour le palier des prolongements de Barrage.  
Les Fits Maj faibles au palier de 3 ou 4 ont toujours des singletons

### **Compétitives à haut palier** : Conseil d'Alain Lévy

« Un bon jugement se forge sur de bonnes bases techniques. La technique s'apprend, se travaille et s'améliore en jouant le plus souvent possible. » « dans les situations limites, forcez votre talent avec un singleton ou une chicane dans la couleur de l'adversaire, ne vous battez pas avec une main régulière » Le nombre d'atouts détenu par un camp est la clé de voûte des enchères compétitives. Avec 8 atouts, inclinez vous, avec 9 atouts prudence, avec 10 atouts, surenchère fréquente, avec 11 atouts continuez le combat.

Eléments positifs : atout surnuméraire, singleton dans la couleur adverse, doubles fits, concentrations d'honneurs dans les couleurs longues

Eléments négatifs : distribution régulière, petits H dans les couleurs des adversaires ou dans les couleurs courtes.

### **Trytique Bridge** d'après Alain Lévy

Trier  
Juger  
Décider

## N°2 Conventions en Flanc

Dernière modification le 16/08/2009

### Résumé

#### A la Couleur

Entame en Pair-impair, défausse en Pair impair. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence. Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu en Pair-Impair.

- Sur l'entame de l'AS, Appel ou refus avec 3 petites cartes au mort sinon Pair impair.
- Sur entame du Roi, le compte sauf cas particulier du Mort avec 3 petites cartes ou de l'As au Mort on appelle avec l'As ou le Valet.
- L'Entame du 9 dénie le 10. 98 ne forment pas une séquence. Avec 987 entame en Pair Impair du 7.
- Avec 109x, Entame du 10.
- Si couleur d'entame intéresse : faire un écho à l'atout
- Sur l'entame du Roi, on ne marque pas son Valet doubleton sauf V10 secs et on fournit le Valet avec V10x ou V10xx

#### A Sans Atout

Entame 4<sup>e</sup> meilleure. Entame en Pair-impair dans couleur du PART.

(Exception : quand le PART a ouvert d'1♣ et que les adversaires jouent SA, entame ♣ en 4<sup>ème</sup> meilleure.) Petit appel sur As, D et V. Défausse en Pair impair. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence. Attaque d'une nouvelle couleur = petit prometteur

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs, derrière un H du mort

Entame de la Dame peut provenir de RDX ou RDXX, Entame du R demande le déblocage

#### Signalisation à l'atout

Entame en Pair-impair inversé : la plus petite avec 2 ou 4 atouts, l'intermédiaire avec 3. En cours de jeu, fournit ses cartes en Pair impair inversé. Toutefois, quand le nombre d'atouts du PART est connu (Fit 4-4) fournir ses atouts en pair impair montre désir de coupe ou un appel préférentiel

#### Entame d'un AS après une manche demandée après une ouverture de Barrage, à SA ou à la couleur

L'entame de l'As est pour voir le Mort et décider du retour. La signalisation du PART = Appel direct

### 1. Signalisation A Sans Atout

#### Sur l'Entame

- En 4<sup>ème</sup> meilleure. Le n°3 couvre la carte du Mort de la plus faible des équivalentes. S'il ne peut monter ou si le Mort reste maître, (H ou un H sec) = compte en pair-impair.
- Entame d'une grosse carte montrant ainsi l'absence d'H dans la couleur, = compte.
- Entame du Roi : parité ou déblocage. Sans H dans la couleur, = compte. Exceptions au déblocage : Valet 3<sup>ème</sup>, ou 10 4<sup>ème</sup> au Mort, = le compte. Si le Mort est singleton, le déblocage risque de donner une levée si le déclarant possède 4 cartes : Appel-refus pour éclairer l'entameur.
- Entame de l'As ou la Dame : Petit Appel.

**NB : Uniquement à l'entame, car si le PART encaisse un As en cours de jeu pour voir, la signalisation recherchée est Appel direct**

- Entame du Valet ou du 10, si le Mort n'a que des petits, mettre son H, et en rejouer si on reste maître. Dans tous les autres cas, petit appel

*En Contre Attaque*

Si la couleur a déjà été jouée, = Pair impair du résidu.

En rejouant une longue pour l'affranchir, la carte rejouée, si pas obligatoire= valeur préférentielle.

Dans une nouvelle couleur : petit prometteur et gros dénégateur.

	D 6 3	
A 8 7 5	Ex1	R V 10
	9 4 2	

	D 6 3	
A 8 7 5	Ex 2	V 10 9
	R 4 2	

Dans les 2 ex, le mort est en Nord et Est est en main

- Dans l'ex 1 le flanc est à même de s'adjuger immédiatement 3 levées de <sup>a</sup> en prenant le retour de l'As avant d'en rejouer.
- Dans l'ex 2 l'objectif est de réaliser 2 levées de <sup>a</sup>, pour cela Ouest doit absolument laisser filer le retour d'Est jusqu'à la Dame du mort, avant de capturer le Roi de Sud lorsqu'Est rejouera la couleur.
- Le mort et le jeu d'Ouest étant absolument identiques dans les 2 ex, Est lorsqu'il joue de la couleur, doit absolument transmettre à son partenaire ce qu'il attend de lui : prendre et en rejouer dans le 1<sup>er</sup> cas, laisser passer dans le 2<sup>nd</sup>.

D'où la convention suivante pour pouvoir signaler un intérêt ou non pour la couleur de contre attaque:

- Un retour du 10 est prometteur (Ex 1) : le partenaire doit prendre de l'As et en rejouer.
- Un retour du Valet ou du 9 ne l'est pas (Ex 2) : le partenaire ne doit pas fournir son As immédiatement.

Préférentielles quand le compte de la couleur est connu.

*Défausse*

A SA, défausse en Pair impair. Appel direct en cas d'urgence

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

## 2. Signalisation A la Couleur

*Sur L'Entame*

- le PART va garder la main

Entame de l'As

Si le Mort possède 3 petites cartes = appel-refus. Toute autre teneur=compte en pair impair. Si singleton au Mort dans l'entame, ou si Déclarant connu avec un singleton dans cette couleur= appel de préférence;

Fournir tête de séquence avec 3H en séquence RDV, DV10, V109

Sur l'entame d'un As contre un Chelem on donne le compte.

Entame du Roi

Le compte sauf : **3 petites cartes au Mort ou avec l'As au Mort**. Crainte que le Déclarant ait laissé passer avec AV ou avec le Valet *Réf Bessis Signalisation Page 104*

- 3 petites cartes au Mort. Le PART doit appeler avec un H et refuser avec rien ( la plus petite même dans un doubleton)

1

- L'As au Mort, le Déclarant duque : Le PART doit appeler avec le Valet  
Cette signalisation appel-refus ne s'applique que dans ces deux cas et non avec le 10 au Mort ou le Valet (Avec AV, le Déclarant prend pour s'assurer 2 plis dans la couleur)

- Le PART va perdre la main

Le compte, sauf si obligé de fournir une grosse carte pour couvrir. Exception : le PART entame un singleton présumé : appel de préférence pour indiquer une reprise

*En Contre attaque*

Le Compte en pair impair du résidu. Si on donne une coupe au PART: préférentielle.

En Cours de levée, mêmes principes qu'à SA. Si couleur jouée pour la 1ère fois, on donne le compte. Si la couleur a déjà été jouée : appels de préférence comme à SA.

*La Défausse*

En pair impair, A la couleur, un seul type d'appel : l'appel direct.

### **Signalisation à l'atout**

Entame en Pair-impair inversé : la plus petite carte avec 2 ou 4 atouts, l'intermédiaire avec 3.

En cours de jeu, fournit ses cartes en Pair impair inversé. Toutefois, quand le nombre d'atouts du PART est connu (Fit 4-4) fournir ses atouts dans l'ordre pair impair montre désir de coupe ou un appel préférentiel



## N°3 Modifications Ajouts Récents

Version du 01/05/2013

01/05/2013 Fiche 202	<p><b>SPLINTERS DU REPONDANT APRES OUVERTURE MAJEURE ET SEQUENCE 2 SUR 1</b></p> <p>les sauts à 4♣ et 4♦ du Répondant sont toujours Splinters avec un soutien de 4 cartes dans la couleur d'ouverture</p> <p>4♣ : singleton dans la moins chère 4♦ : singleton dans la plus chère</p> <p>Dénie le contrôle de la quatrième couleur ; jamais de splinter exprimée par une enchère en majeure dans ces séquences</p>
30/04/2013 Fiche 121	<p><b>DRURY . REINTRODUIT L'OPTION DE LEVY POUR LES TREFLES :</b></p> <p>1♠ passe 3♣ = 6 cartes et 10 H environ</p> <p>1♠ passe 2♣ ET 3♣ = 5/6 cartes à trèfle et 3 cartes à Pique</p> <p>1♠ passe 2♣ ET 2SA = 5/ cartes à trèfle et 4 cartes à Pique</p>
30/04/2013 Fiche 232	<p><b>ENCHERES DE RENCONTRE- Exception créées par le FMI et le DRURY APRES PASSE</b></p> <p>1♠ 3♣ = 6 cartes à ♣ et 1♣ 2♦* = soutien positif à Trèfle et 1♦ 3♣</p>
30/04/2013 Fiche 105bis	<p><b>FIT MINEUR INVERSE EGALEMENT APRES PASSE MAIS NI APRES CONTRE NI apres INTERVENTION</b></p>
05/04/2013 Fiche 106	<p><b>SUPERFORCING FITS MAJEURS DE L'OUVREUR</b></p>
01/04/2013 Fiche 331	<p><b>DEFENSE CONTRE LE 2MAJEUR FAIBLE SELON LEVY</b></p>
04/11/2012 125	<p><b>2♦ FM REPOSE EN CREM</b></p>
04/11/2012 Fiche 303	<p><b>2♦ MULTI SUR 1SA / INTERVENTION PAR X</b></p> <p>1SA X XX 2♣ = nomme ta Min , 2♦ nomme ta Majeure et</p> <p>1SA X 2x X = nomme Majeure et 2SA* nomme ta Min</p>
24/10/2012 Fiche 115 MODIF	<p><b>SEQUENCE 1♦ 2♣ REDEMANDE A 2SA</b></p> <p>1♦ 2♣ ; 2SA 3♣* Texas ♦ :</p> <p>? = 3♥ singl♠, 3♠ singl♥, 3SA , singleton♦ NF 4♣ singl♦ F</p>
24/10/2012 320 MODIF	<p><b>REDEMANDE OUVREUR APRES CUEBID SUR OUV MAJEURE</b></p> <p>1♥ 1♠ 2♠* -</p> <p>? 4♥ poubelle, 3♥ = 6 cartes, 3SA pts perdus à Pique, 2SA Fort et Reg pas forcem arrêt Pique, 3♣/3♦ bicolores</p>
24/10/2012 110bis MODIF	<p><b>ENCHERES ESSAI 2SA DU REPONDANT</b></p> <p>1♦ passe 1♠ ; 2♠ 2SA</p> <p>rep: 3♠ = 4♦ -+ 4♠ ambigûe 4♠ Mini = 4♦ + 4♠ concentrés et 3SA = 4333</p>
9/10/2012 Fiche 104 MODIF	<p><b>FIT MAJEURS FORCING :</b> fixer atout cœur de manière Forcing soit après 4ème CF chère soit après</p> <p>1♥ 1♠ ; 2♥ : 3♥ NF 4♣/4♦ Fit cœur F</p>
9/10/2012 200 201 MODIF	<p><b>CONTROLE /Après un Fit ♥, F ou NF, 3♠ = demande d'arrêt Pique</b></p> <p>Réponses : 3SA = je les contrôle 4♣ = je ne les contrôle pas</p>
9/10/2012 106 MODIF	<p><b>FIT MAJEUR FORT DE L'OUVREUR DANS LE SILENCE ADVERSE</b></p> <p>1x passe 1♥/♠ passe : 4♥/♠ = main reg ,3SA 5-4-2-2</p> <p>Supprime la convention du 20/092011 avec 3SA = manque un contrôle et 4P = ts les contrôles</p>
9/10/2012 105bis	<p><b>FIT MINEUR INVERSE :</b> pas après passe , intervention, ou contre</p>
07/09/2012 105 323	<p><b>SPLINTERS</b> On joue les Splinters en direct y compris 1♠ 4♥ et après passe</p>

07/09/2012 121 MODIF	<b>DRURY . Lévy</b> supprime l'option : 1♠ passe 3♣ = 6 cartes et 10 H environ <i>et on revient à l'enchère de rencontre. Passe passe 1♠ passe 3♣ = 4♠+5♣</i>
02/09/2012 306bis	<b>CREATION FICHE 306 bis DEF INTERVENTIONS SUR 2♣*/2♦*</b>
31/08/2012 308 CLARIFICATION	<b>ENCHERES EN RUBENSOHL DU N°4</b> après intervention à 1SA du partenaire et une enchère du n°3 autre que X
31/08/2012 101 SUPPRESSION	<b>SUPPRESSION CONVENTION / 6-4MAJ FORT DU 15/07/2012</b> 1SA passe 2♣ passe 2♦      4♣* = 6♥+4♠ et 4♦* = 6♠+4♥
23/08/2012 :105bis MISE A JOUR	<b>FMI</b> Après intervention 1♣ passe 2♣ 2X ? X punitif- 2♦/♥/♠ bicolores sans notion de force 3♣ rallonge les trèfles- 2SA naturel bon arrêt - passe F, RAS - cue bid de l'intervention, singleton dans la couleur
25/07/2012 :299 319 NOUVEAUTE	<b>SOUTIENS MAJEURS APRES UN CONTRE: Lorenzini</b> On distingue les soutiens au palier de 2 positifs et les poubelles ( pour prendre l'espace) 1♠ X 2♠ 3-6H      1♠ X 2♥* soutien à 2♠ positif 7-10H 1♥ X 2♥ 3-6H et      1♥ X 2♦* soutien à 2♥, positif 7-10H
24/07/2012 : 208 MODIF	<b>INTERVENTION SUR BWD Ménotechique C0Pain</b> X= 3-0 clés Passe =4 -1clés 1 Palier > =2clés 2 Paliers > 2clés+D atout
15/07/2012 : 105 bis MISE A JOUR	<b>FMI REDEMANDE à 3SA =4-4-4-1</b> singleton autre Min 15H-17H <b>1♣ 2♣</b> <b>3SA ? 4♣ = naturel</b> , manque un contrôle 4♦*/4♥* Texas <u>4♠ BWD</u> 1♦ 2♦ <b>3SA* 4♣*</b> Texas ♦ manque un contrôle, 4♦/4♥* Texas et 4♠ BWD
15/07/2012 : 204	<b>4SA TJS BWD SUR ENCHERE MAJ exprimée palier de 3 ou 4.Lévy</b>
06/07/2012: 305	<b>DEF SI 1SA EST CONTRE</b> Modif système suite suppression DONT
04/07/2012 : 102 AJOUT	<b>OUVERTURE 2SA APRES RECTIF FITTEE. Lévy</b> 2SA - 3♦ - 3♥* ? = 4♦ vraie couleur 4SA BWD atout ♥ 4♠ BWD atout ♦ 3SA* demande de contrôle 3♠ six cartes à coeur
04/07/2012 : 121 MODIF	<b>DRURY . Lévy</b> autre redemande que 2♦ pour le chelem . 2♥, après 2♦ = 4 cartes à coeur et 3♥ chez l'ouvreur = propo de chelem 1♠ passe 3♣ = 6♣ , 10 H 2♣ suivi de 3♣, fitté 3 cartes et 5/6♣ et suivi de 2SA = 4♠ + 5♣
04/07/2012: 124 NOUVEAUTE	<b>OUVERTURE DES 6-5 MAJ FORTS de 2♣*</b> (on ouvre d'1♠ les 5-5) 2♣ 2♦ 4♣* = 6♥+5♠ 4♦* = 6♠ + 5♥ y compris après intervention si palier <b>permet de l'annoncer avec un saut</b>
04/07/2012 Et 15/07/2012 Fiche 104	<b>COMPLEMENT AU 2SA* FITTE . Lévy</b> 1♠ 2SA * 3♣/3♦ effort de chelem, vrai couleur ♣/♦ <b>réponses</b> • 3♠ non fitté ♣/♦, enchère forte 4♠, non fitté ♣/♦, faible • 3SA fitté ♣/♦, mauvais atouts et 4♣/♦ qui suit est BWD ♣/♦ • 4♣/♦ fitté, enchère forte 3♣/♦ ou 3♥, contrôles fittés ♣/♦ 1♠ 2SA * 3♥ recherche de la meilleure manche, pas forcément de chelem, • 3♠ non fitté ♥, enchère forte 4♠, non fitté ♥, faible • 3SA fitté ♥, 4♥, fitté, enchère la plus faible
04/07/2012: 115 MODIF	<b>SEQUENCE 1♦ 2♣ 2SA 3♦* Texas cœur</b> <b>Rép : 3♥</b> Fit ♥ 18/19H (ou 2/3 cartes sans tenue ♠) 4♥ Fit à Cœur, 12/14h 3♠ sans Fit , arrêt ♠ sans arrêt ♣ 4♣ soutien 4 cartes 18/19H 4SA 18/19H <b>1♦ 2♣</b> 4 façons de soutenir les Trèfles 3♣ 12-16H 4 cartes- 4♣ = le+ fort, 5 cartes, tous les contrôles

	3♥/3♠ splinters forts, 4 atouts, 16H 4♥/4♠, splinter; 5 atouts, sans contrôle du résidu
18/06/2012 : 303 NOUVEAUTE	<b>2♦* MULTI D'INTERVENTION SUR 1SA remplace le DONT</b>
16/06/2012 112 114 110	<b>SUPPRESSION CONVENTION RODRIGUE</b> 112 Pas d'inférence : La séquence 1♣ 1♠ 2♣ redevient naturelle <b>SUPPRESSION DU FIT MAJEUR 2SA</b> * 4 atouts introduite le 8/02/2012 et retrouve le 2SA fitté 104 <b>SUPPRESSION CONVENTION BESSIS ET DONC DES INFERENCEES DE LA CONVENTIONS SUR LE ROUDI</b> - Inférence : dans zone 12-14 dire 1SA avec un singleton ou un bicolore pour ne pas enterrer les cœurs - la séquence 1♣ 1♠ 1SA 2♥ redevient faible et naturelle. -1♣/♦ 2♥ =naturel , fort, 6 cartes
24/04/2012: 322	<b>DEFENSE CONTRE LES INTERVENTIONS BICOLORES-Lévy</b> Le cue bid de la < chère des couleurs du bicolore pour la < chère des couleurs restantes et cue bid de la + chère est pour la plus chère
24/03/2012 307 309 310 NOUVEAUTE	<b>SNAPDRAGON</b> Fit mixé , 7-9H ,4 atouts, pas 4-3-3- 2SA Truscott, 4 atouts 11Set+ en réponse aux interventions et X = snapdragon, appel aux couleurs non nommées
24/02/2012 : 2 NOUVEAUTE	<b>FLANC A SA</b> : derrière un H du Mort, 10 prometteur et 9 et Valet dénégateurs
19/01/2012 336	<b>DEF CONTRE LE SA FAIBLE</b> . Complété, cf les réponses au contre d'appel
9/11/2011 105 bis	<b>FITS MINEURS</b> 1♦ 1♥/1♠/1SA 2♣ 3♦ = <b>propositionnel</b> , pour une enchère FM, on passe par la 4ème CF
31/10/2011 121	<b>DRURY</b> Passe passe 1♥ passe 2♣* passe 2SA FM, rég Répondant dit 3♥= 4 atouts maxi ,3SA= 3 atouts max reg 4♥ mini, 3 atouts
31/10/2011 105 bis	<b>INFERENCE FMI</b> 1♦ passe 1♥/1♠ 1SA passe 3♦ =5-5 Avec 5-4, on passe par le Roudi
31/10/2011: 105 bis	<b>FMI</b> : pas après Contre, une Intervention, ou <u>après Passe.</u>
31/10/2011 101	<b>OUVERTURE 1SA AVEC UNE MAJ 5ème</b> exactement 15-16H , 3 cartes dans l'autre Maj, sauf si la main a des As et joue mieux à la couleur
20/09/2011 309	<b>INTERVENTION A 2♥ SUR OUVERTURE D'1♠</b> 1♠ x - 2♦ - 2♥ = bonne ouverture (15 / 17 H) et 5 mauvais ♥ . Dire 2♥ directement avec une belle couleur. Avec +17h , choisir une autre enchère
20/09/2011 309	<b>CONTRE D'APPEL AVEC LES CARREAUX /CAS PARTICULIER</b> 1♥/1♠ X passe 2♣ passe 2♦ ne montre aucune force particulière. On ne pouvait contrer au premier tour et on a les Piques et 5♦ <b>A V 9 6 D 6 A D 7 4 3 V 8</b>
20/09/2011: 121	<b>FIT MAJEURS</b> 1♥/♠ interv sans saut 3♥/♠ et 2SA * aussi après passe

19/09/2011 105bis 115	<p><b>SEQUENCE 1♦ 2♣</b>  1♦ - 2♣ - 3SA 4♣/4♦/4♥/4♠/4SA BWD  tout en Texas 4♠ Texas Trèfle , gros unicolore. L'Ouvreur freine à 4SA ou sinon répond directement au Blackwood  1♦ - 2♦ - 3SA 4♣/4K/4♥/4SA BWD  1♣ - 2♣ - 3SA 4♣ naturel, 4♦ Texas ♥ et 4♥ Texas ♠ et 4SA BWD</p>									
19/09/2011 112bis 113	<p><b>CONVENTION 2SA * Forcing</b>  1♥/1♠ passe 1SA passe  2SA* ?</p>									
13/09/2011: 320	<p><b>ANNONCE BICOLORE MAJEURS APRES OUVER MIN</b>  1♣ 1♦ 4♦ et 1♦ 2♣ 4♣ = <i>Bicolores majeurs 10H environ</i></p>									
13/09/2011 116	<p><b>SEQUENCE 1♠ 2♥</b>  1♠ 3♥ = 6♥ 10H NF redemandes : passe, 4♥, 3♠ F, 4T/4K Fit agréé  Permet de jouer la séquence 1♠ 2♥ 2♠ 3♥ FM</p>									
07/09/2011 116	<p><b>SEQUENCE 1♠ 2♥. 3♥</b> de l'Ouvreur enchère forte, Splinter , illimitée</p>									
16/09/2011 123	<p><b>TROISIEME ENCHERE DE L'OUVREUR</b>  Complété les séquences lorsque le répondant dit 2SA à sa 2ème enchère  1♦ passe 1♥ passe  1♠ passe 2SA  3♣/3♦/3♥/3♠ Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur F</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1♥ 1♠</td> <td style="padding: 5px;">1♥ 2♣</td> <td style="padding: 5px;">1♠ 2♣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2♥ 2SA</td> <td style="padding: 5px;">2♥ 2SA</td> <td style="padding: 5px;">2♠ 2SA</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">-3♥ NF arrêt- 3♠ F</td> <td style="padding: 5px;">3♣ NF</td> <td style="padding: 5px;">3♥ F 6 cartes à Pique</td> </tr> </table> <p>1♥ 1♠  2♣ 2SA  - 3♥ F- 3♣ NF- 3♦ Beau 5-5</p>	1♥ 1♠	1♥ 2♣	1♠ 2♣	2♥ 2SA	2♥ 2SA	2♠ 2SA	-3♥ NF arrêt- 3♠ F	3♣ NF	3♥ F 6 cartes à Pique
1♥ 1♠	1♥ 2♣	1♠ 2♣								
2♥ 2SA	2♥ 2SA	2♠ 2SA								
-3♥ NF arrêt- 3♠ F	3♣ NF	3♥ F 6 cartes à Pique								
25/07/2011:1 04	<p><b>FIT MAJEUR</b> 1♠ passe 2♠ passe 4♣/♦/♥* = splinter de l'Ouvreur</p>									
25/07/2011 215	<p><b>JOSEPHINE ADAPTE</b> que sur les ouvertures au palier de 4.  4♥/♠ 5♥/♠ = dit 6♥/♠ si pas + d'une perdante à l'atout face à un singleton.</p>									
25/07/2011 105bis	<p><b>FIT MINEUR INVERSE : UNICOLORE DE L'OUVREUR</b>  unicolore 6ème, il répète sa couleur mais aussi 5ème si doubleton non gardé</p>									
14/03/2011: 115	<p><b>SEQUENCE 1♦ 2♣</b></p>									
29/06/2011 102	<p><b>BICOLORE MIN SUR OUVER 2SA</b> (ou 2T/2♦ et redemande à 2SA)  4♥* = 5+4 en Min , singleton ♠ et 4♠* = 5+4 Min et singl ♥ au moins 9h  4SA de l'Ouvreur décourageant et 5♣* = bico Min faible , passe ou rectifié à 5K</p>									
14/03/2011 328	<p><b>CONTRE APPEL/PUNITIF</b>  1♠ passe 2♣ 2♦ X = le contre de l'Ouvreur est d'appel</p>									
14/03/2011	<p><b>FIT MINEUR INVERSE</b></p>									
14/03/2011 319	<p><b>SOUTIENS MINEURS APRES CONTRE</b>  1♦ X 3♦ positif demande au partenaire de choisir s'il veut jouer de sa main</p>									

	1♦ X 4♦ barrage 1♦ X 2SA positif
14/03/2011 : 322	<b>DEF CONTRE LES BICOLORES</b> Les X sont d'appel. Passe suivi de X , punitif
14/03/2011: 299	<b>SOUTIENS COMPETITIFS APRES INTERVENTION SANS SAUT</b> Fit au palier de 3 = barrage et vrai fit 11/12 et 4 atouts =2SA*
12/10/09	<b>ENCHERE ESSAI REpondant 2SA</b> Pas forcément enchère de chelem. Si pour le chelem, c'est celle qu'on utilise
12/10/2009	Pour l'ouverture en Zar avec < 10H, au moins un As et un Roi,
03/09/09: 335	<b>DEF CONTRE 2♦* Multi</b>
30/06/09 116	Séquence 1♠ 2♥ 2♠ 3♥ F
29/07/09 305 bis	<b>INTERVENTIONS SUR 2SA</b> ♣* Landy, X = ♥+Min, 3♦ = ♠ + Min 3♥/3♠ naturel
13/06/09 : 331	1SA en sandwich (en 4 <sup>ème</sup> ) sans passe d'entrée = 16H -18H naturelle.
13/06/09 310	1♠ 2♣ 2♠ passe passe 2SA = 6-4 Trèfle Carreau . 2SA après une intervention à 2♣ ou 2♦ décrit un 6-4 mineur Réf Lévy Article 2SA compétitif Page 42 15 mars 2006.
13/06/09 117	1♦ 2♠ passe <u>2SA</u> naturel pour les jouer. Dans cette séquence, comme sur les Barrages, tous chang de couleur Forcing. Cue bid si enchère forte.
13/06/09	Entame à SA, si Mort fait la levée avec H ou un H sec, PART donne le Compte
06/05/09	1SA 3♦/♥/♠ 3SA = Enchère coup de frein , deux petites cartes dans le Fit
06/03/09	NV, Les Barrages en MIN en 1ère et 2ème position ne sont plus tenus à la règle des 2 des trois principaux H. Même chose en Majs.les Barrages sont pour gêner. V, Barrages restent solides et en Min on exige 2 des 3 principaux H
17/06/08: 330	Cue bid de contrôle est contré
17/06/08	ROUDI complet avec Texas Trèfle
17/06/08 110	Enchères d'essai, précisions sur l'enchère d'essai naturelle dans l'autre Maj qui peut aussi être enchère de Chelem, et dans la séquence, 1♠ passe 2♠ passe 3♥ dès que le Répondant a 4 cartes à Coeur, il ne peut pas s'arrêter avant la Manche.
17/06/08	Enchère d'essai du Répondant à 2SA, enchère de Chelem. Des précisions, l'enchère de 4 dans la couleur d'atout n'existe pas. 3 est Mini et 3SA Maxi .Excep quand l'atout est Coeur et que l'Ouvreur a un singleton Pique, il dit 4♥. Précision de la séquence : 1♥ passe 1♠ passe 2♠ passe 2SA 3♥, répétition de la couleur = belle couleur Maxi. l'enchère faiblesse est 3♠
18/04/08 101	1SA passe 2♣ passe 2♦ passe 2♠ peut aller jusqu'à 8H avec singleton
18/04/08 335	Défense contre le 2♦ multi : simplifié
	A l'atout, quand le nombre d'atouts du PART est connu, fournir ses atouts en parité et non en pair impair inversé cherche à attirer l'attention du PART sur une coupe ou autre chose d'anorma
18/04/08	Contre du Drury (2♣) est un contre d'entame et non d'appel
18/04/08	Sur Intervention : Cue bid à saut Limité 9/11
11/04/08	Splinter . On le joue aussi après Passe d'entrée.

- Drury. On ne reparle sur 1SA que si espoir de manche ou 5-511/4/08 121

- Défense contre le 1SA faible 4/4/08 336
- 2SA Compétitif 07/01/2008 318b
- Défense contre le contre de 3SA -Passe, un demi arrêt, surcontre même pas un demi arrêt 29/11/07 329bis
- Interventions sur 2♣ ou 2♦, note complémentaires 23/11/07 208
- LANDIK. Si intervention à 1SA du PART et n°3 enchérit (autre que contre), on joue Rubensohl 4ème position 23/11/07 308
- Défense contre les interventions bicolores. Les contres sont toujours punitifs 1/11/07 322
- Entame d'un As après une manche demandée après ouverture de Barrage, signalisation Appel refus, même sur une manche à 3SA 1/11/07 4
- Contre les ouvertures 2C/2P 5cartes Maj-4/5 cartes Min, même défense que contre le 2Majeur faible
- Simplification de la séquence 1♠ 2♥, enchère de 3♥ forte et forcing, avec 3 ou 4 atouts 06/05/07 117
- la séquence  
1♥ passe 1♠ passe 2♣ passe 3♥ est F, proposition de Chelem avec un gros H 3ème Si on n'a pas de gros H 3ème, on passe par la 4CF 06/05/07 107
- Recherche de la meilleure Manche. On ne joue pas 3SA avec la connaissance d'un Fit 9ème. Dans les séquences de Fit NF 3SA après l'annonce d'un Fit 9ème est tjs recherche de contrôle Trèfle et la séquence 1♣ 1C 3C 3SA reste recherche de contrôle trèfle. 06/05/07 211
- Après intervention sur 2T\* F indéterminé ou 2K FM, on contre sans enchères naturelles avec du Jeu. Un As, même blanc est considéré comme du jeu. 5/02/07 208
- Sur 2♦ FM, la réponse à la demande des Rois se fait en 14-30, c'est l'exception, sinon on répond toujours les rois en Baron 209 Mémo sur le Barème des redemande à SA de l'Ouvreur après interventions 28/01/07 313 bis
- On joue le Roudi après intervention et Contre 28/01/07 112
- Importance des contres d'Entames avec des couleurs 5ème Palier Mini des interventions =7H si et exclusivement si ARXXX ou ARXXXX 24/01/07N°1
- Réponse au Contre d'appel après 2Maj faible, 2SA système Lebensohl. On garde le même système, avec des précisions et surtout les enchères positives directes **sont encourageantes mais NF.** 24/01/07 331bis

# PARTIE II

## Enchères à 2

## N°100 Ouverture de 1 à la couleur

Dernière modification : 09/07/2012

*Meilleure Mineure non pas la plus jolie mais la plus longue*

3 ♣ et 3 ♦	1 ♣ toujours
3 ♦ et 2 ♣	1 ♦ toujours
4 ♦ et 3 ♣	1 ♦ mais
4 ♦ et 4 ♣	1 ♦ mais
4 ♦ et 5 ♣	1 ♣ mais

*Ouverture d'un Bicolores Noirs 5 ♣+5 ♠ : 1 ♣ à partir de 18H*

*Ouverture d'une main 6-5*

6ème est aussi la + chère = ouvre au palier de 1 dans la 6ème

6ème est la moins chère.

- Pas plus de 4 perdantes, ouvre de la 6<sup>ème</sup>

- plus de 4 perdantes, ouvre de la plus chère (la plus courte)

### Meilleure Mineure

- avec de beaux Trèfles et de vilains Carreaux dans une main faible (12h+14H) on peut se laisser tenter par l'ouverture d'1 ♣.
- On n'ouvre d'1 ♦ avec 3 cartes qu'avec une main comportant 4 ♠ 4 ♥ 3 ♦ et 2. C'est la seule différence avec le système dit du ♦ 4 ème.

Comment choisir entre 1 ♣ et 1 ♦ ? *Alain Levy -Le Bridgeur Novembre 2000*

Main n° 1	Main n° 2	Main n° 3
♠64	♠R104	♠D95
♥ADV2	♥76	♥7
♦10753	♦D942	♦ARV6
♣RD3	♣AR63	♣D9542

En ouvrant la main n°1 d'1 ♦ on risque de voir le PART entamer à Carreau, de se retrouver avec une redemande peu satisfaisante dans la séquence 1 ♦ 2 ♣. Ouvrez d'1 ♣ chaque fois que vous craignez de vous retrouver dans de ces deux cas

Main n° 2. Les risques d'ouvrir d'1 ♦ sont les mêmes, l'entame à ♣ est plus souhaitable, dans la séquence 1 ♦ 2 ♣ que dire ? 2 ♦ est à mettre à la poubelle, 2SA est mal joué avec deux petits cœurs, 3 ♣ montre un Bicolore 5-4, il faut ouvrir d'1 ♣

Main n° 3. Vous avez ouvert d'1 ♣ et votre PART répond 1 ♠ vous êtes contraint de répéter vos Trèfles honteusement. Non, c'est mal joué Ouvrez d'1 ♦ et redemandez à 2 ♣ : vous avez décrit vos 9 cartes Mineures, l'entame à Carreau vous convient, votre PART serait trompé sur la qualité des ♣ si vous aviez ouvert et répété la couleur.

*Que faut-il alerter ?*

Main 1, écrire sur la feuille L'ouverture d'1 ♣ avec 3 cartes ne dénie pas 4 ♦

Main 2 rien

Main 3, au moment où vous dites 2 ♣, le PART alerte dit 5-4 ou 4-5 possible, mais pas avant.

# N°101 Ouverture d' 1 SA et Développements

Dernière modification le 9/07/2012

Réf : Bessis Le Bridgeur 15 novembre 2006

1SA	?	
2♣		Stayman 4 paliers
2♦ 2♥ 2♠ 3♣		Texas
	—4♣, 4♦, 3♠, 4♥	Splinters ,6 cartes en Maj et un singleton
3♦ 3♥ 3♠		Propositions de Chelem, un H à protéger
4♦ *		5♥ + 5♠
4♠ 4♥ 6SA		Pour les jouer
7SA 22 H		Pour les jouer
4SA		Quantitatif
	—5♣, 5♦, 5♥, 5♠	4 ou 5 cartes Maxi
	—6♣ ou 6♦	6 cartes et Maxi

5SA		Choisit ton Chelem, 20-21H
	—6SA	Mini.
	—7SA	Maxi
	—6♣, 6♦, 6♥, 6♠	4 ou 5 cartes Maxi
	—7♣ ou 7♦	6 cartes

1SA-2♣; 2SA\*

4♣ pour les ♥ et 4♦ pour les ♠ Zone Manche

3♣ pour les ♥ et 3♦ pour les ♠ Zone Chelem

3♥ et 3♠, NF

1SA-2♣; 2♦ ?

2♥/2♠		5♥/5♠ et 6-8H NF
3♥*		4♥ + 5♠ FM
	—3SA	4♠ = 6♠ + 4♥ espoir Chelem
3♠*		4♠ + 5♥ FM
	—3SA	4♥ = 6♥ + 4♠ espoir Chelem
4♠		6♠ + 4♥ sans espoir Chelem

1SA-2♣; 2♥ ?

2♠		Encourageant NF 5♠ et 6-8H NF
2SA		Naturel
3♣, 3♦		Dénient le Fit
3♥		NF
3♠*		Fit F sans 5 <sup>ème</sup>
4♣*, 4♦*		Fitté, proposition de Chelem, belle 5 <sup>ème</sup> annexe
4SA		Quantitatif Non Fitté

1SA-2♣; 2♠ ?

2SA

Peut cacher 5 Cœurs

3♣, 3♦

Dénient le Fit

3♥\*

Fit F

3♠

Proposition NF

4♣\*, 4♦\*

Fitté, proposition de Chelem, belle couleur 5<sup>ème</sup> annexe

4SA

Quantitatif non Fitté

1SA 2♠\*

2SA\* Fit 3ème et un gros H

3♣ ?

3♦ 5-5 limité à la Manche

3♥\* Singleton Pique

|—3SA

|—4♥ = 6♣ + 5♥ espoir de Chelem

|—4♣ pas de tenue ♠, au moins 3 cartes à ♣ sans

4/5♦

|—4♦ pas de tenue ♠, 5 cartes à Carreau

|—4♥ pas de tenue ♠, 4 beaux cœurs

|—3♠ l'As blanc à Pique

3♠\* Singleton Cœur

3SA\* Singleton ♦

4♥, 4♠ 6♣ + 5♥ limité à la Manche,

4♣\* Unicolore fort, + fort que 4SA, pas de Singleton

4♦\* Unicolore fort à ♣, Singleton Carreau

1SA 3♣\*

3♦

3♥\* Singleton Pique

|—3SA

|—4♥ = 6♦ + 5♥ espoir de Chelem

3♠\* Singleton Cœur

3SA\* Singleton Trèfle

4♣ 5♣ + 5♦ Proposition de Chelem

4♥, 4♠ 6♦ + 5♥ limité à la Manche,

1SA 2♦

3♥ 3SA

Principe : on ne joue pas 3SA avec un fit 9ème connu  
Donc enchère de chelem

### *Bicolores Majeurs*

1SA 2♥

2♠ ?

    Passe

    4♥

    3♥

    Faible, sans espoir de Manche

    Zone Manche ( Chelem si miracle)

    Zone Chelem -5 perdantes

    |—3♠      Fitté ♠

    |—4 Min    Fitté ♥

    |—3 SA     Mal Fitté

1SA 2♦

2♥ 2♠

    Faible, Manche possible si Ouvreur bien Fitté (7/ 8 perdantes)

1SA 4♦\*

    Manche sans espoir de Chelem

Proposition Chelem sur Ouverture

1SA : 15H à 17H+ . Ouverture avec une majeure 5ème possible dans la zone 15-16h avec 3 cartes dans l'autre majeure, sauf si la main a des As et joue mieux à la couleur. Pas d'ouverture d'1SA avec 15H et les 2 Majeures, le risque de rater le fit Maj au palier de 2 est trop grand (Alain Lévy) On ouvre d'1 SA des mains 5-4-2-2 ou 6-3-2-2 avec des doubletons forts (au moins un des deux gardés) lorsqu'elles présentent des difficultés de redemande

## Le Stayman

Stayman 4 paliers à partir de 8HL .Pas de Stayman avec une main 4-3-3-3 sauf dans les mains de plus de 3 contrôles Zar (As et Roi)

**Transfert au Palier de Quatre : zone de Manche et au palier de trois : zone de Chelem**

1SA 2♣

2SA = les 2 Maj

    4♣ pour les ♥ ,

    4♦ pour les ♠ ,

    3♣/3♦ zone de Chelem, transfert

    3♥ et 3♠ NF

**Chassé-Croisé avec un 5-4 et une main de Manche**

1SA 2♣

2♦ 3♥ = 4♥ + 5♠ FM Chassé Croisé 5-4 Maj Main de Manche

3♠ = 4♠ + 5♥ FM Chassé Croisé 5-4 Maj Main de Manche

**Misère dorée : Avec 6/8H et une 5ème, main irrégulière ( peut aller jusqu'à 8H si main avec singleton)**

1SA 2♣

2♦ 2♥ = 5♥ et 6 ou 8H NF

2♠ = 5♠ et 6 ou 8H NF

*Cas Particulier*

1SA 2♣

2♠ 2SA NF, peut cacher 5♥ main limite de Manche, entre 6 et 7H, l'Ouvreur doit en tenir compte et dire 3♥ avec 3 cartes à cœur s'il veut jouer la Manche.

### Le Répondant a un 6-4 Majeur

Avec un espoir de Chelem, sur 2♦  
=Chassé croisé et sur 3SA, non fitté, il cite sa 6ème

1SA 2♣  
2♦ 3♠  
3SA 4♥ Chassé croisé

Sans espoir de Chelem, sur 2♦, il conclut à la Manche en annonçant sa 6ème

1SA 2♣  
2♦ 4♥

### Proposition de Chelem après un Stayman

1SA 2♣  
2♥ ?

- 3♣/3♦ naturel, dénie le fit
- 3♥ NF
- 3♠ artificiel, proposition de Chelem sans couleur 5<sup>ème</sup> annexe
- 4♣/4♦ fitté, proposition de Chelem et belle couleur 5<sup>ème</sup> annexe
- 4SA quantitatif non fitté

#### Annnonce d'une Mineure après un Stayman

L'annonce d'une Min au palier de 3 montre en principe un singleton (main 5-5 ou 5-4-3-1 )  
L'Ouvreur annonce SA s'il couvre les singletons possibles de son PART, (Attention l'As blanc troisième n'est pas une teneur favorable pour jouer SA ) nomme ses forces dans l'ordre économique sinon.

•Après la réponse d'une Maj

1SA 2♣  
2♥ ?

- 3♣/3♦ naturel, dénie le fit et montre une gêne dans l'autre Min  
et l'Ouvreur ne doit se préoccuper que de sa tenue dans l'autre Min

♠AV3	♠R1074	1SA	2♣*	3♠= Je ne tiens pas les Trèfles
♥AR86	♥D92	2♥	3♦	4♦ = Trèfle était mon singleton et je n'ai pas un gros Jeu, sinon je dirai 4♣
♦R94	♦A10875	3♠	4♦	4♥= Proposition de jouer
♣V62	♣8	4♥	—	Passé= C'est bon de couper de la main courte.

## Proposition de Chelem sur l'ouverture d'1SA

- **Avec une belle couleur sixième sans singleton et un H à protéger**  
1 SA 3♦ /3♥ /3♠ le contrat sera joué par le Répondant. L'Ouvreur fitte avec un H second ou troisième, sinon 3SA
- **Avec une belle couleur sixième et un singleton : Texas simple suivi du Splinter**  
1SA 2♦  
2♥ 4♣\* Splinter
- **Avec une belle couleur sixième sans singleton rien à protéger**  
1SA 2♦  
2♥ 3♣\* changement de couleur ( même dans 3 cartes) suivi d'un contrôle si le PART dit 3SA ou de 4♥

## Les Texas Mineurs

2♠ pour les Trèfles et 3♣ pour les Carreaux

1SA 2♠

2SA rectification du Texas avec un fit 3ème et un gros H

## Développements après un Texas Mineur ( 6-3-3-1 ou 5-4 ou 5-5 ou 6-4)

1SA 2♠\*

3♣ ?

- 3♦ Bicolore Min 5-5 limité à la Manche
- 3♥ Singleton Pique
- 3♠ Singleton Cœur
- 3SA Singleton ♦

Si sur l'annonce du singleton, 3SA chez l'Ouvreur, 4♥ ou 4♠, montre 6-5 mineur Majeur espoir de Chelem

1SA 2♠\*

3♣ 3♥\*

3SA 4♥

- 4♥/4♠ Bicolore 6 Min-5Maj limité à la Manche, annonce de la Min en Texas et Saut dans la Maj
- 4♣ unicolore fort, plus fort que 4SA, pas de singleton
- 4♦ unicolore fort à ♣, singleton Carreau

## Modulation des redemandes de l'Ouvreur d'1SA après l'annonce du Singleton

1 SA 2♠\*

3 ♣ 3♥\* ?

⇒ 3SA tenue à Pique

4♣, pas de tenue ♠, au moins 3 cartes à ♣ sans 4/5 cartes à Carreau

4♦, pas de tenue ♠, 5 cartes à Carreau

4♥, pas de tenue ♠, 4 beaux cœurs

4SA, pas de tenue Pique, 4 Carreaux, 3 Trèfles et un contrôle cœur, pour jouer dans le fit 4-4,

3♠, l'As blanc à Pique

### Bicolores Mineurs 5♣ + 5♦ sur ouverture d'1SA

1SA 2♠

3♣ 3♦ Main de Manche sans espoir de Chelem Texas de la moins chère suivi de 3♦

1SA 3♣

3♦ 4♣ Propo de Chelem, Texas de la plus chère à 3♣ suivi de 4♣

### Les Texas Majeur 2♦ 2♥

Rectification du Texas avec 4 atouts systématique avec 4 atouts sauf main 4-3-3-3

*Développements après un Texas Majeur et l'annonce d'une Mineure au palier de 3*

Après un Texas Maj, l'annonce d'une Min au palier de 3 montre en principe un singleton (main 5-5 ou 5-4-3-1). L'Ouvreur sans Fit, annonce SA s'il couvre les singletons possibles de son PART, nomme sa couleur forte, sinon.. *Attention l'As blanc troisième n'est pas une teneur favorable pour jouer SA*

Exceptionnellement, l'Ouvreur peut fitter la Mineure au palier de 4 avec 5 atouts et des contre indications pour jouer SA. Si le Répondant n'est pas Mini, on jouera un Chelem

♠R3	♠AD872	1SA	2♥*	4♣* justifiée par les 5 cartes à Trèfle et les
♥A72	♥5	2♠	3♣	deux As en face d'un des deux singletons.
♦A84	♦R62	<u>4♣*</u>	4SA	
♣RV1096	♣D854	5♦	6♣	

### Attention au Problème des Carreaux (Voir Mémo 123)

*Après un Texas Maj suivi de la nomination des Carreaux au palier de 3, l'Ouvreur qui ne tient pas l'autre Maj doit donner un faux fit dans la première Maj.)*

♠A5	♠R7642	1SA	
♥872	♥6	2♥*	
♦AV3	♦RD102	2♠	3♦
♣AR964	♣D83	<u>3♠</u>	4♠

## N°102 Ouverture de 2SA et développements

Dernière modification le 11/7/2012

Référence article Bessis Le Bridgeur octobre 2005 page 38 et Cours de Lévy

2SA	<u>3♣</u>	Stayman
	3♦* 3♥*	Texas, rectification Fittée
	3♠* 4♣*	Texas propo Chelem, rectif Fittée, coup de frein SA
	4♦*	5♥ + 5♠, enchère manche ou tous les contrôles
	4♥* ; 4SA coup de frein	5♣/♦ + 4♣/♦ singleton ♠ (9H et+)
	4♠* ; 4SA coup de frein	5♣ ou ♦ + 4♣ ou ♦ singleton ♥ (9H et+)
	5♣*	5/6♣ + 5/6♦, très faible, passe ou corrige <i>si unicolore trèfle très faible 3♠ suivi de 5♣</i> <i>si unicolore Carreau très faible 4♣ suivi de 5♦</i>
	4SA Quantitatif	rép : 5♣/♦, 6♣/♦ 4 ou 5 cartes Maxi, 6 cartes Maxi
	5SA	Choisi ton Chelem 16HL, 6SA ou 7SA
		Autres réponse : 6♣/♦, 6♥, 6♠ 4 ou 5 cartes Maxi
		7♣/♦ 6 cartes
	6SA, 7SA	13HL, 17HL

### Stayman 4 Paliers

2SA -3♣

3SA\*

4♣\* pour les ♥      4♦\* pour les ♠

2SA -3♣

3♦

3♥\* = 4♥ + 5♠ FM

3SA; 4♠ = 6♠ + 4♥ ambition chelem

3♠\* = 4♠ + 5♥ FM

4♥\* = 6♥ + 4♠ Enchère de manche

2SA -3♣

3♥

3♠\*

Proposition de Chelem

4♣ 4♦

Non Fitté, propo de Chelem, Naturels

4SA

Quantitatif non Fitté

2SA-3♣

3♠

4♥\*

Propo de Chelem

4♣ 4♦

Non Fitté, proposition de Chelem,

4SA

Quantitatif non Fitté

*Texas Mineurs*

2SA 3♠\*

3SA\*

4♣

Envie de Chelem quand même

4♦

Bicolore Min

5♣

Stop

4SA

Quantitatif

4♣\* Fitté

4♦/4♥/4♠

contrôles

4SA\*

Blackwood

5♣

Stop

2SA 4♣\* ;

4♦\* Fitté

4SA\* Pas Fitté

*Texas Majeurs*

2SA 4♦\* 5♥+5♠ limité à la Manche ou pouvant imposer le Chelem après fit avec tous les contrôles

2SA 3♦

3♥\* 3SA relais demande de contrôle 5-3-3-2

3♠ 6 cartes à coeur

4♦ vraie couleur, ambition de chelem

4♥\* coup de frein.

4♠ BW à Carreau (l'autre majeure est BW mineur)

4SA BW à Cœur.

2SA 3♥

3♠\* 3SA relais demande de contrôle

4♣/4♦ Vraie couleur 4ème

4♥ 5♥+5♠ espoir de Chelem

4♠\* Fitté 4 atouts et tous les contrôles

3SA 4♥ 5+5 espoir de Chelem

4♣/4♦ vrai couleur, ambition de chelem

**5. Conditions d'ouverture**

Mains régulières de 20 à 21H, sans Maj 5ème ou une Maj 5ème de mauvaise qualité ou mains comportant une Min 6ème 6-3-2-2 de 18-19H, avec des doubletons gardés.

## 6. Stayman 4 paliers

chaque fois que le répondant possède une majeure quatrième et au moins 4 points H (dans un jeu non 4-3-3-3). Le palier atteint rend bien sûr son utilisation FM

**réponses** : mêmes que celles utilisées après le Stayman à 2T sur 1SA, au palier de 3.

2SA 3♣

⇒ 3♦ : pas de majeure  
3♥ : quatre Cœurs  
3♠ : quatre Piques  
3SA : les deux majeures

### 2) développements

-a) après la réponse de 3♦

\* Chassé croisé

⇒ 3♥ : 4 Cœurs et 5 Piques  
3♠ : 4 Piques et 5 Cœurs

\* 4♣/4♦ naturel, avec des ambitions de chelem

\* 4C/4P, six cartes dans la couleur, quatre dans l'autre majeure, sans espoir de chelem. Avec une main encourageante, le répondant commence par décrire un cinq-quat, puis répète sa majeure sixième.

Exemples :	1)	R 10 8 6 V 9 8 6 5 4 5 V 3	2SA 3T 3K 4C
	2)	A 10 7 5 R V 10 8 6 4 4 10 2	2SA 3T 3K 3P 3SA 4C

4 et 5SA en réponse à l'ouverture de 2SA sont quantitatives : 4SA, NF, montre environ 12 points H. 5SA, F, en garantit au moins 13.

- b) après les réponses de 3♥ ou 3♠

\* mineure au palier de 4 = enchère naturelle ambitions de chelem dans la mineure annoncée (par inférence, donc, avec l'autre majeure quatrième sur la réponse de 3C ou 3P

⇒ Exemple : 2SA 3♣  
3♥ 4♣      A 10 8 4  
5  
V 9  
R D 8 6 5 2

Pour montrer une ambition de chelem en majeur, le répondant doit nommer, conventionnellement, l'autre majeure :

2SA 3T                    ou            2SA 3T  
3C 3P                                    3P 4C

Attention cette étape est indispensable car 4SA directement sur 3C ou 3P serait quantitatif.

- c)- après la réponse de 3SA

\* 4♣ est un transfert pour 4C

\* 4♦ est un transfert pour 4P

indiquent ou bien une main de manche sans +, ou possibilité de poser le BWD au tour suivant.

Exemple :

R1092            2SA 3T  
R74                3SA 4K  
RD642            4P 4SA  
6

pour jouer 7♠ en face de quatre As et la Dame d'atout.

## 7. Texas Majeurs et Rectification fittée

### Les Texas majeurs

Pas de Texas misère à cause de la rectification fittée

1) Attitude de l'ouvreur :

Rectification fittée. Après un Texas pour les majeures au palier de 3, l'ouvreur ne rectifie *qu'avec un fit d'au moins trois cartes* (ou deux gros honneurs). En cas de misfit, il dit 3SA.

Exemple :

	Sud	Nord
D 9		
A V 2	2SA	3♥
A D V 3	3SA : deux cartes à Pique seulement. Sur 3K(Texas Cœur)	
A D 6 4	Sud aurait rectifié à 3C pour montrer trois cartes.	

Enfin, avec un fit de quatre cartes et une ouverture maximum, il peut :

- annoncer directement la manche s'il possède tous les contrôles.
- annoncer une couleur au-dessus du palier de rectification (contrôle) dans le cas contraire (ou avec une très belle couleur secondaire).

Exemple :

	Sud	Nord		Sud	Nord
A 5			mais :	A 4	
A V 5 3	2SA	3K		A D 9 7	2SA 3 K
R V 8 2	4C			R D V 8 5	4 T
A R 6				A 9	

2) Développements

- si l'ouvreur a rectifié la couleur du Texas, le fit est établi, l'enchère de 3SA = signification conventionnelle de relais avec une main régulière, alors que nommer une seconde couleur sera descriptif (la notion de contrôle devient secondaire, la recherche d'un fit quatre-quatre primordiale)

Exemples :

	Sud	Nord
R V 9 6 2		2SA
A 4 2	3♥	3♠
D 10 8 7	4♦	: Naturel, avec ambition de chelem en priorité à Carreau en fit 4/4
7		

2SA	3♦	
3C	4♦	
4C		coup de frein.
4P		BW à Carreau (l'autre majeure est BW mineur)
4SA		BW à Cœur.

RV986	2SA	
R106	3C	3P
R3	3SA	Relais forcing.
V93		

- si l'ouvreur est revenu à 3SA, l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 4 continue la description naturelle d'un bicolore, toujours avec une ambition de chelem.

Exemples :

	Sud	Nord
A 10 9 6 2		2SA
R 4	3C	3SA
D 10 8 7 3	4K	
4		

### Les Texas Mineurs, mains de Chelem si Fit ou main faible pour jouer 5♣ ou 5♦

2SA	3♠ Texas ♣	ou
3SA pas fitté	4♣	F envie de Chelem malgré le misfit
	4♦	Bicolore mineur
	4SA	quantitatif ou 5♣ Stop
4♣ rectific fittée	4♦/4♥/4♠	contrôles ou 4SA Blackwood ou 5♣ Stop

2SA	4♣ Texas ♦
4♦ fitté	4♥/♠/5♣ contrôles ou 4SA Blackwood ou 5♦ Stop
4SA non fittée	

Redemandes : Sur ces Texas , l'Ouvreur intéressé avec un gros H 3ème ou 2 H secs , rectifie le Texas, sinon il déclare 3SA. Sur le Texas à 4♣, l'Ouvreur non intéressé par les ♦ dit 4SA.

### Les Bicolores Majeurs 5♥ + 5♠

2SA                    3♥ Texas ♠ avec un 5♥ +5♠ proposition de Chelem  
3♠ fittée                on oublie le Bicolore et on annonce un contrôle  
3SA non fittée        4♥ avec un 5+5 Maj espoir de Chelem  
L'Ouvreur fitté ♥ cite un contrôle ou freine, non fitté ( mains 5-4-2-2 , avec 2-2 en Maj) par  
4SA

2SA            4♦ 5+5 Maj limité à la Manche ou pouvant imposer le Chelem après fit avec  
tous les contrôles

### **Les Bicolores Mineurs 5♣+ 5♦**

2SA    3♠\*

3SA    4♦\*

l'Ouvreur agrée les ♦ en nommant un contrôle ou refuse les ♦ en disant 4SA

2SA    3♠\*

4♣      On oublie alors le Bicolore et toute couleur annoncée est un contrôle . Donc 4♦ est  
un contrôle dans cette séquence

**Bicolores Mineurs 5+4 (version Bessis) au moins 9H** pour pouvoir aller directement au  
chelem si l'ouvreur est bien fitté sans trop de points perdus dans le singleton

4♥ \* 5+4 et singleton Pique

4♠ \* 5+4 singleton coeur

exemple

♠AV2 ♥RV10 ♦AD85 ♣RD3

2SA    4♥\*

6♦

autre exemple de Bessis de ce type de bicolore 5+4

♠853 ♥9 ♦AD93 ♣R10984

Après l'enchère de 4♥ ou 4♠, L'enchère de coup de frein de l'ouvreur est 4SA

## N° 103 Ouverture de Barrage

Dernière modification le 28/07/2009

Références : Article de Bessis Les Ouvertures de Barrages- Réponses aux ouvertures de Barrages- Le Bridgeur Novembre et décembre 2002 Voir mémo n°1 Principes des Enchères compétitives

3♣ ou 3♦	7 cartes, <u>variations selon Vulnérabilité</u>
3♥ et 3♠	7 <sup>ème</sup> <u>variations selon Vulnérabilité</u>
3SA	Min 7 <sup>ème</sup> affranchie sans contrôle annexe
4♣ ou 4♦	8 cartes quelconques
4♥ et 4♠	8 cartes dénie 2 As en 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> position
4SA	Bicolore mineur violent 6-6 ou 6-5
5♣ ou 5♦	belle couleur 8 <sup>ème</sup> /9 <sup>ème</sup> trop riche pour être ouvert de 4

3♣	3♥ 3♠	6 cartes. F
	3 SA/ 4♥ /4♠ /5♣/ 5♦	Manches pour les jouer
	4♦ Propo de Chelem, demande citer contrôle ds l'ordre	
	—4♥	contrôle ♥
	—4♠	contrôle ♠
	—4 SA	contrôle Carreau
	—5♣	Pas de contrôle

3♦	3♥ 3♠	6 cartes. F
	3 SA/ 4♥ /4♠ /5♣/ 5♦	Manches pour les jouer
	4♣ Propo de Chelem, demande citer contrôle ds l'ordre	
	—4♥	contrôle ♥
	—4♠	contrôle ♠
	—4 SA	contrôle Trèfle
	—5♦	Pas de contrôle

3♥	3SA	pour les jouer
	3♠/4♣/4♦ FM,	6 cartes, F
	4♠/5♣/5♦	Saut nouvelle couleur=Interrogative réponse par
	<i>Réponses à l'interrogative Pique par palier</i>	
	—4SA	pas de contrôle Pique
	—5♣	Roi ou Singleton
	—5♦	As ou chicane

3♠	3SA	pour les jouer
	4♣/4♦ FM,	6 cartes, F
	4♥	pour les jouer
	5♥/5♣/5♦	Interrogative réponse par Palier

Sur ouverture de 4♥ ou 4♠

4♥	4♠ /5♣ /5♦	Interrogatives à la couleur
	5♥	Joséphine adapté , Chelem si pas + 1 perdante

3SA	4 ♣	à l'atout face Singleton du PART
	5 ♣	le Part rectifiera dans la Min
	4 ♦	la Manche et les 2 Mins jouables
		Proposition de Chelem , Quel est ton Singleton?
		— 4 ♥ Singleton Cœur
		— 4 ♠ Singleton Pique
		— 4 SA pas de Singleton
		— 5 ♣ Singleton dans l'autre Min

*Bicolores après une ouverture de Barrage*

3 ♣	4 ♣	5 ♥ + 5 ♦	
3 ♣	4 ♦	5 ♥ + 5 ♠	
3 ♦	4 ♦ :	5 ♥ + 5 ♠	
3SA	4 ♣	5 ♥ + 5 ♦	Assimile l'ouverture à une ouverture de 3 ♣
3SA	4 ♦	5 ♥ + 5 ♠	Assimile l'ouverture à une ouverture de 3 ♣
3 ♥	4 ♥ :	5 ♠ + 5	Mineur et 4SA pour connaître la Min
3 ♠	4 ♠ :	5 ♥ + 5	Mineur et 4SA pour connaître la Min

On distingue les enchères Non vulnérables des enchères Vulnérables. NV , les Barrages peuvent être très défensifs pour gêner. Plus de conditions de 2 des trois principaux H pour les Barrages en Min. V, les Barrages sont plus solides (jouables en face d'un singleton.)et constructifs en Min ( 2 des 3 principaux H exigés en 1ère et 2ème position) Respect de la règle 5-6-7 (soit 5 levées de jeu à V favorable, 6 à V égale et 7 à V défavorable) ou Règle des 500-800, à V défavorable on accepte de concéder 500 contre des adversaires NV soit 2 de chute contré sur un Barrage au palier de 3.

En 3<sup>ème</sup> position, surtout NV, agressivité dans les Barrages

3 ♥ et 3 ♠, belle couleur 7 ème (en 3<sup>ème</sup> position, à vulnérabilité favorable, être offensif, on peut ouvrir de 3 des 6 Maj-4 mineur très faibles)

Exemple donné par Bessis dans le Courrier des lecteurs du Bridgeur

Ouest	Est	S	O	N	E
♠42	♠R	3 ♠	4 ♠	Passé	4SA
♥ARD64	♥V53		5 ♣		6 ♣
♦-	♦A953				
♣RDV842	♣A10763				

# N°104 Les Fits Majeurs

Dernière modification 30/04/2013 Référence : article de Lévy sur le 2SA

## Les Soutiens

1 ♠ ?

2 ♠ 3 cartes ou +, 6 /10 HLD NF

; 4♣\*, 4♦\* 4♥\*, = splinter de l'ouvreur (et non vraie couleur)

3 ♠ 4 cartes ou +, 11/12 HLD NF 21-25 Zar

2SA\* ⇒ (F1) 11/12 HLD toutes distributions ou 11/13H main 4-3-3-3, 3 atouts sans couleur annexe cinquième

4 ♠ 4/5 cartes ou +, 13 /15 HLD plutôt tendance **Barrage**

3SA \* Fitté 11/13H main régulière, 4/5 atouts, pas de couleur annonçable

4♣\*, 4♦\* 4♥\*, Splinter, FM, chicane ou singleton. 13 /15/16 HLD, strictement limitée à la manche 4 / 5 atouts, sans bonne couleur 5ème annexe.

4 SA, main 4-3-3-3, Fittée, plutôt orientée SA, 18-19H.

1 ♠ 2SA\*

?

### Redemandes de l'Ouvreur sur le 2SA\* fitté

• 3 ♠ Stop, le Répondant propose 3SA avec 12/13H 4-3-3-3

• 3SA propose de jouer ce contrat

• 3♣ ou 3♦ naturel, 17 H, espoir de Chelem,

1 ♠ 2SA\*

3♣ ? **Développements après la Redemandes de l'Ouvreur à 3♣**

3 ♠ le plus fort et non fitté trèfle

4 ♠ le plus faible et non fitté

3SA fitté mauvais atouts et 4♣ est alors BWD trèfle

4♣ le plus fort

3♦/3♥ contrôles fittés trèfle

• 3♥, naturel, recherche la meilleure manche sans exclure le Chelem, pour facilités de mémorisation, on garde le même schéma de réponses

- 3SA fitté cœur, enchère forte

- 4♥, fitté, enchère la moins forte

• 4♣/4♦/4♥, Splinter, 6 ou 7 cartes à Pique, à deux doigts d'un 2♣ Fort indéterminé

sur l'ouverture d'1♥, 2SA ne dénie pas 4 cartes à Pique

1♥ 2SA\*

3♠ annonce naturelle de 4 cartes à Pique recherche la meilleure manche

## Le Fit Cœur

après le début 1♥-1♠

1♥ 1♠

1SA 3♥ Fort et F

1♥ 1♠  
 2♣/♦ 2♥ préférence, 6-10H avec 2 cartes à Cœur  
 3♥ FM, proposition de Chelem 3 cartes avec un gros H 3ème  
*Si on n'a pas de gros H 3ème, on passe par la 4ème Forcing*

1♥ 1♠  
 2♠ 3♥ F (espoir de Chelem)  
 4♥ conclusion

En résumé, sur l'ouverture d'1♥, on ne dit 1♠ (dans le cas où l'on est fitté Cœur) que si on peut exprimer un soutien F ensuite, donc avec un main de Manche.

### Fixer l'atout cœur dans cette séquence de 4ème CF

1♦ 1♥  
 2♣ 2♠  
 3♥ ?

4♦ fixe l'atout ♦ 4♣ fixe l'atout ♣ 3♠ fixe l'atout cœur avec ou sans contrôle

**Après un Fit Cœur, Forcing ou non Forcing, l'enchère de 3♠ est une demande d'arrêt Pique**

3SA = je les contrôle 4♣ = je ne les contrôle pas

### Fixer l'atout cœur dans cette séquence de répétition des cœurs

1♥ 1♠

2♥ 3♥ est NF

Pour rendre le fit cœur forcing, on passe par un contrôle au palier de 4, 4♣ ou 4♦

## Les Fits Majeurs Forcing

Sont F, tous les Fits après changements de couleur au palier de 2

1♠ 2♣	1♠ 2♣	1♠ 2♣	1♠ 2♣
2♥ 3♥	2♦ 3♥	2♦ 2♥	2♠ 3♠ proposition
		2SA 3♠	de Chelem, plus fort
			que 4♠

tous les Fits différés après la 4ème CF

1♥ 1♠  
 2♣ 2♦  
 2SA 3♥

La différence avec la séquence suivante,  
 Forcing également est qu'elle exprime un  
 beau soutien à l'atout (pas 3 petites cartes)

1♣ 1♥  
 1♠ 2♦  
 3♣ 3♠

1♥ 1♠  
 2♣ 3♥

tous les double Fits

1♥ 1♠  
 2♠ 3♥

tous les Fits après une redemande forte de l'Ouvreur

1♥ 1♠  
 2SA 3♥

1♥ 2♣  
 2SA 3♥

1♥ 1♠  
 3♣ 3♥

Les soutiens à saut garantissent toujours un Mini de 4 atouts, et dénie la possession de 12 H.

# N°105 Les Fits Mineurs

Dernière modification : 9/11/2011

En direct, silence adverse

1♣ 2♣ (FMI) 11H+ 5♣ FM

1♣ 3♣ barrage

1♣ 2♦\* l'ancien soutien positif à ♣ 9-10  
NF

1♣ 1♥  
1SA 3♣ 5+5 si 5-4 Roudi

1♦ 2♦ (FMI) 11H+ 5♦ FM

*Peut n'avoir que 4K dans une main forte sans Maj 5ème*

1♦ 3♦ barrage

1♦ 3♣\* l'ancien soutien positif à K 9-10  
NF

1♦ 1♥  
1SA 3♦ 5+5 si 5-4 Roudi

1♦ 1♥/1♠/1SA  
2♣ 3♦ propositionnel, pour une enchère  
FM, on passe par la 4ème CF

## Après un Contre

1♣ X 3♣ positif (ne souhaite pas  
particulièrement recevoir l'entame dns un  
contrat à SA sinon Truscott 2SA)

1♣ X 4♣ barrage

1♦ X 3♦ positif (ne souhaite pas  
particulièrement recevoir l'entame dns un  
contrat à SA sinon Truscott 2SA)

1♦ X 4♦ barrage

## Après intervention (pas de FMI)

1♣ 1♠ 2♣ faible

1♣ 1♠ 3♣ positif

1♦ 1♠ 2♦ faible

1♦ 1♠ 3♦ positif

## Après Passe (pas de FMI)

N S E O  
- - 1♣ passe

-2♣ faible

-3♣ positif

2♦\* rencontre

N S E O  
- - 1♦ passe

-2♦ faible

-3♦ positif

3♣\* rencontre

## Bicolore 5-5

1♠ 2♣

3♥ ⇒ compte tenu du caractère auto Forcing de 2♣, on convient que l'expression du Bicolore à saut promet un 5-5, avec 4 cartes à cœur seulement, on dit 2♥ et on exprime sa force après.

Quelle Zone de points ?

1♠ 2♣

3♣

à partir de 12H, n'exprime aucun surcroît de force. Séquence Fit Min au palier de 2  
La difficulté dans les séquences

1♠ 2♣

3♣

est de savoir dans quelle zone se situe l'Ouvreur, pour se permettre éventuellement de dépasser SA. La proposition est de ne jamais dire 3♣ avec 12-13 h 5-4-2-2, mais plutôt soit avec un 5-4-3-1 de n'importe quelle zone, soit un 5-4-2-2 pas tout à fait Mini, en tous cas avec une plus value distributionnelle (par exemple : beaux atouts, si 5-4-2-2 Mini)

Après un Fit Min exprimé, toute enchère avant le palier de 3SA vise en premier lieu à la déclaration de ce contrat. les contrôles pour un Chelem s'expriment au palier de 4.

# N°105bis Le Fit Mineur Inversé

Réf : article A.Levy 15 juin 2006 Le bridgeur dernière modification : 30/04/2013

## Résumé

1♣ 2♦\* = 5 cartes l'ancienne enchère de 3♣

1♣ 3♣ = Barrage

1♣ passe 2♣

2♥/2♠ Bicolore sans notion de force

2SA 12-14 ou 18-19 REG

3♣ Unicolore ou 5<sup>ème</sup> avec un petit doubleton non gardé

3♦\*/3♥\*/3♠\* Bel Unicolore 6<sup>ème</sup> et un singleton, splinters

3SA\* 4-4-4-1 15H-17 et singleton dans l'autre mineur

2SA

- 3♦\* = Texas avec 4 Cœurs  
3SA/4♥/3♥/3♠

- 3♥\* = Texas avec 4 Pique  
3SA/4♠/3♠/

- 3SA = pour les jouer

- 3♣\* = Texas Carreau

3♦ obligatoire

3♥ singleton Pique

3♠ singleton Coeur

3SA singleton dans l'autre mineure NF

4T/4K singleton et ambition de chelem

- 3♠\* = bicolore Mineur

3SA\* 4-4-4-1 15H-17 et singleton dans l'autre mineur

4♣ naturel et fort, manque un contrôle

4♦ = Texas ♥

4♥ = Texas Pique

4♠\* Blackwood

## Avec quoi fait-on un Fit mineur inversé ?

11H et un fit de 5 cartes. A Carreau, on peut n'avoir que 4 cartes dans une main forte régulière (sans majeure 4<sup>ème</sup> si 4 cartes seulement).

N	E	S	O	⇒ Main A Sud	⇒ Main B Nord	⇒ Main c Nord
1♦		2♦		♠ 7	♠ AV2	♠ A105
				♥ RD83	♥ 763	♥ 982
				♦ AD942	♦ ADV8	♦ RV965
				♣ R93	♣ A108	♣ R6

## Les 2 principes de base du Fit mineur inversé ?

Forcing de Manche et Ne dénie pas une Majeure 4<sup>ème</sup> (sauf après Passe)

## Ce que cela change pour les autres soutiens mineurs

N	E	S	O
1♦		?	

- 3♦ 0-8H, 5 atouts, barrage
- 3♣ (ou sur 1♣ 2♦) 9H-11 HL, 5 cartes (ou 4 cartes à Carreau, plus rarement sur l'ouverture d'1K) Ce saut dans l'autre mineure remplace le soutien classique à saut
- 1SA 5 atouts, jeux très réguliers
- 2SA Plutôt que le Fit mineur inversé si jeux très régulier

⇒ Main Sud ♠ R6 ♥ D75 ♦ R10986 ♣ R104

## Inférence

La séquence ci-dessous montre toujours 5♠ et au moins 4♦

1♦	1♠
1 SA	3♦

## Cas d'utilisation du Fit Mineur inversé

- Après Passe, Il reste inversé mais dénie une Majeure 4ème
  - Après 2 passes cette séquence

1♦	1♠
1 SA	3♦

montre toujours 4♠ + 4/5♦. Avec 5♠ on fait une enchère de rencontre à 2♠ classique

- Pour simplifier Pas de Fit Mineur inversé après un Contre d'appel ou une intervention,

- 1♦ X 2♦ faible
- 1♦ X 4♦ barrage
- 1♦ X 3♦ positif (pas barrages)
- 1♦ X 2SA truscott, même valeur que 3♦ mais on peut recevoir l'entame (version Lévy des Fits mineurs après le contre, voir Fiche sur le surcontre)
- et après une intervention
- 1♦ 1C 2♦ (faible) et 3♦ positif

L'ouvreur va **préciser sa distribution**, régulière ou irrégulière, sans se préoccuper, dans un premier temps, de sa force.

## Attitude de l'ouvreur

- REGULIER = 2SA (12-14H ou 18-19H)
- BICOLORE (ou 4-4-4-1) = 2♥, 2♠, 3♣ (sur ouverture 1♦) et 2♦ (sur ouverture d'1♣) sans notion de bicolore cher
- UNICOLORE 6<sup>ème</sup> ou 5<sup>ème</sup> si petit doubleton non gardé, il répète sa couleur
- BEL UNICOLORE + SINGLETON = Splinter (saut au palier de 3)
- 3SA = 4-4-4-1 singleton dans l'autre mineure et 15-17H

## Enchères du répondant après la redemande à 2SA de l'ouvreur

Priorités du Répondant :

- retrouver un Fit majeur
- indiquer un singleton.

Sans majeure 4<sup>ème</sup>, avec un unicolore avec un singleton

1♦

2♦

2SA

3♣\* (Texas)

3♦\*

3♥ = singleton Pique,

3♠ = singleton cœur

3SA = singleton autre mineure ( sauf ambition de chelem, ou on dit 4T/4K)

Avec un majeure 4<sup>ème</sup>, 3♦ Texas pour les Coeurs et Texas 3♥ pour les Piques

1♦

2♦

2SA

3♦\*

-4♥ 12-14H, 4 cartes

-3SA pas de fit et tenues(4SA 18-19)

-3♠ pas de Fit et tenue Pique sans tenue trèfle

-3♥ soit 18-19 et 4 cartes soit 3 cartes ou 2 cartes sans tenue Pique

1♦

2♦

2SA

3♥\*

4♠ 12-14H, 4 cartes

3SA pas de fit et tenues(4SA 18-19)

3♠ soit 18-19 et 4 cartes soit 3 cartes ou 2 cartes sans tenue Pique

Avec un 5-5 mineur, Le répondant dit 3♠\*

1♦

2♦

2SA

3♠\*

### Enchères du répondant après la redemande à 3SA de l'ouvreur

3SA montre un tricolore 4441 de 15-17H avec un singleton dans l'autre mineure.

1♣ 2♣

3SA \* 4-4-4-1 15H-17 et singleton dans l'autre mineur

4♣ naturel et fort, manque un contrôle

4♦ = Texas ♥

4♥ = Texas Pique

4♠\* Blackwood

Sur 1♦ 2♦

3SA

4♣ Texas Carreau manque un contrôle

4♦ = Texas ♥

4♥ = Texas Pique

4♠\* Blackwood

En cas d'intervention (Lévy)

1♣ passe 2♣ 2♠

Le passe de l'ouvreur est forçant, sans rien de spécial à ajouter,  
L'enchère de 2SA naturelle, avec un bon arrêt.

3♣ allonge les Trèfles de l'ouvreur,.

3♦ et 3♥, naturel, bicolore, sans nécessairement de plus value.

3♠, singleton à Pique

♠ 7		♠ D V 8
♥ A R D 4		♥ 8 5
♦ A 9 5		♦ R 7 4
♣ R 8 6 5 4		♣ A D 9 3 2
O	E	
1♣	2♣	
2♥	3SA	
4♣	4♦	
4SA	5♣	
6♣		

♠ R V 5		♠ A 7 6
♥ R 10 8		♥ A V 5
♦ A D 7 6		♦ R 10 8 5 4 2
♣ 8 5 4		♣ 10

- |      |     |
|------|-----|
| 1♦   | 2♦  |
| 2 SA | 3♣* |
| 3♦*  | 3SA |
| 4♦   | 5♦  |

♠ R V 8		♠ A 9 5
♥ R 10 4		♥ A D 2
♦ 9 2		♦ 8 3
♣ A D 7 6 3		♣ R V 9 8 5
1♣	2♣	
3♣	3♥	
3♠	5♣	

3T = pas de majeure, 5<sup>ème</sup> à trèfle et un petit doubleton. A partir de là, on nomme des forces

♠ A V 8 2		♠ R D 10 6
♥ R D 7 4		♥ A 6
♦ A D 8 3		♦ R V 9 7 6
♣ 7		♣ D 8
1♦	2♦	
3SA	4♥*	
4♠	4SA	
5♥	6♠	

♠ R 10 4		♠ D 6
♥ R V 5		♥ 10 2
♦ A 8 6 4 2		♦ R 10 9 7 5
♣ R 7		♣ A V 6 3

1♦    Passe    3♣\*    Passe    3SA

## N°106 Fitts Majeurs de l'Ouvreur

Dernière modification 05/04/2013

1♦                    1♠

- 2♠ 12/16 HLD - N F
- 3♠ main Irreg ( sinon ouverture d'1SA) ,17/19 HLD N F  
Le principe de base est le suivant: le soutien au palier de 4 dénie un singleton.
- 4♠ reg 4-4-3-2, ou 4-3-3-3 18-19H (à 20 H , ouverture de 2SA)
- 3SA, main fittée , 18/19H 5-4-2-2
- 4♣\*/ 4♥\*, Splinter, FM, chicane ou singleton. limité 18H
- 4♦\* Autofragment bid , 6 belles cartes à Carreau et 4 cartes à Piques , pas trop fort, zone du soutien au palier de 3, sinon Super forcing
- 3♥ Super forcing, 19h 23, saut dans le bicolore cher, le résidu, sauf quand il n'y a pas de bicolore cher , suivi du Fit. Quand il n'y a pas de bicolore cher, on fait un bicolore à saut , suivi du Fit

### Séquence

1♦                    1♥

2♠ peut cacher une super forcing

3SA = 4 ♠+ arrêt ♣

1♦                    1♥

2♠                    3♠

3SA naturel

4♣ 4 cartes à Pique, contrôle

4♠ pas de contrôle trèfle

4♦ pas quatre cartes à cœur, pas quatre cartes à Pique, singleton trèfle

4♥ Fit à cœur, Super forcing

Face à une super forcing, avec 5 atouts et 2 cartes utiles, on demande le chelem

## En cas d'intervention (Voir Mémo n° 312)

Les soutiens sont un peu atténués en force, le soutien au palier de 3 montrant l'équivalent d'un soutien Maxi au palier de 2 dans le silence adverse et une main irrégulière.

♠R 10 8 2 .	S	O	N	E
♥2	1♣		1♠	2♥
♦R53 .	3♠ ⇒			
♣ADV106				

Le soutien au palier de 4 = main irrégulière qui n'aurait justifié qu'un soutien au palier de 3 dans le silence adverse. Avec des mains plus intéressantes, 2 enchères sont possibles:

- **le Splinter** Cue-bid à saut de la couleur adverse= main moyenne d'environ 18 HLD et courte (singleton, chicane) dans la couleur

adverse.

♠R 10 8 2	S	O	N	E
♥.2 .	1♣		1♠	2♥
♦AR102	4♥*	⇒		
♣AR62				

- le **Cue-bid simple** = fit de 4 cartes et une main illimitée, sans toutefois garantir le contrôle de la couleur adverse. L'enchère la plus forte

On garde également le Fragment bid

## N°107 Les Enchères D'essai

Dernière modification 16/08/09

### Quand utiliser l'enchère d'essai ?

- Avec une main régulière 5-3-3-2  
effort de manche de 15-16 à 17 -18Het déclaration de la manche à partir de 18 H

- Avec une main irrégulière  
passe avec 7 perdantes,  
effort avec 6 perdantes,  
manche avec 5 perdantes,  
explorerez le Chelem avec 4 perdantes.

### Comment ?

#### Enchères d'essai naturelles

Les enchères d'essai naturelles 3 ♣/♦/♥ = mains bicolores aux ambitions limitées à la manche. Le Répondant,

- ultra-positif ,2 couvrantes, voire plus, :Singleton et 4 atouts, saute à la manche même avec un jeu Mini en points
- ultra-négatif (zéro couvrante dans la couleur, 3 petites cartes, Valet 3ème, voire 4 petites cartes. revient au palier de 3 sauf super Maxi par ailleurs (2 As, par exemple).
- ni beau, ni vilain (une couvrante) : Un doubleton, accepte la manche s'il possède au moins une autre couvrante certaine dans un jeu non Mini.

#### 2 Commentaires

le Répondant peut nommer une force dans une couleur intermédiaire. L'Ouvreur avisera. l'enchère d'essai est effectuée dans l'autre Maj: il est possible de découvrir un contrat dans cette Maj, le fit 4-4 ou 5-4 pouvant s'avérer très supérieur au fit 5-3. Le Répondant qui détiendrait au moins 4 cartes dans la couleur de l'essai devra soutenir cette dernière s'il accepte la proposition de manche faite. L'Ouvreur choisit alors le contrat qui lui semble le meilleur.

#### Enchère d'essai généralisé: 2SA

##### Principe

Avec une main de Chelem, l'exploration ne se fait jamais par une enchère d'essai naturelle.

S N

1♠ 2♠

2SA

le Répondant:

- Mini, dit 3♠ Sinon, annonce ses "forces" au palier de 3.
- Avec un jeu 4-3-3-3 sans concentration d'H, annonce 3SA pour montrer à l'Ouvreur que sa main n'apporte pas de plus value de coupe.
- 4 atouts et aucune force particulière, saut direct à la manche, suggérant ainsi un bon fit.
- Maxi sans concentration d'H mais avec un singleton, saut dans la couleur du singleton. Cette enchère, qui a tendance à montrer 4 atouts, pourra être très utile à l'Ouvreur s'il envisageait un Chelem et qu'il possédait des perdantes dans la couleur du singleton du PART.

.Quand il entend son PART nommer une force au palier de 3, l'Ouvreur peut conclure à la manche si le renseignement obtenu est positif ou revenir dans la couleur commune au palier

de 3 si la force annoncée tombe mal. Après cette enchère NF, le Répondant peut passer sur 3♠, mais peut également nommer la manche soit si sa main est super Maxi, soit si la force annoncée est constituée par l'As blanc, auquel cas elle ne peut mal tomber.

**Quand le PART fait un effort et que vous avez deux As, vous devez aller à la manche.**

. Enfin, il peut vouloir continuer l'exploration, le plus souvent en vue d'un Chelem. Pour cela, il annoncera une autre couleur (en principe longue) pour permettre à son PART de se décrire en appréciant toute la valeur de ses honneurs.

À chaque occasion, le retour dans la couleur commune au palier Mini est toujours un coup de frein.

Le cas particulier des gros bicolores

Passer par 2SA et nommer les Carreaux (éventuellement deux fois) par la suite. Cette façon de procéder est un peu moins explicite pour le Répondant mais permet d'en apprendre un peu plus sur sa main.

Le cas particulier de l'enchère d'essai dans l'autre Majeure

Peut cacher une enchère de Chelem

1♠ 2♠

3♥ avec 4 cartes à Coeur, doit dire 4♥

**Pour mémoire**

Enchères d'essai de l'Ouvreur en face d'une réponse Mini ( 16 Zar) : 31-35 ZAR

Enchère d'essai du Répondant en face d'une Ouverture de 26 Zar : 21-25 ZAR

# N°108 Enchères d'Essai du Répondant

Dernière modification 25/07/2011

Pas forcément enchère de chelem, mais si on veut jouer un chelem, c'est celle qu'on utilise.

Nord	Est	Sud	Ouest
1♦	passé	1♠	-
2♠		2SA	

3♣ = 4153 ou 4144 force à ♣ court à ♥  
3♥ = 4351 ou 4441 force à Cœur, court à Trèfle  
3SA = 4333 Maxi de la première zone ou 4-4-3-2 Maxi  
3♠ = Mini  
**4♠ = N'existe pas**  
3♦ = 4252 cinq cartes à Carreau résidu 2-2  
4♦ = Belle couleur, 6-4  
4♣ et 4♥ = splinter 4(3)5(1) ou 4441 sans contrôle du résidu

**Cas particuliers**

Quand le Fit est à Cœur, Quand l'Ouvreur est singleton Pique, il ne peut sauter à 4♠ Il dit alors **4♥ Ne pas oublier**

Dans la séquence

1♥ 1♠  
2♠ 2SA  
?

**3♥ répétition de la couleur, belle couleur Maxi**  
3♠ Mini  
3SA Maxi  
3♣/3♦ force dans le résidu  
4♣/4♦ singleton

Principe : distinguer les enchères pour proposer la manche de celles pour proposer le Chelem

**Pour la manche** → toutes les enchères au palier de 3 dans une couleur

3♣ 3♦ 3♥ (3♠ Barrage) demandent un complément dans la couleur, un H, ou un doubleton, conviennent pour jouer la manche

**Pour le Chelem** → l'enchère de 2SA est FM c'est un essai pour le Chelem

**Développements :**

1♦ - 1♠

2♠ 2SA

?

Description des mains irrégulières :

- avec une force dans le résidu de 3 cartes

Avec un 5431 ou 4441 on pratique une sorte de fragment-bid.

On indique une force dans la couleur 3<sup>ème</sup> (As ou Roi) et cela implique une courte dans la dernière

Exemple

♠ RV87

♥ AD5

♦ DV972

♣ 6                    3♥ = 4351 force à Cœur, court à Trèfle

- sans force dans le résidu, on fait un splinter

♠ RV87

♥ V105

♦ AR972

♣ 6                    4♣ = courte sans gros H dans le résidu

♠ D642

♥ 7

♦ ADV87

♣ R74

♠ AR763

♥ 75

♦ R42

♣ A106

1♦ - 1♠

2♠ - 2SA

3♣ - 3♠(F)

4♦ - 4SA

5♣ - 5♦

6♠

2SA 14H mais 16HLD et que des cartes utiles (sai- t-on jamais ?)

3♣ = GH et courte à Cœur 3♠ demande de description supplémentaire

4♦ = concentration d'honneurs source de levées

5♦ = question à la Dame d'atout

Exemple intéressant de l'utilité de la convention dans Jouer Bridge n°13 page 30 « Qui est coupable ? »

♠ D965

♥ AD64

♦ 104

♣ A75

♠ ARV74

♥ V73

♦ RD

♣ RV2

1♣ - 1♠

2♠ - 2SA

3♠ - 4♠ Mon PART n'a ni 5 cartes à ♣, ni courte, il est Mini de la première zone, j'ai 7 perdantes (33 Zar), il ne peut apporter 6 couvrantes. Le Chelem ne doit jamais être demandé. Ce mauvais Chelem a été demandé dans l'exemple de Levy. EST malgré le 3♠ de l'Ouvreur a continué à 4K, ce qui montre une grosse main et demande à l'Ouvreur qui a déjà dit qu'il était Mini, de nommer le contrôle suivant..

## N° 109 Bicolores économiques de l'Ouvreur

Dernière modification : 08/04/06

Source: Michel Bessis Le Bridgeur 15 mars 2001 page 48

Alain Lévy Le Bridgeur 15 avril 2003 Bessis Le bridgeur 15 mai 2005

Le Bicolore économique promet une main zonée de 12H à 18/19HL. Enchère NF.

1♠ 1SA  
2♣ ?

2♠ de 5 à 10H , 2 cartes à Pique

2SA 10H , 2 cartes à Pique, 3 cartes à Trèfle dans la seconde couleur du Bicolore et des tenues dans les couleurs non nommées

3♣ 2 cartes à Pique et 4 Trèfles dans la seconde couleur du Bicolore 8 à 10H il se doit de faire un effort et de soutenir au palier de 3♣ .

Passé 5 à 7H zone faible, singleton dans la couleur d'ouverture à Pique et 3 ou 4 cartes à ♣ dans la seconde couleur du Bicolore de l'Ouvreur ou , très faible, 2 cartes à Pique et 4 cartes à ♣.

2♥, 6 cartes, faible

*Enchères impossibles*

1♠ 1SA  
2♦ 3♥, 3♠, 3SA

Enchères impossibles, Maxi , mains super fittées à Carreau, gros H dans la couleur du saut ;  
3SA = enchère de Rencontre Force à ♣

### Exemples d'enchères impossibles

♠ARD108	♠5	♠ADV103	♠R5	♠AD963	♠10
♥R102	♥A873	♥A2	♥743	♥D2	♥RV4
♦D874	♦V9652	♦95	♦1082	♦DV6	♦852
♣D	♣A54	♣R753	♣AD1084	♣R532	♣A109764
1♠	1SA	1♠	1SA	1♠	1SA
2♦	3♥*	2♣	3♠*	2♣	3♥*
5♦		4♠		3SA	

**A retenir .....**

Cas particulier (Excellence par 4)

1♥ 1♠

2♦ ? avec la main ci-dessous, seule enchère 2♥.

♠ARxx

♥X

♦XX

♣XXXXXX

NB : 6 points de Misfit Zar !

Sur l'annonce d'un Bicolore économique de l'Ouvreur et une enchère à 2SA du Répondant,  
-répétition de la 1ère couleur de l'Ouvreur = F

-et répétition de la seconde couleur =NF

**-Annonce de la 4<sup>ème</sup> couleur promet un beau 5-5 (Ex 1)**

-Le soutien différé de la première couleur du Répondant répondu au Palier de 1 est Forcing (Ex de droite)

♠10	1♥	1♠	♠R107	1♥	1♠
♥AV964	2♣	2SA	♥AD963	2♣	2SA
♦A5	3♦		♦5	3♠	
♣RDV63			♣AR72		

# Bicolores chers de l'Ouvreur (1)

Dernière modification : 08/04/06

Un Bicolore est cher quand l'Ouvreur à son second tour d'enchère dépasse le palier de répétition simple de sa première couleur. L'enchère promet de 18HL à 23HL, est F1 pour le Répondant, auto-Forcing pour l'Ouvreur mais Non FM.

1♣            1♠ / 1SA

2♦ / 2♥

La distribution de base est de 5 cartes dans la 1ère couleur, 4 dans l'autre, avec 2 exceptions : 4-4-4-1 ou 6-3-3-1 unicolore inadapté à l'ouverture de 2T

## Réponses

Le soutien direct d'une des 2 couleurs de l'Ouvreur est FM.

### soutien direct d'une couleur Maj

1♦            1♠  
2♥            ?

- 3♥, fit 4 cartes, 8 à 10HLD, jamais 4♥, pour ne pas tomber dans les 3 cartes de l'Ouvreur, parfois obligé de faire un faux Bicolore cher avec un unicolore 6ème trop fort pour la répétition de la couleur au palier de 3.
- 4♥, Bicolore 5-5 limité à la Manche de 5-8H
- 3♦, 9H Mini, complément correct à l'atout, au moins 1 H 3<sup>ème</sup> ou 4 cartes 4♦, espoir de Chelem, main irrég de 14HLD ou plus puissant complément à l'atout ( 4 cartes avec au moins 1 H), points concentrés dans les 2 couleurs nommées.
- 3SA, Reg, 10 / 11H, sans fit, sans 5 cartes dans la Maj de réponse, solides tenues dans les 2 couleurs non nommées par l'Ouvreur.
- 4ème couleur non nommée, FM, 8H et plus, dénie enchère naturelle En priorité demande de tenues dans cette couleur.
- 2♠ répétition de la Maj au moins 5ème au palier de 2, 6/7H Mini illimitée en points; prioritaire, passe après Fit dans une deux couleurs de l'Ouvreur avec une main positive. L'emploi de la 4<sup>ème</sup> couleur dénie une Maj 5ème. Avec une main très faible, il vaut mieux dire 2SA modérateur (Lévy Le bridgeur 15/01/06)
- 3♠ répétition avec un saut de la Maj au palier de 3, 6 cartes ou + belle couleur au Mini par 2 des 3 gros H, 11HL ou plus.
- 4♠ répétition de la Maj au palier de 4, 7 cartes, main très faible.
- 2SA Relais Mini-Maxi dit "modérateur"

L'enchère n'est pas uniquement utilisée pour des mains faibles de 5 à 7H mais aussi: jeux réguliers inférieurs ou supérieurs à 10/11H zone qui correspond à l'enchère précise de 3SA. :avec 8/9H, régulier, des tenues dans la couleur non nommée. avec 12H ou plus et des tenues dans la couleur non nommée, le Répondant transite d'abord par 2SA\* et produit l'enchère de 4SA, proposition de Chelem pour 6SA ( 33HL et +); l'Ouvreur avec au moins 19H demandera le Chelem ou sinon il passera.

## 3ème enchère du Répondant après une redemande à 2SA

1 ♦ 1♠  
2♥ 2SA\*  
3♦ ?

- *pass* main 5 à 7H, le Répondant passe sur la redemande de l'Ouvreur avec une préférence faible dans la couleur d'ouverture.
- 3♥ ( *fitté faible* ) fitte la seconde couleur au palier de 3 avec 4 cartes à l'atout et une force Maximale de 7/8HLD.
- 3♠ Maj 6ème faible (voir article Lévy page 36 15/01/06)

## Troisième enchère de l'Ouvreur sur une enchère faible ou ambiguë du Répondant

Le Répondant répète sa Maj

1 ♦ 1♠  
2♥ 2♠

Aucune enchère naturelle de l'Ouvreur n'est FM .

- 3♠ préférence, 2 cartes à Pique, 5-4-2-2, rien à Trèfle
- 3♦ ni fit , ni tenue dans la couleur non nommée :avec 17/18H ( zone faible
- 2SA pas de fit , mais tenue dans la couleur non nommée avec 17/18 H

**Deux enchères annoncent la Manche**

- 4♠ fit de 3 cartes à Pique main Minimale
- 3SA pas de fit , mais belle tenue couleur non nommée ,19H et + ( zone forte)

**Deux enchères sont FM:**

- 3♣ \* 4ème couleur , pas de tenue dans la couleur non nommée avec 19H et + ( zone forte) ou main forte et fittée Pique
  - 4♣ \* saut 4ème couleur , Splinter, court à Trèfle,Maxi et fittée Pique
- Si l'Ouvreur reparle, toute 3<sup>ème</sup> enchère du Répondant est FM

Le Répondant produit l'enchère relais de 2SA\*

1 ♦ 1♠  
2♥ 2SA\*

- 3♦ ni fit , ni tenue dans la couleur non nommée: avec 17/18H ( zone faible
- 3♣ \* ni fit , ni tenue dans la couleur non nommée avec 19H et plus ( zone forte)
- 3SA pas de fit , tenue dans la couleur non nommée , 19H et plus ( zone forte)

## Les Bicolore Chers après une réponse 2 sur 1

1♥ 2♦  
2♠

⇒ Le Bicolore cher se situe dans une zone légèrement atténuée (16H)

Le Bicolore à Saut après une réponse 2 sur 1 promet un 5-5; en conséquence le Bicolore économique après 2 sur 1 peut cacher une main forte.

## Bicolores à saut de l'Ouvreur

Le Bicolore à saut promet une main zonée entre 19HL et 23HL ; l'Ouvreur au second tour d'enchère annonce sa 2ème couleur avec un saut en dépassant le palier économique de sa 1ère couleur. Enchère FM ; toutes les enchères en dessous de la Manche sont impératives .

1♦ 1♠  
3♣ ?

Le choix de la meilleure enchère est lié au principe d'économie.

- Pas de 2SA modérateur sur un Bicolore à saut. 2SA est une enchère naturelle avec arrêt dans la dernière couleur dans une zone indéterminée.
- 3♦, soutien de la première couleur, ambiguë, simple préférence ou soutien positif, à privilégier dès que l'on détient 3 cartes par un H ou 4 cartes.
- 3♥, 4<sup>ème</sup> couleur, aucun surcroît de force. Enchère tampon, à la recherche de Sans atout.
- 3♠, répétition de la Maj, peut se faire avec 5 cartes convenables
- 3SA ; plutôt décourageant, vraie tenue à Coeur
- 4♣, impose le fit Trèfle, ambitions de Chelem
- 4♦, soutien à Saut, garanti 4 beaux atouts et des points de contrôles
- 4SA, quantitatif valeur d'ouverture

Ex n°1	EST	Ex n°2	EST	Ex n°3	EST
Ouest		Ouest		Ouest	
♠AR6	♠V542	♠RV72	♠D63	♠-	♠9643
♥-	♥D83	♥A	♥V102	♥V9	♥A1086
♦AV643	♦R1095	♦DV8	♦R10654	♦ARV965	♦D108
♣ADV105	♣R7	♣ARD106	♣85	♣AR853	♣94
1♦	1♠	1♣	1♦	1♦	1♥
3♣	3♦ garantit pas le fit	2♠	3♥ ne garantit pas un jeu fort	3♣	3♦ ne garantit pas un jeu fort
3♠	4♦ confirme le fit	4♦	5♦		
4♥	5♣				
5♥	6♦			4♣	
				4♠ effort de Chelem sans contrôle Coeur	4♦
					6♦

Bessis Le Bridgeur 15 02 95

Bessis Le Bridgeur

Delmouly 15 juillet 2003

# N °110 Le Roudi Constant Complet

Dernière modification le 16/06/2012

1♣/♦	-1♥/1♠ ; 1 SA-2♣
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ Non Fitté Mini</li> <li>• 2SA Non Fitté Maxi 14 H</li> <li>• 2♥ Fitté Mini</li> <li>• 2♠ Fitté Maxi</li> </ul>
1♣/♦	1♥
1 SA	2♣* Roudi
	2♦* Non Fitté Mini
	—2♥ Fin
	—2 SA 11 H
	2♦ 6♦+4♥ Faible
	2♥ Faible 5 ou 6 cartes
	2♠ FM
	2SA* Texas ♣ 6♣+4♥ , Faible
	3♣*
	—3♦ si ouverture d'1♦ , pas assez fort pour 3♦ direct
	3♣/3♦ Fit Min d'ouverture FM promet 5 cartes à coeur(CfFit mineur inversé)
	3♦ Autre Min 5-5 fort
	3♥ F , beau jeu , 6 cartes
1♣/♦	1♠
1 SA	2♣* Roudi
	2♦* Non Fitté Mini
	—3♥ 5+4 FM
	—2♠ Fin 5/6 cartes
	—2 SA 11 H
	2♥* Fitté Mini
	—3♥ 5+4 FM
	—3♠ F
	—2 SA 11 H
	2♠* / 2SA
	—3♥ 5+4 FM
	—3♠ F
	2♦ 6♦+4♠ Faible
	2♥ Exactly 5P+4/5C faible NF depuis qu'on ne joue plus Convention Bessis
	2♠ Faible

2SA Texas ♣ 6♣+4♠ , Faible
3♣ FM promet 5 cartes à Pique
3♦ 5-5 fort
3♥ Palier de 3 F , beau jeu , 6 cartes

- Le Roudi est un Relais 2♣ du Répondant à partir de 10 beaux H /11h Mini pour demander à l'Ouvreur de préciser la force et la nature de son ouverture sur une séquence
- le Roudi est utilisé aussi après un Contre et après une intervention
- la Séquence 1♣/♦ -1♥/1♠ ; 1 SA-2SA est un Texas Trèfle 6♣ +4 Maj faible  
En conséquence , avec 11H et l'enchère naturelle de 2SA on passe d'abord par 2♣
- Sur les redemandes Mini de l'Ouvreur, les enchères du Répondant sont *Forcing au palier de 3* et NF au palier de 2. Sur les redemandes Maxi, les enchères du Répondant sont FM

## N°111 Répétition Couleur Ouvreur à saut

*Dernière modification le 18/04/08*

*Références : Bessis Le Bridgeur 15 avril 2000 - Bessis Le Bridgeur 15 juin 2002*

1♦ 1♠

3♦

La redemande à saut promet 17/19HL , 7 levées de jeu, **couleur convenable par 3 H .**

Le Répondant peut

- Passer avec 5/6 H, toute autre enchère devient FM. Le Répondant doit parler sans conditions à partir de 9H. Entre 6 et 9 h, il faut évaluer les chances de réussir le contrat de 3SA.
  - 3♥, force à cœur. L'Ouvreur, dit
    - 3♠ avec 3 cartes à Pique. Si le Répondant n'a que 4 cartes à Pique et qu'il cherchait donc un arrêt Trèfle, il dit 3SA montrant donc 4 cartes à Pique seulement sans arrêt Trèfle.
    - 3SA avec un arrêt Trèfle.
    - 4♦ sans 3 cartes à Pique et sans arrêt Trèfle
  - 3♠ **Attention, enchère à triple sens**, compte tenu du manque d'espace pour annoncer des tenues pour jouer SA (connu sous le nom de *problème des Carreaux*)
    - soit 5 cartes à Pique
    - soit 5/4 cartes à Pique sans arrêt cœur
    - soit 4/5 cartes à Pique sans arrêt cœur, ni Trèfle
- l'Ouvreur dit 3SA s'il peut, sinon 4♠ (3 cartes)
- 3SA/4♥/4♠ enchères limitées à la Manche
  - 4♦ soutien F, agrée le Fit et propose le Chelem
  - 4♣ Bicolore 5-5 puissant, ce n'est pas un contrôle pour jouer un Chelem à ♦ car pour cela, il faut d'abord dire 4♦

1♦ 1♥  
3♦

3♠ arrêt Pique, sans 5 cartes à Cœur

3♥ ambiguë : soit 4 cartes à cœur et l'arrêt Trèfle ( sans l'arrêt Pique) soit 5 cartes à cœur

l'Ouvreur avec 3 cartes à cœur et l'arrêt Pique dit 3♠, avec 3 cartes à cœur sans l'arrêt Pique dit 4♥,

3SA, arrêt Pique sans 3 cartes à cœur

4♦, pas 3 cartes à Cœur et pas d'arrêt Pique

## N° 112 Développements après 2SA à saut

Références : Lévy : Le Bridgeur 15 mai 2003 Bessis Le Bridgeur 15 mai 2001

Bessis Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 Alex

Dernière modification le 25/07/2011

La redemande à saut à 2 SA promet 18/19H réguliers et dénie 4 cartes à Pique.

Système de croisement des mineurs

1 ♣/♦      1 ♥  
2 SA

- Passe
- 3SA/4♥/5♣/5♦/6SA/7SA pour les jouer
- 4SA quantitatif 14H ou 5SA Forcing de Chelem
- 3♣/ 3♦ F, Fit de la mineure d'ouverture recherche meilleure manche ou proposition de chelem à trèfle
- 3♣/ 3♦ F, autre mineure que la mineure d'ouverture, relais croisement des mineures pour rallonger les coeurs
- 3♥ , 6 cartes, espoir de Chelem. Sur 3♥ l'Ouvreur dit  
3SA pas d'H à Coeur  
3♠/4♣/4♦ /4♥ H à Coeur
- 3♠ bicolore 5-4 Naturel FM
- 4♣ beau bicolore 5-5
- 4♥ 6 cartes par d'espoir de Chelem

1 ♣/♦      1 ♠  
2 SA

- Passe
- 3SA/4♠/5♣/5♦/6SA/7SA pour les jouer
- 4SA quantitatif 14H ou 5SA Forcing de Chelem
- 3♣/ 3♦ F, recherche meilleure manche ou proposition de chelem à trèfle
- 3♣/ 3♦ F, autre mineure que la mineure d'ouverture, relais croisement des mineures pour rallonger les coeurs
- 3♥ , naturel, 5 Piques et 4/5 coeurs dans une main de manche ou Chelem.  
L'Ouvreur:  
3♠ Fitté Pique  
4♥ Fitté Cœur  
4♣/4♦ Fitté cœur, beau jeu  
3SA , sans fit
- 3♠ , 6 cartes, espoir de Chelem. Sur 3♠ l'Ouvreur dit  
3SA pas d'H à Pique  
4♣/4♦ /4♥ H à Pique
- 4♣ beau bicolore 5-5
- 4♥ bicolore 5-5 strictement limité à la manche

1 ♥            1 ♠  
2 SA            ?

- passe
- 3SA/4♥/4♠/5♣/5♦/6SA/7SA pour les jouer
- 4SA quantitatif 14H ou 5SA Forcing de Chelem
- 3♣\* Relais. Demande à l'Ouvreur de répondre  
    3♠ = 3 cartes dans la Maj. Le Répondant peut alors passer ou continuer (FM)
- 3♥ F
- 4♥ strictement limité à la manche
- 3♠ , 6 cartes, espoir de Chelem. Sur 3♠ l'Ouvreur dit
  - 3SA , pas d'H à Pique
  - nomination d'un contrôle, avec un H à Pique
  - 4 ♠, un Honneur à pique mais un jeu inintéressant
- 4♠ 6 cartes, aucun espoir de Chelem
- 4♣ beau bicolore 5-5

## N° 112bis Redemande à 2SA Forcing

Références : *saporta Bridgeur mai 2008*

Dernière modification le 19/09/2011

Après 1♥/♠ - 1SA :

1. Une redemande à 2SA est artificielle et forcing de manche.
2. Une seconde couleur de l'ouvreur annoncée à saut promet cinq cartes (à une exception près).

L'exception concerne le bicolore noir qui s'ouvre de ♣ dans la zone concernée. En conséquence, la séquence :

Sud Ouest Nord Est

1♠ - 1SA -

3♣ montre en principe un bicolore 5-4 ou 6-4.

En pratique, on fera une redemande à 2SA avec au moins 18H et :

- Un bicolore 5-4 ou 6-4.
- Un unicolore de qualité moyenne (ou médiocre).
- Un jeu 5-3-3-2 avec 5 Piques et trois Coeurs (ou cinq Coeurs et un trou à Pique).

La redemande à 3SA se fait avec un jeu exactement 5-2-3-3.

Rappel : avec 15-17h on passe par un faux bicolore

### Développements après 2SA

1♠ 1SA

2SA\*

Le répondant annonce directement une couleur sixième ou un bicolore mineur au moins 5-5. Autrement, **il relaie à 3♣**. Cela donne :

- 3♣ Relais, demande de description
- 3♦ 6 cartes
- 3♥ 6 cartes ou 5 belles
- 3♠ 6 cartes à Trèfle
- 3SA bicolore mineur 5-5 avec les points en mineure
- 4♠ , 3 cartes à Pique et trop faible pour dire 2P

1♥ 1SA

2SA\*

- 3♣ Relais, demande de description
- 3♦ 6 cartes
- 3♥ un gros H second à Cœur et belle main
- 3♠ 6 cartes à Trèfle
- 3SA bicolore mineur 5-5 avec les points en mineure
- 4♥ , 3 cartes à Cœur et trop faible pour dire 2C

Développements après 3♣\* Relais.

1♠ 1SA  
 2SA\* 3♣\*  
 • 3♦ 6 cartes  
 • 3♥ 4 cartes  
 • 3♠ 6 cartes à moyenne qualité  
 • 3SA 5-3-3-2 et 3 cartes à coeur

1♥ 1SA  
 2SA\* 3♣\*  
 • 3♦ 6 cartes  
 • 3♥ 6 cartes à moyenne qualité  
 • 3♠ 4 cartes à Trèfle  
 • 3SA 5-3-3-2 trou à Pique

1♥ 1SA  
 2♠ est FM

Mains d'exemple

♠ ARV83 ♥ 2 ♦ A1062 ♣ ADV	1P 1SA 2SA* 3P* 4T 4K 6T	♠ AR763 ♥ R52 ♦ AD4 ♣ D10	1P 1SA 2SA* 3T* 3SA* 3C(5 cartes) 4C
♠ 76 ♥ D95 ♦ R5 ♣ R109764		♠ 52 ♥ DV983 ♦ R92 ♣ 974	

♠ 9 6 ♥ A R 8 7 3 ♦ A D 3 ♣ A V 3  ♠ 7 3 ♥ 5 ♦ R V X 6 2 ♣ R D 8 5 2	Sud Ouest Nord Est 1♥ - 1SA - 2SA - 3SA - 4♣ - 4♦ - 4♥ - 5♣ 2SA : enchère justifiée par le trou à Pique 3SA : bicolore mineur au moins 5-5 4♣ : fit 4♦ : contrôle 4♥ : contrôle
♠ 9 5 ♥ A R V 9 6 ♦ A R 5 ♣ D V 2  ♠ V 4 2 ♥ X 3 ♦ 8 7 6 2 ♣ A R 6 3	1♥ - 1SA - 2SA - 3♣ - 3SA - 4♥ 3♣ : relais 3SA : main 5-3-3-2 avec un trou à Pique 4♥ : sans couleur mineure cinquième, Nord tente sa chance à Coeur

## N° 113 Redemandes à 2SA de l'Ouvreur après réponse au palier de 1

Dernière modification le 19/09/2011

Source : Bessis Courrier des lecteurs Le Bridgeur 15 juin 2004 et 2002

Main régulière de l'Ouvreur avec une Maj 5<sup>ème</sup>

<b>O</b>	<b>E</b>
<b>1♥</b>	<b>1♠</b>
<b>?</b>	

12-14H redemande à 1SA

15-16H redemande par un faux Bicolore économique 2♣ ou 2♦ si le PART revient à 2♥, l'Ouvreur dit 2SA ou 2♠ selon qu'il possède 3 cartes à Pique ou non

**17/18H, c'est l'exception**, redemande à 2SA

19H-20H, 3SA (sans 3 cartes à Pique) sinon 3♣ ou 3♦

Séquence

<b>O</b>	<b>E</b>
<b>1♥/1♠</b>	<b>1SA</b>
<b>?</b>	

15+-17H redemande par un faux Bicolore économique 2♣ ou 2♦ si le PART revient à 2♥/2♠ l'Ouvreur dit 2SA

**18H /19H** redemande à 2SA F

Redemande à = 5-2-3-3 (pas trois cartes à Cœur)

Séquence 1♦ 1 SA  
?

<b>O</b>	<b>E</b>
<b>1♦</b>	<b>1SA</b>
<b>?</b>	

2SA montre une main de 16/17H qui n'a pu être ouverte d'1SA

3SA montre 18/19H réguliers.

# Fiche N° 115 1♦ 2♣

dernière modification : 16/11/2012

## Résumé

La Séquence est FM sauf

1♦ 2♣

1♦ 2♣

2♦ 3♣

2♦ 2SA

1♦ 2♣

2♦ promet toujours 5 cartes

2SA/3SA/

2♥ tenue ou couleur . L'ouvreur dit

3SA = 4♥ + arrêt ♠,

2SA = arrêt ♠ sans 4♥ ,

3♥ = 4♥ sans arrêt ♠

2♠ tenue ou couleur . L'ouvreur dit

3SA = 4♠ + arrêt ♥

2SA = arrêt ♥ sans 4♠,

3♠ = 4♠ sans arrêt coeur

1♦ 2♣

2♥/2♠ Bicolore main 2<sup>ème</sup> zone.

1♦ 2♣ 4 façons de soutenir les Trèfles

- 3♣ 12-16H 4 cartes

-4♣ le plus fort, 5 cartes, tous les contrôles

-3♥/3♠ splinters forts, 4 atouts, 16H

-4♥/4♠, splinter distributionnels; 5 atouts, sans contrôle du résidu

1♦ 2♣

2SA(12-14 ou 18-19) **ne garantit pas des arrêts en Majeures**

• 3♦\* = Texas avec 4 Cœurs L'Ouvreur dit 3SA/4♥/3♥/3♠/4♣/4SA

• 3♥\* = Texas avec 4 Pique L'Ouvreur dit 3SA/4♠/3♠/4♣/4SA

• 3SA = pour les jouer

• 3♣\* = Texas Carreau

3♦\* et le répondant annonce son singleton

3♥ singl Pique 3♠ singl Cœur 3SA singl Carreau NF 4♣ single Carreau F

Si l'ouvreur a les 2 Maj, il ne rectifie pas à 3♦  
mais dit

• - 3SA = les 2 majeures et 12-14

• - 4SA = les 2 majeures et 18-19

• 3♠\* = unicolore Trèfle, propo de chelem

1♦ 2♣

3SA \* 4-4-4-1, 15-17 singleton trèfle

4♣ Texas carreau

4♦ = Texas ♥

4♥=Texas Pique  
 4♠ = fort unicolore ♣.L'ouvreur dit 4SA décourageant sinon il répond au BWD atout T en 14-30)

l'ouvreur va **préciser sa distribution**, régulière ou irrégulière

### Attitude de l'ouvreur

- REGULIER = 2SA (12-14H ou 18-19H)OU 4-4-4-1
- BICOLORE (ou 4-4-4-1) = Annonce de la 2<sup>ème</sup> couleur **mais pour faire un bicolore cher, il faut une main de 2<sup>ème</sup> zone (sinon, répétition de la couleur)**
- UNICOLORE, il répète sa couleur
- 3SA =4-4-4-1 singleton ♣ 15-17H.Le répondant utilise les Texas, 4T-4K-4C car le Fit est certain

### Enchères du répondant après la redemande à 2♦ de l'ouvreur

L'enchère de 2♥ peut se faire dans 4 cartes ou indiquer une tenue

L'ouvreur dira 3SA\* = 4♥ + arrêt Pique (**Attention, à ne pas oublier, !!**)

2SA = arrêt pique sans 4 cartes à cœur

3♥ = 4 cartes à cœur sans arrêt Pique

1 ♦ 2♣	♠98	= 4 cartes dans la Maj sans l'arrêt
2 ♦ 2♥	♥AV32	
3♥	♦RD1062 ♣R3	

- l'enchère de 2♠ sur 2♥ est soit naturel 6-4 (main A)ou un enchère " à suivre" , plus juste qu'enchère à Sans atout (main B)

	A	B
1 ♦ 2♣	♠A1072	♠1052
2 ♦ 2♥	♥2	♥AV3
<u>2♠</u>	♦RDV852 ♣R3	♦AR1082 ♣87

- 3♠, splinter , 4 cartes à cœur, singleton pique et support trèfle.

1 ♦ 2♣	♠5
2 ♦ 2♥	♥A1096
<u>3♠</u>	♦RD1043 ♣A102

**Même chose avec les Piques** 2SA = arrêt coeur sans 4 cartes à Pique

1 ♦ 2♣	♠1098	•= l'arrêt coeur sans 4 cartes à pique
2 ♦ 2♠	♥AD3	
2 SA	♦AR764	

	♣83	
--	-----	--

3♠ = 4♠ + arrêt coeur

1 ♦ 2 ♣	♠R1072	= fitté 4 cartes et l'arrêt coeur
2 ♦ 2 ♠	♥AD3	
<u>3SA</u>	♦RD1062 ♣5	

3♠ = 4 cartes à Piques sans arrêt coeur

Dans un article d'avril 2002 (Rubrique les entames, ) et son article sur la 3ème couleur semi naturelle, janvier 2004, Levy attire l'attention sur l'enchère de 3SA dans la séquence

1 ♦ 2 ♣

2 ♦ 2 ♠

3♠ 3SA Enchère naturelle, ni relais pour les contrôles, ni expression de mauvais atouts

si 3♠ montre 4 cartes sans l'arrêt coeur, pourquoi le répondant ne conclue -t-il pas à 4♠ ? .

Parce qu'il n'a pas 4 cartes et qu'il montrait une tenue Pique sans tenue coeur. Pourquoi n'a t-il pas dit directement 3SA, parce que sa tenue coeur n'est pas suffisante et qu'il préférerait voir l'Ouvreur jouer 3SA ou qu'il est trop fort ♠RD6 ♥A97 ♦5 ♣AD9763

## Enchères du répondant après la redemande à 2SA de l'ouvreur

Priorités du Répondant :-retrouver un Fit majeur -indiquer un singleton.

### Sans majeure 4<sup>ème</sup>

- 1 ♦ 2 ♣  
2SA 3SA pour les jouer

- 1 ♦ 2 ♣  
2SA 3♠\* unicolore ♣ de chelem

- 3♣\* Texas Carreau avec un unicolore avec un singleton

1 ♦ 2 ♣  
2SA 3♣\* (Texas)

3 ♦\* ?

3 ♥ = singl Pique, 3 ♠ = singl coeur 3SA = 2 singl K, NF,4T, singleton K F

L'ouvreur qui a les 2 Maj ne rectifie pas le Texas à 3 ♦ mais dit

1 ♦ 2 ♣  
2SA 3♣\* (Texas)

3SA = les 2 majeures et 12-14 4SA = les 2 majeures et 18-19

### Avec un majeure 4<sup>ème</sup> ,

Le répondant annonce sa Maj en Texas : 3 ♦ Texas ♥ et Texas 3 ♥ pour les ♠

1 ♦ 2 ♣  
2SA 3 ♦\*

- 4♥ 12-14H, 4 cartes
- 3SA pas de fit et tenues
- 3♠ pas de Fit et tenue Pique sans tenue trèfle
- 3♥ soit 18-19 et 4 cartes soit 3 cartes ou 2 cartes sans tenue Pique
- 4♣ soutien à Trèfle quatre cartes 18/19H
- 4SA 18/19H

- 1♦ 2♣
- 2SA 3♥\*
- 4♥ 12-14H, 4 cartes
- 3SA pas de fit et tenues
- 3♠ soit 18-19 et 4 cartes soit 3 cartes ou 2 cartes sans tenue Pique

### Développement après la redemande à 3SA de l'ouvreur

3SA = 4-4-4-1 singleton ♣ 15-17H.

Le répondant utilise les Texas,

4♣-4♦-4♥ car le Fit est certain et 4♠\* unicolore fort à Trèfle (l'ouvreur est singleton). L'ouvreur dit 4SA décourageant les autres enchères sont des réponses au blackwood par le 14-30 (5♣\* etc ....)

#### Mains d'exemples

1♦ 2♣ ♠R5  
 2SA mini maxi pour décrire une main ♥RD3  
 régulière de 18-19 pts ♦AV1062  
 ♣AV5

1♦ 2♣ ♠R975  
 2SA autorisé avec une main 4441 ♥AD93  
 ♦RV62  
 ♣5

1♦ 2♣ ♠RD52  
 2♠ bicolore cher, valeur peut être ♥4  
 légèrement atténuée après un changement ♦AD965  
 2 sur 1. Mais la main est magnifique avec ♣AV2  
 ce joli fit Trèfle résiduel

1♦	2♣		
2SA	?		
♠R1082	♠R103	♠8	♠532
♥103	♥5	♥AV2	♥85
♦R5	♦A1072	♦R104	♦R10
♣AR964	♣RD974	♣AD9765	♣ADV542

3♥ Texas ♠  
4 cartes F

3♣ texas♦ suivi de  
3♠ indique le  
résidu ♠ et  
singleton ♥  
( !! le principe est  
le même qu'après  
un Texas mineur  
sur une ouverture  
de 1SA).

3♣ texas♦ suivi de  
3♥ indique le  
résidu majeur ♥ et  
singleton ♠

3SA :répéter les ♣  
serait une enchère  
forte et suggérerait  
que 5 voire 6 ♣ est  
envisageable .3SA  
en espérant que tout  
ira bien

1♦  
2♦

2♣  
?

♠V  
♥AV3  
♦765  
♣AR10964

♠V3  
♥742  
♦RD4  
♣AR764

♠R104  
♥D92  
♦84  
♣AD976

♠A53  
♥5  
♦R106  
♣ARD875

2♥ F pour indiquer  
une tenue ♥ ;  
3♣ est N F après 2♦  
L'ouvreur nomme  
3SA avec arrêt ♠ ou  
nomme ♣ ou ♦

3♦ F après 2♦  
permettra de savoir  
si l'ouvreur tient les  
2 Maj

2SA Pour annoncer  
11 (beaux) pts  
NF

2♠ pour indiquer une  
tenue ♠ ; 3♣ n'est  
pas F après 2♦

1♦  
2SA  
?

2♣  
3♥\*

♠ R1075  
♥ D3  
♦ AD85  
♣ D74

4♠ le partenaire promet 4 cartes ♠ avec le  
texas ♥

1♦  
2SA  
?

2♣  
3♦\*

♠ RD4  
♥ V105  
♦ AD84  
♣ V76

3SA sur le Texas ♥ est un bon pari

1♦  
2SA  
?

2♣  
3♣

♠ AV75  
♥ R1043  
♦ A1082  
♣ 5

3SA les Maj sont bien tenues

1♦	2♣	♠DV76	3SA
2♦	2♠	♥RV5	
?		♦AR1064	
		♣4	

1♦	2♣	♠D95	NF après 2♦ ;le singleton ♣ est affreux
2♦	3♣	♥AV42	arretons nous
		♦RD1052	
		♣6	

1♦	2♣	♠5	3♠ splinter
2♦	2♥	♥A1096	
?		♦RD1043	
		♣A102	

## N°116 Séquence      1 ♠ 2♥

*Dernière modification : 14/09/2011*

*version Bessis Développements après 1P –2C Courrier des lecteurs : Le problème du mois et La question du mois Bridgeur du 15/02/05)*

*Simplification pour limiter les faux bicolores Chers*

1 ♠ 2♥

Avec trois atouts

⇒ 2♠

Si l'Ouvreur est fitté cœur et faible , ou avec 5/6 beaux Piques et 3 petits atouts il dit d'abord 2♠. Si le Répondant dit 2SA , il dit 3♥ NF et si le Répondant dit 3♥, il dit 4♥ (3C du Répondant étant F).

Quand le Répondant dit 3♣/3♦ , la séquence étant FM, l'expression du soutien faible à cœur devient 4♥ , l'enchère de 3♥ devient soit Fit avec un H second (20) soit fit de 3 petites cartes. (21)

N° 19	N° 20	N° 21
1♠ 2♥	1♠ 2♥	1♠ 2♥
2♠ 3♦	2♠ 3♦	2♠ 3♦
4♥	3♥	3♥
♠RDV75	♠AV1063	♠ARD84
♥V85	♥R5	♥984
♦R95	♦RD5	♦106
♣D8	♣V105	♣A V 4

⇒ 3♥ , **Enchère Forte 3 ou 4 atouts**

Avec 4 atouts

⇒ 4♥ , Fitté 4 cartes, main quelconque. dénie le plus souvent un singleton, sauf dans le cas d'une main minimum qui ne peut pas faire de splinter

⇒ 4♣/♦ Splinter, Fitté 4 cartes, et des cartes clés ( pas une main minimum)

⇒ 3♥ , Enchère Forte , dénie un singleton

La séquence

1 ♠ 2♥

2 ♠ 3♥ est F

ce qui implique qu'avec 6 cœurs et 10H, on trouve une autre enchère

**C'est le saut sur l'ouverture ;**

1♠ 3♥ = NF 6 cartes à coeur et 10H, main limite

♠ X  
 ♥ R D V 6 5 3  
 ♦ R 6 4  
 ♣ V 9 5

l'ouvreur peut  
passer ou conclure à 4C  
dire 3♠ Forcing  
4T/4♦ agréant le Fit cœur et Chelimisant

### Article Bessis

1♠ - 3♥ montre une main limite comportant six cartes à Cœur et environ 10 points d'honneurs, c'est-à-dire une main qui, en système standard, aurait donné lieu à la séquence :

Sud	Nord
	1♠
2♥	2♠
3♥	

Avec :

♠ X  
♥ R D V 6 5 3  
♦ R 6 4  
♣ V 9 5

L'adoption de cette convention rend la séquence ci-dessus forcing de manche et évite d'avoir à passer par une nouvelle couleur inexistante pour rendre la séquence forcing. Exemple :

Sud	Nord
	1♠
2♥	2♠
3♥	

Avec :

♠ R 5  
♥ A D V 9 6 4  
♦ A 7 2  
♣ X 5

Au lieu de :

Sud	Nord
	1♠
2♥	2♠
3♦	

Qui conduisait à avoir un problème si le partenaire annonçait 3SA à ce stade.

# N°117 La 4<sup>ème</sup> Couleur Forcing ( 1)

Dernière Modification 16/05/05

- **Principe 1** : La 4<sup>ème</sup> CF est auto-Forcing. Le Répondant garantit un 3<sup>ème</sup> tour d'enchères, sauf si l'Ouvreur a déclaré la Manche.
- **Principe 2** : Il est possible de s'arrêter avant la Manche si, et seulement si, la troisième enchère du Répondant est inférieure ou égale au palier de 2SA (sauf exception, séquence de Bicolore cher à 2C voir dernier paragraphe)
- **Principe 3** : L'Ouvreur peut être amené à faire *une troisième enchère mensongère*, tant en force qu'en distribution, lorsque son expression est collée à la quatrième couleur et ce, uniquement dans cette situation. Ce principe du « moins mauvais mensonge » ne s'applique qu'aux que sur les quatrièmes couleurs économiques. Après un Bicolore cher ou un changement de couleur 2 sur 1, ce principe ne s'applique plus.

## I Redemandes de l'Ouvreur

Renseignements à donner dans l'ordre :

- 1.Soutien de la Maj du Répondant
- 2.Enchère à Sans atout
- 3.Répétition d'une des couleurs
- 4.Soutien de la quatrième couleur

- N° 1 : Soutien de la Maj du Répondant

1 ♦ 1 ♥

1 ♠ 2 ♣

L'Ouvreur, avec trois cartes indique son soutien avec la force de sa main. Le Répondant n'ayant pas promis 5 cartes à ♥, il est interdit de sauter à 4 ♥.

α) Zone 12H-14H soutien sans saut à 2 ♥

β) Zone 15H-17, zone de l'ouverture de 1SA, soutien à saut 3 ♥

c) A PARTir de 18H, l'Ouvreur :

c1 Avec une main irrégulière, aura précisé sa force par un saut à 2 ♠,

c2 Avec une main régulière de 18-19H, utilise LE 2SA MINI Maxi. L'Ouvreur répond 2SA et sur une conclusion à 3SA, il dit 4 ♥.

Attention, le soutien à 2 ♥ peut être fait avec 2 cartes, selon le principe « du moins mauvais mensonge » (cf principe 3)

1 ♣ 1 ♥

1 ♠ 2 ♦

Que dire d'autre pour l'Ouvreur que 2 ♥ ? (couleur collée à 2 ♦, voir principe 3) avec cette main :

♠D974 ♥D5 ♦732 ♣ARV9

mais attention la séquence suivante garantit 3 cartes à ♥ car la couleur n'est pas collée à la couleur ♣

1 ♦ 1 ♥

1 ♠ 2 ♣

2 ♥

- N° 2 : Enchère à Sans Atout

- Zone 12H-14H Enchère de **2SA**,
  - tenue dans la 4<sup>ème</sup> C fixée au Mini à V10x, pas 3 cartes dans la Maj du Répondant, pas 5-5, ni 6-4 même avec une tenue
- Zone 15H-17H saut à **3SA** = distribution irrégulière, ce qui explique la non ouverture 1SA
- Zone 18H-19H Exprimée par le **2SA Mini-Maxi**
  - sur une conclusion à 3SA, l'Ouvreur dira 4SA
  - sur une enchère forte du Répondant, l'Ouvreur prendra le capitonat vers le Chelem

- N° 3 : Répétition de la première couleur

- sans saut = Enchère fourre tout, qui peut couvrir une zone large.

1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2♥	1♦ 1♥ 1♠ 2♣ 2♦
♠R5 ♥AD875 ♦85 ♣ARV3	♠ARV5 ♥A10 ♦AD95 ♣654
Avec cette main de 18HL, dire 2♥. 3♥ promettrait 6 cartes. L'ambiguïté de la zone devra être levée au tour suivant.	NB : le principe du "moins mauvais mensonge " couleur collée à la 4 <sup>ème</sup> , doit être appliquée aussi dans la répétition de la couleur Que dire ? 2♦, (couleur collée), le moins mauvais mensonge. Si le Répondant dit 3SA, on dira 4SA.

- avec saut = Enchère promet 6 cartes; donc distribution 6-4 ou 7-4

- N° 4 : Répétition de la deuxième couleur

L' Enchère garantit 5 cartes, la distribution 5-5 ou 6-5, Forcing DE Manche mains excentrées.

1♦ 1♠ 2♣ 2♦ 3♣	Pas de répétition de la deuxième couleur avec la main ci-dessous, trop faible. Il vaut mieux dire 2♥ et si 2SA ou 2♠ du Répondant, 3♣
♠7 ♥AV1064 ♦85 ♣ARV83	♠7 ♥AR976 ♦D5 ♣D8642

- N° 5 : Soutien de la 4<sup>ème</sup> couleur

- Réservée aux mains de 2<sup>ème</sup> zone 15H et plus, sauf dans le cas où la 4<sup>ème</sup> couleur est à cœur, la découverte du Fit 4-4 à cœur étant prioritaire (et dans ce cas, le Fit montre toujours 4 cartes)

- Enchère naturelle , 4 cartes, tolérance pour l'As 3<sup>ème</sup> blanc ,Singleton ou Chicane dans la première couleur du Répondant

1 ♦ 1 ♥ 1 ♠ 2 ♣ 3 ♣	1 ♦ 1 ♥ 1 ♠ 2 ♣ 2SA
♠AR98 ♥7 ♦RD95 ♣A1086	♠RV96 ♥9 ♦AD75 ♣R1074 13 H seulement

## II . L' attitude du Répondant- 3<sup>ème</sup> enchère

**PRINCIPE 1** : le Répondant ne passe pas

**PRINCIPE II** : dès que la 3<sup>ème</sup> enchère du Répondant dépasse le palier de 2SA , la séquence est FM. (Exception , la séquence de Bicolore cher suivante :

1 ♣ 1 ♦

1 ♠ 2 ♥

2 ♠ 2SA l'Ouvreur répète ses Piques 5<sup>ème</sup> et il a une main forte (il a ouvert d'1 ♣)

### II. 1 Les enchères Non Forcing du Répondant

α) 2 ♥	b)2 ♠	c) 2SA
1 ♦ 1 ♥ 1 ♠ 2 ♣ 2 ♦ 2 ♥	1 ♥ 1 ♠ 2 ♣ 2 ♦ 2 ♥ 2 ♠	1 ♣ 1 ♥ 1 ♠ 2 ♦ 2 ♥ 2SA
♠R9 ♥AD984 ♦D83 ♣652 5 ou 6 cartes à cœur de qualité insuffisante pour justifier une répétition à saut directement sur l'enchère d'1 ♠ , et pas d'arrêt à Trèfle	soit répétition de la couleur du Répondant 1 ♦ 1 ♥ 1 ♠ 2 ♣ 2 ♥ 2 ♠ soit 11H, pas d'arrêt dans la dernière couleur et trois cartes	Enchère précise; garantit une tenue dans la 4 <sup>ème</sup> couleur et donc par inférence montre 5 cartes dans la Maj l'Ouvreur qui peut n'avoir que 2 cartes à cœur peut passer, dire 3SA (2 cartes à cœur et non Mini) ou 4 ♥.

## II. 2 Les enchères Forcing du Répondant

a) le soutien d'une des deux couleurs de l'Ouvreur

1♦ 1♥ 1♠ 2♣ 2♥ 3♠	1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2♣ 4♣	1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2♥ 3♥	1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2SA 3♣
♠AD76 ♥A987 ♦R32 ♣A8		♠A9754 ♥RD42 ♦A3 ♣R8	♠AV865 ♥8 ♦A76 ♣AD94

b) Le Fit dans la Maj du Répondant est trouvé

1♦ 1♥  
1♠ 2♣  
2♥ 3♥

♠R4  
♥ADV75  
♦AR6  
♣V106

c) La répétition de la Maj du Répondant avec un saut, toujours 6 cartes

1♥ 1♠  
2♣ 2♦  
2♥ 3♠

♠RD9864  
♥6  
♦A64  
♣DV3

d) La répétition de la quatrième couleur  
Le Répondant veut en savoir plus

1♣ 1♥  
1♠ 2♦  
2♥ 3♦

Le Répondant veut un arrêt Carreau, ou voir la confirmation des trois cartes de l'Ouvreur. L'Ouvreur dira,

- 3♥, avec 3 cartes à cœur, sans arrêt Carreau
- 3SA, avec 3 cartes à cœur et l'arrêt
- 3♠ avec deux cartes à cœur sans arrêt Carreau

## III. Les Séquences Particulières

### III. 1 4<sup>ème</sup> couleur Forcing à 1♠

1♣ 1♦  
1♥ 1♠

- Forcing 1 tour, conventionnelle, Peut se faire à PARTir de 7/8H, N'est pas auto Forcing
- L'Ouvreur enchérit, en priorité, en face d'une enchère naturelle à Pique

A) sans 4 cartes à Pique, <b>11H Mini</b> , auto Forcing, absence d'enchères naturelles	b) avec 4 cartes à Pique entre 7/11H, priorité à la Maj 4 <sup>ème</sup> avec les risque de passer sous silence la présence d'une longueur 5 <sup>ème</sup> à Carreau	Mais ici, on nommera les Carreaux d'abord (27 Zar)	c) avec 4 cartes à Pique et plus de 12H
♠963	♠RD96	♠A964	♠A964

♥A7

♦RD1072

♣A85

♥V5

♦D8763

♣74

♥84

♦RD10965

♣5

♥84

♦RD10965

♣5

L'Ouvreur répond comme s'il avait 4 cartes à Pique. Mais comme l'enchère d'1 ♠ n'est pas auto Forcing, l'Ouvreur doit préciser sa force

Zone 1 : 12-14 ou Zone 2 : 15-17(18), irrégulier ou Zone 3 : 18-19, régulier

α) avec 4 cartes à ♠

Zone 1 : 2♠

Zone 2 : 3♠

♠RDV2 ♥A984 ♦6 ♣AD75

Zone 3

Enchère conventionnelle de 3♥

1♣ 1♦

1♥ 1♠

3♥

Main régulière , 4 cartes à Pique, 18/19H

b) enchère à Sans Atout

1SA 12-14, distribution régulière , sans vraiment promettre une tenue Pique ( à éviter avec deux petits Pique)

♠963 ♥ADV4 ♦V65 ♣RD7

Mais plutôt 2♦ avec

♠95 ♥A1063 ♦RV8 ♣AD87

2SA 15-17 Irréguliers, vraie tenue à Pique

3SA 18/19H , régulier tenue à Pique

c) répétition des Trèfles

sans saut : ouverture moyenne, 5 ou 6 cartes

♠A74 ♥R1094 ♦8 ♣AD963

à saut : Bicolore 6-4 14/17H

♠94 ♥AR85 ♦10 ♣AR10874

d) soutien des Carreaux

sans saut : ouverture moyenne, 3 cartes, singleton ou chicane Pique ou 2 petits Piques

♠9 ♥AR76 ♦AD4 ♣V9753

à saut : Soit régulière, 18-19, 2 petits Piques soit irrégulière 15-48 et 5-4-4-0 ou 5-4-3-1

♠4 ♥AR52 ♦AD9 ♣A9864

e) la répétition des cœurs

Sans saut, 6-5 fort

♠4 ♥AV653 ♦7 ♣ARD965

à saut, on l'a vu, enchère conventionnelle

Enchère conventionnelle de 3♥

1♣ 1♦

1♥ 1♠

3♥

Main régulière , 4 cartes à Pique, 18/19H

## Le Répondant

a) peut passer

1♣ 1♦

1♥ 1♠

1SA ou sur 2SA ou sur 2♣/ 2♦/ 2♥/ 2♠/ 3♣

b) les enchères Non Forcing

2♣ / 2♦ / 2SA

Ex

1♣ 1♦

1♥ 1♠

2♣ 2♦ NF

Remarque, la séquence

1♣ 1♦

1♥ 1♠

2♠ 2SA est naturelle, sans 4 cartes à Pique, ce n'est pas une enchère d'essai.

c) Toutes les enchères du Répondant au palier de 3, après la quatrième couleur à 1♠, sont Fortes et Forcing

1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦
1♥ 1♠	1♥ 1♠	1♥ 1♠	1♥ 1♠	1♥ 1♠
2SA 3♦	2♣ 3♣	2♦ 3♦	2♥ 3♥	2♠ 3♠

Remarque: avec un 6-5 Carreau Pique, le Répondant saute à 2♠ sur 1♥ puis les répète au palier de 3

1♣ 1♦

1♥ 2♠

3♣ 3♠

## II Séquence de Bicolore cher

1♣ 1♦

1♠ 2♥ 4<sup>ème</sup> couleur exprimée par un Bicolore cher. Forcing de Manche

C'est l'exception au Principe 2 qu'il est possible de s'arrêter avant la Manche quand la 3<sup>ème</sup> enchère du Répondant est égal ou inférieure à 2SA

1♣ 1♦

1♠ 2♥

2♠ 2SA Forcing (2♠ étant l'expression d'un 5-5 fort), l'enchère plus faible dans cette séquence Forcing sera 3SA (principe de la vitesse d'atteinte dans une séquence Forcing de Manche)

Le principe du moins mauvais mensonge par la couleur collée ne s'applique pas après un Bicolore cher ou une séquence de changement de couleur 2 sur un

1♥ 2♣	1♥ 2♣	1♥ 2♣	1♥ 2♣	1♣ 1♦
2♦ 2♠	2♦ 2♠	2♦ 2♠	2♦ 2♠	1♥ 1♠
2SA	3♦	3♣	3♥	2♠ 3♠
garantit une tenue	toujours 5-5	3 cartes ou un	faute de mieux	

Pique		H second		
1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3SA garantit une tenue Trèfle	1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3♦ toujours 5-5	1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3♥ faute de mieux	1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3♠ 3 cartes	
1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3SA garantit une tenue Trèfle	1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3♥ toujours 5-5	1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3♠ faute de mieux	1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3♦ 3 cartes ou H second	

# N°118 La 3<sup>ème</sup> Couleur Forcing ( 1)

Dernière Modification 16/05/05

Références : articles de Lévy dans le Bridgeur 15/12/2003, 15 janvier 2004

1♣ 1♥ 2♣ 2♦	1♣ 1♠ 2♣ 2♦ (dénie 4 cœurs)	1♦ 1♠ 2♦ 2♥
----------------	--------------------------------	----------------

La 3<sup>ème</sup>CF ne s'appliquent qu'aux 3 séquences ci-dessus : répétition de la Min et 3<sup>ème</sup> couleur collée à l'ouverture. La 3<sup>ème</sup>CF est une enchère conventionnelle qui ne doit jamais prendre lieu et place d'une enchère naturelle ou semi-naturelle satisfaisante.

**Principe 1** : La 3<sup>ème</sup>CF n'est pas **Auto Forcing** . L'Ouvreur , à sa 3<sup>ème</sup> enchère doit **préciser sa zone**

**Principe 2** : Main de l'Ouvreur divisée en 2 zones A = 11/13H , B= 13/16H<sup>1</sup>

**Principe 3** : La 3<sup>ème</sup> enchère du Répondant est FM (exception voir 3.2.4 3<sup>ème</sup> séquence)

**Principe 4** : Dans le séquence n°2, l'enchère de 2♦ dénie formellement 4 cartes à Coeur

**Principe 5** : Après la 3<sup>ème</sup>CF , seuls les soutiens de la Maj du Répondant sans saut, l'enchère de 2SA et la répétition de la Min d'ouverture sont **NF**.

**Principe 6** : Les tenues dans les couleurs artificielles ne sont affirmées qu'à **PARTir** de la 3<sup>ème</sup> enchère du Répondant

1.

## 2.I Enchères de l'Ouvreur de la Zone A : 11/13H

Renseignements à donner dans l'ordre :

1. Soutien sans saut de la Maj du Répondant : prioritaire<sup>2</sup>. **NF**
2. 2 SA : pas de soutien dans la 1<sup>ère</sup> couleur, tenue dans les **2 couleurs non nommées NF**
3. Répétition de la Min d'ouverture : toujours au moins sixième **NF**
4. Soutien de la 3<sup>ème</sup> couleur à 2♥ : voir ci dessous 3. B

Si le Répondant reparle sur une 3<sup>ème</sup> enchère de l'Ouvreur de la Zone A, c'est FM (Principe 3)

3.

## 4.II Enchères de l'Ouvreur de la Zone B : 13+/16H. FM

- ⇒ Soutien Maj du Répondant à saut, garantit 3 cartes main le plus souvent irrégulière (Ex 1)
- ⇒ 3SA : pas de soutien de la 1<sup>ère</sup> couleur, garantit une tenue **des 2 couleurs non nommées**, irrégulière (zone de la non ouverture d'1 SA) . Ex n°2
- ⇒ Soutien 3<sup>ème</sup> couleur à 2♦ ,4 cartes, FM, main 6-4 ou 5-4-3-1, dénie fit de la Maj (Ex 3)
- ⇒ Soutien 3<sup>ème</sup> couleur à 2♥ , FM , peut provenir d'une main Zone A, priorité à la découverte du Fit. Attention ce soutien est prioritaire sur le fit dans la Maj du Répondant.

N° 1			N° 2			N° 3		
1♣	1♠	♠R107	1♦	1♠	♠5	1♣	1♠	♠R3
2♣	2♦	♥AV5	2♦	2♥	♥AV7	2♣	2♦	♥9
3♠		♦7	3 SA		♦RD9872	3♦		♦AV105
		♣AD9654			♣RD8			♣AR10653

<sup>1</sup> .A 13H, l'Ouvreur juge ses cartes et décide dans quelle zone il se trouve

<sup>2</sup> 2. Je propose de ne jamais le faire dans 2 cartes pour éviter plus tard toute ambiguïté.

⇒ La 4<sup>ème</sup> couleur chère, FM. Zone B, sans enchère naturelle, sans rien promettre, ni dénier dans la couleur.

Ex N°4	Ouvreur	Ex N°5	Ouvreur
1 ♦ 1 ♠	♠5	1 ♣ 1 ♥	♠AR5
2 ♦ 2 ♥	♥AR5	2 ♣ 2 ♦	♥74
3 ♣	♦AD98532 ♣V2	2 ♠	♦96 ♣AR8753

⇒ La 4<sup>ème</sup> couleur économique, **une seule séquence** (voir Ex n°6, n°7), pas FM, ambiguë en zone, nombre de cœurs aléatoire, aucune enchère naturelle disponible

Ex N°6	Description naturelle	Ex N°7 Avec une tenue Carreau
1 ♣ 1 ♠	♠V	♠R6
2 ♣ 2 ♦	♥AR95	♥95
2 ♥	♦76 ♣RV7643	♦A63 ♣AR8753

## 5.

### III L'attitude du Répondant quand l'Ouvreur a montré une main Zone A

Si le Répondant reparle sur une 3ème enchère de l'Ouvreur de la Zone A, la séquence est FM

#### 3.1.1 Le Répondant reparle sur le soutien Majeur au palier de 2.

- ⇒ Il conclut à la Manche
- ⇒ exprime un Fit de façon Forcing pour proposer le Chelem (Ex n° 8),
- ⇒ cite une autre couleur déniaut 5 cartes dans sa Maj, cite une Force pour jouer SA (Ex n°9),
- ⇒ exprime un Fit dans la Min d'ouverture.

N°8 : Fit de façon Forcing	N°9 4 <sup>ème</sup> couleur, Recherche de SA
1 ♣ 1 ♠	1 ♦ 1 ♠
2 ♣ 2 ♦	2 ♦ 2 ♥
2 ♠ 3 ♠	2 ♠ 3 ♣
♠AD8754	♠AD94
♥AR6	♥765
♦95	♦V5
♣R4	♣RD94

#### Le Répondant reparle sur l'enchère de 2SA

- Il enchérit à 3SA
- répète sa Maj avec 6 cartes,
- fitte la Min d'ouverture.

Ex n°10	L'exception : le Répondant répète la troisième couleur sur l'enchère de 2SA. Il montre un 5-5 qui ne peut pas imposer la Manche (NF) par un saut à direct
1 ♦ 1 ♠	♠AV874
2 ♦ 2 ♥	♥RD963
2SA 3 ♥	3 ♥
♦103	NB :28 Zar, on aurait imposé la Manche dans cet exemple de Lévy page 29
♣7	

#### 3.1.3a Le Répondant reparle sur la répétition de la Min à Trèfle de l'Ouvreur

Il dit 3SA, cite une couleur qu'il tient (déniant une tenue dans la couleur non nommée), fitte la Min d'ouverture, proposition de Chelem, répète sa Maj 6<sup>ème</sup>

#### 3.1.3b Le Répondant reparle sur la répétition de la Min à Carreau de l'Ouvreur

Même principe que pour les Trèfles, mais attention au problème des Carreaux Ex n° 11 et voir (Mémo 123)

Ex n° 11

1 ♦ 1 ♠  
2 ♦ 2 ♥  
3 ♦ ?

♠AR75  
♥976  
♦V104  
♣RD4

3 ♥ serait affirmatif. Il manque une case d'où l'enchère de 3 ♠, soit Pb à cœur, soit naturelle à Pique.  
L'Ouvreur dira 3SA avec la tenue.

### 6.III B Attitude du Répondant quand l'Ouvreur a montré une main Zone B

#### 3.2.1 L'Ouvreur a soutenu la Maj du Répondant au palier de 3.

Le Répondant peut

- ⇒ Conclure à la Manche en Maj (Ex 12),
- ⇒ Citer un contrôle (Ex 13),
- ⇒ Fitter la Min d'ouverture (affirmation du Fit en mineur et c'est en mineur qu'on jouera) Ex n° 14,
- ⇒ dire 3SA. Attention dans cette Séquence à garder à l'enchère de 3SA son sens naturel ( le Répondant peut ne pas avoir 5 cartes en Majs)

N°12 :

1 ♣ 1 ♠ ♠AD975  
2 ♣ 2 ♦ ♥96  
3 ♠ 4 ♠ ♦A1087  
♣83

N°13

1 ♣ 1 ♠ ♠AD9874  
2 ♣ 2 ♦ ♥97  
3 ♠ 4 ♦ ♦AR108  
♣D

N°14

1 ♣ 1 ♥ ♠A72  
2 ♣ 2 ♦ ♥RV96  
3 ♥ 4 ♣ ♦A105  
♣R108

#### 3.2.2 L'Ouvreur saute à 3SA (main irrégulière)

Le Répondant peut passer, faire une enchère quantitative à 4SA, citer un contrôle

#### 3.2.3 L'Ouvreur fitte la 3ème couleur (soutien naturel, FM)

Pour le Fit à cœur, ambiguë en force, si l'Ouvreur veut continuer pour le Chelem, il cite un contrôle ou utilise (sans contrôle Trèfle) l'enchère de 5 en Maj.

#### 3.2.4 L'Ouvreur a utilisé la 4ème couleur (FM)

Cette Enchère est ni affirmative, ni interrogative, s'utilise sans enchère naturelle.

Première Séquence

1 ♣	1 ♥
2 ♣	2 ♦
2 ♠	

Le Répondant peut

- ⇒ dire 3SA (Ex n°15),
- ⇒ 2SA (Ex n°16) selon le principe de la vitesse d'atteinte,
- ⇒ affirmer une tenue dans une seule couleur gardée, exprimant ainsi un pb de tenue dans l'autre (Ex n° 17)
- ⇒ fitter la Min d'ouverture ( Ex 18),
- ⇒ répéter sa couleur 6<sup>ème</sup> (Ex 19)

N°15 :

1 ♣ 1 ♥ ♠R107  
2 ♣ 2 ♦ ♥AD864  
2 ♠ 3SA ♦DV62  
♣9

N°16

1 ♣ 1 ♥ ♠RD6  
2 ♣ 2 ♦ ♥RD873  
2 ♠ 2SA ♦A86  
♣V8

N°17

1 ♣ 1 ♥ ♠AV7  
2 ♣ 2 ♦ ♥AR1083  
2 ♠ 3 ♠ ♦965  
♣108

N°18 :

1 ♣ 1 ♥ ♠2

N°19

1 ♣ 1 ♥ ♠86

2♣	2♦	♥A9765	2♣	2♦	♥RD10875
2♠	3♣	3	2♠	3♥	♦AD4
		♦AD4			♣V7
		♣RD5			

2<sup>ème</sup> Séquence

1♦	1♠
2♦	2♥
3♣	

Même processus : Dans l'Ex 20, 3♥ ne rallonge pas forcément la Maj et montre une Force à Cœur. Sans espace pour montrer l'arrêt Trèfle, le Répondant peut dire 3♦ sans véritable soutien (Ex 24) l'Ouvreur doit nommer un arrêt cœur.

N°20 :			N°21		
1♦	1♠	♠	1♦	1♠	♠RD76
2♦	2♥	AD764	2♦	2♥	♥632
3♣	3♥	♥AR6	3♣	3♦	♦V5
		♦106			♣AD98
		♣953			

3<sup>ème</sup> Séquence

1♣	1♠
2♣	2♦
2♥	

Rappel : Enchère ambiguë en Zone, non FM. L'enchère de 2♦ dénie 4 cartes à cœur. Le Répondant dispose de deux enchères NF (zone 10/11H),  
 ⇒ l'enchère de 2♠ (Ex 22)  
 ⇒ l'enchère de 2SA (Ex 23) Arrêt dans les rouges

N°22 :			N°23		
1♣	1♠	♠RDV9	1♣	1♠	♠AV653
2♣	2♦	♥RV8	2♣	2♦	♥D86
2♥	2♠	♦974	2♥	2SA	♦R1074
		♣107			♣9

Toute autre réponse est FM

## N° 119 La 3<sup>ème</sup> Couleur Naturelle ( 2)

Dernière Modification 16/05/05

Références : articles de Lévy dans le Bridgeur 15/12/2003, 15 janvier 2004

- A. En situation de 3<sup>ème</sup> couleur Forcing
- B. Après un changement de couleur 1 sur 1
- C. Après un changement de couleur 2 sur 1

### A. En situation de 3<sup>ème</sup> couleur Forcing

#### A. Séquence 1

1♣ 1♠ Cette séquence montre un vrai Bicolore de 5♠ + 4♥, espoir de Manche , au  
2♣ 2♥ moins 9H. F1 .En corrolaire, le saut à 3♥ montre un 5-5 FM.

L'Ouvreur précise sa force et sa distribution.

- 2♠, NF, fitté Pique, Zone A ou 3♠, zone B, FM
- 2SA, NF, zone A, garde à Carreau, ou 3SA Zone B
- 3♣, Zone A, NF
- 3♦, Zone B, FM, ni 3 Pique, ni 4 cœurs, ni arrêt Carreau
- 3♥, fitté, ambiguë en force, FM ou 4♥, fitté, mauvaise main en vue d'un Chelem
- 4♦, Splinter avec 4 cartes à cœur
- Toute nouvelle enchère du Répondant est **FM**, (Ex n°1 et 2) sauf la répétition des Cœurs, qui montre un 5-5 encourageant (Ex n°3)

N° 1		N° 2		N° 3	
1♣ 1♠	FM	1♣ 1♠	FM	1♣ 1♠	NF
2♣ 2♥		2♣ 2♥		2♣ 2♥	
2♠ 2SA		2♠ 3♠		2SA 3♥	

#### A. Séquence 2

1♣ 1♥ FM. Cette séquence est réservée aux mains du Répondant qui ont exactement 4  
2♣ 2♠ cartes à cœur et une force à Pique

N° 4		N° 5	
1♣ 1♥	♠V76	1♣ 1♥	♠R65
2♣ 2♠	♥10	2♣ 2♠	♥102
2SA	♦AD8	4♣	♦4
	♣RDV642		♣ARD7632
Pas besoin de sauter à 3SA, la séquence est FM et il faut laisser de l'espace au Répondant pour se décrire		4♣ proposition de Chelem.	

#### A. Séquence 3

1♦ 1♠ FM. Cette enchère promet 5 cartes à Pique et une Force à Trèfle. Dans cette  
2♦ 3♣ séquence, L'Ouvreur dit 3♠, fitté, 3SA, avec une tenue cœur, 3♦ faute de mieux,  
3♥, coopératif , demande d'arrêt cœur

En corollaire la séquence

1 ♦ 1 ♠

2 ♦ 2 ♥

2 ♠ 3 ♣ dénie 5 cartes à Pique

## B. Etude de 3 séquences semi naturelles, après un changement de couleur 1 sur 1

### B. Séquence 1

1 ♣	1 ♦	FM. Utilisée soit pour décrire un vrai Bicolore, soit pour rechercher un arrêt dans la dernière couleur, soit pour nommer les Trèfles en situation Forcing
2 ♣	2 ♥ / 2 ♠	

L'Ouvreur donne la priorité à l'enchère de 2SA avec une tenue dans l'autre Maj

Ex 6, répète ses Trèfles (Ex n° 7), donne un soutien à Carreau (N°8), indique un complément d'Honneurs à Cœur ( N°9) , utilise la 4<sup>ème</sup> couleur (n°9).

1 ♣ 1 ♦

2 ♣ 2 ♥

N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10
♠DV7	♠62	♠A7	♠76	♠V97
♥108	♥V53	♥107	♥AR7	♥RD5
♦D4	♦R3	♦R107	♦V9	♦R
♣AR9842	♣ARD765	♣AR9654	♣RD9874	♣DV8543
2SA	3 ♣	3 ♦	3 ♥	2 ♠

### B.Séquence 2

1 ♦	1 ♥	La 3 <sup>ème</sup> couleur va servir de tremplin à une séquence FM. Le Répondant choisit entre 2 ♠ ou 3 ♣ selon la localisation de ses Honneurs . Le Répondant peut chercher un Fit cœur (N° 11) ou un arrêt dans la 3ème couleur (Ex n° 12) ou l'expression d'un fit retardé à ♦ . ( Ex N°13)
2 ♦	2 ♠ / 3 ♣	

Exemple :

1 ♦ 1 ♥

2 ♦ 3 ♣

3 ♥

*Attention à l'ambiguïté de la séquence n° 12*

Si le Répondant n'a pas 5 cartes à cœur et recherchait une tenue Pique, il doit dire 3 ♠ et l'Ouvreur doit en priorité dire SA avec une tenue Pique. Si maintenant , le Répondant reparle, il montre un fit cœur et 3 ♠ était contrôle anticipé.

N° 11	N° 12			N° 13		
♠V72	♠V72	1 ♦	1 ♥	1 ♦	1 ♥	♠V6
♥AR1084	♥AR108	2 ♦	3 ♣	2 ♦	3 ♣	♥AD85
♦95	♦95	3 ♥	<u>3 ♠</u>	3 ♥	4 ♦	♦AV7
♣RD6	♣RD63					♣R1094

## B. Séquence 3

1♥ 1♠      Attention, dans cette Séquence 3♥ est NF, propositionnel. Le Fit cœur étant  
2♥ 3♣/3♦      découvert dès qu'on a 2 cartes, on ne recherchera le fit Pique ou SA qu'avec  
singleton ou chicane cœur.

Les séquences d'expression de Fit différé à cœur sont " des entreprises périlleuses" et le Répondant doit exprimer CLAIEMENT ses ambitions :

- Par un saut au palier de 5 sans contrôle dans la dernière couleur (14)
- Par une enchère de contrôle anticipé (15)
- Par un Blackwood (16) Selon le principe qu'après l'enchère naturelle d'une Maj au palier de 3, 4SA est Blackwood.
- Par un soutien différé au palier de 3 (17)
- 

N° 14		N° 15		N° 16		N° 17
1♥ 1♠	♠A1096	1♥ 1♠	♠V10976	1♥ 1♠	♠ARD65	1♥ 1♠
2♥ 3♦	♥AD7	2♥ 3♦	♥RD	2♥ 3♦	♥DV7	2♥ 3♣
3♥ <u>5♥</u>	♦AR53	3♥ 4♣	♦A7	3♥ <u>4SA</u>	♦AR97	3♦ 3♥
	♣95		♣AR63		♣4	

L'expression claire des ambitions évite les malentendus : (N° 18) où le Répondant conclut à 4♥ faute de mieux après avoir cherché à jouer SA et non pas à retarder l'expression de son Fit cœur.

N° 18	
1♥ 1♠	♠A9865
2♥ 3♦	♥V
3♥ <u>4♥</u>	♦AR63
	♣853

Dans la Séquence

1♦ 1♥/♠

2♦ 2SA peut comporter 5 cartes en Majs et l'Ouvreur devra en tenir compte s'il veut jouer la Manche.

### Δ. Après un changement de couleur 2 sur 1

#### D. Séquence 1

1♦ 2♣

2♦ ( voir Mémo 116)

#### D. Séquence 2

1♥ 2♦

2♥ 2♠/3♣

Si le Répondant dit 2♠, Comme dans la séquence précédente, l'Ouvreur avec 4 cartes à Pique sans arrêt Trèfle dit 3SA et 4 cartes à Pique avec un arrêt Trèfle , saute à 3SA

#### D. Séquence 3 (voir Mémo 116)

1♠ 2♥

2♠ 3♣/3♦

Si l'Ouvreur est fitté cœur et faible , il dit d'abord 2♠. Si le Répondant dit 2SA , il dit 3♥ NF et si le Répondant dit 3♥ , il passe.

Quand le Répondant dit 3♣/3♦ , la séquence étant FM, l'expression du soutien faible à cœur devient 4♥ , l'enchère de 3♥ devient soit Fit avec un H second (20) soit fit de 3 petites cartes. (21)

N° 19		N° 20		N° 21	
1♠ 2♥	♠RDV75	1♠ 2♥	♠AV1063	1♠ 2♥	♠ARD84
2♠ 3♦	♥V85	2♠ 3♦	♥R5	2♠ 3♦	♥984
4♥	♦R95	3♥	♦RD5	3♥	♦106
	♣D8		♣V105		♣A V 4

## N°120 Enchères après Passe

*Dernière modification le 18/08/09*

*Michel Bessis-Le Bridgeur- Les enchères après passe- Juillet 2003*

On est amené à modifier le système pour donner la priorité aux situations les plus fréquentes, c'est à dire à la recherche de la meilleure Manche ou du meilleur contrat partiel. Quant aux Chelems, ils seront presque toujours le résultat de mains très distribuées et fittées. Il faut donc réserver quelques séquences précises pour exprimer ce type de jeux.

### Ouverture en Troisième

*Ouvrez en 3ème avec l'équivalent d'une intervention.*

A partir d'1SA inclus, toutes les ouvertures constructives gardent la même signification, et les mêmes développements. Le problème se pose en cas de mains inférieures à l'ouverture.

Dans ce cas, il y a gros à parier que ce sera l'adversaire qui jouera, sauf en cas de bon fit.

Les critères sont donc au nombre de trois :

- -Donner une bonne indication d'entame. Il serait en effet mal joué d'ouvrir en troisième d'1 ♠ avec le Valet 5ème et 9 points d'H réguliers.
- -Trouver un bon contrat en attaque ou en défense.
- -Gêner l'adversaire. Il est toujours plus facile d'enchérir face à une ouverture qu'après une intervention. L'ouverture faible en 3ème est donc toujours gênante, et cela d'autant plus qu'elle est faite à un palier élevé. Vous pouvez ainsi ouvrir de 2 faible une main de 10-11 mauvais H, alors que le risque de rater la Manche aurait été trop important en premier ou second, mais aussi une main très faible avec une couleur liée puisque votre PART ne risque pas de vous brutaliser sans posséder un très gros fit.

### Ouverture en 4ème

Les réponses, sont exactement les mêmes que sur une ouverture en 3<sup>ème</sup>. Par contre, la situation est bien différente au niveau des conditions d'ouverture, puisque qu'un Passe en 4<sup>ème</sup> position met définitivement fin aux enchères. Les ouvertures de Barrage, ou celles destinées à guider une entame deviennent inutiles. Les conditions d'ouverture en quatrième sont donc en gros les mêmes qu'en premier ou second, avec les modifications suivantes :

- Les ouvertures de Barrages sont semi-constructives : On voit mal l'intérêt d'ouvrir de 2 faible avec 7 ou 8 H, alors que le PART n'est peut-être pas fitté, et que l'on est sûr de chuter ou de permettre à l'adversaire de trouver un contrat. Les ouvertures au palier de 2 ou de 3 montrent donc des couleurs solides dans une zone de 10 à 13 H. Le PART peut ainsi juger de l'utilité de ses forces.
- Avec des mains de 11 à 12 H mal faits, l'ouverture n'est pas obligatoire. Il faut arbitrer entre les chances de trouver un bon contrat PARTiel dans sa ligne, et celles d'en faire découvrir un à l'adversaire ou de chuter. Pour ceux qui ont une confiance modérée dans leur jugement une règle statistique simple permet de vaincre les hésitations. *Additionnez votre nombre de points d'Honneurs et votre nombre de Piques. Vous ouvrez dès que ce total arrive à 15, vous passez en dessous.*

## Fiche N° 121 Le Drury Fitté

*Source Lévy : article 2SA extension du drury et cours , article Lévy Bridgeur 15 juin 2008 Dernière modification : 30/04/2013*

### En réponse à une ouverture Majeure en 3ème ou 4ème avec le Fit

<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>	<i>Ouest</i>
<i>    </i> passe	<i>    </i> passe	<i>    </i> 1 ♠	<i>    </i> passe
?			

- 2♠ Même zone de 6-10HLD , 3 atouts ou 4 dans une main 4-3-3-3
- 3♣ 6 cartes à trèfle et 10 H environ (*attention, ce n'est plus enchère de rencontre*)
  - 3♠ Barrage, distribué, faible (maxi 8H) 4 atouts
  - 4♠ Barrage, distribué, 5 atouts, faible
  - 4♣/4♦/4♥ Splinter
- 3♦/3♥ Enchères de rencontres, fittées 4 atouts et belle cinquième
- 2♣ 10H/11H ou 11/12 HLD **Toujours fittée 3 atouts** suivi d'un soutien simple si l'ouvreur n'a pas montré une main forte ou d'un soutien au Palier de 3 en Jump, fittée 4 atouts
- 2 SA Mains irrégulière de 4 ou 5 atouts avec singleton , 11/HLD et plus. L'Ouvreur utilise un Relais à 3♣ pour connaître le singleton: 3♦/3♥/3♠ (3♠ = singleton ♣) et sur l'Ouverture d'1♥ et le relais à 3♣, 3♥=singleton ♣)

### Attitude de l'ouvreur sur le 2♣ Drury

Les priorités de l'Ouvreur sont : s'arrêter au palier de 2 sans espoir de manche, déclarer la manche sans dévoiler sa distribution avec une main sans espoir de chelem, retrouver si possible, un soutien 4-4 dans l'autre majeure , envisager un chelem avec un bicolore de troisième zone dans l'espoir de trouver un soutien dans la deuxième couleur ou avec un unicolore puissant mais qui ne correspond pas à une ouverture de 2T Fort indéterminé.

<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>	<i>Ouest</i>
<i>    </i> passe	<i>    </i> passe	<i>    </i> 1 ♠	<i>    </i> passe
2♣			

- **Toute autre redemande que 2♦ promet une ambition de chelem**, à l'exception de la répétition de la majeure d'ouverture , 6 cartes et mauvaise ouverture, NF
 

<i>    </i> passe	<i>    </i> passe	<i>    </i> 1 ♠	<i>    </i> passe
2♣	-	2♠ NF	
- **Toute seconde couleur annoncée par l'ouvreur montre des ambitions de chelems : 2♥ 3♣ 3♦**
- Si le Répondant possède aussi 4♥ il doit les annoncer sur 2♦
 

<i>    </i> passe	<i>    </i> passe	<i>    </i> 1 ♠	<i>    </i> passe
2♣	-	2♦	
2♥			
- **Avec un bel unicolore, l'Ouvreur répète sa couleur avec un saut (uniquement, espoir de chelem)**

## 1. Sans espoir de chelem, l'Ouvreur répond toujours 2♦,

A l'exception des mains de 11H et six cartes en majeures, mauvaise ouverture ou l'Ouvreur répète sa majeure au palier de 2 (NF)

Sur la réponse du Répondant, Il précise ensuite ses objectifs : passe ou enchère d'essai ou saut à la manche

8.Nord	Est	Sud	Ouest	
-	-	1♠	-	♠ A V 9 7 6
	2♣*	-		♥ R 7 5
2♦*	-	2♠	-	♦ D 9 6 5
<b>Passe</b>				♣ 8

9. Nord	Est	Sud	Ouest	
-	-	1♠	-	♠ R D 7 5 4
	2♣*	-		♥ A 7
2♦*	-			♦ 9 4
2♠ essai	-	3♣ Enchère		♣ R V 3 2

On ne gagnera pas souvent la manche si le répondant n'a pas les moyens de la nommer sur 3♣.

10.Nord	Est	Sud	Ouest	
-	-	1♠	-	♠ A X 9 7 5
2♣*	-	2♦*	-	4
2♠	-	4♠		♥ R 7
				♦ A 8
				♣ D V 4

L'ouvreur ne peut pas sauter à 4♠ car l'enchère de 2♣ peut aussi être naturelle, le répondant se préparant à répéter sa couleur pour lever l'ambiguïté

## 2. Annonce d'une nouvelle couleur est toujours naturelle, 16H mini et ambitions de chelem, en particulier dans le cas de la découverte d'un fit dans la deuxième couleur.

11.Nord	Est	Sud	Ouest	
-	-	1♥	-	♠ 3
2♣	-	2♠/3♣/3♦		♥ A R 8 6 5
				♦ A 8 5
				♣ R D V 3

Le chelem n'est souvent possible que dans une deuxième couleur. L'Ouvreur nomme cette deuxième couleur en bicolore cher, elle montre 4 cartes

12.Nord	Est	Sud	Ouest
Passe	Passe	1♥	Passe
2♣	Passe	<b>3♣</b>	

2 enchères dénie le Fit :



13.Nord	Est	Sud	Ouest	
-	-	1 ♠	-	♠ R V 5
2 ♣	-	2 ♦	-	♥ A D 9 5
<b>2♥</b>				♦ 9 3
				♣ V X 6 4

L'ouvreur avec 4 cartes à Cœur :

- Passe, sans l'ouverture.
- 3♥, proposition de manche .
- 4♥, conclusion.

L'ouvreur sans 4 cartes à Cœur

- 2♠, sans l'ouverture.
- Enchère d'essai, ou 4♠ sinon

NB :Après l'ouverture d'1♥, on ne retrouve les Piques qu'avec au moins un espoir de manche

#### 4. Cas particulier du répondant avec des Trèfles

14.

15.Nord	Est	Sud	Ouest
-	-	1 ♠	-
?			

- 3♣ = 6 cartes et 10 H environ (*attention, ce n'est plus enchère de rencontre*)
- 2♣ suivi de 3♣, fitté trois cartes et 5/6 trèfles
- 2♣ suivi de 2SA , 4 Piques et 5 Trèfles

#### 5. Soutien avec quatre atouts, 2SA \*

16.Nord	Est	Sud	Ouest
2SA*	2SA*	1 ♠	2SA*
		<b>3♣</b>	Quel est ton singleton ?
		3♦/3♥	singleton Carreau, Cœur
		3♠	singleton Trèfle
		4♠	Cela ne m'intéresse pas
		3 SA	Nomme tes contrôles
		> 4♠,	sans contrôle d'As ou de Roi dans ses deux couleurs résiduelles.
		> 4♦,	quand il contrôle les deux autres couleurs.
		> 4♥	couleur résiduelle contrôlée par l'As ou le Roi, sans contrôle de l'autre .

## 6. Modifications entraînées par le Drury

17.

18.Nord	Est	Sud	Ouest
passe	passe	1 ♠	passe
?			

- 1 SA peut aller jusqu'à 11H dans les mains misfittées. (Enchère à alerter). Si l'Ouvreur reparle sur 1 SA il a l'ouverture. Dès que l'ouvreur a 14H, avec une main régulière, il doit faire un effort pour tenir compte du fait que l'enchère d'1 SA peut aller jusqu'à 11 H et citer un bicolore dans sa plus belle mineure, 3ème ou 4ème. Sur cette enchère, si le répondant a 11H il dit 2 SA.
- Un ouvreur en troisième qui a ouvert faible, ne reparle pas sur 1SA avec un 5-4
- Exceptions, l'Ouvreur peut reparler avec un 5-5. Si le répondant dit 2SA, il dira 3 dans sa seconde couleur et ce sera un arrêt
- 2♥ Changements de couleur 2 sur 1 NF, belle couleur de 5 cartes avec 9/10H et dénie 3 cartes dans la Maj d'ouverture.

## 7. Intervention du N° 4 après l'Ouverture

19.Nord	Est	Sud	Ouest
Passe	Passe	1 ♥	1 ♠ / 2 ♣ etc .....
?			

**Nord :**

Contre Spoutnik généralisé soit appel aux couleurs non nommées soit Drury. ne dénie ni ne garantit le Fit. Face au contre, l'Ouvreur donne le plein de sa main.

2 ♠	Cue Bid	Fitté, 4 atouts, Valeur maxi du Drury
3 ♦ / 3 ♣	Rencontres	Enchères de rencontres, Fittées, belle couleur 5ème
3 ♥ / 4 ♥	Barrages	Soutiens à saut, faibles et distribués, 4 / 5 atouts.
2 ♦ ou 2 ♣	Misfittés	changement de couleur au palier de 2 misfittés, couleur 5 ou 6ème à partir de 8h.

Attention : - - 1 ♥ 1 ♠ 2 ♣ est naturel et non un Drury

Si le N° 2 parle, l'Ouvreur passe sans l'ouverture.

## 8. Intervention après un 2♣ Drury

Si le N° 2 intervient après le 2♣ Drury L'Ouvreur doit se manifester avec une valeur d'ouverture et passer avec un jeu minimum

20.

21.Nord	Est	Sud	Ouest
Passe	Passe	1 ♠	passe
2 ♣		2 ♦ / 2 ♥	2 ♠ enchère libre, 6 cartes

22.Nord	Est	Sud	Ouest
Passe	Passe	1 ♠	passe



# N°122 Le Problème des Carreaux

Dernière modification le : 8 avril 2005

Référence : Bessis Courrier des lecteurs Le Bridgeur 15 avril 2000 et N° 752 15 juin 2002

Un problème d'espace qui se retrouve dans un certain nombre de séquences où les Carreaux sont nommés au palier de 3. La solution technique est toujours la même, se servir des enchères disponibles au palier de 3 pour nommer des tenues, l'une d'entre elles étant ambiguë.

## I. Séquence (Voir Mémo N° 108)

1♠ 2♦

3♦ ?

Avec le fit ♦, on a un problème d'espace quand on a l'arrêt ♣ sans l'arrêt ♥. Ce n'est pas le cas avec les Trèfles :

1♠ 2♣

3♣ ⇒ pas de problème d'espace avec les Trèfles

- 3♥ naturel, tenue à Coeur
- 3♦ naturel, tenue à Carreau
- 3♠ Fit différé

⇒ Avec les Carreaux, la solution technique est de donner à l'enchère de 3♠ (Alertée\*) un double sens, soit fit différé, soit absence d'arrêt cœur.

- L'Ouvreur assume en 1er qu'on lui demande l'arrêt Coeur et avec celui ci, il dit 3SA.

♠AD965	♠83	1♠ 2♦
♥RD4	♥103	3♦ 3♠
♦D1096	♦ARV52	3SA
♣2	♣AD95	

- A défaut, il annonce un contrôle ou dit 4♠.

♠AR762	♠83	1♠ 2♦
♥83	♥104	3♦ 3♠
♦D1053	♦ARV62	4♣ 5♦
♣R3	♣AD94	

Sur 3SA, si le Répondant avait un vrai fit Pique, il fait une enchère au palier de 4.

♠AD965	♠RV72	1♠ 2♦
♥RD4	♥73	3♦ 3♠
♦D1096	♦ARV54	3SA 4♣
♣2	♣A5	4♥ 4SA
		5♣ 6♠

Attention à la séquence

1♠ 2♦

3♦ 3♠

3SA : ici, simple affirmation de l'arrêt Coeur et non pas demande de contrôle Trèfle comme dans les autres séquences de Fit différé

## 2 . Répétition de la couleur de l'Ouvreur avec un saut

Voir Mémo 113

1 ♦ 1 ♠

3 ♦

- 3 ♥ , force à cœur. L'Ouvreur, dit
  - 3 ♠ avec 3 cartes à Pique . Si le Répondant n'a que 4 cartes à Pique et qu'il cherchait donc un arrêt Trèfle, il dit 3SA montrant donc 4 cartes à Pique seulement sans arrêt Trèfle.
  - 3SA avec un arrêt Trèfle.
  - 4 ♦ sans 3 cartes à ♠ et sans arrêt Trèfle
- 3 ♠ **Attention, enchère à triple sens**, compte tenu du manque d'espace pour annoncer des tenues pour jouer SA (connu sous le nom de *problème des Carreaux*)
  - soit 5 cartes à Pique
  - soit 5/4 cartes à Pique sans arrêt cœur
  - soit 4/5 cartes à Pique sans arrêt cœur , ni Trèfle
- l'Ouvreur dit 3SA s'il peut, sinon 4 ♠ (3 cartes)

1 ♦ 1 ♥

3 ♦ 3 ♥

⇒ 3 ♥ ambiguë : soit 4 ♥ et l'arrêt ♣ ( sans l'arrêt ♠ ) soit 5 cartes à cœur

?

- 3 ♠ l'Ouvreur avec 3 cartes à cœur et l'arrêt Pique dit 3 ♠
- 4 ♥ avec 3 cartes à cœur sans l'arrêt Pique dit 4 ♥ ,
- 3SA , arrêt Pique sans 3 cartes à cœur
- 4 ♦ , pas 3 cartes à Cœur et pas d'arrêt Pique

## 3. 3<sup>ème</sup> CF. Le Répondant reparle sur la répétition de la Min à Carreau de l'Ouvreur

attention au problème des Carreaux

1 ♦ 1 ♠

2 ♦ 2 ♥

3 ♦ ?

♠AR75

♥976

♦V104

♣RD4

3 ♥ serait affirmatif. Il manque une case

⇒ d'ou l'enchère de 3 ♠ = soit un problème à

Cœur , soit naturelle à Pique.

L'Ouvreur dira 3SA avec la tenue cœur.

### Sur ouverture d'1SA et Texas

Ex n°1

1 SA 2 ♥

2 ♠ 3 ♦

3 ♠

Ambiguë

Ex n°2

1 SA 2 ♦

2 ♥ 3 ♦

3 ♥

Ambiguë

1. Absence de tenue ♥ ou Fit de 3 ou cartes à ♠

2 Absence de tenue ♠ ou 3 cartes à ♥

## 5. Sur Fit différé à saut

Ex n°1

1  1 

1 SA 3 

3 

Ambiguë

Ex n°2

1  1 

1 SA 3 

3 

Ambiguë

Soit absence de tenue de contrôle Pique Soit 3 cartes dans la Maj.

Soit absence de contrôle Coeur soit 3 cartes en Maj.

## N° 123 Troisième enchère de l'Ouvreur

Dernière modification le 19/09/2011

Références. Bessis Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 - Le Bridgeur 15 mai 2001 - Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 et Le Bridgeur Mars 2005. Lévy : Le Bridgeur 15 mai 2003 Bessis Le bridgeur 15 mai 2005

1♦                    1♥  
1♠                    1SA

- 2♣\* 3 cartes à cœur , main irrégulière faible ou main régulière de 18/19H.  
2♥ avec 5 cœurs, /2♠/2SA/3♦  
L'Ouvreur Passe ou dit 3SA, 18-19 Reg, 3 cartes à cœur
- 2♦ répétition de la couleur au palier le plus bas. Meilleur contrat que 1SA
- 2♥ 15/17 H NF 5-4-3-1 ou 6-4-6-0 forcément irrégulière
- 2♠ NF Bicolore fort avec 5 Piques
- 2SA NF 15/17H irréguliers
- 3SA 18/19H Reg sans trois cartes à cœur
- 3♦ 6-4 fort F
- 3♣ 5-4-4-0 ou 4-4-4-1 F
- 3♥ 17/18 H 5-4-3-1 F

1♦                    1♥  
1♠                    2SA  
3♣/3♦/3♥/3♠ Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur F

1♥                    1♠  
2♥                    2SA  
-3♥ NF arrêt  
-3♠ F

1♥                    2♣  
2♥                    2SA  
3♣ NF

1♥                    1♠  
2♣                    2SA  
-3♥ F  
-3♣ Faible NF  
-3♦ Beau 5-5

1♠                    1♣  
2♠                    2SA  
3♥ F 6 cartes à Pique

1♦ 1♥  
1♠ 1SA

Les Enchères faibles

- 2♦ répétition de la couleur au palier le plus bas. Meilleur contrat que 1SA

Les Enchères ambiguës

- **2♣** 3 cartes à cœur , main irrégulière faible ou main régulière de 18/19H.  
Le PART considère qu'il s'agit d'une enchère provenant d'un jeu faible et annonce le contrat qu'il veut jouer dans cette éventualité . Avec 5 cartes à cœur dit 2♥, sinon, il choisit entre 2♠, 2SA ou 3♦.  
L'Ouvreur , avec une main faible passe,  
l'Ouvreur avec une main régulière de 18 :19H dit 3SA

N° 1	Sud	N° 2	Sud
1♦ 1♥ 1♠ 1SA 2♣* 2♥	♠V2 ♥R1074 3 ♦842 ♣AV5	1♣ 1♥ 1♠ 1SA 2♦* 3♣	♠103 ♥10854 ♦R742 ♣RV6

N° 3	Sud	N° 4	Sud
1♣ 1♥ 1♠ 1SA 2♦* 2♠	♠R104 ♥D752 ♦V943 ♣D5	1♦ 1♥ 1♠ 1SA 2♣* 2♥	♠742 ♥RD95 ♦D5 ♣V1042

Si l'Ouvreur est faible, il passe, sinon, il poursuit le dialogue ( en général par 3SA) et le Répondant avise

N	S	NORD	N	S	N	S
1♦ 1♥ 1♠ 1SA 2♣* 2♦ 3SA		♠RD72 ♥R94 ♦AD105 ♣A5	1♦ 1♥ 1♠ 1SA 2♣* 2♥ 3SA 4♥		♠RD72 ♥R94 ♦AD105 ♣A5	♠106 ♥DV653 ♦R73 ♣862

Si l'Ouvreur a 18/19H , 3 cartes à cœur mais un doubleton Trèfle, il reparlera sur la réponse faible du Répondant , après la 4<sup>ème</sup> couleur, par 3♥ et non 3SA

N	S	NORD	S
1 ♦	1 ♥	♠AR85	♠D10
1 ♠	1SA	♥A105	♥RV93
2 ♣*	2 ♦	♦AR104	♦D852
3 ♥	3SA	♣84	♣V62

1 ♦ 1 ♥  
1 ♠ 2SA

Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur est naturelle et F, y compris la répétition de la couleur.

N	S	NORD	N	S	N
1 ♦	1 ♥	♠AV104	1 ♦	1 ♥	♠A1064
1 ♠	2SA	♥2	1 ♠	2SA	♥5
3 ♦		♦AR10964	3 ♣		♦AD742
		♣A5			♣AD3

## 3<sup>ème</sup> Enchère de l'Ouvreur quand le répondant dit 2SA

L'ouvreur a annoncé sa deuxième couleur au palier de 1

1♦ 1♥  
1♠ 2SA

Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur est naturelle et Forcing, y compris la répétition de la couleur.

N	S	NORD	N	S	N
1♦	1♥	♠AV104	1♦	1♥	♠A1064
1♠	2SA	♥2	1♠	2SA	♥5
3♦		♦AR10964	3♣		♦AD742
		♣A5			♣AD3

L'ouvreur a fait un bicolore économique

4 principes :

La répétition par l'ouvreur de sa 2<sup>ème</sup> couleur est NF

L'annonce de la 4<sup>ème</sup> couleur montre un beau 5-5 Forcing

N	S	NORD	
1♥	1♠	♠10	
2♣	2SA	♥AV964	
3♦		♦A5	
		♣RDV63	

La répétition par l'ouvreur de sa couleur d'ouverture est Forcing.

Le fit différé par l'ouvreur de la couleur du répondant est Forcing

N	S	NORD	
1♥	1♠	♠R107	
2♣	2SA	♥AD963	
3♠		♦5	
		♣AR72	

**l'Ouvreur a répété sa couleur**

1♥ 1♠  
2♥ 2SA  
?

3<sup>ème</sup> répétition de la couleur est un arrêt

le Fit différé de la couleur répondu au palier de 2 est NF et faible

1♥ 2♣  
2♥ 2SA  
3♣  
AV72  
R9754

5

RV6

le Fit différé de la couleur répondu au palier de 1 est Forcing

1 ♥ 1 ♠

2 ♥ 2SA

3 ♠

l'annonce économique d'une nouvelle couleur est naturelle et NF si la première enchère n'a pas dénié la possession de 4 cartes dans cette couleur, elle s'emploie généralement avec un 5-5

1 ♥ 2 ♦

2 ♥ 2SA

3 ♣

10

AV965

V2

RD1064 on ne pouvait annoncer les trèfles au premier tour

- l'annonce d'une nouvelle couleur DONT LA POSSESSION A été déniée est Forcing et artificielle , elle sert à montrer une main d'ouverture 6<sup>ème</sup> FM

1 ♠ 2 ♣

2 ♠ 2SA

3 ♥

## N° 124 Ouverture de 2♣ Fort indéterminé

Source 2Faible et dépendances de Michel Bessis

Dernière modification le 16/05/06

2♣ FI , F1 , regroupe des mains fortes de distribution diverses :

- régulière , 22 /23H , possible avec une solide Maj 5ème par 3 H
- semi-régulière de type 5-4-2-2 avec des mineures.
- unicolore , belle couleur Maj 6ème ou plus , au moins 3 H , 20 à 23 HL ou 8 LDJ , donc , pas plus de 5 perdantes et jamais avec l'autre Maj4<sup>ème</sup>.
- **Acol en mineur**, belle couleur mineure 7ème , 20 /23 HL (14-18H) au moins 8,5/9 LDJ jamais avec une Maj 4ème. **Acol** 2♣ et redemande à 3♣/3♦
- Acol en Maj, 7 cartes en Maj, belle couleur, 8 LDJ et environ 14H/18H
- mains 6-3-2-2 20H-21, assimilées à des mains régulières, redemandes à 2SA. NB , les mains fortes 6-3-3-1 avec une mineure 6ème s'ouvrent de 1 et bicolore cher
- éventuellement 5-4-3-1 (H sec) trop forte pour être ouverte de 1
- "Super 4", mains d'ouverture de 4♥ ou 4♠ avec 2 As "Super 4" et au plus une levée extérieure, la main que l'on ne peut ouvrir de 4♥ .Si plus fort, ouvrir de 2♣ et redemande à 3
- Super ouverture de 3SA , mineur 7<sup>ème</sup> affranchie , des arrêts presque partout
- puissant bicolore Maj 5-5 ou + , 9/10 levées de jeu , H concentrés dans les couleurs du bicolore . 2♣ et redemande à
- 4♣ bicolore Maj et contrôle Trèfle ou
- 4♦ bicolore Maj dénie le contrôle Trèfle. Si le répondant veut jouer un Chelem, il dit 4♦ avec le contrôle ♦ et 5♦ pour le demander.

### Réponses à l'ouverture de 2♣

⇒ 2♦ , relais Sauf dans des types de mains spécifiques :

- 2♥ /2♠/3♣/3♦ promet un unicolore 6<sup>ème</sup> par 2 gros H  
○2SA , bicolore mineur 5-5 par 3 gros H avec au moins un gros H dans chaque couleur
- 2♥ ou 2♠ peuvent être des bicolores 5+ 5 en mineur avec 3 gros H dont au moins un gros H dans chaque couleur , la deuxième couleur sera annoncée au second tour

### •Redemande de l'Ouvreur par 2 SA suite au relais 2♦ :

2♣ 2♦ :

2SA main régulière de 22-23H .

- Enchères à SA :

3SA 3/4H à 9HL

4SA (10HL)

5SA

6SA (11HL)

Toutes les Enchères comme sur l'ouverture de 2SA ( voir ouverture de 2SA)

## 2. Redemandes de l'Ouvreur par 2♥ ou 2♠.

### Enchères du Répondant

2♣\* 2♦\*

2♥ ?

- ⇒ Passe de 0 à 2 / 3HL
- ⇒ 2SA\* relais F, non fitté par 3 cartes, sans enchère naturelle, force illimitée : 3 / 4HL minimum sans limite supérieure.
- ⇒ 3SA Exactly 8 / 9 H, non fitté, sans 5ème, arrêts dans les autres couleurs, NF
- ⇒ 4♥ Fitté 3 cartes ou +, 5/6 à 10 HLD, conclusion NF.
- ⇒ 3♥ Fitté 3/4 cartes, minimum de 11HLD, Forcing, proposition de Chelem ; soutien au palier de 3 plus fort qu'au palier de 4. Dénie une belle 5ème annexe dont il faut privilégier l'annonce avant le fit et espoir de Chelem. le Fit sera annoncé ensuite de façon naturelle ou par un contrôle implicite

♠ADV852	2♣*	2♦*
♥A2	2♠	3♣ (priorité à la
♦A5		couleur toujours au moins 5 <sup>ème</sup> , pour
♣A82		montrer une concentration d'Honneurs)
En face de	4♣	4♦
♠R106	4♥	4SA
♥V865	5♦	7♠
♦2		
♣RD763		
" 2 faibles et dépendances " Bessis page 63		

- ⇒ 3♠ / 4♣ / 4♦ / Splinter F, enchère à saut, singleton ou chicane dans la couleur annoncée, fittée par au moins 4 cartes.
- ⇒ changements de couleur sans saut, 2♠, 3♣, 3♦ 8HL et plus, 5 cartes minimum,

## 3. Redemandes de l'Ouvreur par 3♣ / 3♦

Unicolores en mineures, belle couleur 7ème Réponses souvent orientées pour jouer un contrat à SA. Pour pouvoir vérifier que le camp possède les arrêts nécessaires, l'annonce des forces en majeures avec 3 cartes sera possible. L'ouvreur, avec un fit de 3 cartes en majeure ne fittera pas, sauf si le contrat de 3SA lui semble exclu et si le Répondant n'avait que 3 cartes dans cette Maj, il reviendra dans la mineure commune. (Référence Bessis 2 Faible et dépendances Page 80).

## 4. Redemande par 4♣/4♦ puissant bicolore Maj 5 - 5, Forcing de Manche

4♣ avec contrôle Trèfle et 4♦ avec contrôle Carreau sans contrôle Trèfle.

## Défense contre les interventions (voir Mémo 208)

Toutes les enchères naturelles sont privilégiées sur une intervention, il n'y a plus de relais obligatoire. Après un contre, le surcontre montre du jeu sans arrêt Trèfle

## N° 125 2 ♦ Forcing de Manche

Dernière mise à jour le 29/01/07

### Conditions d'ouvertures

Posséder la manche moins une, pour les mains unicolores 9 LDJ en Maj, 10 (9 et demie) LDJ en mineure, mains régulières ou semi régulières à partir de 24HL, rarement des mains franchement bicolores sauf si on craint un passe après ouverture de 1 ou avec 2 perdantes, des levées de défense, donc environ 15/16H minimum.

### Réponses classiques au 2 ♦ FM :

- 2♥ ⇒ pas d'As, pas 2 Rois, de 0 à 7 points H
- 2♠ ⇒ un As majeur (si 4♣ de l'ouvreur, quel est ton As ?) 4♥ A♥, 4♦ A♠
- 2SA ⇒ pas d'As, 2 Rois ou 8 H et +, pas de singleton sauf 4-4-41 ou 5-4-3-1 avec H sec
- 3♣ ⇒ A♣
- 3♦ ⇒ A♦
- 3♥ /3♠ ⇒ 6 cartes par deux gros H
- 3SA ⇒ 2 As
- 4 x ⇒ 3 As, 4 dans la couleur de l'As manquant :
- 4SA ⇒ 4 As

La redemande de l'Ouvreur à 4SA, demande des **Rois**, on y répond en 14-30

### A . Réponses de 2♥ ou de 2♠

#### • Redemandes de l'Ouvreur par une couleur

2♦    2♥  
4♠    5♣/5♦/5♥

• les manches ou Chelems annoncées avec un saut sont des arrêts stricts et indiquent qu'il manque 2 As dans la ligne. Le Répondant ne peut déroger qu'avec le fit et une chicane qu'il annonce au Palier voulu

2♦    2♥  
4♥    4♠\*

• toute couleur annoncée est au minimum 5ème, l'Ouvreur peut annoncer 2SA avec un 4-4-4-1)

• la redemande de l'Ouvreur à 3♠ indique 5/6 Cœurs et 4 Piques. Corollaire, la redemande de l'Ouvreur à 3♥ dénie 4 Piques

2♦    2♥                      2♦    2♥  
3♠ = 5♥ + 4♠                3♥ = 6♥ sans 4 cartes à Pique

⇒ sur 2♠, l'Ouvreur avec 5 cartes à Cœur dira plutôt 2SA que 3♥, (sauf 5 très belles cartes) pour des raisons d'économies de palier. Corollaire : si une redemande à 2SA est possible, le fait que l'Ouvreur redemande à 3 en majeure montre 6 cartes

⇒ 2♦    2♠  
4♣ ? quel As

- 4♥ A♥
- 4♦ A♠

○ **Enchères du Répondant fitté dans la couleur de l'Ouvreur par 3 cartes ou plus**

2♦    2♥  
2♠    ?

- 2SA , suivi de l'annonce du fit à la manche , main nulle
- 4♠, petit quelque chose (Dame, doubleton, beau fit) .L'enchère dénie un Roi et un singleton
- 4♣/4♦/4♥, Saut dans une couleur, Splinter, fit de 4 cartes, dénie un Roi annexe
- 3♣/3♦/3♥, beau fit, annonce d'une couleur 5ème annexe suivie du fit à saut .
- 3♠ , beau fit, sans couleur 5<sup>ème</sup> annexe, enchère de fit au palier de 3

**Enchères du Répondant en l'absence de fit**

•L'annonce « sans saut » d'une nouvelle couleur garantit au moins 5 cartes et un minimum de 3/4H . L'enchère la plus décourageante sera 2SA qui peut cacher un jeu nul et misfitté.

• **Redemandes de l'Ouvreur par 2SA, main régulière, 24H et +**

\*0mêmes développements qu'après ouverture de 2SA : Stayman, Chassé-croisé, Texas Maj /Min

**B. Réponses de 2SA ou de 3♣/3♦/3♥/3♠/3SA**

⇒ **Redemandes de l'Ouvreur sans saut**

• toute couleur annoncée par l'Ouvreur est au minimum 5ème . En l'absence de fit, le Répondant décrit naturellement son jeu, sachant que l'annonce « sans saut » d'une nouvelle couleur garantit toujours au moins 5 cartes.

⇒ **Redemandes de l'Ouvreur à saut**

• les redemandes à saut de l'Ouvreur à la manche sont des arrêts stricts : il manque 2 As

⇒ **Redemande de l'Ouvreur à 3SA**

La redemande à 3SA est Forcing jusqu'à 4SA , (donc la redemande à 4SA est un arrêt strict)

2♦    3♣  
3SA    ?

⇒ 4♣ Stayman

⇒ le chassé croisé, si sur 4♣ réponse de 4♦, 4♥ = 5♠ et 4♥ ou 4♠ 5♥ + 4♠

⇒ 4♦ et 4♥ Texas 4♠ Texas ♣, 5♣, Texas ♦

⇒ 4SA plus rien à dire

•*Pas de modulation de force de l'ouvreur sur la redemande à 3SA (illimitée)*

•Une réponse de 3AS est F de petit Chelem sauf si l'Ouvreur saute à la manche

Ex : 2♦    3SA                      2♦    3SA  
      4♥    Forcing                    5♣/5♦/5♥/5♠    Arrêt

NB Interventions sur le 2K FM voir Mémo 208

## N° 126 Ouverture de 2 Majeur faible

Dernière modification le 16/09/06

Source : 2 faible et dépendances de Michel Bessis

6 à 10H. On ne descend pas en dessous de 6H. Si V, la couleur est solide, jouable en face d'un singleton. Pas 2 As. Pas 4 cartes dans l'autre Maj, *exactement* 6 cartes *ni 5, bien sûr, ni 7 car la connaissance du nombre d'atouts détenus par la ligne est capitale pour le répondant, particulièrement pour décider d'une défense* Main unicolore. Pas de chicane On peut adoucir ses restrictions en décidant de ne jamais transgresser 2 de ces contre indications à la fois. Respect des lois 500-800. (voir Mémo n°4)

2♥ passe ?

les **soutiens** sont des conclusions

- 3♥ niveau de 3: pur prolongement du barrage
- 4♥ niveau de 4 : prolongement du barrage, manche en attaque ou au nombre d'atouts (loi de Vergne) l'Ouvreur ne reparle plus.

**Changements de couleur** =F1 2♠/3♣/3♦

Après un changement de couleur. priorité au fit. L'Ouvreur fitté 3 cartes doit soutenir. Dans le cas contraire, si ouverture convenable, il peut annoncer une force annexe de façon naturelle, pour éventuellement trouver 3 SA. si ouverture faible, il répète sa Maj, et la situation est NF.

- **Changements de couleur à Saut** = interrogatives à la couleur, ( fitté et demande de contrôle).les réponses se font par palier
  - 3♠/4♣/4♦ ou sur l'ouverture de 2♠ 4♣/4♦/4♥
  - Toute demande de manche est un arrêt. 3 SA/ 5♣/ 5♦
  - **2SA** est un relais sur lequel l'Ouvreur se décrit: sur 2 SA, la seule enchère NF de l'Ouvreur est la répétition de la Maj d'ouverture.
  - Sur toute autre réponse, la situation devient **FM**.
  - Il répète sa couleur si l'ouverture est minimale
  - Il annonce une couleur dans laquelle se situe une force annexe, un As ou un R.
  - Il dit 3SA avec une couleur pleine en Maj (ARDXXX).
  - Il annonce un singleton par un saut au palier de 4 *ex* : 2♥ 2SA 4♣ (4♥ décrit un singleton ♠ (Le répondant décide. L'annonce **d'une nouvelle couleur est F**.
  - *NB Si le répondant a à la fois une force annexe et un singleton, priorité à l'annonce de la force annexe.*

### Interventions

Tous les Contres après une ouverture de 2 Maj faible sont punitifs.

*en cas d'intervention du N°2 par une couleur*

Contre = Punitif, 2SA= F, Changement de couleur à saut (sauf la Manche)= F, belle couleur et fitté Enchères de rencontre Changement de couleur = F

*en cas de contre du N°2*

2SA = F, Changement de couleur = F, Changement de couleur à saut (sauf la manche)= F, belle couleur et fitté Enchères de rencontre, Surcontre =au moins 15H=

# PARTIE III

## Enchères de Chelem

# N° 200 Chelems Approche générale

Dernière modification :8/10/2012

*Février Référence : Document du Stage sur les Chelems fait avec Alex en Juillet 2001 .*

*Article d'Alain Levy Le Bridgeur « Les enchères de Chelem » page 30-40 15 juin 2001.*

*Dossier Hors Série n°2 Les Chelems à la couleur Jouez Bridge 2005*

*A Lévy Le Bridgeur 15 mai 2004 page 30*

*Stage 22/01/2006, cours de Lévy*

## Résumé

On joue le Blackwood 14-30 partout , fitté ou non fitté, fitté le 14-30 est 5 clés

On répond toujours les Rois en Baron sauf sur 2K FM (14-30)

On ne joue le Blackwood d'Exclusion que quand l'atout est clairement fixé

On joue les Enchères Affirmatives au palier de 5

1♠ 4♠

5♣ affirme le contrôle Trèfle

On joue les Enchères Interrogatives sur Barrages.

Le premier contrôle nommé n'est jamais un contrôle de courte dans une couleur secondaire nommée du PART. Ensuite, quand le processus des contrôles est déclenché, on nomme son contrôle de courte ou d'Honneurs indifféremment. Ne pas le nommer, le dénie. A ce stade, tout contrôle sauté, y compris un singleton, le dénie.

**Après un Fit Cœur, Forcing ou non Forcing, l'enchère de 3♠ est une demande d'arrêt Pique**

3SA = je les contrôle

4♣ = je ne les contrôle pas

## N° 201 Les Contrôles

Dernière modification : 04/04/2006

### Règle N°1

Le joueur qui déclenche le processus des contrôles peut le démarrer dans la couleur de son choix, sans dénier un contrôle plus économique. Ou encore «Le joueur qui déclenche l'opération contrôles peut sauter un contrôle sans le dénier. Cette décision se justifie dans deux types de situation

Pour différencier les contrôles d'H et les contrôles de courte. Priorité est donnée au compte des levées et non à celui des perdantes.

1 ♠ 2 ♣

2 ♦ 3 ♠

4 ♣ garantit un contrôle d'H à Trèfle

Pour arracher le renseignement utile sans perdre de temps préjudiciable

1 ♠ 3 ♠

4 ♦ avec ♠AR8742♥95♦RDV♣A

Le plan de route est simple, jouer le Chelem si le PART contrôle les cœurs et qu'il ne manque pas deux As.

« A Lévy Le Bridgeur 15 mai 2004 page 30

Une fois le processus déclenché, obligation pour chaque joueur de nommer son contrôle le plus économique. Tout contrôle sauté est dénié.

*Compléments sur la Règle 1 et sur la Règle 2-Lévy-Le bridgeur-Les entames-15 mai 2004*

Le 1<sup>er</sup> contrôle nommé dans une couleur du PART est toujours un contrôle d'H.= Le premier contrôle nommé n'est jamais un contrôle de courte dans une couleur secondaire nommée du PART. Ensuite, quand le processus des contrôles est déclenché, on nomme son contrôle de courte ou d'H indifféremment. Ne pas le nommer, le dénie. A ce stade, tout contrôle sauté, y compris un singleton, le dénie

N	S	Exemple
1 ♠	2 ♣	Quand le Répondant dit 4♥, il n'a pas de contrôle Carreau. Ni l'As ni le Roi, ni singleton, ni chicane. L'Ouvreur redevient le Capitaine et il peut dire :
2 ♦	3 ♠	4♠ -Arrêt
4 ♣	<u>4♥</u>	4SA Blackwood 5 clés
		5♠, 5 en Maj, demande la qualité de l'atout.

Compléments sur les Contrôles Exemple de Lévy

N	S	à ce stade, que peut dire l'Ouvreur
1♠	2♣	4♥, contrôle cœur affirmé. Force insuffisante pour prendre la direction des opérations-Transfert de capitaneat.
2♦	3♠	
4♣	4♦	4♠ -Contrôle cœur dénié- Force globale insuffisante pour imposer le Chelem, même si le PART détient ce contrôle-Transfert de Capitaneat 4SA - Blackwood -Contrôle cœur affirmé-Prise de Capitaneat 5♠, enchère de 5 en Maj. Contrôle cœur dénié-Demande au PART de nommer le Chelem avec ce contrôle-Question précise-Prise de capitaneat 5♥ Blackwood exclusion sur 4 clés non compris l'As de Coeur

### La nomination du dernier contrôle

Transmet le capitaneat au PART soit par peur d'être en danger au Palier de 5, soit parcequ'il a un peu tiré l'évaluation, soit parce qu'il ne peut pas poser le Blackwood.(chicane) ou à cause d'une mauvaise couleur d'atout

S	N	Sud	Couleur d'atout acceptable, un seul As, pas de singleton, une couleur secondaire sans Dame. Il faut passer la main à Nord. S'il a de quoi dire 4SA tout va bien, s'il dit 4P, on passe.
1♠	2♣	♠R10876	
2♦	3♠	♥R7	
4♣	4♦	♦AV63	
4♥		♣R9	

### **Après un Fit Cœur, Forcing ou non Forcing, l'enchère de 3♠ est une demande d'arrêt Pique**

3SA = je les contrôle

4♣ = je ne les contrôle pas

Après un Fit Forcing, l'enchère de 3SA reste oui ok pour le chelem mais pb, demande de contrôle trèfle ou mauvais atouts

## Règle N°1

Avec une main positive, un joueur pourra déclencher le processus des contrôles, en nommant 3SA\* ou la couleur de son choix, sans dénier un contrôle plus économique.

Quand un fit Maj NF sera exprimé, les demandes de contrôles se feront par des enchères interrogatives dites « en Texas » ( Forcing de Manche )

3SA\* enchère conventionnelle à plusieurs «facettes», demande en priorité au PART le contrôle Trèfle, l'enchère de 4T\* le contrôle Carreau et l'enchère de 4K\* le contrôle Coeur.

## 2. LES CONTROLES APRES UN FIT Majeur NON FORCING

### 2.1. Les demandes de contrôles

Exemple : 1♠ passe 3♠ passe

3SA\* demande le contrôle Trèfle de premier ou de second rang.

4♣\* demande le contrôle Carreau de premier ou de second rang ( contrôle ♣ )

4♦\* demande le contrôle cœur de premier ou de second rang ( contrôles ♣ et ♦ )

### 1.2.2. Les réponses aux demandes de contrôles

Les réponses à ces demandes de contrôles interrogatives se font par palier dans l'ordre hiérarchique des couleurs ♣♦♥♠; tout contrôle sauté est automatiquement dénié.

Exemple : 1♠ passe 3♠ passe

3SA\* : avez vous un contrôle Trèfle de premier ou de second rang ?

4♣\* j'ai le contrôle Trèfle avec au moins un singleton ou le Roi

4♦\* je n'ai pas le contrôle Trèfle mais j'ai un contrôle Carreau

4♥\* ni contrôle Trèfle ni contrôle Carreau mais un contrôle cœur

4♠ aucun contrôle

4♣\* : avez vous un contrôle Carreau de premier ou de second rang ?

4♦\* j'ai un contrôle Carreau

4♥\* pas de contrôle Carreau mais un contrôle cœur

4♠ aucun contrôle

4♦\* : avez vous un contrôle Coeur de premier ou de second rang ?

4♥\* contrôle Coeur

4♠ pas de contrôle cœur

### 2.3. Qui prend le Capitanat?

Le Joueur qui possède une belle main, avec un espoir de Chelem et qui connaît avec suffisamment de précision la force et la forme de la main de son PART. Ce Joueur produira une enchère Forcing, un fit différé, un contrôle interrogatif, un Blackwood etc. ...

A noter qu'un transfert de capitanat sera possible au cours de la séquence d'enchères.

### 1. Les demandes de contrôle et les réponses suite au Fit Pique Non Forcing

Exemple : 1♠ passe 3♠

- 3SA\* demande le contrôle Trèfle ( Capitanat en OUEST )

♠ AR763 ♠ D984  
♥ AR43 ♥ DV65  
♦ AX ♦ 2  
♣ 54 ♣ RX83

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
<b>1♠</b>	<b>passe</b>	<b>3♠</b>	<b>passe</b>
<b>3SA*</b>	<b>passe</b>	<b>4♣*</b>	
<b>EST possède un contrôle</b>			
♣			

- 4♣\* demande le contrôle Carreau ( promet le contrôle Trèfle) Capitanat en OUEST

♠ AR763 ♠ V984  
♥ RD32 ♥ A765  
♦ 53 ♦ 76  
♣ AD ♣ RX7

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
<b>1♠</b>	<b>passe</b>	<b>3♠</b>	<b>passe</b>
<b>4♣*</b>	<b>passe</b>	<b>4♥*</b>	
<b>Pas de contrôle ♦ en EST</b>			
<b>Mais contrôle ♥</b>			

- 4♦\* demande de contrôle cœur ( promet les contrôles Trèfle et Carreau) Capitanat en OUEST

♠ AR763 ♠ D984  
♥ D32 ♥ V97  
♦ A3 ♦ D6  
♣ AD ♣ RV73

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
<b>1♠</b>	<b>passe</b>	<b>3♠</b>	<b>passe</b>
<b>4♦*</b>	<b>passe</b>	<b>4♠</b>	
<b>Pas de contrôle ♥ en EST</b>			

## 2.5. Les demandes de contrôle et les réponses suite au Fit Coeur Non Forcing

Exemple: 1♥ passe 3♥

Les demandes de contrôles Trèfle / Carreau ainsi que les réponses sont identiques.

1.

- 3SA\* demande de contrôle Trèfle: Capitanat en OUEST

♠ AR4 ♠ D98  
♥ AR432 ♥ D965  
♦ AV2 ♦ 63  
♣ 54 ♣ AX82

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
<b>1♥</b>	<b>passe</b>	<b>3♥</b>	<b>passe</b>
<b>3SA*</b>	<b>passe</b>	<b>4♣*</b>	
<b>EST possède un contrôle ♣</b>			

- 4♣\* demande de contrôle Carreau : Capitanat en OUEST

♠ AR4 ♠ D98  
♥ AR432 ♥ D965  
♦ 92 ♦ 63  
♣ AV4 ♣ RD82

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
<b>1♥</b>	<b>passe</b>	<b>3♥</b>	<b>passe</b>
<b>4♣*</b>	<b>passe</b>	<b>4♥</b>	
<b>Pas de contrôle ♦ en EST</b>			

La recherche du contrôle Pique par l'Ouvreur se fait par la nomination du dernier contrôle possible avant la couleur d'atout exprimée à cœur:

- 4♦\* demande de contrôle Pique ( enchère Forcing de Manche )

† D42            † R98  
 † AR8732      † X965  
 † A              † 63  
 † A94           † RDV2

O	N	E	S
1♥		3♥	
4♦*		4♠	
contrôle ♠ en EST			

- 4♦\* demande de contrôle Pique ( enchère Forcing de Manche )

† V42            † 983  
 † ARD73       † V965  
 † A2            † D3  
 † A94           † RDV2

O	N	E	S
1♥		3♥	
4♦*		4♥	
Pas de contrôle ♠ en EST			

### 3. LES CONTROLES APRES UN FIT Majeur FORCING.

#### 3.1. Exemples de Fit Forcing

1♠    passe    2♣    passe  
 2♥    passe    3♠    passe    EST propose le Chelem

1♥    passe    2♣    passe  
 2♥    passe    3♥\*    passe

*3♥\* est une enchère Forcing , proposition de Chelem , si on pratique le 2SA\* fitté 3 cartes .*

ou    2♣\*    passe    2♦\*    passe  
       2♠    passe    3♠

#### 3.2. Attitude de l'Ouvreur après un Fit Forcing

Il aura le choix entre plusieurs enchères :

3.2.1 Déclarer la Manche, insuffisance de matériel

3.2.2 Déclencher un processus de contrôle interrogatif ( en Texas ) en citant une couleur : ( ce qui sous-entend O.K. pour le Chelem ).

3.2.3 Produire l'enchère ambiguë de 3SA qui sous-entend O.K. pour le Chelem, mais qui cache un problème :

-une mauvaise qualité de l'atout sur une ouverture au palier de 1 : ( couleur en dessous de D 10 x x x ) .

-une absence de contrôle .

-une absence de contrôle d'Honneur ( As ou Roi ) dans la première couleur citée par le PART.

En effet,

#### **Règle N°2**

on n'annoncera jamais, un premier contrôle de « courte » ( singleton ou chicane ) dans la première couleur citée par son PART ; l'annonce de ce contrôle garantira toujours l'As ou le Roi.

L'attitude de l'Ouvreur suite aux propositions de Chelem

### 3.2.1 Déclarer la Manche (insuffisance de matériel en OUEST)

3♠\* EST propose le Chelem par un fit différé à saut

( Rappel : le fit différé à saut promet toujours, au Mini, un gros Honneur troisième ou quatre cartes dans la couleur d'atout ).

↘ RV984	↘ AX72	O	N	E	S
↗ AV53	↗ D9	1♠	pas	2♣	pas
↘ R	↘ D3	2♥	pas	3♠	
↘ 987	↘ RDV62	4♠	pas	pas	

4♠ en OUEST : insuffisance de matériel ; il n'y a pas de Chelem si le PART n'a pas de quoi reparler sur 4♠. ( EST passe avec moins de 20HLD )

↘ RV984	↘ AX72	O	N	E	S
↗ AV53	↗ R9	1♠	pas	2♣	pas
↘ R	↘ D3	2♥	pas	3♠	
↘ 987	↘ ARD62	4♠	pas	5♣*	

4♠ en OUEST : insuffisance de matériel ;

5♣\* en EST poursuit le dialogue : PART , avez vous le contrôle Carreau ?

### 3.2.2 Déclencher un processus de contrôle interrogatif en citant une couleur

4♣\* OK pour le Chelem ; avez vous un contrôle Carreau ?

↘ R9632	↘ AV74	O	N	E	S
↗ ARV4	↗ D9	1♠	pas	2♣	pas
↘ D7	↘ V3	2♥	pas	3♠	
↘ A7	↘ RDV82	4♣*	pas	4♠	
Pas de contrôle ♦ ni ♥ en EST					

Notons que dans cette donne , l'enchère de 4♣\* en OUEST garantit l'As.

4♦\* OK pour le Chelem ; avez vous un contrôle cœur ?

↘ RD653	↘ AX82	O	N	E	S
↗ DV4	↗ R9	1♠	pas	2♣	pas
↘ ARV4	↘ 83	2♦	pas	3♠	
↘ X	↘ AR985	4♦*	pas	4♥*	

Contrôle cœur : en route vers le Chelem et ... la gloire !

### 3.2.3 Produire l'enchère ambiguë de 3SA qui cache un problème

En réponse à cette enchère de 3SA, le Répondant citera en priorité le contrôle Trèfle s'il le possède et s'il pense résoudre le problème de l'Ouvreur.

a) problème à l'atout : mauvaise qualité de la couleur ( en dessous de D 10 x x x )

♠ V9632	♠ AR74	EST propose le Chelem			
♥ ARV4	♥ D9	1♠	pas	2♣	pas
♦ A7	♦ D3	2♥	pas	3♠	pas

♣ X7

♣ RDV82

3SA\* passe 4♣

le PART en possession d'une belle couleur d'atout , cite en priorité le contrôle Trèfle s'il le possède .

b) 3SA\* absence de contrôle , mais la main d'OUEST est positive , donc , pas 4♠ .

♠ ARD65

♠ X842

♥ DVX2

♥ A9

♦ DV

♦ ARX86

♣ D7

♣ RX

1♠ passe 2♦ passe

2♥ passe 3♠ passe

3SA\* passe 4♣ passe

4♠ passe 4SA BW

### 3.3 Attitude de l'Ouvreur après une ouverture de 2♣ Fort indéterminé

♠ ARX987

♠ V642

♥ AR2

♥ VX

♦ AV

♦ RX

♣ 87

♣ RDVX

2♣\* passe 2♦\* passe

2♠ passe 3♠ passe

3SA\* passe 4♣ passe

4SA passe

3SA en Ouest demande le contrôle Trèfle ; ( ne peut pas être une mauvaise qualité d'atout vu la séquence d'enchère ).

## 5. LES CONTROLES DE TROISIEME TOUR

Ce contrôle de 3<sup>ème</sup> tour est une demande de grand Chelem.

On nomme 6(x) dans la couleur recherchée, mais seulement quand les contrôles du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> tour sont connus.

♠ ADV52

♠ RX94

♥ AV5

♥ R7

♦ RD3

♦ AVX54

♣ X7

♣ AR

1♠ passe 2♦ passe

2SA passe 3♠ passe

4♦\* passe 4SA\* passe

5♠\* passe 6♦\* passe

7♠

2SA en OUEST = 15 /17H

4♦\* = contrôle d'H (As ou Roi)

4SA\* = BW 5 clés ( 14/30 )

5♠\* = 2 clés + la Dame d'atout

6♦\* en EST : OUEST ayant montré le Roi de Carreau , le grand Chelem est bon si on trouve également la Dame (ou le Roi second ).

### En revanche

♠ ADV52

♠ RX94

♥ AD5

♥ R7

♦ R73

♦ AVX54

♣ V7

♣ AR

1♠ passe 2♦ passe

2SA en OUEST = 15 /17H

2SA	passe	3♠	passe	4♦* =	contrôle d'H (As ou R)
4♦*	passe	4SA*	passe	4SA* =	BW 5 clés ( 14/30 )
5♠*	passe	6♦*	passe	5♠* =	2 clés + la D d'atout
6♠					

Sans le contrôle du troisième tour ( la Dame de Carreau) , pas de grand Chelem

## N° 202 Le Splinter

Dernière modification : 01/05/2013

### Splinter

Dans le silence adverse, double saut sur l'ouverture y compris 1♠ 4♥\*

- Après passe d'entrée, dans le silence adverse les doubles sauts sont également des Splinters, les simples sauts sont des enchères de Rencontre
- Le Splinter du Répondant est une enchère limitée à la Manche < faible que le Cue-Bid
- Aucun Splinter derrière les X d'appel, uniquement des enchères de Rencontres
- Après Ouverture Majeure et changement de couleur 2 sur 1, il y a 2 splinters du Répondant : 4♣, splinter pour la moins chère des couleurs et 4♦, splinter pour la plus chère. Ces deux splinters, fittés dans la couleur d'ouverture montrent 4 atouts, une concentration d'honneurs dans les couleurs et dénie le contrôle résiduel. Dans ces séquences, pas de splinter du répondant dans une majeure

**Splinter** = chicane ou Singleton, Fit de 4 cartes au moins de la dernière couleur annoncée par le PART. Zone de Manche 9H-12H selon Conte, pas de couleur secondaire exploitable (possible avec une vilaine 5<sup>ème</sup>)

Message du Splinter : " j'ai de quoi atteindre la Manche, je n'ai pas de main de Chelem, j'ai un singleton ou une chicane. En principe l'Ouvreur revient dans la couleur commune, mais s'il a une main forte ou si le singleton tombe particulièrement bien, il peut explorer le Chelem. »

### Splinters du Répondant sur une ouverture Maj

Dans le silence adverse, y compris en 3ème ou 4ème position, les doubles sauts du Répondant dans une autre couleur sont des Splinters, y compris l'enchère de 4♥

N	S
1♥	3♠/4♣/4♦
1♠	4♣/4♦/4♥

N	E	S	O
Passe	Passe	1♥	pas
3♠/4♣/4♦			

### Splinter de l'Ouvreur

1♠ 2♠	1♠ 2♥	1♦ 1♠	1♦ 1♠
4♣	4♣	<u>4♣</u>	2♥ 2♠
ou	♠RDxxx	Splinter de l'Ouvreur,	<u>4♣</u> Splinter de
1♠ 2SA	♥Dxxx	18-20 HLD, fitté ♠, court à ♣	l'Ouvreur après
4♣	♦AVx	on le joue limité, au dessus, il y a la	un Bicolore cher,
	♣x	superforcing 3♥	fitté ♠, court à ♣

## Splinters au 2<sup>ème</sup> tour (Lévy)

Après une ouverture majeure et un changement de couleur deux sur un, les **sauts** à 4T et 4K du Répondant sont toujours Splinters avec un soutien de quatre cartes dans la couleur d'ouverture

4♣ : singleton dans la couleur la moins chère

4♦ : singleton dans la plus chère

Dénie le contrôle de la quatrième couleur donc concentration d'honneurs dans les couleurs principales. Il n'y a jamais de splinter exprimée par une enchère en majeure dans ces séquences

N	S	⇒ Splinter dans la plus chère, les Piques
1♥	2♦	
2♥	<u>4♦*</u>	

N	S	Splinter à Trèfle pour la couleur la moins chère (les Carreaux)
1♠	2♣	
2♦	<u>4♣*</u>	

♠RD62  
 ♥V108  
 ♦2  
 ♣AR1096

N	S	
1♠	2♦	♠
2♠	<u>4♥</u>	♥RD762
		♦AR9854
		♣95

Corrolaire des définitions précédentes, 4♥ est naturelle, 6K et 5♥, moins fort que 3♥ suivi de 4♥ mais positif sinon, on dit directement 2♥ sur 1♠

## Splinters du Répondant après intervention ou en réponse à une intervention

Après intervention, il n'y a de Splinter que sur la couleur adverse, le Splinter est une enchère limitée moins forte que le **Cue-Bid**. (voir Mémo Cue-Bid N° 320) sauf après passe d'entrée, ou le Splinter indique la courte et le Cue-Bid, l'absence de courte sans différence de Force

N	E	S	O	⇒ Splinter, court dans l'intervention, Fitté Coeur par 4 cartes, 9/11H
1♥	1♠	3♠*		

N	E	S	O	⇒ Splinter, court dans la couleur, Fitté Coeur par 4 cartes 9/11H
1♥	2♣	—	<u>4♥*</u>	

N	E	S	O	⇒ Sud
1♣	1♠	passe	<u>4♣*</u>	♠R 9 6 3
				♥A 9 8 5 3
				♦D 10 8 6
				♣-

Les cœurs ne sont pas assez consistants pour une enchère de Rencontre à 3♥.

**Attention, pas de confusion possible avec les enchères de Rencontre.** Ces doubles sauts sont uniquement dans la couleur de l'ouverture. Les doubles sauts dans une autre couleur sont des enchères de Rencontres 5-5

## N° 203 Interrogatives

Dernière modification 07/04/06

Enchères Affirmatives au palier de 5

1 ♠ 4 ♠

5 ♣

Nord            Sud

2 ♠            4 ♦ interrogative à ♦

### Les Réponses se font par palier sur les contrôles

4 ♥            pas de contrôle

4 ♠            singleton ou Roi (NB : un Roi ,même au mort est un contrôle)

4 SA            As ou chicane (Contrôle de 1 er tour)

5 ♣            As et Roi dans la couleur

Enchères Interrogatives sur Barrages et sur un 2 Maj Faible( voir Mémo 105 et 106)

### Ouverture de Barrage au palier de 3 Réponses du PART

#### 1. Sur ouverture de 3 ♣ ou 3 ♦ ?

• changement de couleur F 3 ♥ / 3 ♠ 6 cartes. F

• Toute annonce de Manche est pour la jouer 3 SA 4 ♥ 4 ♠ 5 ♣ 5 ♦

**Proposition de Chelem :** 4 dans l'autre Min

3 ♣ ⇒ 4 ♦ ou

3 ♦ ⇒ 4 ♣

demande au PART de citer ses contrôles dans l'ordre Ex :

4 ♥ contrôle ♥

4 ♠ contrôle ♠

4 SA contrôle dans l'autre Min

#### 2. Sur ouverture de 3 ♥ ou 3 ♠ ?

• 3SA est pour les jouer

○ Changement de couleur au même palier FM, sur ouverture de 3 ♥ ⇒ 3 ♠ promet 6 cartes, F

• sur ouverture de 3 ♠ ⇒ 4 ♥ pour les jouer

• Tout Saut dans une nouvelle couleur est une Interrogative réponse par Palier

3 ♥ 4 ♠/5 ♣/5 ♦

3 ♠ 5 ♥/5 ♣/5 ♦

NB : valable aussi sur l'ouverture d'un 2 Maj faible : 2 ♥ 4 ♣ interrogative à Trèfle

## N° 204 Les Enchères Quantitatives de Chelem

*dernière modification : 20/08/09*

2 façons d'enchérir les Chelems à SA

- Un des joueurs peut compter 12 levées
- Enchérir deux mains régulières l'une en face de l'autre

Dans ce deuxième cas, il faut détenir 33H. Le But des enchères va alors être de compter précisément les points du camp. On ne se préoccupe plus de contrôles ni du nombre d'As. A 33H, il ne peut y avoir 2 As dehors et trouver AR manquant dans la même couleur serait la marque d'une malchance peu commune.

### Les Enchères Quantitatives

La déclaration du Chelem au poids, c'est à dire la découverte de ces 33 points va utiliser des enchères naturelles à SA, dites quantitatives. Exemple: Face à l'ouverture d'1SA 15-17, le Répondant dira

2SA 8H

3SA De 9 à 15-16H

6SA De 18-19-20H

7SA 22H et +

Il utilisera deux enchères quantitatives pour que l'Ouvreur juge sa main

**4SA N F** = 16-17H Si l'Ouvreur est Mini (15H ou 16H 4-3-3-3), il passe ; dans les autres cas, il faut jouer un Chelem.

**5SA F**, enchère de Grand Chelem =20-21H. Si l'Ouvreur est Mini, il conclut à 6SA ; dans les autres cas, il faut jouer un grand Chelem.

Exemple 2 : Face à l'ouverture d'2SA 20-21, le Répondant dira

3SA De 5 à 11H

4SA Avec 12H

5SA Avec 16H

6SA De 13 à 15H

7SA 17H

### Réponses à 4SA

Mini = passe

**Maxi** = 6SA ou nomination d'une nouvelle couleur pour retrouver un « Fit Oublié ».

5♣ ou 5♦ = 4 cartes ou 5 cartes    5♥ ou 5♠ = 5 cartes    6♣ ou 6♦ = 6 cartes

♠RV      2SA 3♣

♥AV72    3♥    4SA

♦RD103    5♦

♣AR4

♠R4            1SA 4SA  
 ♥ A3            5♦ 5SA  
 ♦RD1032      6♣  
 ♣RV104      Avec 4♣ et 4♦, l'Ouvreur aurait répondu 5♣ sur 4SA. Dans cette séquence, il montre donc 5♦ et 4♣.

♠R4            1SA 4SA  
 ♥ A103        5♦ 5SA  
 ♦RD1032      6♦  
 ♣RV4        L'Ouvreur répète ses ♦ et en montre 5

♠ R3            1SA 4SA  
 ♥ R103        6♦  
 ♦RV9853  
 ♣AD

## Réponses à 5SA

- Mini 6SA
- Maxi 7SA ou nouvelle couleur comme sur 4 SA

Ex : 6♣ ou 6♦ = 4 cartes ou 5 cartes

6♥ ou 6♠ = 5 cartes

7♣ ou 7♦ = 6 cartes

## Le 4SA Naturel

### 4SA Naturel Fort

Employé quand la main est trop belle pour se contenter de 3SA.

Exemple 1 Sur une ouverture FM du PART

♠ D742            2♦ FM      2♥ pas dAs  
 ♥ D107            3♣        4SA  
 ♦ R843  
 ♣ 95

Exemple 2 En réponse à une 4<sup>ème</sup> CF

♠ V	1♥ 1♠	Main A
♥ AD10	2♦ 3♣	♠ ARD64
74	4SA	♥ V2
♦ RD10	Sur 3SA , le PART passerait	♦ A8
4	avec la main A	♣ D542 et un Chelem sur table
♣ AV10		serait empaillé

Exemple 3 En réponse à un Cue-Bid

♠ RD3	1♣ 2♥ 3♥ -
♥ AV10	4SA montre une main 18-19.
♦ RV2	Avec 12-14 : 3SA est suffisant,
♣ AV10	Avec 15-17, on ouvre d'1SA
8	

Exemple 4

4SA Chemla – Perron : 1♣/1♦ 4SA =19H, 4-3-3-3 + 4 cartes dans la min du PART

### 4SA Naturel décourageant

Aucun fit n'a été trouvé et le PART annonce une Min au palier de 4.

Exemple 1

♠RD10	1♦ 3SA
♥AD5	4♣ 4SA
♦972	avec seulement 1Pt dans les couleurs du PART, 4SA est
♣V543	décourageant.
♠A72	En revanche
♥A103	1♦ 3SA
♦R1043	4♣ 4♦
♣D92	.

Exemple 2 En réponse au Texas Min sur 2SA

♠RDV9	2SA 4♣ (Texas ♦)
♥AD6	4SA misfit décourageant.
♦V5	
♣ADV3	

### 4SA Naturel compétitif

Le camp a déjà annoncé 3SA et victime d'une défense adverse, surenchérit à 4SA car le contre de pénalité ne paraît pas suffisamment rémunérateur.

Exemple 1

Main de Nord	S	O	N	E.
♠84	1SA		3SA	4♥
♥A5	-	-	4SA	
♦RDV1087				
♣V94				

## N° 205 Le Blackwood : Quand 4SA est il Blackwood ?

Dernière modification 31/08/06

### Règle N°1

4SA n'est jamais un Blackwood lorsqu'il suit directement une enchère à Sans-atout.

2SA 4SA  
5♦ 6♦

4SA est classiquement quantitatif ; la réponse de 5♦ n'indique pas un nombre d'As : c'est une réponse positive avec 4 cartes à ♦ sans 4 cartes à ♣, ce qui permet de retrouver un fit Min et jouer un Chelem en Min, plus sûr qu'à Sans-atout.

### Règle N°2

4SA n'est pas un Blackwood si aucun fit n'a été exprimé ou sous-entendu.

1SA 2♦  
2♥ 4SA

Même après un Texas, 4SA est quantitatif

1♣ 1♥  
1♠ 4SA

4SA n'est pas un Blackwood avec fit implicite Pique, mais montre un jeu régulier de 19-20H, main qui serait autrement très difficile à décrire, alors qu'avec un fit Pique, on a tout le temps de s'exprimer de manière forcing (4ème couleur, fragment-bid, Splinter,...).

### Règle N°3

Dès que le fit existe, 4SA est un Blackwood

1♠ 2♦  
2♥ 3♠  
4SA

### *Exception :*

1♠ 2 SA fitté  
4SA 19h Main très Reg

### Règle N°4

La règle 1 est prioritaire sur la règle 3

1♦ 1♥  
1♠ 3♦  
3SA 4SA

4SA n'est pas un Blackwood malgré le fit Carreau, car il suit directement une enchère à Sans-Atout.

Ou

1 SA 3♠  
3SA 4 SA  
Quantitatif

NB Sauf dans les séquences ou 3SA n'est pas naturel et exprime de mauvais atouts.

1♠ 2♣  
2♦ 3♠  
3SA 4SA Blackwood

### Règle N°5

Lorsque le joueur qui dit 4SA fait précéder son enchère d'une enchère au palier de 4, il fait un Blackwood.

.  
1♦ 1♥  
1♠ 3♦  
3SA 4♣  
4♥ 4SA

Avec le même début que la séquence précédente, 4SA devient un Blackwood après l'enchère de contrôle à 4♣

- 4SA est toujours Blackwood après **l'enchère naturelle d'une Maj au palier de 3**

1♥ 1♠  
2♥ 3♦  
3♥ 4SA  
ou  
1♥ 1♠  
3♥ 4SA

*voir Lévy Le bridgeur page 36 15 janvier 2004*

4SA après une intervention

Sauf

1♥ 4♠ 4SA  
1♠ 4♥ 4SA les deux exceptions ou 4SA est Blackwood, sinon 4SA après une intervention n'est jamais Blackwood quand le fit n'a pas été exprimé

NB On joue 4SA Quantitatif (fitté) sur ouverture Maj.

1♠ 4SA Main (4-3-3-3) 18-19H  
1♣/□□□1♦ 4SA quantitatif 19H 4-3-3-3 (4 cartes dans la Min d'ouverture) sur

## N° 205 bis Le Blackwood 5 clés 14-30

Dernière modification : 19/08/09

5 As = 4 AS et le Roi d'atout. On ne demande pas le Chelem s'il manque 2 clés. Avantage évident: On ne demande pas le Chelem avec As et Roi d'atout manquant. A utiliser qu'en cas de Fit, sinon, on utilise le 14-30 sur 4 As normal

En cas de double fit, atout, première couleur annoncée par celui qui pose le Blackwood.

### Les réponses

- 5♣ 1 ou 4 clés
  - 5♦ 3 ou 0 clés
  - 5♥ 2 clés sans la Dame d'atout
  - 5♠ 2 clés avec la Dame d'atout
  - 5SA 2 clés et une chicane utile
  - 6x 1 ou 3 clés et une chicane utile nommée si possible.
- NB : si la couleur de la chicane est supérieure à la couleur d'atout, on saute directement dans la couleur d'atout.

### Question à la Dame d'atout

Après la réponse au Blackwood, l'enchère au dessus ( sauf retour à l'atout et 5SA) est une question à la dame d'atout.

### Les réponses

Négative: retour au plus bas palier dans la couleur commune

Positive: nomination d'un Roi annexe économiquement

Avec un Roi dont l'annonce dépasse le palier de 6 à l'atout, on dit **5SA**

Sans Roi annexe mais avec la Dame d'atout, quand on aurait pu annoncer économiquement les Rois, on dit 5SA

NB: Réponse positive: Présence de la Dame d'atout ou présence d'une dixième atout. On n'a pas la Dame d'atout mais on la prend.

Ex Dossier Hors série N°2 page Atout Carreau : 4SA 5♣ 5♥ question à la Dame d'atout

- 5♠ Dame et le Roi de ♠
- 5SA la Dame et le Roi de ♥
- 6♦ (retour à l'atout commun) pas la Dame
- 6♣ La Dame et le Roi de ♣

Ex à l'atout Pique : 4SA 5♦ 5♥ question à la Dame d'atout

Réponses :

5♠, retour à l'atout, pas la Dame d'atout

5SA, la Dame d'atout et des valeurs non nommées dans les couleurs secondaires

6♣, Dame d'atout et Roi de ♣

6♦, Dame d'atout et Roi de ♦

6♥, dame d'atout et Roi de ♥

6♠, Dame d'atout, pas de Roi

## N° 207 Blackwood Exclusion

Dernière modification le 07/04/06

Le Blackwood Exclusion = Voidwood

Après un fit, un saut impossible au palier de 5 ,dans une couleur pour demander au PART de nommer ses cartes clés en dehors de l'As de la couleur du Saut. Les réponses se font en Blackwood 14-30 comme dans le Blackwood 5 AS, à PARTir du premier palier disponible.

Le Blackwood d'exclusion se fait quand le FIT est clairement agréé ou autofit aussi du genre

1♣ 2♠  
2SA 5♥ (exclusion à l'atout Pique)

*Nord*  
RV43  
AV4  
ARDV75  
-

*Sud*  
A2  
RD8532  
-  
R6432

Les Enchères

N S

1♦ 1♥

2♠ 3♥

5♣\* 5SA (deux clés et la Dame d'atout)

7♥

5♣\*, Blackwood exclusion à l'atout cœur; Réponses sur **4 cartes-clés**: As et Roi de Cœur, As de Carreau et As de Pique.

5♦ 1 ou 4  
5♥ 3 ou 0  
5♠ 2  
5SA 2 + D'atout  
6♦ 1/3 chicane ♦

# N°208 Intervention sur le Blackwood et sur l'Ouverture de 2♣

Dernière modification : 19/08/09

## Interventions sur le Blackwood

En dessous du Palier de 6 : mnémotechnique 13012

- Passe = impair, 1 ou 3 clés
- Contre = punitif (0 ou 1 As)
- Palier au dessus = 2As
- Jump au palier de 6 = 1 As et une chicane

Au palier de 6 : mnémotechnique : 2013

Passe = 2 As

Contre = 0 ou 1 As

Palier au dessus = 3As

### A discuter

#### Développement après interventions sur le 2♣

- Si l'intervention du n° 2 est inférieure à 4♥

On privilégie les annonces de couleur avec 5 cartes, positives (6H et +)

Les enchères à Sans Atout promettent l'arrêt,

Le Contre du Répondant montre du jeu sans enchères naturelles. La notion de « Jeu » commence avec un **As (même un As blanc)** ou un Roi et une Dame.

Le Passe indique une absence de jeu

- **L'intervention du n° 2 est = ou supérieure à 4♥**

Le Contre du Répondant est décourageant (main nulle), rien à offrir au PART

Le Passe est Forcing

2♣ 2♥ passe 4♥

Passe, régulier avec 4 cartes à Pique

Contre, régulier, Maxi 3 cartes à Piques

- **Intervention du N° 4**

2♣ passe 2♦ Contre

Passe = F

Surcontre = Punitif

2SA = 2 arrêts et on rePART en Stayman et Texas

2♣ passe 2♦ 3x

3SA pour les jouer

2♣ passe 2♦ 2x

L'Ouvreur annonce ses Unicolores ou enchérit à Sans atout .

Le Passe, Forcing,

le Contre est punitif

2SA naturel, sur 2SA stayman et Texas

## N° 209 5 Sans Atout

*Dernière modification le 25/07/2011*

### **Enchère de Grand Chelem.**

5SA est une proposition de Grand Chelem. L'enchère se fait si on possède les 5 clés. Le PART avec des valeurs surnuméraires enchérit le grand Chelem, sinon répond ses rois en baron sur 3 Rois seulement, le Roi d'atout ayant déjà été cherché.

- **atout agréé**

5SA directement est un Joséphine (Mémo 213)

5SA après le Blackwood est une proposition de Grand Chelem. L'enchère se fait si on possède les 5 clés. Le PART avec des valeurs surnuméraires enchérit le grand Chelem, sinon répond ses rois en baron sur 3 Rois seulement, le Roi d'atout ayant déjà été cherché

- **atout non agréé**

5SA est « choisit ton grand Chelem »

### **Réponses des Rois en baron**

A la demande des rois, atout agréé ou non, on répond toujours les rois en baron et non le nombre de rois (sauf sur 2K FM, réponse en 14-30)

- 6♣ j'ai le R♣, le PART peut dire 6♦ as-tu le Roi de Carreau ?
  - 6♦ j'ai le Roi de Carreau sans le R♣
- Avec zéro rois, on revient dans l'atout commun

Quand le palier de l'enchère n'a pas permis de dire 4SA, 5SA est Blackwood aux Rois (on a toutes les clés) ou demande de grand Chelem.

## •N°210 L'enchère de 5 en majeure

*Dernière modification le 8/11/06*

### 1. Sans intervention

- Enchère au poids, dans les séquences ou son auteur ne peut prendre le capitanat et essaie d'indiquer un jeu positif.

Ouest   Est

2♦ 3♣

3♥ 5♥

Main d'Est ♠D5 ♥D1072 ♦853 ♣A976

- Demande un contrôle manquant quand tous les contrôles ont été nommés , sauf un , qui n'a été dénié par le Partenaire

Ouest   Est

1♠ 2♣

2♦ 3♠

4♣ 4♦

5♠

L'enchère de 3♠ promettant un gros H à l'atout, il ne manque à Ouest que le contrôle cœur.

Cette enchère oblige le Partenaire à déclarer le petit chelem s'il possède ce contrôle cœur. La question est précise. Prise capitanat

Main d'Ouest ♠ADV65 ♥84 ♦AD104 ♣A3

- Demande de qualité d'atout quand, soit
  - a) tous les contrôles ont été nommés
  - b) aucun contrôle n'a été nommé
  - c) tous les contrôles ont été nommés sauf un qui a été dénié par le Partenaire

a)Ouest   Est

1♠ 2♣

2SA 3♠

4♣ 4♦

4♥ 5♠

Main d'EST ♠V86 ♥A53 ♦A3 ♣AD1062

b)Ouest   Est

1♦ 1♠

2♣ 4♠

5♠

Main d'Ouest ♠85 ♥A10 ♦A10653 ♣ARD4

Pour ne pas avoir répondu 4♠ directement sur 1♦, Est doit posséder un gros honneur extérieur à ses 7 piques. Ouest veut bien jouer un chelem, s'il n'y a pas deux perdantes à l'atout.

c)Ouest Est

1♠ 2♣  
2♦ 3♠  
4♣ 4♥  
5♠

Main d'Ouest ♠RV532 ♥A5 ♦RD104 ♣A5

Ouest apprend qu'il manque l'A♦ .Il faut donc que son Partenaire possède AR♠ pour que le chelem soit de bonne qualité.

Cas particulier

Lors qu'aucun contrôle n'a été nommé, un joueur peut produire l'enchère de 5 en majeure alors qu'il ne peut être possible qu'il déteigne tous les contrôles. le 5 en majeure veut alors demander les contrôles

Nord Sud

2SA 3♥

3♠ (fitté) 5♠

Main de Sud ♠AR109876 ♥D5 ♦84 ♣72

ou

Nord Sud

1♦ 1♠

3♠ 5♠

6♠

Main de Nord ♠D976 ♥4 ♦AR985 ♣AD9

Main de Sud ♠ARV1052 ♥108 ♦DV4 ♣V7

5 en Majeure peut être utilisé après une ouverture de Barrage en Majeure pour demander la qualité de l'atout ( voir Mémo 215)

## II. Après intervention

\*1Si le contrôle de la couleur adverse a été exprimé dans la séquence, l'enchère de 5 en majeure demande la qualité de l'atout

\*2Si le contrôle de la couleur adverse n'a pas été exprimé, l'enchère de 5 en majeure demande le contrôle.

Ex (Levy-Les entames-15 mai 2004)

Main d'Ouest ♠AV987 ♥86 ♦ARD6 ♣AD

Sud Ouest Nord Est

1♥ contre passe 4♠

passe 5♠

a)5♠= demande de contrôle Coeur.

b)5♥ = Cue bid au palier de 5, demande la qualité de l'atout .

Voir exemple

[http://progresseraubridge.com/cariboost3/crbst\\_38.html](http://progresseraubridge.com/cariboost3/crbst_38.html)

France Pologne

S O N E

1K 1♥ 4♠ passe

5♥

Demande la qualité de l'atout pour jouer 6

Main de Nord

ARD8752  
V8  
10  
1095  
Main de Sud  
V4  
AR1096  
985  
872

### 1. Compléments avec les Piques

4♥ contre passe 5♠  
= Effort de Chelem sans contrôle cœur

4♥ contre passe 4SA  
passe 5T(K) passe 5♠

**= Effort de Chelem avec contrôle coeur**

## N°211 3SA après un Fit Majeur

*Dernière modification le 07/05/2007*

On ne joue pas 3SA avec un Fit 9ème connu, ce qui lève toute ambiguïté sur les séquences de Fit NF après un Fit 9ème.

### Fit Maj ou 3SA est une description d'une main 4-3-3-3 et proposition de les jouer

1 ♠ 2SA\* Fitté

- 3SA pour les jouer
- 4SA main 4-3-3-3 18-19h

1 ♠ 3SA \* Fitté 11/13H main régulière, 4/5 atouts, pas de couleur annonçable  
Passe, rectifiée à 4♠ ou PART en contrôle

1 ♠ 4SA\* Fitté main 4-3-3-3, Fittée, plutôt orientée SA, 18-19H.

1♣/1♦ 4SA\* Fitté par 4 cartes dans l'ouverture 4-3-3-3 19H

1 ♠ contre 3SA\* Truscott  
passe

1 ♠ contre 2SA\* Truscott  
3SA pour les jouer

1♣ 1♠

2♠ 3SA pour les jouer. On dispose de 2SA\* Enchère de Chelem

1♠ 2♠

3SA pour les jouer. On dispose de 2SA\* pour explorer éventuellement le Chelem

1♠ 2♠

2SA\* 3SA Maxi mais 4-3-3-3

1♣ 1♠

3SA\* Fitté 18-20 h régulier 5-4-2-2

1SA 3♠ proposition de Chelem

3SA (2 petits Pique)

Quand les adversaires sont intervenus, les SA sont pour les jouer

1♥ 1♠ 2♠\* Fitté passe

3SA pour les jouer, trop de points perdus à Pique

## 3SA\* Enchère de Chelem

### a) Fit NF

1SA 2♥\*

3♠ (rectification à saut) 3SA

1♠ 3♠

3SA demande de contrôle Trèfle

Ou

1♣/♦ 1♠

3♠ 3SA demande de contrôle Trèfle

2SA 3♦\*

3♥\* Fitté 3SA

2SA 3♥\*

3♠ fitté 3SA

N E S O

Passe Passe 1♥ Passe

2SA\* Passe 3SA\*

2SA\* = Convention Drury, Fitté 4 atouts et 1 singleton

3SA demande de contrôle Trèfle (on ne peut pas vouloir jouer 3SA avec un singleton)

### b) Fit Forcing

1♠ 2♣

2♦ 3♠

3SA OK pour le Chelem mais problème (demande de contrôle Trèfle, mauvais atouts)

2♣\* 2♦\*

2♠ 3♠

3SA Proposition de Chelem demande de contrôle Trèfle

2♦\* 2♥

2♠ 3♠ Fit positif

3SA Proposition de Chelem demande de contrôle Trèfle

1SA 2♦

2♥ 3♣

3♥ Fitté 3SA demande de contrôle Trèfle ou mauvais atouts, sinon on aurait dit 3SA tout de suite

## N° 213 Joséphine

*dernière modification : le 8/04/06*

Lorsque le seul problème pour jouer le grand Chelem réside dans la qualité de la couleur d'atout, une enchère conventionnelle permet de le résoudre : le "Joséphine".

### **Le Blackwood n'a pas été posé :**

L'enchère de 5 SA demande au PART de nommer le grand Chelem s'il détient 2 des 3 gros H d'atout. Sinon il doit revenir au palier de 6 dans l'atout commun.

### **Le Blackwood a été posé:**

5 SA reste Blackwood aux Rois (le Répondant peut conclure au grand Chelem s'il estime détenir des valeurs supplémentaires). Le "Joséphine" s'effectuera donc par le biais d'une enchère au palier de **6** dans la moins chère des couleurs non ambiguës.

### **Joséphine après Blackwood à l'atout Trèfle.**

Dans ce cas il n'y a plus de couleur disponible au palier de 6. En conséquence, pour faire un Joséphine un subterfuge sera nécessaire. Il consistera à contraindre le PART à dire lui-même 5 SA (comme s'il manquait deux As et que l'on veuille s'arrêter là), que l'on fera suivre de 6♣, montrant ainsi que notre problème était ailleurs, en l'occurrence, à l'atout.

En réponse à un Joséphine, et en possession d'un seul des 2 gros Honneurs d'atout, le joueur interrogé, **s'il possède un atout de plus que prévu**, nomme une couleur intermédiaire au palier de 6 s'il dispose de l'espace nécessaire.

Ex 1♠                    2♦  
2♥                    3♠ Fit F  
4♣ (contrôle) 4SA (Blackwood)  
5♦ (3 As)        6♣ (Joséphine)  
6♦ (1 seul gros H et 6 atouts)

## N° 214 Proposition de Chelem après l'intervention du PART à 3SA

*Dernière Modification le 02/10/06 Référence : Article Le Bridgeur- Alain Lévy Page 30 décembre 2004*

S O N E  
3♦  
3SA - ?

**Les développements pour proposer un Chelem, suivent le même principe que sur l'intervention à 1SA**

### Après un Barrage en Min

- 4♣ Stayman .En l'absence de Fit on jouera au moins 4SA et il faut avoir une nette ambition de Chelem
- 4♦ Texas Cœur, au moins 6 cartes, le PART sera souvent singleton
- 4♥ Texas Pique , même remarque que supra
- 4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à Trèfle, sinon on dit 5♣

### Après un Barrage en Maj,

- 4♣ Texas ♦ , Texas impossible Stayman .En l'absence de Fit on jouera au moins 4SA et il faut avoir une nette ambition de Chelem
- 4♦ Texas Cœur, au moins 6 cartes, le PART sera souvent singleton
- 4♥ Texas Pique, même remarque que supra
- 4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à Trèfle, sinon on dit 5♣.

Les réponses à 4♠

- 4SA pas intéressé,
- 5♣ fitté mais sans passion,
- 5♦ , 6♣ ou autre, Fitté, intervention Maxi

Peut s'appliquer aussi en réveil

# N° 215 Ouverture de Barrage et propositions de Chelem

Dernière modification le 25/07/2011

3 ♣ ⇒ 4 ♦

**Attention** 4 dans l'autre Min demande au PART de répondre ses contrôles dans l'ordre (enchère artificielle et non pas une Interrogative dans la couleur)

4 ♥ contrôle ♥  
4 ♠ contrôle ♠  
4 SA contrôle dans l'autre Min

3 ♦ ⇒ 4 ♣

Attention 4 dans l'autre Min demande au PART de répondre ses contrôles dans l'ordre (enchère artificielle et non pas une Interrogative dans la couleur)

4 ♥ contrôle ♥  
4 ♠ contrôle ♠  
4 SA contrôle dans l'autre Min

3 ♥ ⇒ 4 ♠ / 5 ♣ / 5 ♦

Tout Saut dans une nouvelle couleur est une Interrogative réponse par Palier

Ex 3 ♥ ⇒ 4 ♠\* Interrogative à Pique  
4SA pas de contrôle Pique  
5 ♣ Roi ou singleton  
5 ♦ As ou chicane

3 ♠ ⇒ 5 ♥ / 5 ♣ / 5 ♦

Tout Saut dans une nouvelle couleur = **Interrogative** réponse par Palier

4 ♥ ⇒ 4 ♠ / 5 ♣ / 5 ♦

Interrogatives

4 ♥ ⇒ 5 ♥

Demande de nommer le Chelem avec un atout jouable en face d'un singleton

4 ♠ ⇒ 5 ♣ / 5 ♦ / 5 ♥

Interrogatives

4 ♠ ⇒ 5 ♠

Demande de nommer le Chelem avec un atout jouable en face d'un singleton

3SA ⇒ 4 ♦

⇒ 4 ♥ singleton cœur

Quel est ton singleton ?

⇒ 4 ♠ singleton Pique

⇒ 4 SA pas de singleton

⇒ 5 ♣ singleton dans l'autre Min

# Partie IV

## Enchères compétitives

## N°299 Fitts majeurs en compétitives

Dernière modification 17/07/2012

### Fitts majeurs en compétitives

Dernière modification 24/03/2012

# On garde le principe « tous les sauts sont fittés »

#### Après une intervention

1♥ 1♠ ?

- 2♥ 6-10 HLD, ¾ atouts
- 3♥ 4 atouts, barrage
- 2SA\* Truscott, 4 atouts, 11 /12HLD ( vrai 3♥ ) □□ (le vrai 2SA s'exprime par contre suivi de 2SA)NB. 2SA \* truscott uniquement après intervention 2 sur 1 sans saut
- 4♥ 13-15HLD, 4/5 atouts, pas 12H
- 2♠\* Cue-bid, 12H et +, 4 atouts, dénie une belle couleur annonçable. Place le camp en attaque
- 3♠\* Splinter , cue-bid à saut de la couleur d'intervention, 9/11H, 4 atouts, singleton ou chicane à Pique , dénie une belle couleur annexe
- X Contre d'appel , peut préparer un Fit de 3 atouts (11HLD minimum sans limite supérieure ) sans couleur annonçable
- 2♣/2♦ Enchère naturelle, 5 cartes, 11H et +. L'annonce ultérieure du Fit Coeur est Forcing
- 3♣/3♦ Rencontre.
- 4♣/♦ Enchère Rencontre, double saut dans dans la couleur 5ème ou 6ème, 4 atouts, 9/11H +

#### Après un Contre

1♥ X ?

- 2♥ 6-10 HLD, ¾ atouts(positif)
- 3♥ 4 atouts, pur barrage, 3-7H, singleton.
- 4♥ 5 atouts, faible, singleton obligatoire
- 2♠ enchère à saut, rencontre
- 2♣/2♦ Enchère naturelle, 5/6 cartes, NF, dénie 10H
- 3♣/3♦ Rencontre
- 4♣/♦ Enchère de Super Rencontre, double saut dans dans la couleur 5ème ou 6ème, 5 atouts, 9/11H +, 10 cartes entre les 2 couleurs

- 2SA, Convention Truscott, 4 atouts, vrai « 3 ♥ » 8-9H (11-12 HLD)
- 3SA Super Truscott ,4 atouts, valeur de la manche au moins 10H,(13-15 HLD)
- XX, soit fitté, soit 10H et plus

2 nouvelles enchères pour exprimer le Fit :

**Fit Mixé** ( Mixed raise) =4 atouts, 7-9h, jamais 4-3-3-3 et

**2SA Truscott**, 4 atouts, 11S et +

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
1♣	1♥	-	?

- **1♠** : 5 cartes , 4 cartes possible, F mais pas AutoF
- **1SA** : 8 – 11H, arrêt pas obligatoire
- **2♣\*** : cue-bid 3 atouts, **11 S** ou main forte avec ou sans arrêt
- **2♦** : NF misfit
- **2♥** : Fit 3 cartes ( 4 rarement), 6 – 10 S
- **2♠\*** : Rencontre
- **3♥** : Barrage
- **2SA\*** : **Truscott** 4 atouts, 11S et +
- **3♣\*** : cue-bid à saut : **Fit mixé 7-9 H , pas 4-3-3-3**
- **3♦\*** /**4♦\*** : Rencontre et Super Rencontre : 10 cartes ♦ / ♥
- **4♣\*** : Splinter

## N° 300 Rubensohl contre les Unicolores 2♦-2♥-2♠

Dernière modification : 20/08/09

Source : articles de Levy Le Bridgeur juin et juillet 2005

### Défense contre les Interventions à la Couleur : Rubensohl

2 Idées force : découvrir un Fit Majeur et faire jouer le contrat de la bonne main

Les grandes constantes sont

- ⇒ Utilisation du **Contre** avec les mains régulières et positives à partir de 8H ( sorte de Stayman, avec ou sans Maj 4<sup>ème</sup>)
- ⇒ Utilisation du **Texas** avec des mains irrégulières ou Unicolores à partir de 2SA
- ⇒ Enchères inférieures à 2SA sont NF

### Intervention par 2♥ Unicolore

2 priorités : découvrir le Fit majeur et éviter de jouer SA avec un singleton Cœur du Répondant sans tenue franche de l'Ouvreur

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	?	

- ⇒ 2♠, faible, naturel
- ⇒ **X**, Contre d'appel, régulier, à partir de 8H, avec ou sans 4 cartes à Pique
- ⇒ 2SA\* Texas Trèfle
- ⇒ 3SA naturel
- ⇒ 3♣ \* Texas ♦
- ⇒ 3♦ \* Stayman, (Texas impossible)court à Coeur, 4-4-4-1 FM
- ⇒ 3♥\* Texas ♠ sans tenue Cœur.
- ⇒ 3♠ Naturel, tenue Coeur

2. **Contre**, **X** régulier, à partir de 8H, avec ou sans 4 cartes à Pique, remplace l'enchère de 2SA

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	x	

?

♠DV75 ♥1043 ♦R7 ♣AV104	♠D75 ♥V76 ♦R965 ♣D106	♠RV8 ♥965 ♦RD7 ♣D985
Stayman	Remplace 2SA	Avec cette main On dit 3SA tout de suite, les autres contrats ne sont pas réalistes

### Redemande de l'Ouvreur avec 4 cartes à ♠ après le X

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	x	
?			

- 2♠, F1
- 3♠, Maxi, 4 cartes et tenue Cœur FM

Le Répondant peut dire

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	x	
2♠	-	?	

3♠, NF,

3♣ ou 3♦, NF, naturel, encourageant, pas 4 Piques et pas de tenue Cœur

3♥\*, Cue-bid Fitté, chlemisant

3SA, 11H et plus, avec ou sans tenue (il n'a pas 4♠ et il n'a pas dit 3SA directement ; il a cherché sa chance d'une tenue chez l'Ouvreur ou récupérer un Fit 4-3 à Pique ou une Manche en Min)

Main

♠V105

♥82

♦RD97

♣AR62

### Redemande de l'Ouvreur sans 4 cartes à Pique après le X

- Passe, transformation du Contre avec 4 bon atouts
- 2SA NF, zone 15-16, avec ou sans tenue. Le Répondant peut vérifier la tenue par un Cue-bid
- 3SA Maxi et tenue
- 3♥\*, Cue-bid, Maxi sans tenue
- 3♣ ou 3♦, naturel, 5 cartes, pas 4 cartes à Pique et pas de tenue Cœur NF

### 2SA\* Texas ♣

La rectification est obligatoire, la main peut être faible, si le Répondant veut défendre une partielle. Si le Répondant reparle, c'est FM

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥	2SA*	
3♣	-	?	

Le Répondant peut dire

⇒ 3♦, Bicolore Min,

⇒ 3♥\*, singleton Cœur ou contrôle vers le Chelem

⇒ 3♠, 5 ou 6 Trèfles et 4 Piques, irrégulier

⇒ 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 Trèfles

⇒ 4♣, vers le Chelem mais sans contrôle Cœur, sinon 3♥\*

### 3 ♣\* Texas ♦

	Nord	Est	Sud	Ouest
	1 SA	2♥	3♣*	
	3♦	-	?	

Le Répondant peut dire

- 4♣, Bicolore Min chlemisant
- 3♥\*, singleton Cœur ou contrôle vers le Chelem
- 3♠, 5 ou 6 Carreaux et 4 Piques, irrégulier
- 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 Carreaux
- 4♦, vers le Chelem mais sans contrôle Cœur, sinon 3♥\*

### 3♦ Stayman, (Texas impossible)court à Coeur, 4-4-4-1 FM

	Nord	Est	Sud	Ouest
	1 SA	2♥	3♦*	
	?	-		
	-			

L'Ouvreur peut dire

- 4♣ / 4♦ naturel, non fitté Pique, belle main
- 3♥\*, pas 4 cartes à Pique et pas de tenue
- 3♠, 4 cartes à Pique,
- 3SA, naturel

3♥\* Texas Pique sans tenue Cœur. L'Ouvreur dit 3♠ avec 3 cartes et 3SA quand il **veut** jouer le contrat, .Avec 2 cartes à Pique et sans tenue, il dit 3♠ ou cite sa Min

3♠ Naturel tenue Coeur

## Intervention par 2♠ Unicolore

2 priorités : découvrir le Fit majeur et éviter de jouer SA avec un singleton Pique du Répondant sans tenue franche de l'Ouvreur

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♠	?	

- 3SA, 4-3-3-3 avec ou sans tenue
- X, Contre d'appel, régulier, à partir de 8h, avec ou sans 4 cartes à Pique
- 2SA\* Texas ♣
- 3♣\* Texas ♦
- 3♦\* Texas Coeur
- 3♥\* Texas Pique 4-4-4-1 FM
- 3♠ Fort 4-4-4-1, court à Pique, Chelem

**2. Développements sur le Contre d'appel, régulier, à partir de 8h, avec ou sans 4 cartes à Pique**

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♠	X	-
?			

Les redemandes de l'Ouvreur différencient la force, Mini ou Maxi

2SA NF Mini

3♣/3♦ NF Mini, avec une Min cinquième sans tenue Pique

3♥ F Maxi

3♠\* F Maxi

3SA Maxi

- 2SA, Mini, avec ou sans 4 cœurs pour pouvoir s'arrêter si le matériel n'est pas suffisant

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♠	X	-
2SA	-	?	

Le Répondant passe ou cite une Min (naturelle) avec un doubleton cœur ou impose la Manche par

3♥, Maxi et avec une tenue Pique et 4 cartes à cœur

3♠\*, Cue-bid, demande de tenue

3SA, avec 4 cœurs et sans tenue Pique

*Attention, l'Ouvreur devra se demander pourquoi le Répondant n'a pas dit 3SA tout de suite et pourquoi il ne peut pas dire 3♥ ou 3♠\*, il rectifiera avec 4 cartes à cœur.*

- 3♣ /3♦ Naturel, Minimum, pas 4 cœurs, pas de tenue NF, 5 cartes

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♠	X	-
3♣	-	?	

Quand l'Ouvreur est Maxi

- 3♥, 4 cartes et Maxi. Le Répondant vérifie la tenue par 3♠\*. Cela peut aussi être un contrôle fitté mais l'Ouvreur dira en priorité 3SA avec l'arrêt, sinon il cite une longue Min

- 3♠\*, pas 4 cartes et pas d'arrêt
- 3SA, pas 4 cartes, Maxi et arrêt

⇒ 2SA Texas ♣

La rectification est obligatoire, la main peut être faible, si le Répondant veut défendre une partielle. Si le Répondant reparle, c'est FM

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♠	2SA*	
3♣	-	?	

Le Répondant peut dire

- ⇒ 3♦, Bicolore Min
- ⇒ 3♥\*, 6 Trèfles et 4 Coeurs
- ⇒ 3♠, court à Pique ou Cue-bid fort
- ⇒ 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 Trèfles
- ⇒ 4♣, Forcing

⇒ 3♣ Texas Carreau

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♠	3♣*	
3♦	-	?	

Le Répondant peut dire

- ⇒ 3♥\*, 6 Carreaux et 4 Coeurs
  - ⇒ 3♠, court à Pique ou Cue-bid fort
  - ⇒ 3SA, régulier, sans tenue, sinon 3SA direct avec 6 Trèfles
  - ⇒ 4♣, 6 Carreaux et 5 Trèfles
  - ⇒ 4♦, F
  - ⇒ 4♥, naturel, 6-5 NF
- ⇒ 3♦ Texas Coeur, NF car la couleur n'a pas pu être nommé économiquement

L'Ouvreur rectifie obligatoirement, il peut dire 4♥, Maxi

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♠	3♦*	
3♥		?	

- Passe
- 3♠, recherche de tenue Pique ou contrôle anticipé
- 4♣/4♦ Bicolore, naturel
- 4♥ 6 cartes
- 3SA, main de Manche et arrêt Pique

Cette enchère de 3♦ Texas ne permet pas de proposer la Manche avec une main moyenne, il n'y a plus d'espace et en conséquence avec 5 cartes à cœur et 8 points, il faudra contrer.

- 3♥\* Texas Pique (Texas impossible) Stayman court à Pique.

♠7

♥A764

♦R1086

♣D965

⇒ 3♠ Cue-bid fort et court à Pique, tricolore fort

♠3

♥AV107

♦RV83

♣AD76

### Intervention par 2♦ Unicolore

priorités : découvrir le Fit majeur , sinon, vérifier la tenue Carreau.

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♦	?	

1 .2♥ ou 2♠, faible, naturel

2.3SA naturel, pas de contrat alternatif raisonnable

♠643

♥AD8

♦V94

♣RV75

3. X, Contre d'appel , régulier, à partir de 8H, avec ou sans 4 cartes en Maj

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♦	X	

#### Redemandes de l'Ouvreur

• Passe, punitif

• 2♥, 4 cartes et peut être 4♠

Le Répondant a 2 options :

• Le Cue-bid à 3♦\*pour en savoir plus

• 3SA, directement, montrant la tenue et 4 cartes à Pique

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♦	X	
2♥	-	3♦*	

L'Ouvreur répond 3SA, avec tenue et sans les Piques, 3♥ pas de tenue et pas les Piques et 3♠ avec les Piques .

• 2♠, 4 cartes

• 2SA, pas de Maj et Mini

• 3♣ Naturel , pas de Maj et Mini

• 3♦, Maxi, sans maj et sans tenue

• 3SA, Maxi et naturel

**2SA\* Texas Trèfle** qui ne dénie pas une Maj 4<sup>ème</sup>

L'Ouvreur rectifie à 3♣ et le Répondant se décrit

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♦	2SA*	
3♣	-	?	

- a) 3♦\*, singleton Carreau ou Cue-bid de Chelem. NB c'est également avec cette enchère que l'on peut décrire un 4-4-4-1 singleton Carreau
- β) 3♥, 6♣ et 4♥
- χ) 3♠, 6♣ et 4♠

Les autres enchères montrent une Maj 5ème

3♣ \* 5♥ et 4♠

3♦\* Texas Coeur

3♥\* Texas Pique.

3♠ 5♠ et 4♥

# N° 301 Défenses en Rubensohl contre les interventions en Texas, Multi, Bicolores ou au palier de 3

*Dernière modification 22/12/2006*

*Source : articles de Levy Le Bridgeur juin et juillet 2005*

## Interventions Bicolores, une seule couleur connue ou deux couleurs connues

Ex : 2♦ = ♥ +1 Min ou ♠ + Min

Ou 2♥ = ♣ + Min

### Rubensohl

toujours entendre la vraie couleur

Exemple : 1SA 2♦ (♠ + Min) ?

X , appel, positif ; 8H et +

2♥ Naturel NF

Passe suivi de X = Punitif

- 2SA Texas ♣
- 3♣ Texas ♦
- 3♦ Texas Cœur FM
- 3♥ Texas Pique
- 2♠, petit Cue-bid compétitif, tricolore.
- 

### Intervention en Texas

Défense Rubensohl

Toujours entendre la vraie couleur -Rubensohl

1SA 2♦ (Texas ♥) ?

- X , positif, 8H, d'appel
- Passe suivi de X sur la rectification du Texas = Punitif
- 2♠ Naturel NF
- 2SA Texas ♣
- 3♣ Texas ♦
- 3♥ Texas Pique
- Le petit plus, 2♥ petit Cue-bid montre un 4-4-4-1 pour défendre ou plus, si affinité

1SA 2♥ (Texas ♠) ?

- X , positif, 8H, d'appel
- Passe suivi de X sur la rectification du Texas = Punitif
- 2♠ petit Cue-bid, montre un 4-4-4-1 pour défendre ou plus, si affinité
- 2SA Texas ♣
- 3♣ Texas ♦
- 3♦ Texas ♥

## Intervention contre le 2♦ Multi (Unicolore Maj indéterminé)

Défense Rubensohl

Toujours entendre la vraie couleur -Rubensohl

1SA 2♦ ?

- X, positif, 8H, d'appel
- Passe suivi de X sur la rectification du Texas = Punitif
- 2♥, 2♠ Naturel NF
- A partir de 2SA, Texas pour les 4 couleurs mais il n'y a plus de Cue-bid et le second tour d'enchères est naturel
- 3SA, main régulière de 9H et plus.

## Intervention Au palier de 3

Défense Rubensohl sur 3♣ et 3♦ Tout en Texas

1SA 3♣ ?

- X, positif, 8H, d'appel
- 3♦ Texas Coeur
- 3♥ Texas Pique, naturel, 5 cartes pour faire jouer le contrat de la bonne main
- 3♠ 4-4-4-1

1SA 3♦ ?

- X, positif, 8H, d'appel
- 3♥ Texas Pique, naturel, 5 cartes pour faire jouer le contrat de la bonne main
- 3♠ Texas Trèfle
- 4♦ Texas Coeur
- 4♣ 4-4-4-1

1SA 3♥ ?

- X, positif, 8H, d'appel
- 3♠ Texas Trèfle
- 4♥ Texas Pique
- 4♦ 4-4-4-1

1SA 3♠ ?

- X, positif, 8H, d'appel
- 4♥ 4-4-4-1

## N° 302 Défenses contre le Landy

Dernière modification le 14/9/06

Source : articles de Levy Le bridgeur juin et juillet 2005

2♣ Landy, 2♥ DONT soit autre enchère montrant du 5-4 ou 5-5 Maj

Nord	Est	Sud
1 SA	2♣ *	?

### Idées force du Répondant :

- ⇒ décider s'il vaut mieux jouer, en fonction de ses gardes, à SA ou en Min
- ⇒ déclarer 3SA avec des mains fortes et régulières (4-3-3-3 ou 4-4-3-2) sans indiquer l'entame mortelle à l'adversaire
- ⇒ Nommer une des deux Maj pour indiquer **un singleton** dans l'autre (exceptionnellement un doubleton)
- ⇒ Suivre les principes du Rubensohl

### Réponses

- ⇒ **3SA** en priorité avec la force suffisante et des mains régulières sans chercher à prospecter des tenues, ce qui téléphone l'entame aux adversaires et oblige en cas de non tenues à réaliser 11 levées en Mins.

Nord	Est	Sud		
1 SA	<u>2♣</u>	<u>3SA</u>	♠863	♠754
			♥V52	♥RV7
			♦AR8	♦A86
			♣D763	♣D763

« il est vain et dangereux de chercher un contrat alternatif gagnant, une Manche en Min, qui nécessite, 11 levées. »

- ⇒ 2♥\* (en cas de DONT à 2♥, on dira 3♥\*) ou 2♠\* .Annoncer la Maj que l'on tient avec un singleton dans l'autre Maj, ou , **à la rigueur**, ( c'est l'exception)un petit doubleton dans les Maj et une main adaptée, éventuellement à jouer en Mins. Et l'Ouvreur juge ses cartes en face du singleton.

Nord	Est	Sud		
1 SA	2♣	2♠*	♠DV7	♠RD7
			♥7	♥74
			♦V8643	♦AX87
			♣AD97	♣RD83

- ⇒ 2♦ Faible, naturel
- ⇒ X punitif d'une des deux Majs (4 cartes)

⇒ 2SA\* Texas Trèfle. **Attention**, Cette enchère n'est pas faible (si faible, passe et 3 ♣ ensuite, ni main régulière. L'Ouvreur, fittée Trèfle et arrêt Pique, Maxi, peut rectifier directement à SA. Sinon il laisse le Répondant se décrire

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2 ♣	2 SA*	
3 ♣	passe	?	-

⇒ 3 ♦ Bicolore Min, F  
 ⇒ 3 ♥\*, court à Pique  
 ⇒ 3 ♠\*, court à Cœur  
 ⇒ 3SA\* singleton Carreau  
 ⇒ 4 ♣ chlemisant  
Annone du singleton en Texas

- 3 ♣\* Texas Carreau Pratiquement FM, avec une main faible on peut dire 2 ♦.

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2 ♣	3 ♣*	
3 ♦	passe	?	-

⇒ 3 ♥, court à Pique  
 ⇒ 3 ♠, court à Cœur  
 ⇒ 3SA singleton Trèfle  
 ⇒ 4 ♦ chlemisant  
Annone du singleton en Texas

- 3 ♥ ou 3 ♠, rare, annoncent puissant Bicolore Min 4 ♦ Texas Cœur

## Fiche303 Intervention sur 1SA en 2♦\* multi

*dernière modification 17/06/2012  
M. Bessis - Bridgeur n°835 - janvier 2010)  
Conférence de Cronier/Volker du 9 mai 2012  
Bridge plus Eté 2011, Patrick Gribbe et Defranchi*

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	?		

- 2♣ Landy 5+5 ou 5+4 majeure
- X bicolore mineure au moins cinquième+ une majeure 4ème
- 2♦\* unicolore majeur 6ème
- 2♥\* bicolore 5♥ + une mineure 4ème ou 5ème
- 2♠ bicolore 5♠ + une mineure 4ème ou 5ème
- 2SA bicolore mineur
- 3♣/3♦ naturel, pas forcément barrage, selon vulnérabilité

Les 6-4 avec une majeure 6ème sont traités comme des unicolores.

Pour les enchères de 2♥/2♠ évitez les 5-4-2-2, la mineure doit être de bonne qualité si elle n'est que 4ème

Même système en réveil, avec des critères un peu atténués. Pour le 2♦\* multi, la majeure peut n' être que 5ème

### Développements après le 2♦\* Multi

02SA\* cue bid, espoir de manche

12♥ /2♠ passe ou corrige

23♥ passe ou corrige

Attention, si Unicolore Majeur très fort , on contre d'abord et ensuite on fait un saut dans la majeure

- 2SA \* cue bid, intéressé par la manche

L'intervenant dit

3♣ avec les cœurs mini

3♦ avec les Piques mini

3♥ avec les cœurs maxi

3♠ avec les Piques maxi

	EST	OUEST				
	♠10	♠A52	Nord	Est	Sud	Ouest
	♥ADX962	♥V53	1 SA	2♦*	-	2SA*
	♦A104	♦73	-	3♣*	-	4♥
	♣982	♣ADV43				

- 2♥ / 2♠ *passé ou corrigé*

avec une main moins prometteuse, le Répondant utilise le " passé ou corrigé", c'est-à-dire que l'on nomme le contrat que l'on accepte de jouer au palier le plus bas.

OUEST 1	OUEST 2	Nord	Est	Sud	Ouest
♠D6	♠D76	1 SA	2♦*	-	2♥
♥852	♥V3	Si EST a les Piques, il revient à 2♠			
♦A754	♦R10874				
♣V1032	♣V52				

OUEST 3	Nord	Est	Sud	Ouest
♠10	1 SA	2♦*	-	2♠
♥A94	EST passe avec les Piques, dit 3♥ avec les Cœurs			
♦V10632	sur laquelle on dira 4♥ si Vulnérables			
♣A543				

OUEST 4	OUEST 5	Nord	Est	Sud	Ouest
♠D103	♠V874	1 SA	2♦*	-	3♥*
♥RV2	♥R92	<i>J'aurai soutenu une intervention à ♠ ou à ♥</i>			
♦108542	♦A864				
♣A3	♣10				

La rectification à Pique sous entend que l'on préfère les cœurs. Dire 2♥ peut aussi cacher un Fit Pique.

Si le N° 3 contre

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦*	X	-
			XX
			3♥*

- *passé* veut dire que l'on accepte de jouer 2♦
- XX demande à l'ouvreur de nommer sa majeure
- majeure au palier de 3= *Passé ou corrigé*

Si le N° 3 enchérit une couleur au palier de 3, 3♥\* du n°4 est également *passé ou corrigé*

OUEST	Nord	Est	Sud	Ouest
♠R1082	1 SA	2♦*	X	3♥*
♥X93	<i>"J'aurai soutenu une intervention à ♠ ou à ♥, passé corrigé, effet de barrage important"</i>			
♦4				
♣108742				

## Développements après 2♥/2♠ 5Maj+5/4 mineure

Le répondant agit en fonction de son Fit . Il interroge à 2SA pour connaître la mineure, soit pour la jouer soit pour évaluer sa main en vue d'une manche majeure

32SA\* Quelle est ta mineure ?

43♥/3♠ petit espoir de Manche

52♠ sur 2♥, enchère naturelle et misfittée

63♣\* passe ou corrige à 3♦

OUEST ♠D103 ♥RV2 ♦108542 ♣A3	OUEST ♠10542 ♥V ♦R10864 ♣A72	Nord	Est	Sud	Ouest
		1 SA	2♥*	-	2SA*
		-	Avec l'idée de jouer 3♣ ou 3♦		

♠DV4 ♥A654 ♦DV63 ♣84		Nord	Est	Sud	Ouest
		1 SA	2♠*	-	2SA*
		-	Avec l'idée de jouer 4♠ si EST dit les Carreaux et 3♠ s'il nomme les Trèfles		

♠R764 ♥6 ♦V1073 ♣D965		Nord	Est	Sud	Ouest
		1 SA	2♥*	-	3♣*
		-	Passe ou dit 3♦		

## Développements après le Contre = mineure longue + majeure 4ème

Promet un jeu agréable et distribué ( minimum 10H) cela justifie que le n°4 puisse transformer quand il veut en contre punitif.

7passe transformation en contre punitif

82♣\* passe ou dit 2♦ (main faible ou sans intérêt pour les majeures)

92♦\* nomme ta majeure

102SA\* cue bid orienté vers les mineures ou SA, espoir de Manche

OUEST 1 ♠V95 ♥D107 ♦A754	OUEST 2 ♠R2 ♥V74 ♦10874	Nord	Est	Sud	Ouest
		1 SA	X*	-	2♣
		-	NF		

♣862      ♣R942

OUEST 3

	<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
♠RV964	1 SA	<b>X*</b>	-	2♣*
♥84	-	NF -		Cela ne sent pas
♦R1082				
♣73				

OUEST 4      OUEST 5

	<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
♠DV85	1 SA	<b>X*</b>	-	2♦*
♥R1062	-	Pour passer sur 2♥ ou 2♠		
♦V62				
♣83				

OUEST 6

	<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
♠R52	1 SA	<b>X*</b>	-	2♦*
♥1063	-	On ne veut pas jouer 2T		
♦V96432				
♣8				

OUEST 7

	<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
♠A9652	1 SA	<b>X*</b>	-	2♦*
♥R108	-	Pour jouer 2♥ ou 4♠		
♦A54				
♣83				

Si le N° 3 parle, les enchères deviennent naturelles ,  
les contres demandent à l'intervenant de nommer sa majeure et 2SA \*, nomme ta mineure.  
Si le N° 3 surcontre, les enchères sont naturelles. Passe demande à l'intervenant de nommer sa  
mineure. Passe et 2♥\*, lui demande de nommer sa majeure

### Développements après 2♣ Landy

112♥/2♠ simple préférence

123♥/3♠ soutien 4 cartes, 2 cartes utiles

134♥/4♠ simple préférence 4 atouts et 3 couvrantes (le 9ème atout est une couvrante)

142♦ à priori, pas de préférence, demande à l'intervenant de nommer sa majeure 5ème

L'intervenant répond :

2♠ 5♠+4♥

2♥ au moins 5♥ ( peut être 5Piques aussi)

pour s'assurer de la présence d'un Fit pour nommer la manche, avec un main intéressante  
sans fit par 4 cartes

Tous Vulnérables

	<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
♠R109	1 SA	2♣*	-	2♦*
♥102				
♦A8642				
♣R98				

- Si EST dit 2♠ on dira 4♠  
Si EST dit 2♥, on dit 2♠.Ce qui montre un effort de manche à Pique avec 3 cartes.SI EST a aussi 5 cartes à Pique , il dira 3♠/4♠

Si le N° 3 contre le Landy, passe supporte de jouer 2T contré, 2K est naturelle, 2C/P naturel et XX montre l'égalité de longueur dans les majeures

## N° 304 Défense Contre le DONT

### Défense Contre le DONT

- Sur le X (DONT) on enchérit comme dans le silence adverse = on oublie le Contre
- Après 2♣ ou 2♦ Défense en Rubensohl , toujours entendre la vrai couleur  
X d'appel avec les mains positives  
2♥ ou 2♠ naturel, NF  
à partir de 2SA enchères en Texas
- 1SA 2♥ (les deux Maj) on joue la défense Contre le Landy en Rubensohl
- 2♠ Cue-Bid affirmatif à Pique, 3♥ affirmatif à cœur FM
- X punitif
- 2SA Texas Trèfle avec une main positive car si on veut défendre à 3♣, on passe et après on défend à 3♣

Sur la rectification à 3♣ le Répondant se décrit

1SA 2♥ 2SA -

3♣ - 3♦ Bicolore Min

3♥ court à Pique

3♠ court à Cœur

3SA singleton Carreau

- 3♣ Texas Carreau
- 3♥/3♠ Bicolore Min puissant (5/4 ou 5-5) avec une chicane en Maj

## N°305 1SA du Partenaire est contré

Dernière modification le 17/07/2012

Principe : on ne joue jamais 1SA contré

2 cas

- le contre est punitif
- le contre n'est pas punitif mais unicolore ou autre, alerté

- Cas N° 1 Le contre est punitif et non alerté

Nord	Est	Sud
1SA	X	?

Enchères de Sud

⇒ XX , avec des Trèfles ou sans couleur cinquième .

L'Ouvreur doit dire 2♣, sauf s'il possède 2 cartes à Trèfle et 5 cartes à Carreaux, auquel cas il dit 2♦ .

Le Répondant passe sur 2♣ avec une main 4333 (la couleur 4ème n'est pas forcément à trèfle) ou dit :

2♦ avec 4 Carreaux et une majeure

2♥ avec les deux majeures 4ème

⇒ 2♣ Texas Carreau , au moins cinq cartes

⇒ 2♦ Texas Coeur, au moins cinq cartes

⇒ 2♥ Texas Pique, au moins cinq cartes

Même système quand l'intervention à 1SA du Partenaire est contrée punitif

Nord Est Sud Ouest

1♣	1SA	X	?
----	-----	---	---

⇒ XX , avec des Trèfles ou sans couleur cinquième . l'intervenant dit 2♣, sauf s'il possède 2 cartes à Trèfle et 5 cartes à Carreaux, auquel cas il dit 2♦ .

OUEST passe sur 2♣ avec une main 4333 (la 4ème pas forcément à trèfle) ou dit

2♦ avec 4 Carreaux et une majeure

2♥ avec les deux majeures 4ème

⇒ 2♣ Texas Carreau , cinq cartes

⇒ 2♦ Texas Coeur, cinq cartes

⇒ 2♥ Texas Pique, cinq cartes

- Cas N° 2, le Contre est artificiel du genre unicolore (DONT) ou bicolore

Nord Est Sud

1SA	X	?
-----	---	---

Principes ( voir articles de Bessis Rock around NO TRUMP)

On oublie le contre

- 2♣ Stayman
- 2♦ 2♥ 2♠ 3♣ Texas
- XX punitif, majoritaire

## N° 305bis Interventions sur 2SA

*Dernière modification le 30/07/09*

*Ref Levy, 15 mai 2005 page 19 le Bridgeur*

### 2SA

3♣ Landy, les deux Majs 5+5

3♥ Naturel

3♠ Naturel

X Cœurs + Min

3♦ Piques + Min

# N° 306 Défenses contre les interventions sur le Stayman et le Texas

Sources : Bessis *Le Bridgeur* 15 juillet 2004 page 31 Lévy *le Bridgeur* juillet 2005 page 24  
Bessis *Le bridgeur*. 15 mars 2000. *La question du Mois*.page 13  
Dernière modification le 2 aout 2005

*L'adversaire intervient sur le Texas*

## Par une couleur

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA		<u>2</u> ♦	<u>2</u> ♠
?			

- 3♥ 4 cartes sont nécessaires pour rectifier le Texas au palier de 3
- Le Contre est Punitif

### Rôle du Répondant

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA		<u>2</u> ♦	<u>2</u> ♠
Passe	Passe	?	

- ⇒ Le Contre est d'appel
- ⇒ Il n'y a pas de « re Texas », donc toute annonce de Manche est pour les jouer
- ⇒ Toute Nouvelle couleur est Forcing
- ⇒ 3♠, Cue-bid montre une courte dans l'intervention

Sur une intervention au palier de 3, le principe reste le même

## Par un contre d'entame

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA		<u>2</u> ♦	<u>X</u>
?			

Il faut pouvoir jouer le coup de la bonne main , si l'Ouvreur ne tient pas la couleur contrée

L'enchère libre de l'Ouvreur à 2♥ garantit 3 cartes ♥ et l'arrêt ♦

Le saut à 3♥ garantit 4 cartes ♥ et l'arrêt ♦

Surcontre garantit le fit de 3 cartes sans arrêt ♦

Le Cue-bid signale 4 cartes à ♥ sans arrêt ♦

## Par un contre d'entame après le Texas à 2♠

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA		<u>2</u> ♠	<u>X</u>
?			

- L'enchère libre de l'Ouvreur à 3♣ garantit 3 cartes ♣ et rien de plus

- Passe, pas de soutien ♣
- 2 SA, Fitté Maxi, bonne tenue Pique, pour pouvoir jouer SA
- Le surcontre garantit le fit de 3 cartes sans arrêt ♠

Remarque : dans ces séquences, si le Répondant veut faire jouer le contrat de la main de l'Ouvreur, il surcontre

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA		<u>2♠</u>	<u>X</u>
Passe	Passe	XX	Passe
3♣			

*L'adversaire intervient sur le Stayman*

## Par un contre

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	-	<u>2♣</u>	<u>X</u>
?			

- Surcontre : j'ai du ♣ et ne suis pas opposé à laisser jouer 2 ♣ surcontré
  - 2♥ j'ai 4♥ avec l'arrêt Trèfle
  - 2♠ j'ai 4♠ avec l'arrêt
  - 2SA : Les deux Majs avec l'arrêt, transfert à 4 ou naturel à 3
  - 2♦ beau SA pas de Majs, solides ♦ 5<sup>ème</sup>, avec ou sans l'arrêt
- ⇒ 3♣ : les 2 Majs sans l'arrêt. Repart en transfert au palier de 4 ou naturel au palier de 3.  
 ⇒ Passe, je n'ai rien de tout cela.  
 Sur ce passe, l'auteur du Stayman peut dire

### a) Surcontre

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	-	2♣	<u>X</u>
-	-	XX	-

et l'Ouvreur répond

- 2♥ j'ai les Piques sans l'arrêt
- 2♠ j'ai les Cœurs sans l'arrêt
- 2♦ pas de Maj, pas d'arrêt
- 2SA, pas de Maj et l'arrêt

### b)

- ⇒ 2♥, 2♠ naturel, encourageant  
 ⇒ 3♥, 3♠ Chassé Croisé comme sans interventions

Si Est soutient à 3♣, c'est le contre qui remplace le surcontre et toutes les réponses ci-dessus de l'Ouvreur se font au palier de 3.

Toute nouvelle couleur est Forcing et naturelle, plus de chassé croisé après une intervention ou soutien au palier de 3

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	–	2 ♣	<u>X</u>
-	3 ♣	?	

Contre, remplace le surcontre de la séquence précédente et toutes les réponses ci-dessus de l'Ouvreur se font au palier de 3.

⇒ 3 ♥ j'ai 5 ♥ et 4 ♠

⇒ 3 ♠ j'ai 5 ♠ et 4 ♥

## Par une couleur au palier de 2

### 2.2.1 intervention par 2♦

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	–	2 ♣	<u>2♦</u>

Le système est plus naturel que sur le contre du Stayman, car les adversaires peuvent se fitter et il est important d'annoncer tout de suite les Majs.

- Contre, punitif
  - 2 ♠ j'ai les ♠
  - 2 ♥ j'ai les ♥
- ⇒ 2SA : pas de Majs, arrêt
- ⇒ 3 ♣, les 2 Majs avec l'arrêt
- ⇒ 3♦ : Cue-bid, les 2 Majs sans l'arrêt. Repart en transfert au palier de 4 ou naturel au palier de 3.
- Passe, pas de tenue, pas de Maj

#### Rôle du Répondant

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	–	2 ♣	<u>2♦</u>
passé	-	?	

- Contre, d'appel
- 2 ♥, 2 ♠ naturel, encourageant
- 3 ♥, 3 ♠ Chassé Croisé comme sans interventions

### 2.2.2 Intervention par 2♥ / 2♠

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	–	2 ♣	<u>2♥</u>

- ⇒ Contre, de l'un des deux joueurs est punitif
- ⇒ Les enchères de l'Ouvreur sont naturelles
- ⇒ 2 ♠ (sur 2♥) naturel, 4 cartes, 3 ♣ ou 3♦, 5 cartes
- ⇒ 2 SA, bonne tenue dans l'intervention

## Par une couleur au palier de 3

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	–	2 ♣	<u>3♦</u>
?	-	?	

- ⇒ Contre, punitif
- ⇒ 3SA pour les jouer

- ⇒ 4 ♦ avec les 2 Majs sur intervention à 3 ♦ et 4♣ sur intervention à 3♣
- ⇒ 3♥, 3♠ Nomme sa Maj que si on a une tenue dans l'intervention pour que le PART puisse dire 3SA s'il n'a pas de Fit dans cette Maj. L'Ouvreur passe donc avec une Maj, sans tenue.

Le rôle du Répondant

<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>
1 SA	–	2 ♣	<u>3</u> ♦
passe	Passe	?	

- ⇒ Contre, d'appel
- ⇒ 3♥, 3♠ naturelles avec 4 dans l'autre Maj (plus de Chassé croisé)

## N°307 Intervention à 1 SA du PART ou à 2SA

Dernière modification : 13/06/09

Ce qui suit s'applique

- en réponse à l'intervention naturelle du Part en n° 2 par 1SA, ou par 2SA (après une ouverture d'un 2 Maj faible par exemple ou d'un 2♦ Multi)
- en réponse au réveil du PART par 1SA ou 2SA après une ouverture au palier de 1 ou une ouverture de 2 Maj faible.

Après une ouverture en Min, on **oublie l'ouverture** (c'est ce qu'on joue déjà) Min Oublie

1♣ /♦ 1SA passe ?

- 2♣ Stayman
- 2♦ Texas Cœur
- 2♥ Texas Pique
- 2♠ Texas Trèfle
- 3♣ Texas Carreau
- 2SA naturel ...

1♣ /♦ passe passe 1SA

-

- 2♣ Stayman
- 2♦ Texas Cœur
- 2♥ Texas Pique
- 2♠ Texas Trèfle
- 3♣ Texas Carreau
- 2SA naturel .....

Après une ouverture en Maj, toute annonce d'une couleur au niveau de 2 est Texas, le " Texas impossible " faisant office de Stayman:

1♥ 1SA passe ?

- 2♣ Texas ♦
- 2♦ Stayman (Texas Coeur impossible)
- 2♥ Texas Pique
- 2♠ Texas Trèfle
- 2SA naturel ...

1♠ passe passe 1SA ?

- 2♣ Texas ♦
- 2♦ Texas Cœur
- 2♥ Stayman (Texas Pique impossible)
- 2♠ Texas Trèfle
- 2SA naturel ...

Même système sur intervention en n°2 par 2SA ou en réponse à un réveil par 2SA, mais attention, **Rectif obligatoire, on peut donc faire des Texas misère**

2♥ 2SA passe ?

- 3♣ Texas ♦ (peut aussi être pour un Chelem)
- 3♦ Stayman (Texas Coeur impossible)
- 3♥ Texas Pique
- 3♠ Texas Trèfle

3SA naturel ...

2♠ passe passe 2SA

- ?

- 3♣ Texas Carreau (peut aussi être pour un Chelem)

- 3♦ Texas Cœur
- 3♥ Stayman (Texas Pique impossible)
- 3♠ Texas Trèfle

3SA naturel ...

1♣ /♦ passe passe 2SA

-

- 3♣ Stayman
- 3♦ Texas Cœur
- 3♥ Texas Pique
- 3♠ Texas Trèfle
- 4♣ Texas Carreau

3SA naturel .....

1♠ passe passe 2SA

- ?

- 3♣ Texas Carreau
- 3♦ Texas Cœur
- 3♥ Stayman (Texas Pique impossible)
- 3♠ Texas Trèfle

3SA naturel ...

## N°308 Landik

*Dernière modification le 17/07/2012*

Sur une ouverture Min, le Fit de la Min d'ouverture est un appel aux Majs

Après ouverture au palier de 1 du PART et intervention par 1 SA , le contre montre 9H, 2SA est la seule enchère ( Cue-bid )Forcing.

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1SA ?

- 2♣ Landik, faible < 9H, 5-4 ou 5+5 en Majs
- 2♦ 2♥ 2♠ faible, Naturel
- X punitif, 9H
- 2SA FM, toutes distributions

Nord Est Sud Ouest

1♦ 1SA ?

- 2♦ Landik, faible < 9H, 5-4 ou 5+5 en Majs
- 2♥ 2♠ faible, Naturel
- X punitif, 9H
- 2SA FM, Cue-bid main forte qui ne se prête pas au contre punitif, toutes distributions

Nord Est Sud

1♣ 1SA enchère (autre que Contre )

Ouest

**Tout Rubensohl et X = appel**

1♣ 1SA passe passe

X = appel

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1SA X ?

Même système que sur ouverture d'1SA et contre punitif du n° 2.(voir Mémo 312)

## N°309 Les Interventions

*Dernière modification 24/03/2012*

*Bessis. Articles « Intervenir et après -Le bridgeur-février –mars et avril 2004*

*Bessis Bridgeur 853 septembre 2011*

7H (avec AR) à 17H. 5 cartes au palier de 1 (voir 4 cartes, paragraphe ci-dessous) 6 cartes au palier de 2 -

Exception sur l'ouverture d'1 ♠ intervention à 2 ♥ avec 5 cartes si 3 H

Trouver des Fits, donner l'entame, ces deux facteurs justifient de descendre le palier de l'intervention à 7H si ARXXX ou ARXXXX.

Nous adhérons à la philosophie d'intervention ci-dessous ( Michel Bessis)

Il y a toujours trois critères à prendre en compte pour se décider à intervenir :

- Avoir du jeu (11 points et plus).
- Avoir une belle couleur.
- Avoir une jolie distribution.

Dans le bridge moderne, et particulièrement en position non vulnérable, satisfaire un seul de ces critères suffit pour se manifester. Il va de soi que le répondant tiendra compte de la nouvelle donne et qu'il se montrera particulièrement prudent lorsqu'il ne disposera pas d'un fit conséquent. Il ne s'appuiera jamais sur l'intervention du partenaire pour contrer les adversaires. En revanche, il continuera à soutenir sans complexe en conformité avec la loi des levées totales dès qu'il possédera un gros fit (quatre cartes au moins).

### Interventions dans 4 cartes

Avec Du Jeu, une couleur correcte ( ARXX), une longue de bonne qualité avec une fourchette dans la couleur adverse. D'une part parce que l'on recoit l'entame et d'autre part parce que l'on ne craint pas d'être surcoupé.

Nord	Est	Sud	Ouest
1 ♥	1 ♠	Passe	?

EST

**A V 10 5**

**A D 10 6**

**2**

**R 10 4 2**

### Interventions avec les cœurs sur l'Ouverture d'1♠

*Avec une belle couleur*

-intervention à 2 ♥ avec 5 cartes si 3 H

*Avec une vilaine couleur,*

- court à Pique, on contre d'appel

- long à Pique, on contre d'abord et on nomme les cœurs ensuite sur une réponse minimum du Partenaire .Cela promet 15-17H.Si plus de 17H, on fait un saut si 6 cartes, sinon cue bid.

Nord	Est	Sud	Ouest
1 ♠	x	-	2 ♦
passe	2 ♥		

promet une bonne ouverture (15 à 17 points) et cinq mauvais Coeurs (puisque l'on aurait choisi une intervention à 2\_ avec une belle couleur).

Article de Bessis

### L'intervention à 2♥ sur l'ouverture de 1♠

La théorie recommande de posséder six cartes pour intervenir au palier de 2. En outre, il n'est pas souhaitable de contrer d'appel avec une majeure cinquième lorsque l'on possède une main moyenne (13-16H). Du coup, il semble problématique de se manifester derrière l'ouverture de 1♠ avec une main de cette zone comportant cinq cartes à Coeur. Comment résoudre ce problème ?

• Avec une belle couleur (trois honneurs), choisissez 2♥

**10 5**  
**A R V 6 4**  
**D 10 5**  
**R V 5**

Avec une couleur quelconque, deux cas principaux se présentent :

- Vous êtes court à Pique. Choisissez un contre d'appel et passez si votre partenaire répond 2T ou 2K. Le contrat ainsi atteint sera convenable et vous aurez au passage pris la chance de trouver un fit neuvième à Coeur s'il existe. Exemple :

**8**  
**R 10 7 4 3**  
**A D 6**  
**R V 5 4**

Avec une main plus forte comme \_  
5

**A9864**  
**AD62**

AR5, vous avez deux solutions : Intervenir à 2♥ en dépit de la mauvaise qualité de la couleur.

Contre et annoncer 2\_ par la suite en admettant que cette enchère est très atténuée (15-17) par rapport au bridge classique. Du coup, à partir de 18 points d'honneurs, vous serez contraint d'en faire un peu plus (saut à 3\_ après le contre si la couleur est sixième, sinon cue-bid).

- Si vous possédez cinq Coeurs et au moins trois Piques, vous risquez en contrant d'entendre votre partenaire vous annoncer une couleur pour laquelle vous ne possédez aucun fit. Exemple :

**\_ R 5 4**  
**\_ R 10 8 7 4**  
**\_ A 2**  
**\_ A V 6**

Dans ce cas, il faudra choisir entre une intervention à 2♥, qui n'a rien de scandaleuse, et un contre d'appel suivi de l'annonce des Coeurs à condition que vous ayez adopté la façon de procéder évoquée ci-dessus (enchère atténuée).

Quoi qu'il en soit, il semble logique de considérer que les séquences du type :

Nord	Est	Sud	Ouest
1♠	x	-	2K

passe 2C

promettent une bonne ouverture (15 à 17 points) et cinq mauvais Coeurs (puisque l'on aurait choisi une intervention à 2\_ avec une belle couleur).

# Contre d'Appel

Standard

- derrière une ouverture mineure, avec les deux Majs et une courte dans l'autre mineure, on contre quand même
- sans points perdus dans la couleur adverse, on contre 4-3-3 à partir de 13h et avec une Maj 4ème

## Cas particulier des Carreaux

La séquence

1♥/1♠ X passe 2♣

passe 2♦

ne montre aucune force particulière. On ne pouvait contrer au premier tour et on a les Piques et 5 cartes à Carreau

**A V 9 6**

**D 6**

**A D 7 4 3**

**V 8**

Ne pas hésiter à contrer avec l'ouverture après une ouverture (surtout en majeure) en 3ème position, ce sera tout aussi dangereux et souvent moins rémunérateur de se manifester plus tard

## Réponses au Interventions dans le silence adverse

2 nouvelles enchères pour exprimer le Fit :

**Fit Mixé** ( Mixed raise) =4 atouts, 7-9h, jamais 4-3-3-3 et

**2SA Truscott**, 4 atouts, 11S et +

**N E S O**

**1♣ 1♥ - ?**

- **1♠** : 5 cartes , 4 cartes possible, F mais pas AutoF
- **1SA** : 8 – 11H, arrêt pas obligatoire
- **2♣\*** : cue-bid 3 atouts, **11 S** ou main forte avec ou sans arrêt
- **2♦** : NF misfit
- **2♥** : Fit 3 cartes ( 4 rarement), 6 – 10 S
- **2♠\*** : Rencontre
- **3♥** : Barrage
- **2SA\*** : **Truscott** 4 atouts, 11S et +
- **3♣\*** : cue-bid à saut : **Fit mixé 7-9 H , pas 4-3-3-3**
- **3♦\*** /**4♦\*** : Rencontre et Super Rencontre : 10 cartes ♦ / ♥
- **4♣\*** : Splinter

## Sans le Fit

Nord Est Sud Ouest  
1 ♦ 1 ♠ Passe ?

2. 1 Enchères à Sans Atout

Décabées de 2 points, jeu régulier, (un singleton admis au palier de 1) tenue dans l'ouverture

**1SA** 8-12H

**2SA** 13-14H

et sur une intervention au palier de 2 : 9H+-11H avec le Fit

2. 2 Changement de couleurs -F quand ils sont effectués au même palier que l'intervention (1 sur 1 ou 2 sur 2 ou 3 sur 2) et N F sinon.

seul le 2/1 n'est pas forcing, non ? 3/2 forcing OUI

Nord Est Sud Ouest

1 ♣ 1 ♦ Passe 1 ♠

1 sur 1 F 1. La couleur peut n'être que 4ème mais l'intervenant ne doit pas fitter à saut s'il ne possède que 3 cartes, 8/9H ne dénie pas le fit.

1 ♦ 2 ♣ Passe 2 ♠

2 sur 2 F1 au moins 5 cartes 9H

1 ♠ 2 ♥ Passe 3 ♦

3 sur 2 F

1 ♣ 1 ♥ Passe 2 ♦

2 sur 1 NF 6 cartes 8h à 11 H, toujours positive

## Développements

Nord Est Sud Ouest

1 ♣ 1 ♥ Passe 1 ♠

Passe ?

2 ♠ Avec 3 cartes seulement, on ne fitter que Minimum et faute de mieux ( pas d'arrêt pour dire 1SA, pas assez fort pour Cue-Bidder)

3 ♠ Fit à saut avec 4 cartes

♠A1073♥RDV64♦1083 ♣5

2 ♣ Cue-Bid simple, Fitté 3 cartes, main intéressante pour savoir s'il y a bien 5 Piques en face, pas forcément Fitté

Le Répondant fort, avec 5 Piques répète ses Piques à saut ou annonce un Bicolore (5-4) et s'il n'a que 4 cartes il Cue-Bid sans l'arrêt Trèfle. S'il est faible, il dit 2 ♠

♠AV2 ♥AD752 ♦R104 ♣85

3 ♣

Cue-Bid à saut avec 4 cartes

♠R1072 ♥AD742 ♦RV4 ♣5

## Réponse à une intervention Min au Palier de 2

Nord Est Sud Ouest

1 ♦ 2 ♣\_ Passe ?

2 ♥ / 2 ♠ F 1, 5 cartes, au moins 8 H

2 SA 9/10 à 11 H tenue à Coeur petit fit

3 SA 12+/13 H tenue à Coeur petit fit

3 ♣ 7 à 8 H fit 3ème ou 4ème si main sans distribution

4 ♣ 4 Atouts, faible et distribué (singleton)

5 ♣ Au nombre d'atouts

2 ♦ Cue-Bid 10H/11H recherche fit majeur ou SA

♠RV72 ♥D1064 ♦854 ♣A2

2. 3 Cue-Bid – Peut être utilisé avec des mains sans Fit

Nord Est Sud Ouest

1 ♦ 1 ♠ Passe 2♦\*

2♦\* avec une bonne ouverture et défaut de tenue dans la couleur de l'ouverture

♠R5 ♥A1043 ♦V92 ♣AV106

2♦\*avec une belle longue et un jeu trop fort pour faire un changement de couleur NF

♠103 ♥A104 ♦V9 ♣ARV1064

Développements après ce Cue-Bid

Nord Est Sud Ouest

1 ♦ 1 ♠ Passe 2♦\*  
?

Si EST n'a pas de valeur d'ouverture, il revient à 2♠

- Si EST dépasse le palier de répétition simple de sa couleur (2SA, 3♣, 3♠) il décrit un jeu d'au moins 12H
- Si EST fait une annonce économique de 2♥, il ne promet ni ne dénie l'ouverture. Si son PART poursuit les enchères, il reparle avec l'ouverture, sinon il s'arrête

Dans une séquence de Fit Min, le Contre peut comportant une main de 5/6 cartes à Piques, trop forte pour dire 2♠, N F

♠RV743 ♥R2 ♦A106 DV5 ; si EST répète ses Cœurs, Ouest annonce ses Piques en situation F.

# N°310 Réponses aux Interventions quand le N° 3 a parlé Snapdragon

Dernière modification 24/03/2012

Bessis. Articles « Intervenir et après -Le bridgeur-février –mars et avril 200

## 2 nouvelles enchères pour exprimer le Fit :

Fit Mixé ( Mixed raise) =4 atouts, 7-9h, jamais 4-3-3-3 et

2SA Truscott, 4 atouts, 11S et +

### Principes

*Sur toutes les enchères faibles du n° 3 :*

- **nouvelle couleur** = NF, 6-10HL (8-10 au palier de 3), 6 cartes / 5 belles au palier de 2
- **saut dans une autre couleur** = Rencontre ou Splinter
- **soutien** est identique sans intervention du n° 3 (avec effet d'entraînement)
- **Cue – bid au palier de 2** : soutien fort avec 3 atouts si disponible sinon X
- **Cue – bid au palier de 3** : Fit Mixé 4 atouts, 7 – 9 H, pas 4 – 3 – 3 – 3
- **2SA** : Truscott 4 atouts, 11 S et + (sauf 1K – 1C – 2P)
- **X** : appel aux deux autres couleurs ou **Snapdragon** si 3 couleurs nommées: 5(6) cartes autre couleur ou majeure et 2 cartes dans Fit. Peut avoir une double signification telle que Fitté par 3 cartes quand le cue-bid n'est pas disponible.

*Sur une séquence 2/1 du n° 3 :*

- **nouvelle couleur** = NF, faible, long pour les jouer
- **saut dans une autre couleur** = Rencontre ou Splinter
- **Cue – bid au palier de 2** : Fit 3 cartes avec un gros Honneur 7-9H
- **Cue – bid le plus bas au palier de 3** : Fit Mixé 4 atouts, 7 – 9 H, pas 4 – 3 – 3 – 3
- **Cue – bid le plus haut au palier de 3** : Barrage constructif (Rxxx/x/DVxx/xxx)
- **Soutien au palier de 2**: Fit 3 cartes sans un gros honneur 7-9H
- **Soutien au palier de 3**: Barrage destructif (xxxx/x/DVxx/xxx)
- **X** : Snapdragon Fitté 3 cartes (11S logiquement impossible)
- **2SA** : Fitté 4<sup>ème</sup> 11S (rare)

## Après nouvelle couleur

N      E      S      O  
 1♣    1♥    1♠    ?

- 1SA : 8 – 12H, arrêt Pique et Trèfle
- 2♠ : Naturel , 6 cartes
- 2♦ : NF, souvent singleton ♥ , car sinon X , 8 – 11 H
- X : 5♦ + 2♥ 8H et + parfois unicolore K fort **Snapdragon**
- 2♥ : Fit 3 cartes , 4 rarement, 6 – 10 S
- 3♥ : Barrage
- 2♣\* : cue-bid économique : 3 atouts, **11 S et +**
- 3♣\* : cue-bid à saut : **Fit mixé**
- 2SA\* : **Truscott**
- 3♦\* / 4♦\* : Rencontre et Super rencontre 10 cartes ♦ / ♥
- 3♠\* / 4♣\* : Splinter

N      E      S      O  
 1♦    1♥    1♠    ?

- 1SA : 8 – 12H, arrêt Pique et Carreau
- 2♣ : NF, souvent singleton ♥ , car sinon X , 8 – 11 H
- X : 5♣, 2♥ 8H et + parfois unicolore ♣ fort **Snapdragon**
- 2♥ : Fit 3 cartes ( 4 rarement), 6 – 10 S
- 2♠ : Naturel : 6 cartes
- 3♥ : Barrage
- 2♦\* cue-bid économique : 3 atouts, **11 S et +**
- 3♦\* cue-bid à saut : **Fit mixé**
- 2SA\* : **Truscott**
- 3♣\* / 4♣\* : Rencontre et super – rencontre : 10 cartes ♣ / ♥
- 3♠\* / 4♣\* : Splinters

*Pour mémoire : strictement ce que l'on jouait avant à l'exception du Fit Mixé et du 2SA Truscott*

*NB Si l'intervention est à Carreau*

N      E      S      O

1♣    1♦    1♥    ? = 1♠ Forcing, 5 cartes et X 4 cartes

### Après un Fit :

N     E     S     O  
 1♥   1♠   2♥   ?

- 2♠ : Soutien compétitif
- 3♠/4♠ : soutien à saut, barrage . Effet d'entraînement : 1♦-1♥-3♦-3♥ : avec parfois une main qui ne vaut que 2♥ (3 atouts)
- 3♣ : NF, 8 – 11 H, misFit
- 2SA\* : **Truscott** , Fit pas exprimable : 4 cartes avec 11 S et +
- 3♥\* : **Fit mixé**
- X : appel aux 2 couleurs restantes, 5/5, 10 H et +, en principe, un singleton dans la couleur d'intervention est interdit, soit Fitté par 3 cartes, limite
- 4♣\* / 4♦\* : Super-rencontre
- 4♥\* : Splinter

### Après un Fit Mineur :

N     E     S     O  
 1♦   1♠   2♦   ?

- X : soit appel aux **2 couleurs restantes, 5/5, 10 H et +**, en principe, un singleton dans la couleur d'intervention est interdit, soit **Fitté** par 3 cartes, limite
  - 5♣ / 4♥ beaux
  - 1♦ – 1♠ – 2♦ – X
    - 2♠     3♥ : 5 cartes à ♥, 12 H et +
- 3♥\* : Rencontre
- 2♥ : 6 – 10 H NF
- 3♣ : 8 – 11 H, naturel NF
- 2♠ : Fit 3 atouts, parfois 4
- 2SA\* : **Truscott**
- 3♦\* : **Fit mixé**

### Après 1 SA :

N E S O

1♦ 1♠ 1SA ?

- 2♣ / 2♥ : 6 cartes, compétitif
- 2♠ : compétitif

Au mieux, on est 20 / 20 donc on change le sens du X et du cue – bid :

- X : 8 H et + , 2 autres couleurs 5 / 5 ( parfois 5 / 4♥ beaux)
- 2♦\* : 5 cartes à ♥ et 2 cartes à ♠, 8 H et +, Snapdragon, ou 3 atouts, limite
- 2SA\* : Truscott
- 3♣\* : Rencontre
- 3♦\* : Fit mixé
- 3♥\* / 4♣\* : Super-rencontre
- 4♦\* : Splinter

### Après 1 SA :

N E S O

1♥ 1♠ 1SA ?

- 2♣ / 2♦ : 6 cartes, compétitif
- 2♠ : compétitif

Au mieux, on est 20 / 20 donc on change le sens du X et du cue – bid :

- X : 8 H et + , 2 autres couleurs 5 / 5 ( parfois 5 / 4 beaux)
- 2♥\* : Cue-bid : sert à faire face à un psychic du n° 3 (soutien long dans une main faible) : 11 S et +, 3 atouts rarement 4)
- 2SA\* : Truscott
- 3♣\*/3♦\* : Rencontre
- 3♥\* : Fit mixé
- 4♥\* : Splinter

## Après X spoutnik :

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
<b>1♣</b>	<b>1♠</b>	<b>X</b>	<b>?</b>

- **2♠ Soutien** compétitif
- **2♦** faible, NF, jouable en face d'un singleton
- **XX** : 10 H ou + pénalité ou Hx à Pique
- **2SA\*** Truscott : 4 atouts, 11 HL et +
- **2♣\*** Cue-Bid : 3 atouts, 11 HL et +
- **2♥** : 6 cartes ou 5 belles , ce n'est pas un cue-bid
- **3♣\*** : **Fit mixé**
- **3♦/3♥\*** : **Rencontre**
- **4♣\*** : Splinter

**Après une séquence 2 sur 1 du Joueur n°3  
la couleur du n°3 est moins chère que celle de l'ouvreur**

N	E	S	O
1♥	1♠	2♣	?

- 2♦ : 6 cartes, misfit, faible, NF
- 3♦\* : Rencontre
- 2♥ : **Cue-bid** : 3 atouts avec H, 7 – 9 H
- 2SA : **Truscott**
- 3♣ : **Fit mixé**
- X : 5♦ / 2♠, 8 H et +, Snapdragon
- 2♠ : 3 cartes sans H, 7 – 10 H
- 3♥\* : barrage constructif ( Rxxx/x/DVxx/xxx) avec un As ou un R
- 3♠ : barrage destructif ( xxxx/x/DVxx/xxxx) sans As ou R
- 4♦ : Rencontre
- 4♠ : presque toujours un singleton

*La panoplie des Fits s'enrichit ,*

- *soutien compétitif au palier de 2*
- *soutien constructif (cue bid au palier de 2) avec un H*
- *barrage constructif (cue bid cher au palier de 3), avec un As ou un Roi*
- *barrage destructif, saut à 3*
- *Fit Mixé, cue bid au palier de 3 le moins cher*
- *Truscott*

N	E	S	O
1♥	1♠	2♦	?

- 3♣ : enchère naturelle
- 2♥\* : **Cue-bid** : 3 atouts avec H, 7 – 9 H
- 2SA\* : **Truscott**
- 3♦\* : **Fit mixé**
- X : 6♣ / 2♠, 8 H et +, Snapdragon
- 2♠ : 3 cartes sans H, 7 – 10 H
- 3♥\* : barrage constructif ( Rxxx/x/DVxx/xxx) avec un As ou un R
- 3♠ : barrage destructif ( xxxx/x/DVxx/xxxx) sans As ou R
- 4♣ : Rencontre
- 4♠ : presque toujours un singleton

N	E	S	O
1♦	1♠	2♣	?

- 2♦\* : atouts avec H, 7 – 9 H
- 2♥ : naturel, parfois faible
- 2SA\* : Truscott
- 3♣\* : Fit mixé
- 3♦\* : barrage constructif
- X : 5♥ / 2♠, 8 H et +, Snapdragon
- 2♠ : 3 cartes sans H, 7 – 10 H
- 3♥\* : Rencontre
- 3♠ : barrage destructif ( xxxx/x/DVxx/xxxx) sans As ou R
- 4♠ : presque toujours un singleton

**Après une séquence 2 sur 1 du Joueur n°3  
la couleur du n°3 est plus chère que celle de l'ouvreur**

N	E	S	O
1♦	1♠	2♥	?

- 2♠ : 3 cartes sans H, 7 – 9 H
- **X** : 3 cartes avec H, 7 – 9H
- 3♣ : couleur solide, naturel, faible parfois
- 2SA : **Truscott**
- 3♦\* : Fit mixé, cue bid le plus bas au palier de 3
- 3♥ : barrage constructif, cue\_bid le plus haut au palier de 3
- 3♠ : barrage destructif
- 4♣ : Rencontre
- 4♠ : presque toujours un singleton

**Semi barrage**

N	E	S	O
1♦	1♥	2♠	?

- 
- 
- **X** : Fit limite ou +, 3 ou 4 atouts
- 2SA : 11 – 12 H, naturel, exception +++++++
- 3T : naturel, NF mais encourageant
- 3♦\* : **Fit mixé**
- 3♥ : compétitif, 3 ou 4 atouts
- 3♠\* : Splinter
- 4♣\* : Rencontre
- 4♦\* : Splinter
- **4♥** : 11 S et +, 4 atouts (= 2SA)

**2SA après une intervention à 2♣ ou 2♦ décrit un 6-4 mineur**

N     E     S     O

1♠   2♣   2♠   passe

passe 2SA = **6-4 Trèfle Carreau**

## N° 311 Les Interventions en 4<sup>ème</sup> position

Bessis. Articles « Intervenir et après -Le bridgeur-février –mars et avril 2004

(voir Memo 314 les Michaels)

Dernière modification : 13/06/09

### Les Adversaires ont nommé 2 couleurs

N	E	S	O	⇒ Ouest
1♦	passe	1♥		
?				

- 1♠ 8 à 17H 5 cartes
- 2♣ 8 à 17H 6 cartes
- **Contre**,= appel aux deux autres couleurs et valeur d'ouverture. En réponse à ce contre d'appel, le PART fait un saut de 8-10 H et Cue-bid à 11H ou + :
- 2♦\* cue-bid classique de la première couleur, le plus utilisé
- 2♥\* tenue Coeur, pas Carreaux et pas 4 cartes à Pique

Nord	Est	Sud	⇒ Ouest
1♦	Passe	1♠	?

- 2♥ 5 belles cartes (3 H)
- **Contre** appel aux 2 autres couleurs, valeur d'ouverture, peut comporter 5 cartes à Cœur si les Cœurs sont de qualité insuffisante
- **1SA** 6-4 des deux couleurs restantes (4 dans la plus chère)

### Intervention par 1SA en 4<sup>ème</sup> position en direct ou après Passe

Nord	Est	Sud	Ouest
1♦		1♠	passe
			1SA

♠5  
♥R743  
♦82  
♣RD7625

l'intervention à 1SA promet un 6-4 des 2 couleurs restantes dont 4 dans la plus chère seulement après Passe. Sans Passe d'entrée, l'intervention est naturelle 16-18.

N	E	S	O	⇒ Sud
1♦	passé	1SA	2♠	♠ARXXX ♥XX ♦XX ♣-D10XX

Bessis dit que compte tenu de l'urgence de trouver le Fit, car les adversaires sont fittés en Min, il faut intervenir (surtout en TPP) avec une belle Maj 5ème et de la distribution et une valeur d'ouverture car souvent le PART n'aura pas la main pour réveiller donc 2♠ avec ma main (même si c'est un peu en dessous)

N	E	S	O	⇒ Sud
1♦	passé	1SA	2♥	♠XX ♥AD1082 ♦75 ♣RDV6

Ex donné par Bessis

Pour mémoire VOIR Les interventions en 4<sup>ème</sup> position du Mémo N° 314 Les Michaels

# N°312 Fits Majeurs après intervention

Dernière modification le 19/08/09

## Résumé

S	O	N	E	On effectue un décalage vers le haut, après intervention adverse
1♣		1♠	2♥	2♠ ⇒ 12-14 H main plate- L'Ouvreur qui possède le Fit est tenu de l'exprimer.
?				3♠ ⇒ 14-16 HLD , main excentrée – Il faut prévenir le PART que l'on possède une jeu distribué.
				4♠ ⇒ 16-19 HLD , main excentrée avec laquelle on se serait contenté d'un soutien à 3 dans le silence adverse
				4♥ ⇒ Splinter main <i>moyenne</i> d'environ 18 HLD
				Contre, suivi de 4♠ = 18/19H, régulier et fitté
				3♥ ⇒ 20 HLD et plus, fitté, <b>enchère la plus forte</b>

## Développement

Les soutiens sont un peu atténués en force,

- le soutien au palier de 3 montrant l'équivalent d'un soutien Maximum au palier de 2 dans le silence adverse et une main irrégulière.

S	O	N	E	Main de Sud
1♣		1♠	2♥	♠R 10 8 2
3♠	⇒			♥2
				♦R53
				♣ADV106

- Le soutien au palier de 4 décrit une main irrégulière, forte distribution qui n'aurait justifié qu'un soutien au palier de 3 dans le silence adverse.

S	O	N	E	Main de Sud
1♣		1♥	1♠	♠105
4♥	⇒			♥AD104
				♦7 .
				♣AR10965

Avec des mains plus fortes, l'Ouvreur se servira des Contres, Cue bid et Cue-bid à saut

- Le Contre**, mains fittées 3 cartes , zone irrégulière (Contre de l'Ouvreur 14H et plus) ou zone régulière 18/19h, ou mains régulières fittées 4 cartes (on aurait enchérit à 4♠ ou à 3SA sans intervention) Dans ce cas, le Contre sera suivi de l'enchère de fit au palier de 4.

S	O	N	E	Main de Sud
1♦	passe	1♥	1♠	♠V5
X	avec			♥RD84
⇒				♦AD107

♣AD4

à noter que l'enchère de 3SA indiquant un fit et une main 5-4-2-2 n'existe plus après une intervention.

- **le Splinter** , Cue-bid à saut de la couleur adverse, main *moyenne* d'environ 18 HLD et courte (singleton, chicane) dans la couleur adverse.

S	O	N	E	Main de Sud
1♣	-	1♠	2♥	♠R 10 8 2
4♥*	⇒			♥.2
				♦AR102
				♣AR62

- **le Cue-bid simple** garantit un fit de 4 cartes , une main irrégulière (on utilise le Contre avec des mains régulières) et une main illimitée, sans toutefois garantir le contrôle de la couleur adverse. Ce sera l'enchère *la plus forte*.

S	O	N	E	Mains de Sud	
1♦		1♥	1♠	♠ -	♠105
2♠*	⇒	Ne promet pas le contrôle pique et trop fort pour un Splinter		♥ RV74	♥AD74
				♦ AR1097	♦ARD107
				♣ ADV6	♣ADV6

- Si le palier de l'intervention ne permet pas de soutenir au palier de 2, on
- accepte de soutenir à un palier plus haut que ce que vaut réellement le jeu
  - on n'effectue pas un décalage de 2 zones
  - on omet pas de signaler que notre jeu n'est pas Minimum

S	O	N	E	S	O	N	E	Main de Sud
1♣		1♥	2♠	1♣		1♥	2♠	♠1072 .
3♥				3♥				♥AD104
								♦V2 .
								♣AD54
S	O	N	E	S	O	N	E	Main de Sud
1♣		1♥	2♠	1♣		1♥	3♠	♠8 .
4♥				4♥				♥AV106
								♦R53 .
								♣AR642
S	O	N	E	Avec certains jeux vilains (points perdus dans le Barrage adverse ...) on refusera le décalage d'un palier				Main de Sud
1♣		1♥	2♠					♠DV4 .
Passé								♥R742
								♦RD6 .
								♣D104 13H ....24 Zar !

S	O	N	E	Le Répondant doit tenir compte de cet effet d'entraînement . Avec cette main, il passera, son PART l'a soutenu au Palier de 2 !	♠V5 . ♥R763 ♦A952 . ♣V64 10HLD ....23 Zar !
		1♣	-		
1♥	2♠	3♥	-		
?					

## Les Fits différés

*Bessis Le Bridgeur 15 juin 2001 et le Bridgeur juin 2004*

S	O	N		S	O	N
1♥	1♠	2♣	2♣ passe	1♥	1♠	2♣ passe
2♦	passe	3♥		3♣	passe	3♥
Forcing- Avec 10 H seulement, le Répondant peut se contenter de 2♥				Forcing, double Fit( double Fit certain car Nord à des Trèfles, donc si BWD on jouera le 6 clés dans ce cas).Nord possède une main avec laquelle il a jugé bon d'annoncer 2♣, plutôt que de contrer.		

S	O	N	E	Main de Nord
1♥	1♠	contre	passe	♠V52
2♦	passe	2♥		♥D6
NF, montre une main de la zone 8/10H avec des Trèfles et absence d'arrêt Pique				♦843
				♣AD742
				.

A ne pas confondre avec				
S	O	N	E	
1♥	1♠	contre	passe	
2♦	passe	3♥		
qui montre un vrai fit cœur de 3 cartes dans une main de 11/12 HLD				

S	O	N	E	Mains de Nord	
Pour être complet,				♠AD97	♠108743
1♥	2♣	x	passe	♥D6	♥R6
2♦	passe	2♥		♦V104	♦RV2
est une enchère de préférence avec				♣9532	♣D54

## N°313 Enchères d'essai du camp de la défense

*Dernière modification*

### Les adversaires ne sont pas Fittés

Règle

Après une intervention en sandwich du n°4, et un fit majeur, le Contre de l'Ouvreur est punitif, sauf si l'intervention prive l'Ouvreur de la place nécessaire pour une enchère d'essai, dans ce cas, le Contre est d'essai

on utilise le palier libre pour l'enchère d'essai,

1♠ Passe 2♠ 3♦ 3♥ (Enchère d'essai)

en l'absence d'espace libre, le Contre remplace l'enchère d'essai.

1♠ Passe 2♠ 3♥ X Enchère d'essai

Si il y a un palier libre, le Contre est punitif.

1♠ Passe 2♠ 3♣ X punitif

L'enchère de 2SA est forte et naturelle ( arrêts dans la couleur)

Dans ces deux cas, faute d'espace, le Contre est toujours d'essai

1♥ Passe 2♥ 3♦

1♠ Passe 2♠ 3♥

### Les adversaires se sont Fittés

1♠ 2♣ 2♠ 3♣

X(enchère d'essai)

Le Contre est d'appel

Les enchères dans une autre couleur sont d'essai

2SA, essai, naturel, fort

### Enchères d'essai du Camp de la défense (Bessis)

S O N E

1♦

1♥ - 2♥

À mon avis, la grande différence entre les enchères d'essai dans le silence adverse et les mêmes enchères quand un adversaire s'est manifesté réside dans l'existence d'un cue-bid. De ce fait, on a décidé de se comporter de la façon la plus naturelle possible:

2SA est naturel Forcing et promet un arrêt à Carreau.

2♠ et 3♣ montrent des couleurs 4èmes.

3♦ (le Cue-bid) est une enchère d'essai généralisée.

## N°313 bis Redemande à SA de l'Ouvreur après intervention

Dernière modification 28/01/07

Source : Bessis Bien enchérir en compétitives page 76 et +

### Redemandes à Sans Atout de l'Ouvreur après un Contre Spoutnik (voir Memo 324)

*Sur ouverture Min* 1SA, 12-14H  
Intervention au Palier de 1 2SA , main de 15-17 H qui n'a pas pu être ouverte d'1SA. Ce principe continue à s'appliquer quand les adversaires se soutiennent  
1 ♦ 1 ♠ X passe ?  
3SA, 18-19H, sans 3 cartes à cœur . Même avec une tenue Pique avec 3 cartes à Cœur pour ne pas enterrer le contrat de 4 C, Contre d'abord.

*Sur ouverture Min*  
*Intervention au Palier de*  
1 ♦ 2 ♣ X passe ?  
2SA,12H-15  
3SA, 15-17H irréguliers ou 18-19H Reg

*Sur ouverture Maj* 2SA décrit une main de 14-16 H, sinon en dessous , répétition de la couleur  
1 ♠ 2 ♦ X passe ?  
3SA 17-19H,

### Redemandes à Sans Atout de l'Ouvreur après une intervention 2 sur 1

**Principe :** Après une intervention 2 sur 1, la redemande à 2SA de l'Ouvreur promet un arrêt dans la couleur d'intervention et

- de 12-14H, après une ouverture Min ou parès la séquence 1 ♥ 2 ♣/♦ 2 ♠
- de 15-17H dans les autres cas
- La redemande à 3SA promet 19-19H.

Principe 2 : En l'absence de tenue, et dans l'incapacité de répéter une couleur seulement 4ème l'Ouvreur pourra Cue-Bidder avec une main faible lorsque l'enchère de 2SA, rendue impossible par l'absence de tenue, ne promettrait que de 12 à 14H

EX  
1 ♦ 1 ♥ 2 ♣ passe ?

AD63  
872  
D1065  
A4

1♣ 1♠ 2♦ passe  
 ?  
 843  
 AR5  
 RV4  
 D1043

Le Répondant qui sait que l'Ouvreur peut être faible, se décrira naturellement se gardant bien de manifester sa force de manière intempestive.

## Redemandes de l'Ouvreur après Interventions

<p>1♥ 1♠ 2♣ passe          ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2♦ Bicolore économique, F</li> <li>● 2♥ Naturel, <u>NF</u></li> <li>● 2♠ Cue-Bid fort, recherche de SA ou gros Fit Trèfle</li> <li>● 2SA , main de 15-17 H tenue, F</li> <li>● 3♣, Naturel NF</li> <li>● 3♦ Naturel 5-5 15H</li> <li>● 3♠ Splinter, Fit Trèfle court à Pique</li> <li>● 3SA, 18-19H,</li> <li>●</li> </ul>
<p>1♣ 1♠ 2♦ passe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>● 2♥ Naturel, pas Bicolore cher, F</li> <li>● 2♠ Cue-Bid fort, ou faible</li> <li>● 2SA , 12-14H</li> <li>● 3♣, Naturel NF</li> <li>● 3♦ NF</li> <li>● 3♠ Splinter, Fit Carreau court à Pique</li> <li>● 3SA, 18-19H,</li> </ul>

## N°314 Les Réveils

Source Bessis Le bridgeur 15 novembre 2003

1 ♦      passe      passe      ?

**Règle 1 :** Pas de Réveil en dessous de **7H**, le PART n'en a pas 18.

**Règle 2** Réveil pratiquement systématique avec une bonne d'ouverture

**Règle 3.** avec un Maj longue, réveillez , c'est probablement la courte qui a empêché votre PART de parler

**Règle 4 :** sans valeur d'ouverture, il faut réveiller avec une courte dans l'ouverture

### Comment réveiller ?

#### Contre

Tout autre réveil que Contre dénie une valeur d'ouverture . La Main peut être forts ou faible (si faible, courte dans la couleur d'ouverture) . Décalage d'environ 5H avec les enchères de Contre d'appel.

#### Sans Atout

- 1SA 10-12H , parfois 13H( si trop peu de cartes en Maj pour Contrer), en principe une tenue. Toutes réponses comme sur l'intervention à 1SA (Mémo 312bis). Ne faire le Stayman qu'avec espoir de Manche. Le Répondant peut tenter la Manche à partir de 12H pour tenir compte de la connaissance de l'emplacement des Honneurs.
- ⇒ 2SA 17-19H , tenue sérieuse. dans la zone régulière 13-16H, Contrer d'abord puis SA. SA. Toutes réponses comme sur le réveil à 1SA (MINou)

#### •Couleur

Réveil par couleur 5<sup>ème</sup>, mais parfois, 4<sup>ème</sup> (si court dans une Maj pour Contrer)  
Par une couleur avec saut, 6 cartes, beau 2 faible.

#### Bicolores en réveil

En michael précisé sauf 1T passe passe 2T (les deux moins chères)

### Développements après un Contre de réveil

**Règle 1 :** Si le Contreur possède une valeur d'ouverture, il doit **reparler**, même une réponse à bas palier du PART. Il reparle soit

- en *fitant* le PART (Fit simple, Fit à saut, Cue-Bid (qui ne promet pas le Fit)
- soit en *annonçant une couleur*, couleur au Palier le plus bas ou à saut.) Avec un fort jeu, le Contreur commence par un cue-bid et annonce la couleur après,
- soit en *enchérissant à SA* :1SA 12-16, 2SA, 20-21, Cue-Bid puis SA,22-23H.

**Règle 2** Le Répondant fait un saut ou cue-bid à partir de **12H**. De 0-11H, il parle au Palier le plus bas. Si le Contreur reparle, le Répondant donne le Plein de sa main .Le Contreur doit garder à l'esprit que son PART n'a pu intervenir au premier Tour.

**Règle 3** un saut en réponse au Contre de réveil montre **12-14 H** et un jeu qui ne se prêtait pas à l'intervention.

	O	N	E	Sud	
			1♣	♠D5	
passee	passee	Contre	passee	♥AV96	
2♥				♦RV43	
				♣D73	

	O	N	E	Sud	
			1♥	♠R5	
passee	passee	Contre	passee	♥964	
3♣				♦R42	
				♣AD107	
				3	

**Règle 4** un cue-bid en réponse au Contre de réveil montre **13H** et plus, sans enchère naturelle, soit trop fort avec une Maj pour faire un Saut, soit absence d'arrêt dans la couleur d'ouverture et un jeu qui ne se prêtait pas au Contre d'appel au premier tour.

Réponses à SA : 1SA : 8-12H    2SA 13-15H (à 16H, on aurait dit 1SA d'intervention).

## Exercices

	N°1				Sud	N°2				Sud
S	O	N	E	♠R8	S	O	N	E	♠1073	
			1♦	♥AV73				1♥	♥AV4	
passee	passee	Contre	Passe	♦R752	passee	passee	Contre		♦R1096	
1♥				♣854	1SA				♣R73	

	N°3				Sud	N°4				Sud
S	O	N	E	♠RV63	S	O	N	E	♠D1072	
			1♦	♥D5				1♣	♥D873	
passee	passee	Contre	Passe	♦AD7	passee	passee	Contre		♦A52	
2♠				♣R962	1♥				♣D5	

N°5				Sud	N°6				Sud
S	O	N	E		S	O	N	E	
			1♦	♠A62				1♦	♠D5
pas	pas	Contre	Passe	♥RV4	pas	pas	1SA		♥A1043
2♦*				♦874	2♣*				♦D92
				♣AD10					♣A1074
				3					

N°7				Sud	N°8				Sud
S	O	N	E		S	O	N	E	
			1♠	♠A52				1♥	♠R1072
pas	pas	1SA	Passe	♥R1087	pas	pas	2SA		♥2
2♦				4	3♣				♦DV62
				♦8732					♣D873
				♣2					

N°9				Sud	N°10				Sud
S	O	N	E		S	O	N	E	
			1♥	♠D5				1♥	♠D1064
pas	pas	1♠	Passe	♥AD3	pas	pas	3♣		♥R1043
2SA				♦RV10	3SA				♦R53
=14/15H dans cette situation				4					♣A5
				♣R742					

N°11				Sud	N°12				Sud
S	O	N	E		S	O	N	E	
			1♦	♠R5				pas	pas
pas	pas	x	Passe	♥D103	x	1♣	1♠		♥R852
3♣				♦976	pas				♦AV8
				♣AR653					♣85

N°13				Sud	N°14				Sud
S	O	N	E		S	O	N	E	
			1♥	♠R5				1♠	♠D52
pas	pas	x	Passe	♥872	pass	pas	x		♥V43
2♣		2♥		♦D52	2♦		2SA		♦R10432
3♥				♣AV1063	pas				♣V6
					Nord n'a pas 17H, pas réveillé par 2SA				

N°15				Sud	N°16				Sud
S	O	N	E		S	O	N	E	
			1♦	♠R106		1♥	pas	pas	♠RD4
				2					♥AV9
pas	pas	x	Pass	♥D5	x	pas	1♠		♦V1063
1♠		2♦		♦8642	1SA		3♣		♣RD2
2♠				♣V52					
					3SA				
					N dénie 5 cartes à ♠, (il aurait Cue-Biddé)				

## N°315 Les Réveils du Camp qui n'a pas ouvert

Source Bessis Le bridgeur 15 septembre 2004

Objectif du réveil : trouver un contrat gagnant et pousser les adversaires à surenchérir ( sortir de leur palier de sécurité). Oublier le danger de les pousser dans une Manche enterrée . Bien évaluer les risques.

**Règle 1** : Réveiller de façon quasi systématique Contre des adversaires **FITTES** et se montrer extrêmement prudent en cas de **MISFIT** adverse.

Remarque : A moins de détenir une main spéciale, on ne réveillera pas souvent Contre des adversaires arrêtés à 1SA. Exception, la séquence 1♣ 1SA promet presque sûrement un Fit à Trèfle. Court à ♣, il faut réveiller.

**Règle 2** Réveiller avec des jeux faibles et distribués. Avec des jeux plus réguliers , un regard sur l'emplacement des H s'impose. La présence d'une courte dans la couleur adverse = toujours un élément favorable pour un réveil.

**Règle 3**. En Match par 4, but du réveil est de gagner un contrat dans son camp. Ce réveil devra être très sérieux vulnérable. En TPP, on peut réveiller pour chuter.

**Règle 4** : *Les enchères de réveil sont les même qu'en interventions, atténuées en force ou en distribution.*

**Règle 5** : Réveil par un Contre : seule obligation, détenir au moins 3 cartes dans la Maj non nommée.

S	O	N	E	Sud	<u>Match Par 4</u>
1♥	2♥	1♥	1♥	♠A103	<b>Passe.</b> Concentration de
?		?	?	♥RV5	points perdus à ♥
				♦D52	
				♣D743	

S	O	N	E	Sud	<u>Match Par 4</u>
1♥	2♥	1♥	1♥	♠A103	<b>Contre.</b> Tous les points
?		?	?	♥752	sont dans vos couleurs
				♦RV4	
				♣A1053	

S	O	N	E	Sud	Match Par 4 et Par Paires
1♠	2♠	1♠	1♠	♠V1065	
?		?	?	♥R1065	
				♦AD43	
				♣5	

S	O	N	E	Sud
1♠	1♠		1SA	♠D52
2♠	2♠	passe	passe	♥A974
				♦R5
				♣R1062

Match Par 4  
**Passé**

S	O	N	E	Sud
1♦	1♦		1♠	♠D103
2♣	2♣	passe	passe	♥AV95
				♦R972
				♣85

S	O	N	E	Sud
1♥	2♥		1♥	♠R103
2♥	2♥	passe	passe	♥76
				♦AV953
				♣D105

S	O	N	E	Sud
1♠	2♠		1♠	♠D 9 6
2♠	2♠	passe	passe	♥V4
				♦AR963
				♣R95

Match Par 4 et Par Paires

S	O	N	E	Sud
1♥	2♥		1♥	♠RD95
2♥	2♥	passe	passe	♥84
				♦V3
				♣R9742

S	O	N	E	Sud
1	2♠	1	1♠	♠DV5
pas		pas	pas	♥V964
?				♦A73
				♣RV5

S	O	N	E	Sud
1	2♠	1	1♠	♠84
pas		pas	pas	♥75
?				♦RD96
				♣AD983

S	O	N	E	Sud
1	1♣	1	1♥	♠R104
pas	1 SA	pas	pas	♥AD1085
?				♦AV9
				♣73

S	O	N	E	Sud
1	1♣	1	1♠	♠3
pas	1 SA	pas	pas	♥R843
?				♦DV62
				♣A1063

## Réveils après être intervenu

Il a Contré d'appel au premier tour

1.1 réveil par un Contre d'appel

S	O	N	E	Sud
X	2♠	1	1♠	♠2
X		pas	pas	♥AV63
				♦AD5
				♣RD1096

### 1.2 Réveil par 2SA, 3SA, 4SA

S	O	N	E	Sud
X	2♠	passe	1♠	♠AV9
2SA			passe	♥D106
				♦A4
				♣ARD86

S	O	N	E	Sud
X	3♥	passe	1♥	♠A42
3SA			passe	♥R5
				♦D6
				♣ARD1074

S	O	N	E	Sud
X	4♠	passe	2♠	♠
4SA			passe	♥V942
				♦RDV106
				♣ADV2

### 1.3 par une couleur

*Main trop forte pour être intervenu au premier.*

**En résumé :** tous les réveils du Contreur d'appel montrent des mains fortes à l'exception de l'enchère de 4SA qui peut être destinée à trouver une défense économique.

## Il est intervenu au premier tour

2.1 Réveil par Répétition de la couleur =6 cartes, valeur d'ouverture

2.2 Réveil par l'annonce d'une nouvelle couleur =Elle montre une **intervention forte**

2.3 Réveil par Contre = belle intervention, 14H et plus, 3 cartes dans les couleurs non nommées

S	O	N	E	Sud	S	O	N	E
1♠	2♥	passe	1♥	♠AR1063	1♠	4♥	passe	1♥
X			passe	♥2	X			passe
				♦DV54				
				♣A102				

La main parfaite.

D'appel bien sûr, Votre PART sait tout, vous avez 5 Piques, du jeu et pas de Cœurs. Traitement supérieur à Contre au premier tour ( avec 17H, envisageable) qui ne permettrait pas de décrire aussi parfaitement votre jeu.

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
			1♦	♠A9753				1♥
1♠	1SA	pas	pas	♥RD3	2♣	2♥	pas	pas
X				♦7	X			
				♣A1042				

Très supérieur à 2T qui ne permettrait pas de découvrir le Fit à Cœur..

Le PART donnera le plein de sa main sans compter sur 4 cartes à Pique chez vous

Deux cas particuliers

A) réveil par un Cue-bid économique

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
			1♦	♠R1065
1♥	1SA	pas	pas	♥AD9653
<u>2♦</u>				♦82
				♣5

b) Réveil à Sans atout après intervention Min et Fit Maj

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
			1♥	♠D4
2♣	2♥	pas	pas	♥5
		e	e	♦AR104
2SA				♣AV9542

Même chose au palier de 3SA et 4SA

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
			1♠	♠103				1♠
2♣	3♠	pas	pas	♥A	2♦	4♠	pas	pas
3SA				♦AD105	4SA			
				♣AV10642				

## N°316 Réveil quand les adversaires s'arrêtent à 1 SA

Source Bessis Le bridgeur 15 septembre 2004 Pages 59-60

### Réveil par Contre

Le Contre est punitif et montre une main forte, longue dans les couleurs des adversaires. Dans la séquence 1, le PART entame ♠.

S	O	N	E		S	O	N	E
			1♠			1♣		1♥
1SA	1SA	1SA	1SA		1SA	1SA	1SA	1SA
X					X. Du jeu et du Cœur !			

### Réveil par un Cue-Bid de la première couleur

Si l'on veut réveiller avec les autres couleurs, on utilise le cue - bid économique de la première couleur

S	O	N	E	Sud	S	O	N	E	Sud
	1♣		1♥	♠R1082				1♦	♠V1043
1SA	1SA	1SA	1SA	♥5	1SA	1SA	1SA	1SA	♥D10752
2♣				♦AV965	2♦				♦8
				♣D103					♣A103

### Le Cue-Bid de la 2ème couleur est une enchère de réveil naturelle dans cette couleur

S	O	N	E	Sud
	1♦		1♠	♠ R V10965
1SA	1SA	1SA	1SA	♥ 83
2♠				♦ A75
				♣ 54

Main insuffisante pour une intervention au premier tour. Ici la qualité de la couleur permet d'envisager le contrat sereinement malgré le singleton affiché du PART.

**Exception** : si le réveil par un Cue-Bid (appel aux autres couleurs) oblige le PART à jouer au Palier de 3, le Contre peut avoir une double signification ; appel ou punitif, si le PART est long à Pique, il saura que le Contre n'est pas punitif

S	O	N	E	Sud
	1♦		1♠	♠ 72
1SA	1SA	1SA	1SA	♥ R10763
X				♦ 3
				♣ A9874

## N°317 Réveils de l'Ouvreur

Source Bessis Le bridgeur 15 septembre 2004

S	O	N	E
1♦	1♠	passe	passe
?		passe	passe

**La décision de réveiller** : sera fonction de la *Force* de la main et de la *longueur* dans la couleur adverse.

- Il faut Réveiller automatiquement à partir de **17H** pour ne pas rater une Manche
- Plus faible, le Réveil sera motivé par l'espoir du « Passe Blanche-neige » du PART
- A bas palier, avec 0/1, ou 2 cartes dans la couleur d'intervention, Réveil est obligatoire
- Après un Barrage, réveil obligatoire avec un singleton dans la couleur adverse

Comment réveiller ?

### Réveil par Contre

Le plus courant, pour récupérer un Contre Punitif du PART. Il s'emploie avec toutes les mains fortes ou faibles, **courtes dans la couleur d'intervention** et qui permettent d'envisager sereinement la transformation du Contre par le PART.

S	O	N	E	Sud
1♦	1♠	passe	passe	♠104
X				♥A52
La présence de 3 cartes à Coeur est exigée				♦RV96
				♣AD54

S	O	N	E	Sud
1♦	2♣	passe	passe	♠A54
X				♥RD2
Un bon pari malgré l'absence de fit franc pour les Majs				♦A10965
				♣43

S	O	N	E	Sud
1♥	2♦	passe	passe	♠A1043
X				♥AV965
Le rêve, du jeu, des levées de défense, un support pour toutes les couleurs				♦2
				♣AR10

Un réveil par une couleur montre un jeu faible ( hors enchères à SA, Bicolore cher et annonces à Saut). Avec un jeu fort et un réveil naturel, il faut Contrer d'abord.

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
1♣	1♥	-	-	♠AV96	1♠	2♦	-	-	♠AR106
X				♥10	X				2
1♠ dénierait une main aussi forte				♦AV2	Suivi d'une annonce à cœur ultérieure. Un réveil par 3♥ prometterait 5 cartes				♥AR95
				♣A R D65					♦72
									♣A 5

Face à ce Contre de réveil, le Répondant devra se montrer optimiste avec un Fit et des réserves ( 8-9H)

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
		1♦	1♠	♠RV1087			1♦	1♠	♠D9742
-	-	X	-	♥873	-	-	X	-	♥R3
-e				♦2	1SA				♦852
				♣A 743					♣A 764
Même à ce palier, la pénalité peut être lourde					Les Piques sont trop laids pour transformer				

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
		1♠	2♥	♠103			1♦	1♠	♠74
	-	X	-	♥V42	-	-	X	-	♥A6
				♦D1042	3♣				♦V52
2♠				♣V964					♣DV9 642
Ne nous emballons pas !					Il faut montrer sa force				

## Réveil par SA

Main très forte, sans courte dans l'intervention (18-19H)

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
1♣	1♠	passé	passé	♠R104
				♥AD2
1SA				♦R2

♣ A D1073

Face à cette enchère forte, le Répondant fera un effort de Manche ou déclare la Manche à partir de 6H . Il n'y a plus de Texas ni Stayman

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
1♠	1♠	1♣	1♠	♠86
4♥	4♥	1SA	1SA	♥R109653
				♦V52
				♣D4

### Réveil par une couleur

Il sous - entend un inconvénient pour un Réveil par Contre, soit Main trop faible en levées de défense, soit Pas trop cartes dans la Maj non nommée, soit Main trop distribuée.

S	O	N	E	Sud	S	O	N	E	Sud
1♦	1♠	-	-	♠9	1♦	1♠	-	-	♠95
2♦				♥V43	2♥				♥RDV4
				♦RDV652					♦ARDV65
				♣RD2					♣8
Même en face d'un bon PART. Réveiller par Contre serait tenter le Diable					Une Main énorme en attaque et peu passionante en défense				

### Autres réveils de l'Ouvreur

Après une intervention à 1SA Promet une main irrégulière avec les deux Maj 4ème

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Sud</b>
1♦	1SA	1SA	1SA	♠A1082
Contre				♥RD95
				♦AV1065
				♣

Réveils après un 2 Faible ( voir Mémo 315)

Réveil après un Barrage

- ⇒ Réveille par Contre avec une « bonne main » courte dans la couleur
- ⇒ Pour Réveiller au Palier de 4 il faut 3 levées de défense pour permettre au PART qui n'a pas grand chose , de passer sur le Contre de réveil avec espoir de chute.

## N°318 Les Réveils du Répondant

Source Bessis Le bridgeur 15 novembre 2004

### Le Répondant a passé au premier tour

Les adversaires se fittent

S	O	N	E
		1♦	1♠
passe	2♠	passe	Passe
?			

- Réveil par une couleur sixième
- Réveil par un Contre d'appel, court à Pique et 4 cartes à cœur
- Réveil par 2SA, appel aux Mins avec support dans la Min du PART

Les adversaires ne se fittent pas

S	O	N	E
		1♦	1♠
passe	1SA	passe	Passe
?			

Réveil rare, car les adversaires ne sont pas Fittés.

- Avec une longue sixième
- Lorsqu'on a passé Blanche-neige, par Contre punitif avec du jeu et du Pique

### Réveils après avoir effectué au premier tour un changement de couleur au palier de 1

S	O	N	E
		1♣	passe
1♠	2♦	passe	Passe
?			

**Principe 1** : Aucune enchère naturelle, à l'exception des Bicolores chers et à Saut n'est Forcing en réveil

**Principe 2** : Avec un jeu fort, le Répondant doit réveiller par une enchère forcing

- ⇒ Naturelle, en Bicolore cher ou à saut
- ⇒ Par un cue-bid
- ⇒ Par un Contre

**Principe 3** : le Contre de réveil ne promet pas 5 cartes dans la Maj répondue. Mais il devra être employée systématiquement chaque fois que l'obtention d'un fit différé sera la première préoccupation du Répondant.

S	O	N	E
		1♣	passe

1♠            2♦            passe            Passe  
 ?

Résumé des Réveils dans cette séquence

2♥	5♠ et 4♥, moins de 10H
2♠	6♠ ou 5♠ beaux, jeu faible
3♣	Dénie 5 cartes à P, au Maxi, 10H (canapé)
3♦	Demande <b>d'arrêt</b> ou <b>gros Fit Trèfle</b> . Dénie 5♠, FM
3♥	5-5 Fort
3♠	6♠, 10-11H
Contre	Réveil souple, 10H et plus sans enchères naturelles
	Ou Main forte avec 5 cartes à Pique ou sans autre possibilité Si le Contreur reparle, FM s'il reparle au palier de 3

### *Réveils après avoir effectué au premier tour un changement de couleur au palier de 2*

S            O            N            E  
 2♣            2♠            1♥            passe  
 ?                    passe            Passe

Réveil obligatoire : le Camp est majoritaire

- Répéter sa couleur, enchère NF
- Annoncer une nèle couleur, F, même si économique
- Fitter

Si le changement de couleur au palier de 2 se situe avant l'intervention, c'est à dire si le Répondant avait eu le choix de faire un 2SA Fitté, et qu'il Fitte ensuite, suite à l'intervention, l'enchère est forte et F. Sinon, l'enchère du Fit au palier de 3 est 11/12 NF

S            O            N            E  
 2♣            2♠            1♥            passe  
 3♥ FM                    Passe

S            O            N            E  
 2♣            2♠            1♥            1♠  
 3♥ NF                    Passe

- Cue-Bidder, ce qui montrer une main forte, courte à Pique

## Réveils après avoir répondu 1SA

S	O	N	E
		1♠	passee
1SA	2♥	passee	Passe
?			

Par Contre, **Contre d'appel**, au moins 9 cartes en Mins, le PART peut transformer.  
Si l'ouverture est Min, on peut aussi réveiller par 2♠

S	O	N	E
		1♦	passee
1SA	2♥	passee	Passe
2♠			

2♠, enchère impossible, du Pique et les 2 Mins.

AD6

83

V942

D1053

Attention dans la séquence ci-dessous, **le Contre est punitif**

S	O	N	E
		1♣	passee
1SA	2♦	passee	Passe
2♠			

*Réveils du Répondant qui a donné un Fit Majeur au premier tour*

S	O	N	E
		1♥	passee
2♥	3♣	passee	Passe
?			

•Réveil par une plus value distributionnelle au nom du 9<sup>ème</sup> atout

♠V1074

♥R964

♦D105

♣84

♠AD54

♥DV5

♦95

♣8765

♠A2

♥973

♦R1086

♣D1084

Réveil par 3♥

Réveil par 3♥ Jeu concentré  
22 zar

Contre punitif, ils n'ont sans  
doute que 7 atouts

•Réveil par un Contre punitif

# N° 318bis 2SA Recherche de la meilleure partielle

Dernière modification : 15/12/2007

Référence : Article d'Alain Levy L'enchère de 2 Sans-Atout conventionnelle (A. Lévy - Bridgeur n°793 – Mars 2006)

## Résumé : Le 2SA recherche de la meilleure partielle

On l'utilise

- En réponse à un contre d'appel après un Fit Majeur des adversaires  
1♠ passe 2♠ X  
passe 2SA\*
- En réponse à un contre de Réveil, après séquence des adversaires  
1♦ passe 1♠ -  
2♠ -- - X  
- 2SA\*
- En réveil de séquences adverses  
1♠ passe 2♠ passe  
passe 2SA\*

3 phrases guides pour ne pas confondre avec une enchère naturellement

Un saut à 2SA est toujours une enchère libre et donc naturelle.

Dire 2SA quand on peut passer ou contrer est une enchère libre et donc naturelle.

Choisir de répondre 2SA sous contrainte, votre PART vous obligeant à parler, est toujours une enchère conventionnelle.

## L'enchère de 2SA est toujours naturelle

**En réponse au Contre d'appel du N°2, que le N°3 parle ou non**

Main du PART du Contreur  ♠ X 5 ♥ D X 8 4 ♦ A V 9 8 5 ♣ R 7	1♥ X passe 2SA 3♦ montrerait plutôt 6 cartes, sans franche tenue à Cœur.
	1♥ X 1♠ 2SA Inutile de tenir les Piques, le PART est censé arrêter cette couleur après son contre d'appel.
	1♥ X 2♣ 2SA 2♣ ne doit pas vous effrayer outre mesure, elle est l'indication d'une longueur, pas d'une main forte.
	1♥ X 2♥ 2SA 2SA n'est pas un appel aux Mins .Pour faire un appel aux Mins, on

	utilise le Recontre.
--	----------------------

- **Quand elle est effectuée à saut**

1♥	passe	1♠	passe
passe	X	passe	2SA

Une Manche à Sans-Atout doit être envisagée, car le joueur numéro 2 peut avoir une main forte, tandis que l'Ouvreur en 3ème position a limité son jeu en passant sur 1♠.

- **Quand le joueur concerné a le choix entre contre et 2SA**
- **En réponse au contre d'appel du N°4 quand les adversaires se sont fittés en Min**

1♦	passe	2♦	X
passe	2SA		

## L'enchère de 2SA est artificielle

(= retrouver le meilleur ou le moins mauvais contrat partiel en Min)

- **Quand le N°4 Contre d'appel et que les adversaires se sont fittés en Maj**

N	E	S	O	Main d'Est	Egalité de longueur 3♣ et 3♦
1♠	passe	2♠	X	♠ X 7 4	3♣ ou 3♦ risque de vous faire jouer dans
passe	2SA*			♥ R 5	un fit 4-3, alors que vous avez la
				♦ D 8 4 3	certitude de <b>retrouver votre meilleur</b>
				♣ V 9 6 2	<b>atout par le biais du relais à 2SA</b> sur
					lequel le PART va nommer sa Min la
					plus longue (ou la plus économique en
					cas d'égalité).

N	E	S	O	Main d'Est	Avec 4♣ et 3♦
1♠	passe	2♠	X	♠ D 8 4	3♣ peut imposer un contrat à 7 atouts
passe	2SA*			♥ V 6 5	avec, pourquoi pas, un fit 8ème à ♦, dès
				♦ R 9 5	que votre PART a contré avec 5♦ et 3
				♣ X 8 6 2	♣. Dire 2SA couvre tous les cas :

N	E	S	O	Main d'Est	Avec 4♥ + Min 5ème :
1♠	passe	2♠	X	♠ V 9 5	En rectifiant 3♣ par 3♦, vous proposez,
passe	2SA	passe	3♣	♥ D 8 6 4	sans ambiguïté, de jouer 3♦ ou 3♥. Au
passe	3♦			♦ R V 9 6 2	PART de choisir.
				♣	

Main d'Est Avec espoir de Manche à ♥

N	E	S	O	
1♠	1♠	2♠	X	Le contreur comprendra que vous voulez jouer exclusivement à Cœur. Sinon, vous auriez soit passé sur 3♣, soit rectifié à 3♦.
1♠	1♠	2♠	X	
2SA	2SA	3♣		2SA, en lieu et place de 3♥, exprime un essai de Manche à Cœur.
3♥	3♥			

Main d'Est Mais attention

N	E	S	O	
1♠	1♠	2♠	X	Attention si le N° 4 répond 3♦ au lieu de 3♣ sur 2SA, l'enchère de 3♥ montre un Bicolore Cœur-Trèfle
1♠	1♠	2♠	X	
2SA	2SA	3♦		<b>NB</b> Avec la main positive à Cœur, on prend le taureau par les cornes et on saute à 4♥ sur 3♦.
3♥	3♥			

Main d'Est

N	E	S	O		
1♠	1♠	2♠	X	♠ R 9 6 4	Dans le cas beaucoup moins fréquent où vous avez une enchère naturelle à SA sautez à 3SA et soignez le jeu de la carte.
1♠	1♠	2♠	X	♥ X 7 5	
3SA	3SA			♦ A 8 3	
				♣ D 9 4	

• En réponse à un contre de Réveil

Sud	Ouest	Nord	Est	Ouest	Est
1♠	-	2♠	-	♠ V X 3	♠ D
-		X	-	♥ R D X 5	♥ 9 8 6 4
2SA		3♣		♦ R X 4	♦ A D 8 7 3
3♦	-	3♥		♣ R X 2	♣ V 7 5

Le Contre de réveil est automatique, le TPP impose une prise de risque.

S	O	N	E		Main d'Ouest	
1♦	1♠	1♠	-		♠ D 9 5 3	Distribution parfaitement régulière, avec les ♠ comme seule couleur 4ème.
2♠	--	-	X		♥ V X 6	
-	2SA				♦ R 9 2	
					♣ D 8 5	

♠ A 8
♥ D 8
♦ D V 9 5 4
♣ V 6 3 2

Bicolore ♣/♦, plus long à ♦

S	O	N	E		Ouest	'EST
1♠	-	2♠	1♠		♠ A 8 6	♠ 9 5
1♠	X	1♠	1♠		♥ R X 3	♥ D 9 6 5
1♠	3♣	1♠	2SA		♦ 9 6	♦ X 8 5
					♣ A D 7 6 2	♣ R 9 4 3

On pourrait être tenté de nommer les Coeurs mais 2SA permet de jouer 3♣ à 9 atouts

S	O	N	E	
1♠	-	2♠	1♠	
1♠	X	1♠	1♠	
1♠	3♣	1♠	2SA	
			3♦	

♠ D 6 2
♥ A 8 7 3
♦ R X 8 5 4
♣ 7

Bicolore 5-4 ♦/♥ Message qui passe clairement quand vous rectifiez 3♣ du PART en 3♦. (voir ci contre)

**2 Remarques**

a) 3♦ en réponse au contre de réveil est naturelle.

♠ V 9 5
♥ X 6
♦ R V 8 6 5 4
♣ R 2

b) Face à 2SA, le contreur doit, à égalité de longueur entre les Mins, dire 3♦. le PART possédant soit des Min, soit un Bicolore Min-♥.

♠ 6
♥ D V 9 4
♦ R 9 6 3
♣ A 7 6 2

Si vous répondez 3♣ vous joueriez ce contrat avec 3♣ et 4♦ chez votre PART.

## 2SA Enchère de réveil

1♠ passe 2♠ passe  
passe 2SA

Pas de doute sur le caractère conventionnel de l'enchère. La définition la plus usuelle correspond à l'expression d'**un Bicolore Min (5-5 ou 5-4)**. Avec seulement 9 cartes ♣ + ♦, les risques sont atténués si la 5ème est à ♣ (principe classique de l'utilisation des enchères de Bicolore : la couleur la + longue doit être la moins chère, pour jouer dans le meilleur atout quand le PART a le même nombre de cartes dans les deux couleurs) Pas de quoi intervenir au premier tour, le réveil s'impose.

♠ X 4

♥ 7

♦ R X 8 6 3

♣ A 9 8 6 2

Réelles chances de découvrir un fit 8ème

♠ R 8 4

♥ X

♦ R V 7 5

♣ R D 6 3 2

On ne laisse pas l'adversaire jouer tranquillement 2♠. Il faut réveiller encore à 2SA, mais avec le risque de jouer dans le fit 4-3 à ♦ et de rater le fit 5-3 à ♦. Qui ne risque rien n'a rien !

♠ A 9 3

♥ V

♦ A X 8 6 5

♣ R 8 5 4

### Avec un Bicolore ♥ + Min 5ème

Le PART va préférer les ♣, enchère sur laquelle la rectification à 3♦ dévoilera vos intentions.

**Attention**, en raison de l'ambivalence de l'enchère de 2SA, le PART ne doit pas sauter impunément à 4♣ ou à 5♣ sauf s'il supporte de jouer dans une des 2 autres couleurs à un palier aussi élevé.

♠ V 5

♥ R X 7 5 4

♦ D V 9 6 3

♣ 8

### Cas Particulier

2SA après une intervention à 2♦ ou 2♣ décrit un Bicolore 6-4.

1♠ 2♣ 2♠ Passe  
passe 2SA

**Pour résumer : 2SA après une intervention à 2♣ ou 2♦ décrit un Bicolore 6-4.**

# N° 319 Surcontre, Truscott, enchères du n°3 après un Contre d'appel

Dernière modification : 14/03/2011

Référence Alain Lévy Le bridgeur Le 2 Sans-Atout Truscott

## Soutiens après une ouverture Majeure

Au palier de 2 , les soutiens sont positifs. On passe avec les mains faibles, de 5 à 7 H, surtout avec 3 petits atouts.

Nord	Pour éviter d'encourager le PART à surenchérir au palier de 3 et ne pas l'inciter à entamer à Cœur si, sans surprise, l'adversaire s'empare du contrat.
♠ D X 5	
♥ 8 5 4	
♦ R 9 4	
♣ V 7 6 2	
	Sud    Ouest    Nord    Est
	1♥    X    Passe

Sur une ouverture de 1♠, on peut discuter des avantages et des inconvénients à dire 2♠, l'espace ainsi occupé gênant avant tout l'adversaire.

Au palier de 3 à saut = Barrages, 3 à 9DH . l'efficacité dépend de la distribution et de la localisation des H. Toujours un singleton

Au palier de 4 = dans tous les cas de figure et en particulier derrière un Contre d'appel, un soutien direct à la Manche est un Barrage avec 5 atouts et de la distribution.

## Avec quatre atouts

•**2SA Truscott** = main positive, 11 /12DH, 4 atouts. Remplace exactement le soutien limite avec saut au palier de 3 sans intervention. Au moins 8H

♠ D X 8 6	1♠ X 2SA	♠ V 9 7 6	1♠ X
♥ 9 5		♥ 6	2SA
♦ R 8 4		♦ R X 8 4	
♣ A 9 7 2		♣ R 9 8 2	trop forte pour un Barrage à 3♠. Le 2SA Truscott ne garantit pas une distribution régulière.

Remarque : Le Contre d'appel donne un renseignement sur la localisation des H. **Les Rois du Répondant doivent être réévalués.** Changez l'As de Trèfle ci-dessus en Roi de Trèfle et vous devez encore dire 2SA.

### Attitude de l'Ouvreur sur 2SA:

3♠ est un arrêt, avec une ouverture Minimum .

4♠ à partir de 14H ou en accord avec le jugement de la main.

autres enchères sont orientées vers le Chelem, naturelles au palier de 3,

Splinter au palier de 4.

A	B
♠ A R 9 5 4	♠ A V 9 8 4
♥ R 7 4	♥ 7 4
♦ D 9 6	♦ A V X 6
♣ V 6	♣ R 5

Main A

1♠            **x**            2SA            -  
3♠

Aucune raison de déclarer une Manche avec ces cartes. Cette fois-ci, le R♥ doit être dévalué.

Main B

1♠            **x**            2SA            -  
4♠

La concentration des honneurs dans les longueurs doit inciter à déclarer la Manche..

•**Super Truscott à 3SA** pour des mains plus fortes mais régulières, exactement la même définition qu'en l'absence d'intervention.

Avec une main forte et irrégulière, donc avec un espoir de Chelem, il faut SurContrer

♠ V X 8 7            1♠            **x**            3SA            -  
♥ R 7  
♦ R D 6 3  
♣ R 9 4

•**Changements de couleur avec saut** = soutien de 4 cartes dans la Maj de l'Ouvreur, + couleur 5ème convenable dans la couleur du saut. Priorité à la découverte d'un double fit, pour affiner la performance statistique de la loi des levées totales.

A	B
♠ 7	♠ D X 7 6
♥ D V 9 6	♥ R D 9 5 4
♦ 9 7 3	♦ 2
♣ A V X 8 4	♣ V X 4

Main A

Sud    Ouest   Nord   Est  
1♥        **x**        3♣        -

Main B

Sud    Ouest   Nord   Est

1♠      **X**      3♥

Le saut Maj sur Maj (1♥ **X** 2♠ et 1♠ **X** 3♥) est moins fréquent mais reste utile pour mieux se défendre Contre, par exemple, une enchère de 5♦, soit pour surenchérir à 5♠, soit pour indiquer une bonne entame (et éviter ainsi l'entame de l'As de Pique sans le Roi).

**Doubles sauts = enchères de Rencontre**, 10 cartes dans le Bicolore, 5-5 ou 6-4. La connaissance d'un formidable double fit est plus importante, en enchères compétitives, que celle d'un singleton.

## Avec 3 atouts

A partir de 11DH, Surcontre et soutien à son 2ème tour d'enchères, au palier de 2, de 3 ou de 4, fonction de sa force et, de l'espace dont il dispose.

♠ D 9 4	1♠ <b>X</b> <b>XX</b>
♥ X 3	Surcontre suivi d'un soutien sans
♦ A V 8 5 4	saut :
♣ R X 2	

1♠      **X**      **XX**      2♥  
 -      -      2♠    11/12

1♠      **X**      **XX**      3♥  
 -      -      3♠    11/12

1♠      **X**      **XX**      4♥  
 -      -      4♠    !

<b>Main A</b>	<b>Main B</b>
♠ R V 7	♠ D V 9
♥ A 3	♥ 8
♦ D V 6 2	♦ A X 8
♣ V X 6 4	♣ R D V 9 6 4

Surcontre suivi d'un saut à la Manche :(A)

1♠      **X**      **XX**      2♥  
 -      -      4♠

Surcontre suivi d'un soutien à saut au palier de 3, si possible :(B)

Sud    Ouest   Nord    Est  
 1♠      **X**      **XX**      2♥  
 -      -      3♠

Pour éviter tout accident, discutez de cette dernière séquence avec votre PART. Il pourrait penser que vous avez voulu exprimer un soutien limite (pour faire le distinguo avec une préférence au palier de 2 avec deux cartes).

Non, on joue toujours l'enchère avec un saut Proposition de Chelem

1P X XX 2C

- - 3♠ Fort et Forcing et 3♥\* Cue-Bid demande d'arrêt

**Remarque :** Avec 4 atouts et des mains où un Chelem est possible, comme l'Ex ci-dessus en remplaçant, par exemple, un Carreau par un P, il faut également commencer par Surcontrer, avant éventuellement de cue-bidder la couleur adverse. Le Répondant devra faire la différence entre 3 et 4 atouts dans le développement des enchères. Le Surcontre ne garantit pas un soutien,.

•**Enchère de 1SA** =6-10H à 8-10H, distribution est régulière, dénie un soutien de trois cartes, sur l'ouverture de 1♥, elle dénie 4 cartes à Pique. :

•**Changement de couleur 2 sur 1 sans saut** =couleur 6ème présentable , distribution agréable

**Enchère de 1♠ sur 1♥= F1, pas de limite supérieure**

Même signification qu'en l'absence d'intervention (4 cartes ou plus, F1) .Le Répondant jugera s'il est opportun de mettre son nez à la fenêtre et si l'enchère de 1P est bien le meilleur choix. Affaire de jugement mais théoriquement le SurContre dénie une Maj

## SurContre

= Minimum de 10-11 H, demande la parole à l'Ouvreur, qui doit donc passer à son tour d'enchères, sauf dans deux cas : une distribution très excentrée ou un Contre punitif de la couleur nommée par le joueur placé devant lui (le n°4).

- Punitif : Le camp de l'Ouvreur s'organise en priorité autour de cette option. Les Contres subséquents des deux joueurs sont punitifs. Les passes sont forcing

♠	X 2		Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A V 8 3		1♥	X	XX	
♦	R 6 3					
♣	D V 7 4					

Ensuite, plusieurs schémas sont possibles :

1♠	X	XX	2♣ ou 2♥
-	-	X	

1♠	X	XX	-
-	2♣/♥	X	

1♠	X	XX	2♦
-	-	2SA	

Mais le Contre est une alternative acceptable.

1♠	X	XX	-
-	2♦	2SA	

Situation F pour l'Ouvreur qui Contre s'il le peut ou se décrit sinon.

L'Ouvreur peut décider de ne pas laisser la parole à son PART. Exemple :

♠ R D V 7 6 5	1♠	X	XX	2♥
♥	3♦			
♦ A D X 8 4	L'Ouvreur a l'intention de jouer une Manche ou un			
♣ 8 7	Chelem en attaque, certainement pas de se retrouver à			
	défendre Contre 2 Cœurs contré.			

♠ A V 9 7 6	1♠	X	XX	2♣
♥ R D 9 2	Passe			
♦ R 8	Cette fois-ci, il faut éviter l'enchère libre de 2♥ et			
♣ 9 6	passer, car on accepte volontiers de jouer 2 Trèfles			
	contré.			

- 11 H et plus, réguliers

Toutes les mains avec lesquelles vous avez l'intention de proposer ou d'imposer la Manche à Sans-Atout passent par le SurContre. Les enchères directes de 3SA ou de 2SA sont des Truscott.

- 11DH et plus, avec un soutien

Ce cas de figure a déjà été traité ci-dessus.

- 11 H et plus et un Unicolore Min.

Attention, le changement de couleur 2 sur 1 est limité à 10H. Avec des Unicolores forts, il faut d'abord SurContre, puis nommer sa couleur. L'ensemble de la séquence est FM:

♠ 8 4				
♥ D 6	1♥	X	XX	2♠
♦ A V X 8 5 3	-	-	3♦	
♣ A D 7				

## Soutiens après une ouverture Mineure

Le principe général est le même, avec quelques modifications notables.

**Soutiens sans saut** = Naturel et limité à une 10H, pas une main à barrer,

**Soutiens avec saut** = décourageant, palier de 4

Les Barrages en Min au palier de 3 ne sont pas efficaces. Les adversaires n'auront pas de problème à retrouver leur fit majeur, soit par une surenchère naturelle, soit par un Contre d'appel du joueur n°4. La notion d'une main Fittée, faible et distribuée, les aidera à déclarer et

gagner des contrats plus facilement. Si votre intention est de vraiment les mettre au pied du mur ou de trouver une défense profitable, sautez au palier de 4.

Exemple :

<p>♠ 7 ♥ 8 3 ♦ V X 5 3 ♣ R V 9 7 6 4</p>	<p>Sud    Ouest    Nord    Est 1♣    <b>X</b>    4♣</p> <p>Il vaut mieux réserver ces sauts à des propositions de Manches avec une distribution irrégulière, pour éventuellement déclarer le contrat de 3 Sans-Atout de la bonne main.</p>
<p>♠ X 8 4 ♥ 9 ♦ A D X 9 5 3 ♣ R 6 2</p>	<p>1♦                    <b>X</b>                    3♦</p>

• **2SA Truscott** = reste l'expression d'un soutien encourageant, mais avec des mains régulières, prêtes à jouer 3 SA.

<p>♠ R 4 ♥ D X 3 ♦ V 7 ♣ R V X 8 5 2</p>	<p>1♣                    <b>X</b>                    2SA</p>
--	--

## Changement de couleur 1 sur 1

Plus fréquent que sur l'ouverture de 1 en Maj et prioritaire avec une Maj 4ème. L'erreur à éviter est de SurContre avec les mains de 11 H et plus, sous prétexte d'indiquer sa force. Exemple :

<p>♠ 8 4 ♥ R X 9 5 ♦ A 6 3 ♣ R V 5 4</p>	<p>Sud            Ouest            Nord            Est 1♦            <b>X</b>            <b>XX</b>            2♠ -            -            ?</p> <p>Le Répondant se trouve dans une situation insoluble. Le Contre est punitif, le cue-bid à 3♠ une demande d'arrêt, le fit à Cœur est passé à la trappe. Il faut donc dire 1♥ et, d'une façon générale, enchérir au palier de 1 "sans écouter le Contre".</p>
--	--

Ce principe a des limites : Pas d'enchère libre avec des mains faibles de 5 à 7 H.

• SurContre quand la pénalité est hautement probable. Tout est une question d'anticipation.

Exemple :

♠ R X 7 5  
 ♥ A X 8 6    1♦    X    XX  
 ♦ 4  
 ♣ R V 9 7

- 1SA avec des mains régulières et une mauvaise Maj quatrième.

Exemple :

♠ R 9 4  
 ♥ X 7 6 5    1♣    X    1SA  
 ♦ D 9 8    Pour barrer les Piques, ne pas indiquer une mauvaise entame et jouer  
 ♣ R V 7    finalement un contrat raisonnable, même en face de quatre cartes à Cœur.

## Changements de couleur avec saut

Tous les changements de couleur à saut derrière un Contre d'appel sont Fittés, toujours avec 5 cartes dans la couleur du saut et un soutien de 4 cartes dans la Min d'ouverture. Ainsi :

1♣/♦	X	2♥/♠
1♣	X	2♦
1♦	X	3♣

sont des jumps Fittés, avec une dizaine de points H. Exemple :

## Convention Gaviard D'Ovidio sur le SurContre

1x Contre Surcontre ?

8H Il faut dire 1SA pour débusquer les tricheurs

## N°320 Cue-bids

Dernière modification le 13/09/2011

Source : Levy Le Bridgeur 15 mai 2004 page 35- Le bridgeur 1999 n° 721

S'appuyer sur une logique répétitive, basée sur des critères d'efficacité et de fréquence d'emploi, autour d'une même question « est-il intéressant de retrouver un contrat dans une couleur nommée par l'adversaire ? Etablir des principes généraux afin de limiter les efforts de mémorisation »

### Cue-bid direct du joueur n°2

⇒ Bicolore précisé, sauf 1♣ 2♣, naturel.

⇒ Cue-bid à saut demande d'arrêt dans la couleur pour jouer SA avec 7 levées/8 levées de jeu dans une couleur.

Nord	Est	Sud	Ouest
1♣	2♣		Naturel
1♦	2♦		Bicolore majeur
1♥	2♥		Bicolore ♠♣
1♠	2♠		Bicolore ♥♣
1♣	3♣		<i>Attention NB</i> : option Bicolore Pique-Carreau voir Mémo
Michael précisé			
1♦	3♦		Idem demande d'arrêt pour jouer 3SA
1♥	3♥		idem
1♠	3♠		idem

### Cue-bid du joueur n° 4

Le Cue-bid direct du joueur n°4 de la couleur du Répondant est toujours Naturel, le cue-bid de la couleur d'ouverture est conventionnel.

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♦		1♥	2♥	Naturel, 6 cartes
1♦		1♥	2♦	Bicolore ♠-♣
1♦		1SA	2♦	Bicolore 4/5♥ + 4/5♠ (voir Mémo 314)
1♣		1SA	2♣	Bicolore 4/5♥ + 4/5♠
1♥		1SA	2♥	5♠+5 Min (relais 2SA pour connaître la Min)
1♠		1SA	2♠	5♥+5 Min (relais 2SA pour connaître la Min)
1♦		2♣	3♣	Naturel, le Répondant peut n'avoir que 2♣
1♦		2♣	2♦	Bicolore Majeur
1♣	1♦	1♥	2♥	Naturel, 6 cartes
1♣	1♦	1♥	2♣	Fort
1♦	1♥	1♠	2♠	<b>Naturel, 6 cartes</b>
1♦	1♥	1♠	2♦	Positif, 3 cartes à cœur
1♦	1♥	1♠	3♦	<i>Cue-Bid à saut, Fitté, valeur de 11/12 4 cartes</i>
1♦	1♥	1♠	4♦	<i>Splinter, Fitté, court à Carreau</i>

Même règle en réponse à un Contre d'appel

1 ♦ Contre 1 ♠ 2 ♠ Naturel, 5/6 cartes main limitée, si main plus forte, Contre Punitif  
 1 ♦ Contre 1 ♠ 2 ♦ Recherche du meilleur contrat

## Le cue-bid différé du joueur n°4

- Naturel sur la seconde couleur
- Artificiel sur la première

Ex : Si l'on veut réveiller avec les autres couleurs quand les adversaires s'arrêtent à 1SA on utilise le **Cue-Bid économique de la première couleur**

S	O	N	E	Sud
	1♣		1♥	♠R1082
1SA	1SA	1SA	1SA	♥5
2♣				♦AV965
				♣D103

Ou

S	O	N	E	Sud
			1♦	♠V1043
1SA	1SA	1SA	1SA	♥D10752
2♦				♦8
				♣A103

Le Cue-Bid de la 2ème couleur **est une enchère de réveil naturelle** dans cette couleur

S	O	N	E	Sud
	1♦		1♠	♠ R V10965
1SA	1SA	1SA	1SA	♥ 83
2♠				♦ A75
				♣ 54

Main insuffisante pour une intervention au premier tour. Ici la qualité de la couleur permet d'envisager le contrat sereinement malgré le singleton affiché du PART

## Cue-bid différé du Joueur n°2

S	O	N	E
1♣	1♠		1SA
2♣	2♣		

Enchère artificielle forte

## Le Cue-bid du joueur n°3

### Deux nouvelles séquences :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	2♣	4♣	

Et :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♦	4♦	

Elles décrivent des bicolores majeurs 5-5 d'environ 10 points, Par exemple :

♠	A	V	9	5	4
♥	R	D	X	4	3
♦	8				
♣	9	7			

### Après ouverture Min 1♣ ou 1♦

Le cue-bid de l'intervention dénie la possibilité de faire une annonce naturelle tout en garantissant au moins 11/12 points d'Honneurs . Ce cue-bid s'emploie dans 2 cas :

- avec une main régulière à la recherche d'un arrêt pour jouer 3SA
- avec un gros fit dans la Min d'ouverture

### Après ouverture Maj

Fit 11H Mini et + Main Forte, 4 cartes ,dénie une 5ème annonçable

Dans ce cas, la recherche d'un arrêt s'effectue par le biais d'un Contre Spoutnik suivi d'un Cue-Bid. Le Cue-Bid, FM, dans cette situation, ne promet en aucune façon le contrôle de la couleur adverse (mais son auteur peut le détenir). Il sert à bien marquer la différence entre un soutien direct à la Manche, qui est un Barrage, et un soutien fort constructif. Face à cette enchère, l'Ouvreur peut se décrire s'il a une main positive, ou annoncer directement la Manche s'il veut décourager les velléités de Chelem de son PART

### Les Cue-Bids à saut : Splinters

Cette enchère est le plus souvent utilisée comme un Splinter. Elle décrit donc une main Fittée par au moins 4 cartes (5 sur l'ouverture d'1T), singleton ou chicane dans la couleur adverse. En outre, elle doit provenir d'une main suffisamment forte pour imposer la Manche, mais avec laquelle on n'envisage pas le Chelem si le PART ne détient pas une ouverture forte.

#### Sur ouverture Maj, = 9 à 11 H , Fit de 4 cartes, singleton ou chicane intervention

Sur une ouverture Min de 11 à 13 H

Face à une telle enchère, l'Ouvreur revient au niveau de la Manche si le Chelem ne lui semble pas possible, nomme un contrôle ou pose le Blackwood s'il le juge bon. C'est la raison pour laquelle **il est important de ne pas utiliser de Splinter avec des mains trop fortes et, dans ce cas, c'est à un Cue-Bid simple qu'il faudra recourir.**

**Sauf après passe d'entrée**, ou la notion de différence de force entre Spinter et Cue-Bid disparaît au profit de l'annonce de la courte ou non .Le Splinter indique , le Fit de 4 cartes ,la

courte et une main de Manche et le Cue-Bid, l'absence de courte , Fit de 4 carte et une belle main

## Attitude de l'Ouvreur sur ce Cue-bid

*(Bessis Courrier des lecteurs Le bridgeur mai 2005)*

L'Ouvreur doit dans un premier temps encourager ou décourager le PART.

2 enchères **décourageantes** :

- l'annonce de la Manche directe = principe de la vitesse d'atteinte
- l'enchère de Sans Atout qui montre des points perdus dans la couleur de l'intervention

L'Ouvreur, qui pense un Chelem possible et veut **encourager** son PART continuera la description de sa main en forme et en zone. **Il n'est pas question encore de contrôle.**

**Le but est de zoner la main .**

• Par l'annonce d'une nouvelle couleur dans une main Bicolore .Le Répondant fittera la 2ème couleur avec un gros complément pour indiquer les doubles fits ou indiquera l'emplacement de ses H.

• Par l'annonce de la Maj au Palier de 3 dans une main régulière. Le Répondant annonce ses contrôles.

# N° 321 Les Michaels Précisés

Dernière modification le 01/04/2013

## Michael Précisés en seconde position

### Principes

Constructif, 5-5 ou 6-5 Min (pas 6 Maj-5 Min pour ne pas rater un Fit Maj). Au moins 2 H dans chacune des couleurs promises, pas plus de 6 perdantes. Vert Contre rouge, les Bicolores Maj peuvent être plus souples

Pour les 3 Bicolores: 1♠ 2♠ (5♥ + 5♣), 1♣ 3♣ (5♠+5♦), 1♠ 3♣ (5♣+5♦) qui ne permettent pas, par leur palier, de prospecter la Manche économiquement, pas plus de 5 perdantes ce qui permet au Part de mettre la Manche avec 2 couvertantes.

Le Part répond en couvertantes. A partir de 3, il met la Manche. Les couvertantes sont : les H (As, Roi, Dame et Valet) dans les 2 couleurs du Bicolores, les 4 As, les Fits 9<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et les doubles Fits (0,5 couvertante pour une double Fit) et RD dans une couleur annexe selon les mains (au moins 0,5)

### Réponses

- Avec 0 ou 1 couvertante, réponse au palier le plus bas
- Avec 2 couvertantes,
  - soutien à saut au palier de 3 en Maj si le palier le permet et au palier de 4 en Min
  - si le palier de réponse Minimum est au palier de 3, on Cue-Bidde l'ouverture
  - dans les 3 cas des Bicolores (voir plus haut) ou on ne dispose pas de couleur économique libre pour proposer la Manche, on met la Manche en Maj avec 2 couvertantes
- Avec 3 ou 3,5 couvertantes, on met la Manche
- Avec 4 couvertantes et plus, effort de Chelem par **un Cue-Bid**. Le Cue-Bid peut donc provenir d'une proposition de Manche ou d'une recherche de Chelem. Si le Part continue sur la redemande de l'Ouvreur c'est qu'il recherchait un Chelem

..

N	Est	S	0	0/1 couvrante	2 couvrantes 1 <sup>ère</sup> couleur	2 couvertantes 2 <sup>ème</sup> couleur	Propo Chelem	Naturelle
1♣	2♦ = 5♥+5♠	-	?	2♥/2♠	3♥	3♠	3♣*	♦
1♦	2♦ = 5♥+5♠	-	?	2♥/2♠	3♥	3♠	3♦*	♣
1♥	2♥ = 5♣+5♠	-	?	3♣/2♠	4♣	3♠	3♥*	♦
1♦	2SA =5♣+5♥	-	?	3♣/3♥	4♣	3♦*	3♦*	♠
1♥	3♣ = 5♦+5♠	-	?	3♦/3♠	4♦	3♥*	3♥*	♣
1♣	2SA =5♦+5♥	-	?	3♦/3♥	4♦	3♣*	3♣*	♠
1♥	2SA =5♣+5♦	-	?	3♣/3♦	4♣	4♦	3♥*	♠
1♠	2SA =5♦+5♣	-	?	3♣/3♦	4♣	4♦	3♠*	♥

•Cas particulier des 2 Bicolores à 5 perdantes Minimum, on met la Manche en Maj avec 2 couvrantes

N	Est	S	O	0/1 couvrante	2 couvrantes 1 <sup>ère</sup> couleur	2 couvrantes 2 <sup>ème</sup> couleur	Propo Chelem	Naturelle
1 ♣	3 ♣ = 5 ♦ + 5 ♠	-	?	3 ♦ / 3 ♠	4 ♦	4 ♠	4 ♣ *	♥
1 ♠	3 ♣ = 5 ♦ + 5 ♠ ♥	-	?	3 ♦ / 3 ♥	4 ♦	4 ♥	3 ♠ *	♣
1 ♠	2 ♠ = 5 ♣ + 5 ♥	-	?	3 ♣ / 3 ♥	4 ♣	4 ♥	3 ♠ *	♦

### Redemandes de l'Ouvreur

En réponse à un Bicolore Maj, sur réponse Minimum □ du PART, avec un fort Bicolore, l'intervenant Cue-Bid les Trèfles avec résidu ♣ et les Carreaux avec résidu ♦  
Sur réponse positive □ du PART, avec un fort Bicolore (toutes couleurs confondues) l'intervenant annonce un contrôle .

## Michael Précisés en Réveil

Peuvent être plus souples. Mais toujours 5-5 et strictement équivalent aux Michael précisés exceptés l'enchère de 2SA naturelle.

1 ♣	pas	pas	2 ♦	5 ♥ + 5 ♠
1 ♦	pas	pas	2 ♦	5 ♥ + 5 ♠
1 ♥	pas	pas	2 ♥	5 ♠ + 5 ♣
1 ♠	pas	pas	2 ♠	5 ♥ + 5 ♣
1 ♣	pas	pas	3 ♣	5 ♠ + 5 ♦
1 ♥	pas	pas	3 ♣	5 ♠ + 5 ♦
1 ♠	pas	pas	3 ♣	5 ♥ + 5 ♦

## Bicolores en 4<sup>ème</sup> position

1 ♣	pas	1SA	2 ♣	4/5 ♥ + 4/5 ♠
1 ♦	pas	1SA	2 ♦	4/5 ♥ + 4/5 ♠
1 ♥	pas	1SA	2 ♥	5 ♠ + 5 Min (relais 2SA pour connaître la Min)
1 ♠	pas	1SA	2 ♠ :	5 ♥ + 5 Min (relais 2SA pour connaître la Min)
1 ♥ / 1 ♠	pas	1SA	2SA	5 ♦ + 5 ♣
1 ♣	pas	1SA	2SA	5 ♥ + 5 ♦
1 ♦	pas	1SA	2SA	5 ♥ + 5 ♣

### Bicolores en 4ème position après un fit (assimilation au Michael précisé)

1♥ passe 2♥ 3♥ :

$$3♥ = 5♠ + 5♣$$

$$4♣ = 5♠ + 5♦$$

$$2SA = 5♦ + 5♣$$

Même principe après 1♥/♠ et 2SA Fitté

1♥ passe 2SA 3♥ :

$$3♥ = 5♠ + 5♣$$

$$4♣ = 5♠ + 5♦$$

$$3SA = 5♦ + 5♣$$

### Bicolores en 4ème position quand 2 couleurs ont été nommées

1♣ passe 1♥ 2♣ : 5-5 des autres couleurs CONSTRUCTIF

1♦ passe 1♠ 2SA : 5-5 des autres couleurs défensif, plutôt 6-5 distribué et faible

♠63

♥V108754

♦—

♣RDV52

Voir intervention à 1SA en 4<sup>ème</sup> position (307ter) 6-4 des 2 couleurs restantes

## Bicolores en seconde position, ou en réveil après un Barrage

$$3♣ \quad 4♣ = 5♥ + 5♦$$

$$3♣ \quad 4♦ = 5♥ + 5♠$$

$$3♦ \quad 4♦ = 5♥ + 5♠$$

$$3♥ \quad 4♥ = 5♠ + 5 \text{ Min et } 4SA \text{ pour connaître la Min}$$

$$3♠ \quad \square\square \quad 4♠ = 5♥\square + 5 \text{ Min et } 4SA \text{ pour connaître la Min}$$

### Bicolores en seconde position, ou en réveil, après un 2 majeur faible

$$2♥ \quad 3♥ : \Rightarrow 5♣ + 5♠ \text{ F} \quad 4♣ : \Rightarrow 5♦ + 5♠ \text{ F}$$

$$2♠ \quad 3♠ : \Rightarrow 5♣ + 5♥ \text{ F} \quad 4♣ : \Rightarrow 5♦ + 5♥ \text{ F}$$

# N° 322 Défenses Contre les Interventions Bicolores

Dernière modification le 14/03/2011

Source : Daniel, Cronier, Petit PART

Défenses du N° 3 Contre les interventions Bicolores du N° 2 après ouverture au palier de 1 du PART (pour les défenses Contre les interventions Bicolores sur l'ouverture d'1SA pour Mémo 300-301-303

## Idées forces du Répondant :

**le Cue -bid de la moins chère** des couleurs promises par le Bicolore montre un Fort Fit dans la couleur d'ouverture FM

**Le Cue-Bid de la couleur la plus chère du Bicolore** promet la dernière couleur restante non nommée 5<sup>ème</sup> et des points, dénie le Fit FM

**les Cue-Bids à saut**, annoncent des Fits 4<sup>ème</sup> et une courte dans la couleur annoncée  
En conséquence, les Fits directs **sont compétitifs et limités** et toute annonce directe d'une nouvelle couleur est compétitif et NF

Le Contre est de l'Ouvreur ou du Répondant est d'appel (modifié récemment)

Passé suivi de contre est punitif

Toute annonce de Manche est naturelle : 3SA = pour les jouer. Sans arrêt dans une couleur, on commence par passer et ensuite on annonce par un Cue-Bid affirmatif la couleur que l'on tient ex:

N    E    S    O

1♥ 2SA - 3♣

-   -   3SA = je tiens les ♣ ;

3♦ = je tiens les ♦, pas les ♣

**Moyen mnémotechnique** ==> les 2 cues-bids sont FM, le premier donne le Fit, le second décrit la dernière couleur non nommée.

Exemple 1

1♥ /2SA=5♣ + 5♦

X = appel, 4 cartes à Pique

3♥ (l'équivalent de 1♥ passe 2♥) et 4♥, un peu plus, sans grandes ambitions

3SA, 4♠, Manches naturelles pour les jouer.

3♣\* = Fit ♥ F et FM, dans la couleur d'ouverture

3♦\* = les Piques, 5ème ou plus, FM

3♠ = naturel, limité, compétitif et NF

4♣\* et 4♦\* Splinters

passé puis Cue-Bid affirmatif, annonce la couleur que l'on tient en vue de jouer 3SA

Exemple n° 2

1♦ /2♦

- Contre = appel

- 3♦ et 4♦, 5♦ sans grandes ambitions
- 5♣ pour le jouer
- 3SA = pour les jouer.
- 2♥\* = Fort Fit ♦, FM
- 2♠\* = les ♣, 5ème ou plus, FM
- 3♣ = naturel, plutôt 6<sup>ème</sup>, compétitif, faible NF
- 4♣\*, enchère de Rencontre 5♣ +5♦
- 3♥\* et 3♠\* (Cue-Bid à saut) Splinters Fittés
- passe puis Cue-Bid affirmatif, annonce la couleur que l'on tient en vue de jouer 3SA

#### Exemple n° 3

1♥ /2♥ = 5♣ + 5♠

- Contre = appel
- 3♥ et 4♥, sans grandes ambitions
- 3SA, 5♦ pour les jouer.
- 2♠\* = les ♦, 5ème ou plus, FM
- 3♣ = Fort Fit Coeur, FM
- 4♦\*, enchère de Rencontre 5♥ +5♦
- 3♦, faible, compétitif NF
- 3♠, 4♣ Cue-Bid à saut, Fort Fit et singleton
- passe puis Cue-Bid affirmatif, annonce la couleur que l'on tient en vue de jouer 3SA

#### Exemple n° 4

1♣ /3♣ = 5♠ + 5♦

- Contre = main régulière à partir de 10H, si l'Ouvreur X le n°4, c'est appel
- 4♣, 5♣ sans grandes ambitions
- 3SA, 4♥, pour les jouer.
- 3♠\* = les Coeurs, FM
- 3♦\* = Fort Fit Trèfle, FM
- 3♥, = compétitif NF
- 4♦ et 4♠ Cue-Bid à saut, Fort Fit et singleton
- passe puis Cue-Bid affirmatif, annonce la couleur que l'on tient en vue de jouer 3SA

# N°323 Enchères de Rencontre

Dernière Modification : 30/04/2013

Enchères de rencontre illimitées ( Lévy)

## Résumé :

- Après Passe d'entrée, silence adverse, les enchères à simple saut du Répondant sont des enchères de rencontre, à l'exception des enchères suivantes du FMI 1♣ 2♦ et 1♦ 3♣ qui indiquent les soutiens positifs et NF de 5 cartes dans la couleur d'ouverture et passe passe 1♠  
passe 3♣ (6 cartes à trèfle quand on joue le Drury)
- en direct ou après passe, les doubles sauts sur l'ouverture, dans le silence adverse sont des Splinters
- Après une intervention du N°2 ou après un Contre d'appel du N° 2, ou en réponse à une intervention du Partenaire, **toutes les enchères à Saut dans une nouvelle couleur sont fittées :**

simple saut= rencontre 5 dans la couleur et Fit de 4 cartes

double saut : SuperRencontre, 10 cartes entre les deux couleurs

NB : Pas d'Enchères de Rencontre nommant la manche

Nord	Est	Sud	
1♣	1♥	2♠/3♦	RENCONTRE F1 5♠ +4♣ ou 5♦ + 4♣
1♣	1♥	4♦	RENCONTRE 10 cartes dans les Trèfles et les Carreaux F1
1♦	1♥	3♣	Rencontre, 4♦ et 5 trèfles F1
1♦	1♥	4♣	Rencontre, 5♦ et 5 trèfles F1
<i>Attention : 4D ames</i>			<b>Aucune enchère de rencontre au palier de la Manche</b>
<i>Honneurs éliminatoire</i>			
1♠	2SA	4♥	= naturel, je veux jouer 4♥ = voir Mémo 306

### 3. En réponse à une intervention du Partenaire tous les sauts sont fittés

Les changements de couleur à Saut dans une couleur **différente** de celle de l'ouvreur sont des Rencontre, au palier de 4 ce sont rencontres très distribuées 10 cartes dans les deux couleurs

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♣	1♥	Passe	3♦*	Rencontre, Fitté 4♥ et 5♦,
1♣	1♥	Passe	4♦*	Rencontre, Fitté 5♥ et 5♦, très distribué

Pour mémoire

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♣	1♥	Passe	3♣*	Fit Mixé 7-9H 4 cartes
1♣	1♥	Passe	4♣*	Splinter, fitté, court à Trèfle

Pas de confusion possible, ces doubles sauts (Splinters) ou simple saut (Cue bid à saut) sont dans la couleur de l'ouvreur

Enchères de rencontre après ouverture d'un 2 Maj faible et intervention (ou Contre d'appel)

2♥ 2♠ 4♣

2♥ 3♣ 4♦

Pas de Splinter derrière les contre d'appels

## N°324 Spoutnik

Dernière modification 22/11/2006

Source : Bessis Bien enchérir en Attaque et Le Bridgeur 15 juin 2003 page 13- Lévy Bridgeur Mars 2006

### Spoutnik simple

Après une intervention à 1♠, le Contre promet 4 cartes à Coeurs.

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♠ X - Spoutnik

2♥ Fitté, première zone

3♥ Fittée 15/17Hld

4♥ 18-19HLD

2♠ Cue-bid trois significations

- soit une main fittée de la valeur du soutien fort à 4♥ dans le silence adverse,
- soit une main forte régulière sans arrêt dans la couleur, soit
- une main Unicolore forte qui n'a pu être ouverte au palier de 2.

1SA 12-14H

2SA 15-17H

3SA 18-19H Dénie 3 cartes à Coeur

2♦ Bicolore Cher atténué

3♣ Bel Unicolore 6ème

### Bicolore Cher après Spoutnik ?

La règle : L'annonce non économique d'une nouvelle couleur constitue un Bicolore cher si le Contre informatif n'est pas un appel à la couleur nommée.

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♠ X - Spoutnik

2♥ Fitté, première zone. NF Pas de Bicolore cher, ici, c'est l'expression du Fit pour la couleur promise par le contre

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♥ X - Spoutnik

2♦ Ici, le contre dénie 4 cartes à Piques et constitue une sorte d'appel possible à ♦. Donc pas de Bicolore cher.NF

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♠ X - Spoutnik

2♦ Bicolore cher. F. Le Contre n'est pas un appel aux ♦  
C'est un Bicolore cher atténué, 15 beaux points. Attention, il n'y a plus de 2SA modérateur après intervention. Il faut considérer que les enchères de 2C ou 3T sont NF.

Même chose pour la séquence

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♠	2♦	X	-	Spoutnik
3♣				Bicolore cher. F. Le Contre n'est pas un appel aux ♣.

L'enchère montre une jolie main. Avec un jeu plus faible, et des Trèfles, l'Ouvreur répétera ses Piques.

Nord	Est	Sud	Ouest	Spoutnik
1♠	2♥	X	-	Le Contre est appel aux Mins (dans un premier temps)
3♣				Pas de Bicolore cher. L'enchère de 3♣ est NF. Avec une main forte, l'Ouvreur devra Cue-bidder ou faire un saut.

## Barème de la redemande à SA de l'Ouvreur sur tous les contres

(Michel Bessis\_Bien Enchérir en Attaque)

<p><i>Sur ouverture Min</i> Intervention au Palier de 1 1♦ 1♠ X passe ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1SA, 12-14H</li> <li>• 2SA, main de 15-17 H qui n'a pas pu être ouverte d'1SA. Ce principe continue à s'appliquer quand les adversaires se soutiennent</li> <li>• 3SA, 18-19H, sans 3 cartes à cœur. Même avec une tenue Pique avec 3 cartes à cœur pour ne pas enterrer le contrat de 4 C, contre d'abord.</li> </ul>
<p><i>Sur ouverture Maj</i> 1♠ 2♦ X passe ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2SA, 12H-15</li> <li>• 3SA, 15-17H irréguliers ou 18-19H régulier</li> </ul> <p>2SA décrit une main de 14-16 H, sinon en dessous, répétition de la couleur 3SA 17-19H,</p>

## N° 325 Le Contre de l'Ouvreur

*Bessis. La question du mois-Le bridgeur-15 juin 2001 et Bien Enchérir en compétitives page 147*

En fait, le Contre ne sert pas à montrer un fit de 3 cartes dans la Maj répondue mais plutôt à exprimer que l'Ouvreur possède des valeurs supplémentaires que l'on ne peut décrire par une enchère naturelle.

Ces plus-values peuvent être de deux sortes:

soit distributionnelle (présence d'un singleton dans la couleur adverse et fit de 3 cartes dans la Maj du PART),

soit matérielle si l'Ouvreur possède une main forte éventuellement régulière comportant ou non. 3 cartes dans la Maj répondue.

Il faut remarquer que si l'ouverture est Min, le Contre ne peut en aucun cas décrire un jeu régulier de la zone 15-17. Il sera donc employé:

soit avec une main moyenne 13+17 forcément irrégulière et dans ce cadre comportant 3 cartes dans la Maj du PART :

NB : exception, main régulière 14H , un doubleton et 3 contrôle du genre (14H, 15HL, 30 Zar ! voir Bien enchérir en compétitives page 147)

♠RD3

♥42

♦AV1093

♣A102

⇒ 15-17 H , 5-3-3-2, 5 en Maj et 3 cartes dans la Maj du Répondant

- soit avec 18-19 points et un jeu régulier, la tenue dans la couleur adverse étant insuffisante pour nommer 2SA. Dans ce cadre, la présence de 3 cartes dans la Maj du PART n'est pas nécessaire.

En conséquence, que ce soit dans la séquence

S O N E  
1♣ passe 1♠ 2♥  
Contre

ou  
S O N E  
1♦ passe 1♥ 2♣  
Contre

l'Ouvreur promet soit une main forte (18 et plus), soit un jeu irrégulier en principe court dans la couleur d'intervention.

♠1072

♥4

♦A976

♣ARD74 Sud Contre

Dans cette séquence, la répétition de la couleur d'ouverture a tendance à dénier 3 cartes dans la Maj répondue.

Le point fondamental est qu'avec:

♠V72

♥R52

♦AD43

♣RV6 il faut passer

## **Retenez bien: Pas de Contre de l'Ouvreur avec une main régulière de la première zone.**

Si l'intervention adverse est un Contre d'appel:

Sud O N E

1♦ passe 1♠ Contre

1SA

1 SA, bien que sans grand intérêt décrit un jeu régulier Maxi de la 1ère zone (14 points) avec des tenues Cœur et Trèfle.

Il n'est pas illogique de considérer qu'elle a plutôt tendance à dénier 3 cartes à Pique. Mais ce n'est pas parce que l'on SurContrerait obligatoirement dans ce cas.

Le SurContre dans cette position est l'équivalent du Contre de l'Ouvreur décrit ci-dessus.

S O N E

1♦ passe 1♠ Contre

XX

Main de Sud

♠AV2

♥5

♦AD1072

♣R1086 Sud SurContre

mais pas avec:

♠AV2

♥RD3

♦R1075

♣V62 Sud passe

## N° 326 Réponses au Contre de l'Ouvreur

Bessis. -Le bridgeur-15 juin 2004 page 34

Le Contre de l'Ouvreur promet soit une main élégante fit de 3 cartes dans la Maj nommée, irrégulière, soit une main forte 18H et + sans enchères naturelles (voir Mémo 306bis)

3 règles pour le Répondant

Le Contre de l'Ouvreur n'étant pas autoforcing, le Répondant doit donner le plein de sa main en considérant que la main de l'Ouvreur correspond à la définition faible du Contre.

La Manche doit être atteinte à partir de 10/11 H du Répondant si le fit Maj existe

La Priorité pour le Répondant sera de découvrir si un Fit Maj existe.

### Résumé

S	O	N	E
		1♣	pas
1♠	2♦	Contre	pas
?			

2♥ Naturel ? 5-4, limité à 9h

2♠ Faible, le plus souvent 5 cartes mais pas obligatoirement  
2SA10-11H, tenue

3♣ Naturel, 3 cartes et plus NF

3♦ Cue-Bid avec ou sans Fit

3♥ Naturel, 5-4, FM

3♠ 5 cartes, 9h -10 H, NF

4♣ Naturel Forcing, en principe sans 5 cartes à ♠

4♦ Splinter avec en Principe 6 ♠

4♥ 5-5 force moyenne

4♠ 6 ♠ à partir 10 H/13H

### Développements

#### Le Répondant a 5 cartes dans sa Maj

- Avec une main faible, jusqu'à 7H/8H, il répète sa couleur au palier le plus bas. S'il a 4 cartes à ♥, il les annonce, montrant ainsi 5 cartes à ♠.

S	O	N	E	S	O	N	E
		1♣	pas			1♣	pas
1♠	2♦	Contre	pas	1♠	2♦	Contre	pas
2♠				2♥			

- Avec une main moyenne, 9-10H, il fait un saut dans sa Maj de 5 cartes

S	O	N	E	Main de Sud
		1♣	pas	♠AV962
1♠	2♦	Contre	pas	♥D103
3♠				♦852
				♣R4

- Avec une main forte, Cue-Bid FM sur lequel l'Ouvreur devra en priorité donner un Fit s'il a 3 cartes dans la Maj

S	O	N	E	Main de Sud
		1♣	pas	♠RV864
1♠	2♦	Contre	pas	♥AD3
3♦				♦V95
				♣D4

- Avec un Bicolore fort, le Répondant l'annoncera naturellement avec un saut

S	O	N	E	Main de Sud	S	O	N	E	Main de Sud
		1♣	pas	♠RV1094			1♣	pas	♠AD986
1♠	2♦	Contre	pas	♥AD62	1♠	2♥	Contre	pas	♥8
3♥				♦D5	4♦				♦RD1065
				♣84					♣V4

## Le Répondant ne possède pas 5 cartes dans sa Maj

- Avec une main faible, jusqu'à 7H/8H,
  - retour dans la Min d'ouverture (possible dans 3 cartes) car le PART en a souvent 5 (Ex 1)
  - annonce d'une autre couleur, si c'est une Min, l'enchère est un canapé, faible. (Ex 2), si c'est un Maj, l'enchère montre un jeu faible et dénie en principe 5 cartes à Cœur (Ex 3)
  - Répétition forcée de la Maj 4<sup>ème</sup> (Ex 4)

1					2				
S	O	N	E	Main de Sud	S	O	N	E	Main de Sud
		1♣	pas	♠D1064			1♥	pas	♠V753
1♠	2♦	Contre	pas	♥85	1♠	2♦	Contre	pas	♥8
3♣				♦V72	3♣				♦1065
				♣R1053					♣AV972
3					4				
S	O	N	E	Main de Sud	S	O	N	E	Main de Sud
		1♣	pas	♠R1062			1♣	pas	♠RD102
1♥	2♦	Contre	pas	♥V973	1♠	2♦	Contre	pas	♥V95
2♠				♦V52	2♠				♦V1043
				♣D6					♣82

- Avec une main plus forte 9-11H
  - 2SA avec l'arrêt dans la couleur (plutôt 10H)
  - sans arrêt, il aura le choix entre un Cue-Bid, qui risque d'aller trop haut, ou une enchère NF qui ne donnera pas sa force.

- Avec une main forte 11H et plus
  - 3SA avec l'arrêt dans la couleur (plutôt 10H)
  - Cue-Bid, pour en savoir plus FM
  - Fit à Saut de la Min d'ouverture FM

## N° 327 Les Contres du Camp de la défense

Priorité au Contre d'appel. Un Contre n'est punitif que s'il n'y a pas de raison qu'il soit d'appel  
Quand une situation n'a pas été répertoriée (à tort) le Contre n'est pas punitif

### Il n'y a pas de Contre punitif :

1. Dans presque tous les cas, avec des « atouts soumis »
2. Quand la dernière enchère adverse est Forcing, le Contre est d'appel.
3. Quand les adversaires se sont Fittés même à haut niveau

S	O	N	E	<b>Appel. Principe 1</b> : pas de Contre punitif avec les atouts mal placés. 4 cartes dans l'autre Maj garanties
	1 ♠	–	2/3/4 ♠	
X				

*Si les adversaires sont à la Manche, et que les atouts sont soumis, le Contre est punitif*

S	O	N	E	<b>Punitif.</b> Avec des atouts bien placés. Les adversaires sont à la Manche.
	1 ♥	–	2/3 ♥	
–	4 ♥	X		

*Exception : quand le Répondant a dit 1SA*

S	O	N	E	<b>Punitif.</b> Ref 323 2
	1 ♦	1 ♠	1SA	
2 ♠	-	-	X	

4. Pas de Contre punitif « Tout seul » sur les partielles à la couleur Réf Mémo 324 3.2

S	O	N	E	<b>Appel Pas de Contre punitif avec les atouts mal placés.</b> Ouverture Maxi, doubleton dans la couleur adverse
	1 SA	2 ♦	–	
–	X			

5. Pas de Contre punitif du camp en attaque sur une couleur répétée par l'adversaire.

S	O	N	E	<b>Appel.</b> Pb d'arrêt à ♥. Avec un arrêt suffisant à ♥, on aurait pu dire 2 ou 3 SA. Réf Mémo 323 2.4
	1 ♦	1 ♥	1 ♠	
–	2 ♣	2 ♥	Contre	

*Sauf quand le Répondant a répondu 1SA*

S	O	N	E	<b>Punitif.</b> On a déjà zoné la main à 8-10 et montré sa distribution. À quoi et avec quoi pourrait-on bien appeler ? En outre, les atouts sont bien placés. Réf 323 1.2
	1 ♣	1 ♥	1 SA	
–	2 ♣	2 ♦/2 ♥	Contre	

6. Pas de Contre punitif sur une enchère de Barrage

7. Pas de Contre punitif du Camp en attaque sur une intervention retardée

S	O	N	E	<b>Appel,</b> sans enchère naturelle. À partir de 10-11 H, suggère 5 cartes à ♥ (le Contre équivaut alors à un Roudi).
	1 ♣	–	1 ♥	
–	1 SA	2 ♠	Contre	

- **Pas de Contre punitif du Camp en attaque quand le Répondant a dit 1SA**

C'est une évolution du standard français, qui le considère comme punitif

S	O	N	E	
	1♠	–	1 SA	<b>Appel</b> aux <b>autres couleurs</b> sans enchère naturelle, main de 2 <sup>ème</sup> zone. Sinon dixit Levy, impossible de décrire les tricolores forts ♠ AV754 ♥8 ♦R102 ♣ AR83
2♥	X			

S	O	N	E	
	1♥	–	1 SA	<b>Appel</b> aux <b>autres couleurs</b> Sinon dixit Levy, impossible de décrire les tricolores forts ♠ 7 ♥ A10764 ♦ AR7 ♣ AV96
4♠	X			

## Le Contre au premier tour d'enchères

- Les Contres d'Appel du N°2, en intervention directe.

Le Contre d'**Appel** classique

le Contre d'Appel d'une ouverture de Barrage (Ex : 4♠ Contre) C'est la Limite supérieure du Contre d'**Appel** sur l'ouverture, avec des levées de défense. Le PART ne répond que pour gagner,

Le Contre « DONT » après ouverture d'1SA. Unicolore indéterminé DONT. Voir Mémo n° 311

a) Les Contres du N°4

– Sur un changement de couleur 1/1

S	O	N	E	
	1♣	–	1♠	<b>Appel</b> aux 2 autres couleurs, sans Maj 5 <sup>ème</sup> . N.B. Le cue-bid de la 1 <sup>ère</sup> couleur (2♣) = bicolore 5-5 inverse offensif. Cue bid de la 2 <sup>ème</sup> couleur (2♠) est naturel. 2 SA = bicolore inverse défensif, barrage (6-5 si possible). Réf Mémo 314
X				

S	O	N	E	
	1♣	1♥	1♠	<b>Appel</b> , avec 4 cartes dans la dernière couleur (Carreau) et, par sécurité, 2 cartes dans la couleur du PART (♥).
X				

– Sur un soutien du Répondant

S	O	N	E	
	1♠	–	2/3/4	<b>Appel. Principe 1</b> : pas de Contre punitif avec les atouts mal placés. 4 cartes dans l'autre Maj garanties
X				

S	O	N	E	Appel. Sur un fit Min, garanti 4-4 en Majs.
X	1♦	-	2/3/4	

- Sur 1 SA du Répondant

S	O	N	E	Appel aux (trois) autres couleurs.
X	1♠	-	1 SA	

S	O	N	E	Appel Bicolore 5-5 ou 5-4 des deux autres couleurs et 8H (Mémo 307bis).
X	1♦	1♥	1 SA	

- Après passe du Répondant, en réveil.

S	O	N	E	Appel aux autres couleurs à partir de 7-8 H , toutes distributions à partir de 13 H.
X	1x	-	-	

- Si le N°2 a contré.

S	O	N	E	Punitif Sur un changement de couleur adverse : punitif, dit "anti-psychique". Séquence punitive.
X	1♣	X	1♥	

S	O	N	E	Appel Sur un fit adverse= <b>ReContre</b> . Sur fit Maj = appel aux Mins. Avec l'autre Maj, on aurait dit 2♠ (ou plus).
X	1♥	X	2♥	

## Le Contre au 2ème tour d'enchères.

1.2.1. Contre du N°2 en réveil (l'Ouvreur a passé sur la réponse).

S	O	N	E	Appel Les adversaires sont Fittés et s'arrêtent à une partielle : On n'avait simplement pas la force de Contrer au 1 <sup>er</sup> tour.
-	1♥	-	3♥	
-	-	X	-	

- Quand le Répondant a soutenu.

S	O	N	E	Punitif Les adversaires sont à la Manche :100 % punitif. Atouts bien placés
-	1♠	-	4♠	
-	-	X	-	

- Quand le Répondant a dit 1 SA.

S	O	N	E	<b>Punitif</b> . Misfit adverse, misfit probable également chez soi ! Voir Mémo 309b. On avait passé "Blanche-Neige" avec des ♠ et un jeu fort : PART, entamez ♠ !
–	1♠ –	– X	1 SA	

1.2.2. Du N°2, sur une 2<sup>ème</sup> enchère de l'Ouvreur.

– Quand l'Ouvreur répète sa couleur.

S	O	N	E	<b>Punitif</b> avec des ♠ Comme ci-dessus, misfit adverse :
–	1♠ 2♠	– X	1 SA	

S	O	N	E	<b>Appel</b> aux 2 autres couleurs. Si l'on n'avait pas contré au 1 <sup>er</sup> tour, c'était par manque de ♠.
–	1♣ 2♣	– X	1♠	

♠ 52  
♥ AV64  
♦ RV72  
♣ AV9

S	O	N	E	<b>Appel</b> sur ce Barrage inférieur à la Manche. On anticipe le "passe" d'Est : réveil anticipé, avec environ 10 points. Si l'on n'avait pas contré au 1 <sup>er</sup> tour, c'était par manque de points.
–	1♥ 3♥	– X	2♥	

S	O	N	E	<b>Punitif</b> Avec des atouts bien placés. Les adversaires sont à la Manche.
–	1♥ 4♥	– X	2/3♥	

S	O	N	E	<b>Appel</b> aux 2 autres couleurs. Pas de X au 1 <sup>er</sup> tour, par manque de ♠ (cf. ci-dessus).
–	1♣ 1 SA	– X	1♠	

♠ 43  
♥ AR87  
♦ AV106  
♣ V92

– Quand l'Ouvreur redemande 1 SA

Quand l'Ouvreur annonce une 2<sup>ème</sup> couleur sur la réponse d'1SA.

S	O	N	E	Appel aux 2 autres couleurs. Pas de X au 1 <sup>er</sup> tour, par manque de ♦ (cf. ci-dessus).
–	1♥ 2♦	– X	1 SA	

♠ AV85  
♥ RV3  
♦ 5  
♣ A9863

– Quand l'Ouvreur soutient le Répondant.

S	O	N	E	Appel aux 2 autres couleurs. Pas de X au 1 <sup>er</sup> tour, par manque de ♥ (cf. ci-dessus).
–	1♣ 2♥	– X	1♥	

### 1.2.3. Du N°2, après un Contre de réveil du N°4.

– Quand l'Ouvreur répète sa couleur.–

Quand l'Ouvreur annonce une 2<sup>ème</sup> couleur.

S	O	N	E	Punitif On aurait pu nommer librement une couleur.
X	1♠ 2♣	– X	–	♠ RV92 ♥ 74 ♦ A85 ♣ DV54

S	O	N	E	Appel. Un peu de jeu, mais sans couleur annonçable à ce palier. Comme un Spoutnik généralisé Avec des ♠, selon les vulnérabilités, soit on passe (et le PART va peut-être à nouveau Contrer en réveil, que l'on transformera), soit on nomme SA.
X	1♠ 2♠	– X	–	♠ V54 ♥ A742 ♦ R9 ♣ D1063

S	O	N	E	Punitif avec des ♠. On aurait pu nommer librement une couleur.
X	1♠ 1 SA	– X	–	

– Quand l'Ouvreur dit 1 SA.

### 1.2.4. Du N°4 en réveil (le Répondant a passé au 2<sup>ème</sup> tour).

– Quand l'Ouvreur a soutenu le Répondant.

S	O	N	E	<b>Appel</b> aux 2 autres couleurs. Pas de Contre au 1 <sup>er</sup> tour par manque de points. ♠ DV63 ♥ 76 ♦ A62 ♣ R853
–	1♦	–	1♥	
x	2♥	–	–	

– Quand l'Ouvreur a répété sa couleur.

S	O	N	E	<b>Appel</b> en réveil. On n'avait pas contré au 1 <sup>er</sup> tour par manque de points. Attention : ne pas confondre avec la situation vue plus haut (§ 1.2.2.) où Nord contraît 2♥ (punitif). Ici, les cœurs de Sud seraient mal placés. ♠ A864 ♥ 9 ♦ D1074
–	1♥	–	1 SA	
x	2♥	–	–	

S	O	N	E	<b>Appel</b> à ♥, (à ♣) ... et à ♠ ! Pas de X au 1 <sup>er</sup> tour, long dans la couleur de réponse (♠). Avec des ♦ (bien placés), le PART transformera facilement. ♠ AD1072 ♥ AV94 ♦ 2 ♣ D86
–	1♦	–	1♠	
x	2♦	–	–	

– Quand l'Ouvreur a annoncé une 2<sup>ème</sup> couleur

S	O	N	E	<b>Appel</b> à ♣... et à ♠, la couleur de réponse, comme ci-dessus. Pas de Contre au 1 <sup>er</sup> tour, long dans la couleur de réponse. Le PART transformera avec plaisir et des ♦. ♠ RD1054 ♥ A92 ♦ 5 ♣ RV65
–	1♥	–	1♠	
–	2♦	–	–	
x				

## N° 328 Les Contres du Camp de l'Ouvreur après Ouverture d'1 à la couleur

Dernière modification le 05/01/05

### Le Contre du Répondant, sur intervention directe du N°2.

Sur intervention du N°2 par une couleur.

S	O	N	E	Appel. Spoutnik simple, avec des ♥.
	1♣	1♠	contre	

S	O	N	E	Appel. Spoutnik généralisé : du jeu, pas d'enchère naturelle.
	1♥	2♣	contre	

S	O	N	E	Appel. Spoutnik pour les Mins. Option la plus courante. Avec 4 piques, on dit 1♠.
	1♣	1♥	contre	

Sur intervention naturelle du N°2 à SA.

S	O	N	E	Punitif, tendance misfitté avec le PART.
	1♦	1 SA	contre	

S	O	N	E	On entre dans une séquence punitive si un adversaire reparle.
	2♠	2 SA	contre	

### Au 2<sup>ème</sup> tour, le Contre de l'Ouvreur quand le Répondant a passé.

S	O	N	E	Appel. Contre "de réouverture" en réveil, courte ds la couleur adverse, ou toutes distributions, main de 2 <sup>ème</sup> zone. Permet au PART de transformer si son passe était "Blanche-Neige".
	1♦	1♠	–	
–	contre			

S	O	N	E	Appel sur le réveil adverse. Contre de réouverture, courte ds la couleur adverse , 2 <sup>ème</sup> zone.
	1♦	–	–	
1♠	contre			

S	O	N	E	Appel sur le fit adverse. Comme ci-dessus, courte adverse et 2 <sup>ème</sup> zone.
	1♣	1♥	–	
2♥	contre			

## Le Contre de l'Ouvreur au 2<sup>ème</sup> tour, sur intervention du N°4 par une couleur.

Quand le Répondant a répondu 1/1 (sa réponse n'est pas autoforcing).

S	O	N	E	Appel. Contre "de soutien" :soit au moins 14-15 H avec trois cartes dans la Maj du PART, soit toutes distributions, main forte sans enchère naturelle.
	1♣	–	1♥	
1♠	contre			

♠ 10  
 ♥ RD5  
 ♦ RV73  
 ♣ AV982

Le Contre de l'Ouvreur quand le Répondant a dit 1 SA.

S	O	N	E	Appel aux autres couleurs sans enchère naturelle, main de 2 <sup>ème</sup> zone.
	1♠	–	1 SA	
2♥	contre			

♠ AV754  
 ♥ 8  
 ♦ R102  
 ♣ AR83

Bessis dit « Le bridge standard considère le contre comme punitif mais une évolution est en train de se produire et la majorité des paires de haute compé-tition commence à considérer qu'il s'agit d'un **contre d'appel** montrant une main de deuxième zone courte dans la couleur d'intervention.

En conséquence, l'Ouvreur est obligé de passer s'il a une volonté punitive. Si son PART a de quoi réveiller par un contre d'appel, il se fera un plaisir de le transformer.

Exemple :

S	O	N	E	Main de l'Ouvreur, en Ouest
	1♠	–	1 SA	♠ A X 7 4 3
2♥	pas	pas	X	♥ A X 8 5
				♦ R 5
				♣ V 4
				face à la main d'EST
				♠ 5
				♥ 9 2
				♦ A X 7 4 3
				♣ R D 8 4 2

Toutefois, si l'ouverture est 1♥ et l'intervention à 2♣ ou 2♦, il est logique de considérer le contre comme punitif, on appelle pour quelle couleur ? Il ne reste que la Min, autant la citer.

S	O	N	E	Punitif
2♦	1♥ X	– pas	1 SA pas	

Quand le Répondant a répondu 2/1 (sa réponse est autoforcing).

S	O	N	E	Appel (modif récente) Avec du jeu et une courte à
2♦	1♥ contre	–	2♣	♦,.

S	O	N	E	Appel
3♦	1♥ contre	–	2♣	Voir Bessis, bien enchérir en compétitives page 153

Quand le Répondant a soutenu à 2 en Maj.

S	O	N	E	Punitif. On avait la place pour une enchère d'essai (3♥ est purement compétitif).
2♠	1♥ contre	–	2♥	

S	O	N	E	Idem. On avait (juste) la place pour l'enchère d'essai de 3♦ (avec ou sans ♦, essai généralisé).
3♣	1♥ contre	–	2♥	

S	O	N	E
3♦	1♥ contre	–	2♥

**Appel.** Contre "d'essai". Pas de place pour une enchère d'essai : contrer la remplace.  
3♥ reste compétitif.

## Au 2<sup>ème</sup> tour, le Contre du Répondant sur une intervention du N°2.

S	O	N	E	<b>Appel.</b> sans enchère naturelle. À partir de 10-11 H, suggère 5 cartes à ♥ (le contre équivalait alors à un Roudi).
–	1♣ 1 SA	– 2♠	1♥ contre	

S	O	N	E	<b>Appel.</b> Suggère un problème d'arrêt à ♥. Avec un arrêt suffisant à ♥, on aurait pu dire 2 ou 3 SA.
–	1♦ 2♣	1♥ 2♥	1♠ contre	

## Au 2<sup>ème</sup> tour, le Contre du Répondant après une réponse à 1SA suivie d'une intervention adverse

Sources : M. Bessis - Bridgeur n°757 - décembre 2002)

### Après intervention en sandwich

1.1 Séquence de base :

S	O	N	E
1♠		1SA	2♥
		Contre	

Il s'agit probablement de la situation la plus délicate, car le Répondant a tout à fait le droit dans cette séquence de posséder 5 cartes à Coeur. On peut facilement imaginer son envie de punir. Mais si l'on se réfère aux statistiques, il sera beaucoup plus fréquent dans cette situation de posséder quelque chose comme :

♠ 8  
♥ 10 5  
♦ R 7 6 4 2 ..  
♣ A V 6 4

ainsi avec lesquelles le combat pour la partielle s'impose. Le contre en réveil serait alors bien utile car il permettrait de suggérer un choix en Mins. En outre, permettez-moi de vous faire remarquer qu'avec, par exemple :

♠ 8 2  
♥ R V X 3 2  
♦ A 5 4 3  
♣ 7 5

le fait que vos ♥ seront mal placés ne vous garantit pas, loin s'en faut, une pénalité juteuse à 2♥ contré, vous l'aurez compris.

Quand les adversaires interviennent sur votre réponse à Sans-Atout, le contre de réveil est d'appel et montre une main intéressante, courte (deux cartes au plus) dans la couleur adverse.

1.2 Sur une ouverture Min, l'enchère de 1SA est assez descriptive. Le contre a donc pour but de relancer les enchères. Dans la séquence :

S	O	N	E	il est même à forte tendance <b>punitive</b> puisqu'on ne voit pas bien quelle couleur Sud pourrait "appeler".
		1♦	-	
1SA	2♣	-	Contre	
X				

S	O	N	E	<b>Punitif</b> . On a déjà zoné la main à 8-10 et montré sa distribution. À quoi et avec quoi pourrait-on bien appeler ? En outre, les atouts sont bien placés.
-	1♣ 2♣	1♥ 2♦/2♥	1 SA contre	

## Après réveil

La situation est tout à fait différente.

- D'un point de vue géographique : les atouts éventuels du Répondant sont, cette fois, bien placés.
- D'un point de vue psychologique : l'auteur du réveil n'a pas eu de quoi intervenir au premier tour. Il se "mouille".

En conséquence, la notion de contre punitif se justifie pleinement.

**Règle** : lorsque notre camp était arrêté à 1 Sans-Atout après :

S	O	N	E
1x		1SA	-
-	2♦	x	

le contre par le Répondant d'une enchère de réveil adverse est **punitif**.

Exemple :

S	O	N	E	♠ 5
1♠		1SA	-	♥ R 6 2
-	2♦	x		♦ A V 8 3
				♣ 9 8 7 6 5

Remarque : Ce contre montre en général 4 atouts. Dans le cas où l'enchère de 1SA les a déniés, le contre montrera 1 ou 2 H 3ème dans un jeu Maximum et sera une invitation à jouer ce contrat. L'Ouvreur sera en mesure de compter les atouts de son camp.

- Il passera systématiquement avec 3 cartes.
- Il réfléchira bien avant de passer s'il ne possède que 2 cartes. Sa décision sera fonction du type de compétition (T.PP ou match par quatre) et de la vulnérabilité adverse.

S	O	N	E	Sud passera avec :
1♦		1SA	-	♠ X 7 2
-	2♠	x		♥ A V X 4
				♦ R D V 5
				♣ R 3

mais dégagera (par 2SA) avec :

♠ 8 3

♥ A V X 4

♦ D V 9 5

♣ R D 3

Quelques compléments pour en finir avec ce sujet passionnant.

Dans les deux séquences suivantes :

S	O	N	E
		1♦	1♠
1SA	-	-	2♠
X			

S	O	N	E
		1♦	1♠
1SA	2♠	-	-
X			

**Le contre est punitif**, a priori plus "juteux" dans le premier cas que dans le second. Trois levées d'atout sont promises. L'Ouvreur peut passer avec un singleton.

# N° 329 Contres du Camp de l'Ouvreur après ouverture d'1SA

## Contre du Répondant.

Du Répondant, sur une intervention directe du N°2.

1SA 2♥ Contre

Rubensohl appel généralisé avec 8H, que l'Ouvreur peut transformer.

S	O	N	E
	1 SA	3♦	X

Idem.: Appel généralisé, FM (9H +). L'Ouvreur peut transformer.

Du Répondant, en réveil au 2<sup>ème</sup> tour.

S	O	N	E
	1 SA	-	-
2x	-	-	X

**Appel.** : Le Répondant peut difficilement envisager de Contre punitif avec des atouts qui seraient mal placés. Plus utile, son Contre de réveil sera d'appel, avec quelques points et une courte dans la couleur adverse, pour défendre la partielle. L'Ouvreur pourra le transformer, car ses atouts seront bien placés. Remarque : le Répondant, n'ayant pas fait de Texas, a dénié une Maj 5<sup>ème</sup>.

S	O	N	E	
	1 SA	-	-	<b>Appel</b> aux Maj
2♦	-	-	X	

S	O	N	E	
	1 SA	-	-	<b>Appel</b> avec 4 ! cartes à ♠, et des Mins. Avec 5 ♠, on aurait fait un Texas depuis longtemps.
2♥	-	-	2♠	

S	O	N	E	
	1 SA	-	-	Corollaire : <b>Appel</b> sans ! 4 Piques.
2♥	-	-	X	

S	O	N	E	
	1 SA	-	-	<b>Appel</b> avec 4 cartes à ♥ (dire 3♥ serait trop élevé).
2♠	-	-	X	

S	O	N	E	
	1 SA	-	-	<b>Appel</b> aux Mins. Classique.
2♠	-	-	2 SA	

## Contre De l'Ouvreur.

De l'Ouvreur, en réveil.

S	O	N	E	<b>Appel. Pas de Contre punitif avec les atouts mal placés.</b> Ouverture Maxi, doubleton dans la couleur adverse.
–	1 SA X	2♦	–	
			♠ RDV2	
			♥ AD83	
				♦ V6
				♣ A74

De l'Ouvreur, sur un réveil.

S	O	N	E	Sur un réveil naturel en Min (rare), <b>appel</b> aux Majs. Idem ci-dessus.
2♣/2	1 SA X	–	–	

S	O	N	E	Sur un réveil en Maj : <b>punitif</b> . Ouverture non Mini quatre beaux atouts bien placés. Ex. sur réveil à 2♥ :
2♥/2	1 SA X	–	–	
				♠ AD7
				♥ RD109
				♦ V8
				♣ A1043

# N° 329bis Défenses contre le Contre de 3SA demandant l'entame Pique

*Dernière modification 29/11/2007*

## La défense va dépendre des tenues à Pique

Après le X :

Passe = J'ai au moins 1/2 arrêt

XX = Je n'ai même pas 1/2 arrêt

Cela est valable pour les deux PARTs.

1er cas : celui qui a 2 petits piques parle en 1er après le contre

1SA passe 3SA X

XX passe 4♣/4♦ dégagement dans le V 3ème

2ème cas : c'est le V 3ème qui parle en 1er

1SA passe 3SA X

Passe passe XX (= j'ai moins qu'un demi arrêt)

4♣/4♦ Dégagement puisqu'on n'a qu'un demi arrêt

Ce système permet à coup sûr de ne jamais jouer 3SA X sans au moins 1 arrêt mais peut aussi mener à jouer 3SA XX avec 1 seul arrêt. C'est risqué mais le jeu en vaut la chandelle.

On dégage dans sa meilleure Min en commençant par les ♣ si possible (4/4 min par ex).

## N° 330 Le Contre d'une Enchère artificielle

Dernière modification le 12/06/2008

### Philosophie des Contres d'entame

Donner l'entame vaut quelques risques et il faut contrer d'entame dès que cela est possible et le plus souvent possible. Même si la couleur est un peu creuse avec une 5<sup>ème</sup> et 2 gros H Ex : Rdxxx sans le 10 et sans le 9. Tant pis pour les contres punitifs (*modifié après le conseil d'Alex après l'open excellence par paires*) Rouge et au palier de 3, il faut moduler en fonction du niveau des adversaires (ont ils un système au point pour surcontrer et laisser jouer le contre d'entame surcontré ?)

**Principe : le contre d'une enchère artificielle (sauf enchères de Bicolores) est punitif dans la couleur et demande l'entame dans cette couleur.**

À bas palier (sur un 2♣ fort indéterminé, un Stayman, un Texas, un Roudi, un Drury, une 4<sup>ème</sup> forcing), le contre signifie "il m'a pris mon enchère", soit une belle couleur 6<sup>e</sup>, ou une très belle couleur 5<sup>e</sup>. C'est donc une proposition de défendre compétitivement dans la couleur si le PART est fitté et, à défaut, une indication d'entame.

Ex. Contre d'un 2♣ artificiel quelconque :

♠	1095
♥	A8
♦	43
♣	RD10952

À palier élevé, sur un Splinter, un contrôle, une réponse au Blackwood, le risque d'être "pris au mot" et de voir les adversaires passer est quasi-nul. Le contre n'indique donc pas de longueur, mais concentration d'honneurs pour diriger l'entame ou un retour : AR, ADV, RDx, voire simplement l'As de la couleur sur une réponse au Blackwood si le PART est destiné à entamer. **Exception** : Vert, on peut contrer le Texas avec ARx dans une couleur (3 cartes) prix du risque à payer pour donner l'entame

**Sur les interventions artificielles Bicolores** (Landy), le contre est punitif pour au moins l'une des deux couleurs. On entre alors dans une séquence punitive.

NB Cas particulier du Contre d'un Cue-bid: confirme la qualité de la couleur pour l'entame

## Le Contre d'un Cue-bid de Contrôle

### A Le contre d'un Contrôle indéterminé ( Roi, singleton, As ou chicane)

N	E	S	O
1♠	-	2SA(fitté)	-
3♣	-	3♠	
3SA*		4♦	X

#### Attitude de Nord

4♥ = Je consolide le contrôle ♦ (Dame ou Singleton) et j'ai le contrôle ♥

XX = Contrôle de premier tour à ♦

Passé = Pas de consolidation de contrôle ♦, demande de clarification sur le contrôle du PART

N	E	S	O
1♠	-	2SA(fitté)	-
3♣	-	3♠	
3SA*		4♦	X
Passé	-	?	

En réponse au Passé de Nord, Sud peut dire

- 4♠ = Contrôle traversable à ♦, le Roi
- XX = Contrôle de premier tour sans pouvoir annoncer un autre contrôle
- 4♥ ou 5♣ = Contrôle de cette couleur et donc contrôle de premier tour à ♦
- 5♦ = Chicane

*Le contre d'un Splinter*

Le PART

Passé = main limite

XX = pas de points perdus dans cette couleur

Retour à l'atout = points perdus dans la couleur

Cite un Autre contrôle = pas de points perdus, OK pour le Chelem

# 3N° 331 Défense contre le 2Maj Faible

Dernière modification : 01/04/2013

NB Même défense contre les ouvertures de 2♥/2♠ = 5Maj+4/5 Min

## I. En 2ème position

Les règles sont grosso-modo les mêmes qu'après une ouverture au palier de 1. L'intervention simple = intervention au palier de 2 après une ouverture de 1 à la couleur. Les réponses à ces interventions sont classiques : changements de couleur au même palier forcing, cue-bid avec les mains fortes, 2 SA et 3 SA naturels.

-Bicolore sur ouverture de 2 Maj faible ou en réveil

Compte tenu du palier élevé, n'utiliser qu'avec des mains fortes ou très distribuées

Ex: 2♠ ?

3♠ = 5♣ + 5♥ F1

4♣ = 5♣ + 5♥ F1

-2 SA enchère naturelle, 16 à 18 H réguliers avec au moins une tenue adverse. Sur cette enchère de 2 SA, tout en Texas sur ouverture Majeure, c'est le système MINou = mineure oubliée) avec rectification obligatoire

3♣ Texas Carreau

3♦ Texas cœur sur l'ouverture d'un 2♠

3♥ Texas impossible, Stayman

3♠ Texas Trèfle

-Contre d'appel

promet au moins 3 cartes dans l'autre Maj jusqu'à 18 H comme au palier de 1. Pour les réponses et le système 2SA voir Mémo 331 bis

## 2. En Réveil (voir article Lévy Jouez Bridge -Les barrages- 2004 page 30)

Les principes sont les mêmes qu'après une ouverture au palier de 1.

-Contre de réveil = 9-10 H et plus avec 4 cartes dans l'autre. Réponses à ce contre sont cette fois **naturelles**, 2 SA montrant un jeu régulier de 10-12 H avec un arrêt dans la couleur adverse.

-Réveil par une couleur va de 10H à 15-16 H, et garantit 5 belles cartes ou 6. Donc attention, peut être positif, car parfois un Contre ne résoud rien.

Ex n° 1 2♠ passe passe ?

Réveil par 3♥

♠V6

♥AV9754

♦R106

♣A4

Réveil par 3♦, un Contre vous placerait dans une situation impossible sur 3♥ ou 4♥

♠975

♥10

♦AD9763

♣ARV

Ex n° 2 : 2♥ passe passe? Réveil par 2♠

♠AD865

♥43

♦AD95

♣R5

Je sens que vous avez envie de contrer. Votre objectif est de préciser la force de votre jeu par l'enchère de 3♠ sur une éventuelle réponse de 3♣. Mais. Etes vous en sécurité à ce palier ?, votre Partenaire saura –t-il s'arrêter quand la manche lui tend les bras ? Il peut être tenté de vous soutenir à 4♠ avec 2 cartes ou d'essayer 3SA avec un arrêt Cœur et 7-8 H. Le réveil à 2♠ est plus confortable, si le Partenaire fait un effort, vous montrerez vos réserves.

2 SA, naturel = 13 - 17 H avec arrêt dans la couleur adverse.

♠AV6

♥R1052

♦AD108

♣D4

Après l'ouverture de 2♠, réveil par 2SA. Le contre d'abord, obligerait à aller à la Manche au tour suivant. **Les réponses sont les mêmes qu'après une intervention directe à 2 SA, donc tout en Texas.**

## N° 331bis Réponse au X d'appel après un 2 Majeur faible

Dernière modification : 03/04/2013

### Pour mémoire enchères du n°2 après une ouverture de 2 Majeur faible

2♥ ?	- 3♥ = ♠+♣	2♠ ?	- 3♠ = ♥+♣
	- 4♣ = ♠+♦		- 4♣ = ♥+♦
	- 2♠, 3 Min intervention naturelle		- 3♥ = 6 cartes ou 5 belles, 3 Min intervention naturelle
	- 3♠ = 2 Fort à Pique		- 2SA 16-18, naturel
	- 2SA 16-18, naturel		- 3SA pour les jouer
	- 3SA pour les jouer		- 4♦ fort unicolore ♦
	- 4♦ fort unicolore ♦		- 4♠ = 3-0-5-5 bico mineur
	- 4♥ = 3-0-5-5 mineures		- 4SA bicolore mineur
	- 4SA bicolore mineur		

## Résumé

En réponse au Contre d'appel du n° 2

2♥ X - ?

- 2♠, 3♣/3♦ naturelles, 4/5/6 cartes, NF 8H + maxi
- 3♠ (enchère à saut) Enchère **propositionnelle** et 5 cartes
- 3♥ cue bid, fort bicolore mineur FM
- 3SA, pas 4 cartes à Pique, arrêt, 9-12H
- 4♠, 3SA, 5♣ ou 5♦ Manches pour les jouer
- 4♣/4♦ Unicolores Mins forts
- **2SA\*, FM 9H+**

### réponses au relais 2SA\* FM

- 3♣ contre banal, pas 5♦ ni 5♠
  - 3♦, NINI, ni 4 ds autre Majeure, ni arrêt
  - 3♥ 4 cartes à Pique sans arrêt
  - 3♠ 4 cartes à Pique et l'arrêt
  - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure, 13-16H
- 3♦ Au moins 5 cartes
  - 3♠ 4 cartes à Pique avec ou sans arrêt
  - 3♥ demande d'arrêt, pas l'autre majeure
  - 3SA, arrêt, pas l'autre majeure
- 3♥\* 18H, plutôt reg, pas d'arrêt
- 3♠, 5 cartes, 17H+
- 3SA, 19H +arrêt

idem pour 2♠ faible

Après l'ouverture de 2♠, réveil par 2SA.. Les réponses sont les mêmes qu'après une intervention directe à 2 SA, donc tout en Texas.

En réponse au contre de Réveil pas de RELAIS 2sa

### Conditions d'utilisation

Sur une ouverture adverse de 2M, soit naturelle faible, soit bicolore avec une 2<sup>ème</sup> couleur indéterminée

### Principes à retenir

- En réponse au contre d'appel, 2SA est un cue-bid FM à partir de 9H à la recherche du fit dans l'autre majeure ou de 3SA. Sur ce 2SA, l'intervenant dit 3♣ avec un contre banal.
- Bicolores Michael's précisés

		2M	X	D'appel, bonne ouverture (avec 18 H et +, on reparle)
			2SA	Naturel, 16-18 H, arrêt(s) dans la majeure
			3m	Naturel, bonne ouverture
			3M	Michael's précisés : bicolore AM-♣
			3AM	Sur 2♥, 3♠ = 2 fort à ♠ ; Sur 2♠, 3♥ = naturel, bonne ouverture, 6 cartes (ou 5 belles)
			3SA	Pour les jouer
			4♣	Michael's précisés : bicolore AM-♦
			4M	Sur 2♥, 4♥ = bicolore mineur 3055
			4SA	Michael's précisés : bicolore mineur

2M	X	-	2SA	Relais FM, 9H et +, main à la recherche du fit 8 <sup>ème</sup> dans l'autre majeure ou de 3SA
			3m	Naturel, max. 8 H
			3AM	Sur 2♠, 3♥ = naturel, max. 8 H ; Sur 2♥, 3♠ = 5 cartes, encourageant
			3M	Main orientée vers les mineures, FM
			3SA	Pas 4 cartes dans l'autre majeure, arrêt(s) dans la majeure, 9-12 H
			4m	Unicolore FM

		2M	X	
-	2SA	-	3♣	Contre banal (ni 5 cartes à ♣, ni 5 cartes dans l'autre majeure)
			3♦	Au moins 5 cartes
			3AM	Sur 2♠, 3♥ = 5 cartes, 13 H et + ; Sur 2♥, 3♠ = 5 cartes, 17 H et +
			3M	18 H et +, sans arrêt dans la majeure, plutôt régulier
			3SA	19-20 H, avec arrêt(s) dans la majeure

2M	X	-	2SA	
-	3♣	-	3♦	Ni 4 cartes dans l'autre majeure, ni arrêt dans la majeure
			3AM	4 cartes dans l'autre majeure et arrêt(s) dans la majeure
			3M	4 cartes dans l'autre majeure, pas d'arrêt dans la majeure (cue-bid)
			3SA	Pas 4 cartes dans l'autre majeure, arrêt(s) dans la majeure, 13-16 H

2M	X	-	2SA	
-	3♦	-	3AM	Naturel, 4 cartes, avec ou sans arrêt
			3M	Demande d'arrêt sans 4 cartes dans l'autre majeure
			3SA	Naturel, pas 4 cartes dans l'autre majeure, 13-16 H

2M	-	-	2SA	13-17 H
----	---	---	-----	---------

		2M	-	
-	X	-	2SA	Naturel, 10-12 H, NF

## N° 332 Défense Contre les Barrages

*Dernière modification le 16/09/06*

Défense Contre le 2 Majeur faible voir Mémo 331

Défense Contre le 2 ♦ Multi voir Mémo N° 335

Défense Contre les ouvertures Bicolores 2♥ ou 2♠ = 1Maj+1Min faible, défense comme  
Contre le 2 Majeur faible

# N°333 Compétitives à Haut palier

Dernière modification le 20/08/06

Référence : Bessis Le bridgeur 15/02/2003

## Sauf deux situations précises

1♥ 4♠ 4SA
1♠ 4♥ 4SA

l'enchère de 4SA ne sera jamais considérée comme un Blackwood si le fit n'a pas été exprimé.

## Les adversaires sont à 4♥

l'enchère de 4SA demande au Part de choisir son contrat Min préféré.

Nord	Est	Sud	Ouest	
2♥	x	4♥	4SA	⇒ demande au Part de choisir sa meilleure Min

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♦	1♥	x	4♥	
4SA				⇒ 4SA montre un 6-4 Carreau Trèfle

avec en Nord

♠42  
♥2  
♦ARV965  
♣A1063

Nord	Est	Sud	Ouest	
-	1♥	2♣	4♥	
-	-	4SA		⇒ montre les Trèfles longs et des Carreaux

## Les adversaires sont à 4♠

l'enchère de 4SA est un appel généralisé n'excluant pas un contrat à Coeur

Nord	Est	Sud	Ouest
1♠	passé	4♠	4SA

avec en Ouest

♠2 ♥V5 ♦RDV64 ♣AR1095	♠2 ♥AR1095 ♦RDV64 ♣V5	♠2 ♥AR1095 ♦V5 ♣RDV64
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

a) Le Répondant choisit sa meilleure Min mais s'il est très court à Coeur il devra être circonspect :

Nord	Est	Sud	Ouest
1♠	-	4♠	4SA
pas	?		

♠8543

♥8

♦A10832

♣832

Que répondre ? 5♦ ? si l'Ouvreur a un Bicolore Coeur Trèfle, il dira 5♥. Pour éviter cela, le Répondant dira ici 5♣.

b) au palier de 5, il n'y a pas de raison de privilégier les Coeurs et avec

-

♥DV42

♦V1032

♣AD1062

après

1♠	x	4♠	?
----	---	----	---

Il vaut mieux dire 4SA pour jouer 5♣ avec

♠83

♥A753

♦AD4

♣R975 chez le Contreur

## 4SA enchère « faux choix » pour proposer un Chelem

Nord	Est	Sud	Ouest
1♠	x	4♠	4SA

avec

♠72

♥RV10432

♦AR5

♣D4

pour proposer un Chelem à Coeur, on dit 4SA et si le PART dit 5♣ on dit 5♥. C'est une séquence qui doit attirer son attention, car si on avait un Bicolore Coeur-Carreau on aurait dit 5♦.

NB : si le Contreur répond 5♦, on ne peut plus véhiculer le même message car 5♥ proviendrait d'un Bicolore Coeur\_Trèfle.

On peut aussi utiliser ce 4SA pour fitter avec ambition de Chelem en situation haute compétitive

## Contre optionnel après une intervention à 4♥ ou 4♠

Le message est « j'ai du jeu »

On passe avec une main plate et on enlève le Contre avec une main excentrée.

N	E	S
1♣	4♥	<u>x</u>

Sud ne promet pas formellement 4 cartes à Pique

♠RV72	♠V5	♠V8	♠D1085
♥105	♥R84	♥D62	♥V2
♦AV43	♦AV65	♦A10765	♦A1085
♣♣D105	D1043	♣RV6	♣V95
Contre	Contre	Contre	PASSE, si on Contre, le part qui a un jeu distribué va parler au palier de 5

on dit 4SA pour proposer un choix

1♦ 4♠ X passe 4SA

•avec

♠2

♥DV9

♦AV1095

♣AR64

L'enchère de 4SA est utilisée aussi pour le «faux choix «proposition de Chelem»

1♦ 4♥ X passe

4SA pour rectifier à 5♦ si le Part annonce 5T avec

♠A2

♥2

♦AR108763

♣RV5

ou

4♥ X Passe 4SA suivi de 5♠ pour exprimer 5♠,5

## N°334 Défenses Contre les ouvertures de Barrage 4♥ /4♠

Dernière modification le 23/10/06

Référence : Bessis Le bridgeur 15/06/2006

### Interventions sur l'Ouverture de 4♥

**Contre est optionnel**, en principe avec 4 cartes à Pique.

Le Répondant avec 4 cartes à Pique

- répond 4♠ sauf jeu trop moche

Le Répondant sans 4 cartes à Pique

- annonce sa couleur Min 6<sup>ème</sup> avec un jeu faible ou même assez fort

- propose un choix entre les Mins par 4SA

soit avec un jeu irrégulier faible ou fort

soit avec un jeu régulier fort

- passe avec des jeux réguliers dont la force paraît insuffisante pour gagner des contrats au palier de 5

- 4♠ montre un Unicolore ou un Bicolore avec une Min annexe

- 4SA, Bicolore Min Fort, sauf Vert Contre rouge

- 5♣, 5♦ Naturel long et fort, sauf Vert Contre Rouge

N E S O

4♥ Contre passe ?

Votre main en Ouest

♠A1073	♠9753	♠V5	♠R6	♠95
♥V9	♥D10	♥972	♥2	♥1042
♦RV65	♦V97	♦R1043	♦108764	♦RV1064
♣1084	♣D1062	♣DV54	♣V9532	♣A72
4♠	Passe	Passe, main plate et faible	4SA	5♦

### Interventions sur l'Ouverture de 4♠

**1. Contre est optionnel,**

- Part répond s'il a une jolie distribution ou avec un jeu assez fort,

- passe avec un jeu régulier faible ou moyen ,

- annonce au palier de 5 une couleur 5ème ou 6ème avec un jeu faible ou moyen,

- propose un choix par 4SA avec un Bicolore ou tricolore ( au moins deux longueurs 4ème)

⇒4SA, Bicolore indéterminé .

- Part ne répond jamais 5♥, il choisit sa meilleure Min et ne répond pas 5♦ si les cœurs ne lui conviennent pas.

Quand Contrer ? C'est la longueur à Pique qui doit décider. Il faut se poser la question: Est il plus probable que mon PART dégage ou transforme?

4♠ Contre passe ?

Votre main en Ouest

♠85	♠763	♠3	♠1062	♠95
♥R1074	♥DV965	♥DV95	♥954	♥1042
♦DV96	♦AV2	♦A72	♦DV9653	♦RV1064
♣V85	♣83	♣V10654	♣8	♣A72
Passe, trop 5♥ haut pour le palier de 5		4SA si Part dit 5♣ on passe et s'il dit 5♦ on dit 5♥	5♦	5♦

Exemple 1

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
4♠	4SA	5♣	5♣

<b>Main d'Ouest</b>	<b>Main d'Est</b>
♠9	♠1053
♥AD1073	♥V92
♦R5	♦A74
♣ARV104	♣9532

Exemple 2

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
4♠	4SA	5♣	5♣
Passe	5♦*	5♥	5♥

**Ouest a un Bicolore cœur-Carreau**

<b>Main d'Ouest</b>	<b>Main d'Est</b>
♠	♠1053
♥RDV64	♥10875
♦AV10642	♦9
♣D5	♣R10432

Exemple 3

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
4♠	4SA	5♣	5♣

Est redoute un Bicolore Trèfle cœur. Il ne peut répondre 5♦, car 5♥ ne lui conviendrait pas du tout.

<b>Main d'Ouest</b>	<b>Main d'Est</b>
♠86	♠732
♥AV965	♥2
♦AV10642	♦RV9763
♣ADV1064	♣975

## L'exploration du Chelem

Remarques générales

Il faut accepter de «payer les Barrages » et d'empailler quelques Chelems, compte tenu des mauvais partages, et du fait que les adversaires peuvent défendre au palier de 6 .Il vaut mieux avoir 9 atouts pour recherche les Chelems

### La théorie du faux choix

Quand le Répondant au Contre annonce 4SA et ne respecte pas le choix du Part, il fait un effort de Chelem

**4♥ Contre passe ?**

votre main en réponse au Contre

♠D5  
♥73  
♦ADX765  
♣RV4

Pour montrer que l'on a l'enchère de 5♦ + , on dit

4♥ Contre passe 4SA

si le PART répond 5♣, on dit 5♦

C'est un Faux choix, vous proposez deux Mins ( et non pas les Piques et une Min car les Piques seraient prioritaires) et vous ne respectez pas son choix.

si le PART répond 5♦, vous ne pouvez plus exercer ce faux choix .car la rectification à Cœur montre un Bicolore Cœur-Carreau

Compléments avec les Piques

<p>4♥ Contre passe 5♠ = Effort de Chelem sans contrôle cœur</p>
---

<p>4♥ Contre passe 4SA passe 5♣(♦) passe 5♠</p>
---

<p>= Effort de Chelem avec contrôle Coeur</p>
---

## N° 335 Défense contre le 2♦ Multicolore

Dernière modification : 03/09/09

REF /Le bridgeur N°830 juillet 09 page 65

2♦ ?

- **Contre** montre  
⇒ 13-15H REG ou semi REG sans Maj 4<sup>ème</sup>  
⇒ Toute main forte (19H et +)
- Une **enchère** à la couleur 2♥/2♠/3♣/3♦ montre  
⇒ Sans saut : une belle intervention naturelle  
⇒ A saut en Maj 3♥/3♠/ une très belle couleur longue (15H+)
- **2SA** montre 15/18, Naturel, arrêt dans les deux majeures
- 4♣/4♦ = bicolore 5♠ + 5♣ ou 5♦
- **Passé** suivi de X montre la valeur d'un contre d'appel comme si l'ouverture avait été celle d'un 2 faible (mêmes réponses que sur l'ouverture d'un 2 faible)
- Passé suivi de 2SA/3SA = Appel aux mineures
- Passé suivi de 4♣/4♦ = sur la redemande à 2♠ = 5♥ + 5 dans la mineure

Attitude du Joueur n°4

2♦ Passe 2♥ ?

- **Contre** est d'appel sur la couleur nommée
- Une **enchère** à la couleur 2♥/2♠/3♣/3♦ montre  
⇒ Sans saut : une belle intervention naturelle  
⇒ A saut en Maj 3♥/3♠/ une très belle couleur longue (15H+)
- **2SA** , 15/18, Naturel, arrêt dans les deux majeures
- 4♣/4♦ bicolore FM avec 5 Maj non nommée + 5♣ ou 5♦

## Attitude du joueur N°2

2♦ Passe 2♥ passe

passé x = contre d'appel comme sur une ouverture de 2♥ faible

avec

♠AD103

♥2

♦RD72

♣R984

**Principe** : si le jeu du N°2 ressemble à un contre d'appel classique, il faut attendre de connaître la couleur de l'ouvreur et le contre qui suit le passé est d'appel sur la couleur contrée. Ici, Passe d'abord pour connaître la couleur de l'ouvreur, puis contre d'appel comme si l'ouverture avait été un 2♥ faible. **Les Réponses à ce contre comme sur un 2 faible**

### Exemple 1

Sud ouvre de 2♦ Multi , Nord répond 2♥ s'il le peut et Sud montre un 2 faible à Coeur

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	pas	2♥	pas
pas	X	pas	3SA

Main d'Ouest	Main d'Est
♠RD52	♠A108
♥2	♥D874
♦AV107	♦R952
♣RV84	♣102

### Exemple 2

Sud ouvre de 2♦ Multi , Nord répond 2♥ s'il le peut et Sud montre un 2 faible à coeur

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	pas	2♥	pas
pas	X	pas	3♠
pas	4♠		

1.Main d'Ouest	Main d'Est
♠AD2	♠R9543
♥2	♥A743
♦RDV107	♦32
♣A842	♣D6

### Exemple 3

Sud ouvre de 2♦ Multi , Nord répond 2♥ s'il le peut et Sud montre un 2 faible à pique

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	2SA	pas	3♣
pas	3♥	pas	4♥
pas			

Main d'Ouest	Main d'Est
♠AD4	♠105
♥R1074	♥AD52
♦42	♦R3
♣ARV5	♣108742

#### Exemple 4

Sud ouvre de 2♦ Multi, Nord répond 2♥ s'il le peut et Sud montre un 2 faible à coeur

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	passé	2♥	passé
passé	3♣	passé	-

L'enchère de 3T, après passé, est plus faible qu'une intervention directe donc le répondant doit passer

Main d'Ouest	Main d'Est
♠7	♠R9542
♥R4	♥10732
♦8752	♦AD4
♣AD10964	♣V

#### Exemple 5

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	4♦	passé	5♣* = effort de chelem, fitté Pique par 4 atouts + singleton + AT)
passé	6♦*	passé	6♠

5♣\* == effort de chelem, fitté Pique par 4 atouts + singleton + AT

6♦\* = 6♦ + 5♠

Main d'Ouest	Main d'Est
♠ADV52	♠R1074
♥7	♥986
♦ARV1075	♦2
♣2	♣A10853

#### Exemple 6

Sud ouvre de 2♦ Multi, Nord répond 2♥ s'il le peut et Sud montre un 2 faible à Pique

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	passé	2♥	passé
2♠	4♣*	passé	4♥

Main d'Ouest	Main d'Est
♠2	♠RD4
♥RDV107	♥A84
♦A3	♦D742
♣ADV85	♣973

4♣\* bicolore coeur trèfle

# Fiche N° 336 Défense contre l'ouverture d' 1SA faible

Contre = A partir de 14H

2♣ Landy classique

Texas en intervention 2♦ ⇒ Texas 2♥ ⇒ Texas 2♠ ⇒ Texas 3♣

Le Contre du Stayman est d'appel

O N  
1SA ?

**Contre** ⇒ du jeu plus ou moins régulier zone, un point de plus que le maxi de leur zone ( 13 et +) A partir de 15/16H, le contre est systématique avec un jeu régulier fort ou irrégulier

## Réponses au Contre d'appel

Naturelles

**Réponses au contre d'appel Si le N°3 se manifeste**

1SA X 2♣/2♦/2♥/2♠

- parler librement à partir de 8H en annonçant une 5<sup>ème</sup>, contrer avec du jeu, recontre
- 2SA cue bid avec du jeu

## Réponses aux interventions en Texas

Pourquoi jouer les Texas ? Pour avoir un deuxième tour d'enchères avec des bicolores ou des unicolores et espoir de manche

AV10653

2

RV3

V96

Avec cette main on dit 2♥ mais on ne fait pas d'effort si le Partenaire se contente de 2♠

AD965

R4

AR1062

3

Avec cette main, on fait un Texas à 2♥ et sur 2♠ on dit 3♦

Principes : Le Répondant donne le plein de sa main, s'il est bien Fitté,

-en faisant un saut,

-en faisant un cue bid à 2SA s'il a du jeu et un Fit douteux.

Ces Texas donnent un deuxième tour d'enchères.

**Même système en réveil** .Idem en 2ème et 4ème position.En réveil, on contre à partir de 12H

N E S O

1SA passe 2♣ ou Texas 2♦/2♥, Contre

le Contre du n° 4 en Ouest après le 1SA faible ne sera plus un contre d'entame mais d'appel