

Système Mich Claire

version 26/04/2020

Résumé du système	pages 2-3
Flanc	pages 4-5
Style de la paire	page 6
Réponses à l'ouverture	page 7
Fits majeurs du répondant	pages 8
Fits majeurs de l'ouvreur	page 9
Redemandes à 2SA	page 10
Développements sur l'ouverture d'1SA	pages 11-13
Réponses à un contre d'appel	pages 14-16

Les ouvertures

Ouverture de 2♦ FM	pages 17-18
Ouverture de 2♣ Fort indéterminé	pages 19-20
Ouverture de 2SA	pages 21-23
Ouverture de 2 Majeur faible	pages 24-25

Enchères de Chelem

Blackwood 30-41	page 26
5SA Enchère de Grand Chelem	page 27

Les Conventions

1. 2♣ Roudi trois réponses	pages 28-21
2. Système d'Intervention sur l'ouverture d'1SA	pages 32-33
3. Intervention par 1SA	page 34
4. Lebensohl	pages 35-37
5. 4ème CF	pages 38-44
6. 3ème couleur Forcing	pages 45-52
7. Michaels précises	pages 53-54

Défenses

1. DEF contre les interventions sur le Texas et le Stayman
2. DEF quand 1SA d'ouverture ou d'intervention est contrée page 57
3. DEF du camp de l'ouvreur contre une intervention par 1SA (Landik)
4. DEF contre le Landy
5. DEF contre les bicolores
6. DEF contre le 2 majeur faible
7. DEF contre le 2♦ Multicolore
8. DEF contre 2♥ bicolore majeur faible

Résumé du Système

Majeure 5ème Meilleure Mineure

2 Majeur faible 1SA 15-17H *Majeure 5ème possible*

Stayman 4 paliers Texas Maj 2♦ 2♥ Texas Min 2♠/♣ 3♣/♦ 2SA Naturel Chassé croisé Spoutnik

2♣ F I Fort en Majeure ou Acol Mineur Majeur couleur 7ème

2♦ FM réponses 2♠ 1 As Majeur 3♣/3♦ A♣/A♦ 3♥ 3♠ 3SA CREM

2SA Majeure 5ème possible 3♣ Stayman 3♦ 3♥ Texas Majeurs Rectification Fittée

3♠ / 4♣ Texas Mineurs pour le chelem Rectification fittée sinon 4SA stop

2 Majeur Faible - sérieux V contre NV *farfelu vert contre rouge*

2♣ Roudi 3 réponses y compris après un contre et intervention

Lebensohl

BWD 5 clés 30-41

Réponse à la Dame d'atout par la collante

Réponses A la demande des Rois : Couleur du Roi

Truscott Majeur Truscott Mineur

4^{ème} CF 3^{ème} CF

Réponses : 3♥, 3♠ : barrages 2SA : relais, réponses classiques Changement de couleur F

Réponses à l'Ouverture Majeure

2SA* Fitté 3 cartes y compris après intervention 3SA* Fitté 4 cartes Splinters y compris 1♠ 4♥*

Réponses à l'Ouverture Mineure

Soutiens à saut standard y compris après intervention 1♣ 3♣ 9/11H

Interventions

Style général : - agressif au palier de 1, même Vulnérable

sérieux au palier de 2, surtout en Mineur, 6 cartes en mineure au palier de 2

Par 1SA : 15-18H Réponses : on l'oublie l'ouverture

Intervention Par une couleur

Réponses :

- soutien à saut : barrage
- changement de couleur (si le n°3 ne parle pas)* sans saut : forcing * avec saut : rencontre
- cue-bid : garantit le fit
- cue-bid à saut : soutien constructif, 4 atouts
- cue-bid à double saut : splinter

Intervention sur l'Ouverture d'1SA

système 2♦ * Multi d'intervention avec 2♣ landy

2♥/♠ = 5♥/♠ + Min

X = Majeure 4ème + Min 5ème

2♦ * Unicolore majeur indéterminé réponses 2♥/2♠ Passe ou corrige

En réveil : X= pour les majeures Tout le reste naturel

Réveil :

1SA 9/12H

2SA 17-19H Réponses Minou Matout

Interventions bicolores

Michael précisé mais 1♣ 3♣ = naturel

Michael Précisé après un 2 Majeur Faible :

2♥ ?

3♥* Bicolore Mineur

4♣ = ♣ +5 autre Maj 4♦ = ♦ +5 autre Majeur

Sur Ouverture de 3♣ 4♣* bicolore rouge et 4♦* 5+5 Maj

Sur Ouverture de 3♦ 4♦* bicolore majeur

Intervention bicolore en 4ème position

Après 2 couleurs nommées, 2SA bicolore défensif et cue bid de la première couleur bicolore offensif

1♣ passe 1♥ 2♣* = bicolore constructif

1♣ passe 1♥ 2SA = bicolore défensif

1♥ passe 1SA 2♥ = 5♠ +Min

1♠ passe 1SA 2♠ = 5♥ +Min

Flanc

A Sans Atout :

Entame 4ème meilleure - Pair-impair dans la couleur du partenaire

Défausse Pair-Impair mais gros appel en cas d'urgence Switch : petit prometteur

Entame dans une Couleur longue

Avec un Honneur, la **4ème carte** en partant du haut dès qu'elle ne comporte pas de séquence

♥ R 9 8 7 5 Entame du 7. Au 2ème tour de la couleur, on fournira le 5

♥ D 9 5 2 Entame du 2

Avec une Séquence, la tête de séquence

♥ R D V 7 6 ou 3 honneurs d'une séquence incomplète

♥ R D 10 9 4 avec une Séquence brisée, le plus fort des 2 Honneurs équivalents

♥ A V 10 8 5 ou D 10 9 8

Sans Honneur, la 2ème meilleure :

♥ 9 7 5 4 2,

♥ 9 7 6 5 4 2,

♥ 6 5 4 2 le partenaire qui fait la règle des 11, en déduira la teneur de la couleur.

Sans couleur longue

Entame dans une courte de **3 cartes**, selon l'écoute des enchères entame neutre ou agressive

Sans Honneur:

♥ 9 7 5 entame neutre dite "Top of nothing"

Avec un Honneur :

♥ D 8 6 la médiane entame agressive

Dans une couleur nommée par le Partenaire, entame en pair impair strict

D5 La plus forte avec 2 cartes

V54 La plus petite avec un nombre impair de cartes

9754 La 2ème avec 4 cartes sans Honneur

D752 La 3ème avec 4 cartes dont un Honneur

Si le Mort fait la levée, le n°3 donne le compte.

Entame du Roi : déblocage de l'honneur ou parité. Si singleton au Mort, pas de déblocage mais petit appel.

Entame de l'As, de la Dame et du Valet : Petit appel, à l'entame

En cours de jeu, si on encaisse un As à SA, le signal attendu est petit appel. Si le Mort fait la levée, petit Appel

Entame contre 6SA en pair impair

A la couleur :

Entame Pair Impair strict,
D985, dans quatre cartes,
D98 la troisième avec un H isolé
9875 la seconde dans 4 cartes sans honneur 9875

Défausse Pair-impair, appel direct en cas d'urgence Switch : Pair Impair

Entame d'un As pour voir le Mort, en situation d'urgence (après un barrage, par exemple)
Signal : Appel direct, à la couleur

Entame de l'As à la couleur,
3 petites cartes au Mort : Appel Refus 2 ou 4 ou + ou la Dame au Mort : Parité
si singleton : préférentielle

Entame du Roi à la couleur : Parité
Entame du Roi qui reste maître suivi d'une autre carte : singleton

Style de la paire

En TPP, Quand on est majoritaire en points, l'adversaire ne joue pas gratuit, on contre ou on surenchérit

Agressif au palier de 1 si **distribué**, même vulnérable et sérieux au palier de 2, surtout en Mineur. Pratiquement toujours 6 cartes en Mineure pour les interventions au palier de 2.

Barrages

Rouges : sérieux dans la qualité de la couleur, en particulier en mineure 2GH, V/V ou V/R, ce que l'on veut, **essentiellement destructeurs**, et en mineur ne promet pas 2GH 4SA d'ouverture ou d'intervention est un barrage distribué faible au moins 6-5, il n'est fort que Rouge contre vert.

1SA Passe Passe ?

Impératif de réveiller sur 1SA dès que l'on a un singleton ou deux doubletons. 5422, mais jamais avec une main régulière, soit par une couleur naturelle soit par X les 2 majeures

On ne passe pas sur l'ouverture du partenaire Vert contre Rouge

Cartes clés

De quoi s'agit il ? Des 4 As et des 4 Rois. Il y a donc 8 cartes clés dans une donne de Bridge
Quelle Valeur leur attribuer ?

1 point de plus chaque fois que l'on possède trois As.

1 point de plus si l'on possède plus de la majorité des cartes clés. Soit à partir de 5 cartes clés.

Pourquoi cette Plus Value

Les cartes clés sont des levées "rapides" et sûres".

Les As offrent un pouvoir de contrôle et produisent des levées additionnelles face à des teneurs telles que DVx ou V10x.

Leur compte est totalement sous- estimé dans l'évaluation de Milton Work.

La Règle de BOB



Si parmi les alternatives logiques de contrat, figure 3SA, alors choisissez ce contrat !

Bob Hamman, né en 1936 au Texas, 12 titres mondiaux

Réponse à l'ouverture

En réponse à l'ouverture, les sauts sont F et FM

1 ♥	2 ♠/3 ♣/3 ♦	fort et FM
1 ♠	3 ♥/3 ♣/3 ♦	fort et FM
1 ♣	2 ♠/2 ♦/2 ♥	fort et FM
1 ♦	2 ♠/3 ♣/2 ♥	fort et FM

Fits Majeurs du répondant

1♠ 2♠	6-10 HLD et 3 cartes
1♠ 3♠	8-10HLD 4 cartes
1♠ 2SA*	fitté 11HLD -13HLD 3/4 cartes ou 11H-13H avec 3 cartes main 4333
1♠ 3SA*	14HLD-15HLD limité à 14H avec 4 cartes
1♠ 4♠	5 cartes, barrage, moins de 10H
1♠ 4♣ 4♦ 4♥	Splinter, 5 atouts

Fit majeur après une intervention

1♠ 2♣	?
2♠	sans changement,
2SA	fitté 3 ou 4 atouts 11/14 sans espoir de chelem F1
3♣	cue bid fitté, 4 atouts FM
3♠	8-10HLD, 4 cartes,
4♣	Splinter 5 atouts,
4♠	5 atouts, barrage
X	

Le X dénie un fit de 3 atouts limite. Il décrit soit 4 cartes à ♥ soit l'enchère classique de 2SA mais peut cacher 3 atouts dans une main FM

Fit majeur En réponse à une intervention

1♣ 1♠	pas	?
2♠		sans changement,
3♠		barrage, 4 cartes,
4♠		5 atouts, barrage
2♣		fitté 11H+
3♣		cue bid à saut, fitté 4 cartes 9/11H
4♣		fitté, Splinter 5 atouts,
3♦/3♥		fitté 4 atouts 5 cartes ♦/♥ Enchère de rencontre

En réponse à une intervention tous les fits dans la couleur d'intervention avec saut sont des barrages

Fit majeur En réponse après un contre

1♠ X	?
2♠	sans changement,
3♠	barrage, 4 cartes,
4♠	5 atouts, barrage

2SA	fitté 4 atouts 8/11H
3SA	fitté 4 atouts 12/14H
4♣/4♦	fitté 5 atouts et 5 cartes dans la couleur du saut

Tous les sauts du répondant dans une nouvelle couleur sont des barrages 2♠/3♣/♦
Et des rencontres au palier de 4

Fit majeur de l'ouvreur

1♣	1♥	
3SA		5422 fitté coeur 18H
4♥		4333 ou 4432 18H
3♠/4♦		Splinter
4♣		Gros fit coeur et belle couleur trèfle sixième

1♥	1♠	
2♣	3♥	FM

Réponse à l'ouverture Mineure silence adverse

1♣	3♣	classique, pas barrage, 5 cartes 9-11H
----	----	--

Séquence de redemande à 2SA

1♣	1♥	
2SA	3♦	pour rallonger les cœurs, on nomme l'autre mineure. Enchère artificielle alertée
	4♥	6 cartes à coeur sans ambition de chelem
	3♥	Proposition de chelem, six cartes
	3♣	Fort fit à trèfle

NB : dans cette séquence, l'ouvreur n'a pas 4♠, sinon, il les nomme et ne dit pas 2SA

1♣	1♠	
2SA	3♦	pour rallonger les piques, on nomme l'autre mineure.
	4♠	6 cartes sans ambition de chelem
	3♠	Proposition de chelem, six cartes
	3♥	5♠+4♥ et plus
	3♣	Fort Fit trèfle
	4♥	5♠+5♥ sans ambition de chelem

Développements sur l'ouverture d'1SA

1SA	2♣	Stayman
	2♦/2♥	Texas Coeur et Texas pique
	2♠	Texas Trèfle
	2SA	Naturel 8H
	3♣	Texas carreau
	3♦/♥/♠	naturel, ambition de chelem
	4♦	bicolore majeur
	4SA	quantitatif développements classiques
	5SA	proposition de Grand Chelem

Stayman

1SA	-	2♣	-
2SA	-	3♣	Sous Texas ♥ limite
		3♦	Sous Texas ♠ limite
		3♥	Naturel ambition de Chelem
		3♠	Naturel ambition de Chelem
		3SA	8-9H sans Maj 4 ^{ème}
		4♣	Sous Texas ♥ de manche ou Forcing de Chelem
		4♦	Sous Texas ♠ de manche ou Forcing de Chelem

Convention Chassé-Croisé avec un 5-4 et une main de Manche

1SA	2♣	
2♦	3♥	4♥ + 5♠ FM
	3♠	4♠ + 5♥ FM

Misère dorée

Avec 7H/8 et une 5^{ème}, main irrégulière

1SA	2♣	
2♦	2♥/2♠	5♥ 7/H NF

Proposition de Chelem après un Stayman

1SA	2♣	
2♥	?	
	3♣/3♦	naturel, dénie le fit
	3♥	NF
	3♠	artificiel, saut dans l'autre majeure, proposition de chelem sans couleur 5 ^{ème} annexe
	4♣/4♦	fitté, proposition de chelem courte à T/K Splinter
	4SA	quantitatif non fitté

Texas Mineurs

1SA 2♠*

2SA* Fit 3ème et un gros H

3♣ ?

3♦ 5-5 limité à la manche

3♥* Singleton ♠

|—3SA

|—4♥ = 6♣ + 5♥ espoir de chelem

|—4♣ pas de tenue ♠, au moins 3 cartes à ♣ sans

3♠* Singleton ♥

3SA* Singleton ♦

4♥, 4♠ 6♣ + 5♥ limité à la manche,

4♣* Unicolore fort, + fort que 4SA, pas de singleton

4♦* Unicolore fort à ♣, Singleton carreau

1SA 3♣*

3♦

3♥* Singleton ♠

|—3SA

|—4♥ = 6♦ + 5♥ espoir de chelem

3♠* Singleton ♥

3SA* Singleton ♣

4♣ 5♣ + 5♦ Proposition de chelem

4♥ 4♠ 6♦ + 5♥ limité à la Manche,

Le bicolore 5-4

Avec un singleton, le Répondant décrit son 5-4-3-1 comme un 6-3-3-1. L'Ouvreur, avec une longueur dans l'autre Mineur, doit, s'il ne désire pas jouer 3SA, proposer cette Min.

Proposition de Chelem sur l'ouverture d'1SA

Avec une belle sixième sans singleton et un H à protéger

1 SA 3♦ / 3♥ / 3♠ . L'Ouvreur fitte avec un H second ou troisième, sinon 3SA

Avec une belle couleur sixième et un singleton : Texas simple suivi du Splinter

1SA 2♦

2♥ 4♣* Splinter

Avec une belle couleur sixième sans singleton rien à protéger

1SA 2♦

2♥ 3♣* changement de couleur même dans 3 cartes suivi d'un contrôle si le partenaire dit 3SA ou 4♥

Bicolores Mineurs 5♣ + 5♦ sur ouverture d'1SA

1SA 2♠

3♣ 3♦ Main de Manche sans espoir de Chelem
Texas de la moins chère suivi de 3♦

1SA 3♣

3♦ 4♣ Proposition de Chelem, Texas de la plus chère à 3♣ suivi de 4♣

Les Texas Majeur 2♦ 2♥

Rectification du Texas avec 4 atouts systématique avec 4 atouts sauf main 4-3-3-3

Après un Texas Maj, l'annonce d'une Min au palier de 3 montre en principe un singleton (main 5-5 ou 5-4-3-1). L'Ouvreur sans Fit, annonce SA s'il couvre les singletons possibles de son PART, nomme sa couleur forte, sinon.

Attention l'As blanc troisième n'est pas une teneur favorable pour jouer SA

Exceptionnellement, l'Ouvreur peut fitter la Mineure au palier de 4 avec 5 atouts et des contres- indications pour jouer SA. Si le Répondant n'est pas Mini, on jouera un Chelem

♠R3	♠AD872	1SA	2♥*	4♣* justifiée par les 5 cartes à Trèfle et les
♥A72	♥5	2♠	3♣	deux As en face d'un des deux singletons.
♦A84	♦R62	<u>4♣*</u>	4SA	
♣RV1096	♣D854	5♦	6♣	

Réponses au Contre d'appel

Principe : en réponse au Contre d'appel, seul le cue-bid est forcing

Signification des enchères après la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	-	?
1♥ / 1♠ / 2♣			0 - 7 H naturel
2♥ / 2♠			8 - 10 H et 4 cartes
3♥ / 3♠ / 3♣			8 - 10 H et 5 cartes
4♥ / 4♠			11 H + 5 cartes et + (éventuellement 7-10H et 6 cartes)
1 SA			7 à 9/10 H main régulière sans majeure 4ème avec arrêt
2 SA			11 H environ et 2 arrêts
3 SA			12 H et plus et 2 arrêts
Cue-Bid			11H et + ou 8-10 H et les 2 majeures 4èmes), recherche des majeures ou de Sans-Atout sans enchère naturelle

(*) : Classiquement, un Cue-Bid en réponse à un Contre d'appel est forcing jusqu'à ce qu'une couleur ait été déterminée par un soutien limité ou, à défaut, jusqu'à une enchère limitée à SA.

Cue-Bid et développements en réponse au Contre d'appel
(M. Bessis - Bridgeur n°738 - mars 2001)

Prenons comme séquence type :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	-	2♦
-	?		

Principe: **le Cue-Bid en réponse au Contre d'appel est auto-forcing**. Autrement dit, le répondant s'engage à reparler une fois

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	-	2♦
-	?		
2♥ :			4♥ et peut-être 4♠, sans notion de force.
2♠ :			4♠ sans 4♥, sans notion de force.
3♦ :			ni 4♥ ni 4Piques, 18-20 sans tenue Carreau.

Il y a 5 familles de mains avec lesquelles le répondant doit faire un Cue-Bid et sa deuxième enchère déterminera précisément la raison de son Cue-Bid.

Séquence de base

Sud Ouest Nord Est
1♦ X - 2♦
- 2♥ - ?

1 - Avec 8-10H et les deux majeures quatrièmes.

♠ R V 9 4 ♥ D X 7 6 ♦ 6 3 ♣ R 9 8
Sud Ouest Nord Est
1♦ X - 2♦
- 2♥ - 3♥

Le contreur jugera s'il doit passer ou ajouter le quatrième.

2 - A partir de 11 H, avec une ou deux majeures quatrièmes.

a) le fit est trouvé :

♠ R 7 ♥ A V 8 4 ♦ X 6 3 ♣ R X 9 5
Sud Ouest Nord Est
1♦ X - 2♦
- 2♥ - 4♥

b) à la recherche du fit :

♠ R D 7 6 ♥ D 4 ♦ A 6 4 2 ♣ V X 4
Sud Ouest Nord Est
1♦ X - 2♦
- 2♥ - 2♠ (*) FM, exactement quatre cartes et non pas 3♦ (voir plus loin).

3 - A partir de 11 H, avec une main régulière sans majeure quatrième et sans arrêt Carreau.

♠ R D 7 ♥ A V 6 ♦ 6 4 2 ♣ D 9 8 6
Sud Ouest Nord Est
1♦ X - 2♦
- 2♥ - 3♦ (*) Deuxième Cue-Bid à la recherche de Sans-Atout.

4 - A partir de 11 H, avec un unicolore mineur

♠ R 6 ♥ 7 4 ♦ A 7 4 ♣ R D 9 8 6 2
Sud Ouest Nord Est
1♦ X - 2♦
- 2♥ - 3♣ (*) Naturel et forcing de manche.

Erreurs à éviter avec cette main :

- 3♣ directement sur le Contre est Non forcing (aucune enchère naturelle n'est forcing avec ou sans saut, en réponse au Contre d'appel)
- 3SA, prématuré, l'accident sera insupportable en face de :

♠ A D 8 5 ♥ A V 6 3 ♦ 9 ♣ V X 7 5

5 - Avec une main de chelem

♠ A D X 9 7 2 ♥ R 3 ♦ A 7 6 2 ♣ 4
Sud Ouest Nord Est
1♦ X - 2♦
- 2♥ - 3♠ (*) Enchère naturelle avec saut.

Réponse au Contre d'appel avec les deux majeures

A partir de 8 H, le Cue-Bid peut être employé et permet de découvrir sans problème le meilleur contrat. Mais il n'est pas concevable de l'utiliser avec une main de la première zone. Alors, que faire ?

Avec 4 ♥ et 4 ♠

- 1♥ avec un jeu très faible (0-3 H) et répétez les ♥ si votre partenaire fait un Cue-Bid.
- 1♠ avec un jeu « correct » (4-7 H) et annoncez vos ♥ au deuxième tour :
 - . sans saut dans la zone 4-5 H.
 - . avec saut dans la zone 6-7 H.

Avec 5 ♥ et 4 ♠

- 1♥ quelle que soit la force de votre jeu et ne mentionnez les ♠ par la suite (en bicolore cher) que si vous détenez au moins 4 points.

Avec 5 ♠ et 4 ♥

- 1♠ et annoncez les ♥ sur un Cue-Bid du partenaire (sans saut de O à 4H et avec saut de 5 à 7 H). Ainsi, la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	-	1♥
-	2♦	-	2♠

Montrera toujours 5 ♥ et 4♠
et de 4 à 7H.

Et la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	-	1♠
-	2♦	-	2♥

indiquera :

- 4 ♠ et 4♥ et 4-5 H.
- ou 5 ♠
et 4♥ et 0-4 H.

En outre, si le contreur ne reparle pas, vous aurez le loisir d'annoncer librement et économiquement vos Cœurs au deuxième tour d'enchères avec quatre Piques, quatre Cœurs et 6-7 H.

2 ♦ Forcing de Manche

Conditions d'ouvertures

La manche moins une

Pour les unicolores 9 LDJ en Maj, 10 (9 et demie) LDJ en mineure ,

Pour les mains régulières ou semi régulières à partir de 24HL

Réponses classiques au 2 ♦ FM :

2♥ ⇒ pas d'As, pas 2 Rois, de 0 à 7 points H

2♠ ⇒ un As majeur (si 4♣ de l'ouvreur, quel est ton As ?) 4♥ A♥, 4♦ A♠

2SA ⇒ pas d'As 2 Rois ou 8 H et +, pas de singleton sauf 4-4-4-1 ou 5-4-3-1 avec H sec

3♣ ⇒ A♣

3♦ ⇒ A♦

3♥ ⇒ 6 cartes par deux gros H

3♠ ⇒ 6 cartes par deux gros H

3SA ⇒ 2 As

4 x ⇒ 3 As, 4 dans la couleur de l'As manquant :

4SA ⇒ 4 As

La redemande de l'Ouvreur à 4SA, demande les **Rois**, on y répond en baron , c'est-à-dire dans l'ordre des couleurs.

Réponses de 2♥ ou de 2♠

Redemandes de l'Ouvreur par une couleur

2♦ 2♥

4♠ 5♣/5♦/5♥

les manches ou Chelems annoncées avec un saut sont des arrêts stricts ,il manque 2 As dans la ligne. Le Répondant ne peut déroger qu'avec le fit et une chicane qu'il annonce au Palier voulu

2♦ 2♥

4♥ 4♠*

toute couleur annoncée est au minimum 5ème, l'Ouvreur peut annoncer 2SA avec un 4-4-4-1) **la redemande de l'Ouvreur à 3♠ indique 5/6 Cœurs et 4 Piques**. Corollaire, la redemande de l'Ouvreur à 3♥ dénie 4 Pique

2♦ 2♥ 3♠	2♦ 2♥ 3♥	2♦ 2♠ 4♣ ? quel As majeur
5♥ + 4♠	6♥ sans 4 cartes à Pique	4♥ = A♥ 4♦ A♠

Enchères du Répondant fitté dans la couleur de l'Ouvreur par 3 cartes ou plus

2♦ 2♥
2♠ ?

2SA , suivi de l'annonce du fit à la manche , main nulle

4♠, petit quelque chose (Dame, doubleton, beau fit)

L'enchère dénie un Roi et un singleton

4♣/4♦/4♥, Saut dans une couleur, Splinter, fit de 4 cartes, dénie un Roi annexe

3♣/3♦/3♥, beau fit, annonce d'une couleur 5ème annexe suivie du fit à saut

3♠, beau fit, sans couleur 5ème annexe, enchère de fit au palier de 3

Enchères du Répondant en l'absence de fit

L'annonce « sans saut » d'une nouvelle couleur garantit au moins 5 cartes et un minimum de 3/4H. L'enchère la plus décourageante sera 2SA qui peut cacher un jeu nul et misfitté.

Redemandes de l'Ouvreur par 2SA, main régulière, 24H et +

mêmes développements qu'après ouverture de 2SA : Stayman, Chassé-croisé, Texas Maj /Min

Réponses de 2SA ou de 3♣/3♦/3♥/3♠/3SA

Redemandes de l'Ouvreur sans saut

toute couleur annoncée par l'Ouvreur est au minimum 5ème . En l'absence de fit, le Répondant décrit naturellement son jeu, sachant que l'annonce « sans saut » d'une nouvelle couleur garantit toujours au moins 5 cartes.

Redemandes de l'Ouvreur à saut

les redemandes à saut de l'Ouvreur à la manche sont des arrêts stricts : il manque 2 As

Redemande de l'Ouvreur à 3SA

La redemande à 3SA est Forcing jusqu'à 4SA, (donc la redemande à 4SA est un arrêt strict)

2♦ 3♣
3SA ?

4♣ Stayman avec chassé croisé, si sur 4♣ réponse de 4♦,
4♥ = 5♠ et 4♥ ou 4♠ 5♥ + 4♠

4♦ Texas coeur

4♥ Texas pique

4♠ Texas ♣,

5♣, Texas ♦

4SA plus rien à dire

Pas de modulation de force de l'ouvreur sur la redemande à 3SA (illimitée)

Une réponse de 3AS est F de petit Chelem sauf si l'Ouvreur saute à la manche

Ouverture de 2♣ Fort indéterminé

2♣FI, F1, regroupe des mains fortes de distribution diverses :

régulière, 22 /23H, possible avec une solide Maj 5ème par 3 H
semi- régulière de type 5-4-2-2 avec des mineures.

unicolore, belle couleur Maj 6ème ou plus , au moins 3 H , 20 à 23 HL ou 8 LDJ , donc ,
pas plus de 5 perdantes et jamais avec l'autre Maj4ème.

Acol en mineur, belle couleur mineure 7ème , 20 /23 HL (14-18H) au moins 8,5/9 LDJ
jamais avec une Maj 4ème. **Acol 2♣** et redemande à 3♣/3♦

Acol en Maj, 7 cartes en Maj, belle couleur, 8 LDJ et environ 14H/18H

- mains 6-3-2-2 20H-21, assimilées à des mains régulières, redemandes à 2SA. NB , les mains fortes 6-3-3-1 avec une mineure 6ème s'ouvrent de 1 et bicolore cher

- éventuellement 5-4-3-1 (H sec) trop forte pour être ouverte de 1

- "Super 4", mains d'ouverture de 4♥ ou 4♠ avec 2 As "Super 4" et au plus une levée extérieure, la main que l'on ne peut ouvrir de 4♥ .Si plus fort, ouvrir de 2♣ et redemande à 3

Super ouverture de 3SA , mineur 7ème affranchie , des arrêts presque partout

Redemande de l'Ouvreur par 2 SA suite au relais 2♦ :

2♣ 2♦ :

2SA 22-23H

Toutes les Enchères comme sur l'ouverture de 2SA

Redemandes de l'Ouvreur par 2♥ ou 2♠.

Enchères du Répondant

2♣* 2♦*

2♥ ?

- Passe de 0 à 2 / 3HL
- 2SA* relais F, non fitté par 3 cartes, sans enchère naturelle, force illimitée : 3 / 4HL minimum sans limite supérieure.
- 3SA Exactement 8 / 9 H, non fitté, sans 5ème, arrêts dans les autres couleurs , NF
- 4♥ Fitté 3 cartes ou +, 5/6 à 10 HLD, conclusion NF.
- 3♥ Fitté 3/4 cartes, minimum de 11HLD, Forcing, proposition de Chelem ; soutien au palier de 3 plus fort qu'au palier de 4. Dénie une belle 5ème annexe dont il faut privilégier l'annonce avant le fit et espoir de Chelem. le Fit sera annoncé ensuite de façon naturelle ou par un contrôle implicite
- 3♠ / 4♣ / 4♦ / Splinter F, enchère à saut, singleton ou chicane dans la couleur annoncée, fittée par au moins 4 cartes.
- changements de couleur sans saut, 2♠ , 3♣ , 3♦ 8HL et plus, 5 cartes minimum ,

3. Redemandes de l'Ouvreur par 3♣ / 3♦

Unicolores en mineures belle couleur 7ème Réponses souvent orientées pour jouer un contrat à SA. .

Pour pouvoir vérifier que le camp possède les arrêts nécessaires, l'annonce des forces en majeures avec 3 cartes sera possible.

L'Ouvreur, avec un fit de 3 cartes en majeure ne fittera pas, sauf si le contrat de 3SA lui semble exclu et si le Répondant n'avait que 3 cartes dans cette Maj, il reviendra dans la mineure commune

Défense contre les interventions

Toutes les enchères naturelles sont privilégiées sur une intervention, il n'y a plus de relais obligatoire. Après un contre, le surcontre montre du jeu sans arrêt Trèfle

Ouverture de 2SA et développements

Mains régulière ou 5-4-2-2 20 à 21H , sans Maj 5ème ou une Maj 5ème de mauvaise qualité ou mains comportant une mineure 6ème 6-3-2-2 de 18-19H, avec des doubletons gardés.

Stayman 4 paliers

2SA	3♣	
3♦	3♥*/3♠*	Chassé croisé.
	4♣/4♦	naturel , 5 mineure + 1 Maj proposition de chelem en mineure
3♥	3♠*	proposition. de Chelem
	4♣/4♦	naturel 5 cartes dénie le Fit
3♠	4♥*	proposition. de Chelem
	4♣/4♦	naturel 5 cartes dénie le Fit
3SA		les 2 majeures
	4♣*	transfert pour les coeurs
	4♦*	transfert pour les ♠

Mineures après Stayman

2SA	3♣	
3♦(♥)(♠)	4♣(♦)	Ces enchères sont tout à fait naturelles et fortes 5 cartes + décourageant, pas fitté dans la mineure
4SA		Fitté, contrôle, encourageant
4♦/♥/♠		

Principe : quand sur la réponse de 3♦(♥)(♠) au stayman, le Répondant nomme une mineure, l'enchère est naturelle **et dénie le Fit** , proposition de chelem et montre 4Maj+5Min. Face à ces enchères, **l'ouvreur réagit en fonction de son fit dans la mineure**. 4SA est l'enchère la plus décourageante de sa part. S'il veut accepter la proposition de chelem, l'ouvreur nomme naturellement(!) un contrôle.

Texas Majeurs et Rectification fittée

Idée Directrice Quand l'Ouvreur exprime clairement son Fit après un Texas majeur (rectification fittée) ou un Texas mineur, le Fit est considéré comme établi et prioritaire et toute nouvelle couleur annoncée est un contrôle. Chaque fois que l'Ouvreur dénie le Fit par sa redemande au Texas Majeur ou mineur, toute nouvelle couleur annoncée exprime un bicolore naturel et proposition de chelem.

Texas Majeurs - Rectification fittée

Rectification avec trois cartes ou deux GH secs

2SA	3♦ pour les ♥
	3♥ pour les ♠
?	

Séquence 1 l'ouvreur est fitté

2SA	3♥	
3♠		fitté
	3SA *	demande de contrôle ♣
	4♣ / 4♦ / 4♥	contrôles. Le Répondant demande le contrôle suivant
		4SA est Blackwood à pique dans cette séquence
4♠		fitté et tous les contrôles, 4 atouts, main agréable pas 4-3-3-3

Séquence 1 l'ouvreur est non fitté

2SA	3♥	
3SA		pas fitté pique
	4♣	naturel 4 cartes au moins et ambition de Chelem
4SA		coup de frein, pas fitté trèfle
4♦4♥/4♠		contrôle, fitté trèfle

Bicolores Majeurs 5♥ + 5♠

2SA	3♥	
3♠		fittée Toute nouvelle couleur est un contrôle
3SA		non fittée
	<u>4♥</u>	5+5 majeur espoir de Chelem
		L'ouvreur fitté coeur cite un contrôle ou freine, non fitté par 4SA
2SA	4♦	5+5 de manche ou pouvant imposer le Chelem après fit avec tous les contrôles ♦

Texas Mineurs, mains de chelem si Fit ou main faible pour jouer 5T/ 5K

2SA	3♠*	Texas ♣
3SA pas fitté	4♣	F envie de chelem malgré le misfit
	4♦	bicolore mineur
	4SA	quantitatif ou 5♣ Stop
4♣ fitté	4♦/4♥/4♠	contrôles ou 4SA Blackwood
2SA	4♣*	Texas ♦
4♦ fitté	4♥/♠/5♣	contrôles ou 4SA Blackwood ou 5♦ Stop
4SA non fittée		

Bicolores mineurs 5♣+5♦

2SA 3♠*

3SA pas fitté 4♦*

4♥ /4♠

4SA

fitté carreau

Stop pas fitté carreau

2SA 3♠*

4♣ fitté

On oublie alors le bicolore et toute couleur annoncée est un contrôle .

Donc 4♦ est un contrôle dans cette séquence

Enchères à SA

3SA

4SA

5 SA

6SA

5 /11HL,

Quantitatif 12 HL,

16 HL choisis ton Chelem,

13HL

Ouverture de 2 Majeur faible

6H - 10H. Vulnérable, couleur solide, jouable en face d'un singleton

Pas 2 As

pas 4 cartes dans l'autre Majeure,

pas de chicane.

Exactement 6 cartes ni 5, sauf en 3ème, ni 7 car la connaissance du nombre d'atouts détenus par la ligne est capitale pour le répondant, particulièrement pour décider d'une défense. On peut adoucir ses restrictions en décidant de ne jamais transgresser 2 de ces contre-indications à la fois.

En 3ème position, et uniquement en 3ème position, 2♥ et 2♠ sont des bicolores polonais 5+mineure. Avec 6 cartes faible en majeure, on ouvre au palier de 3, NV

En 4ème position, 2♥ et 2♠ sont des 2 Majeur faible classiques de 6 cartes mais constructives car on ne barre plus personne.

2♥ passe ?

- 3♥ pur prolongement du barrage, 3 cartes ou GH second
- 4♥ niveau de 4 : manche en attaque ou au nombre d'atouts : loi de Verne)
- Changements de couleur F1 2♠/3♣/3♦

Après un changement de couleur, priorité au fit. L'Ouvreur fitté trois cartes doit soutenir (en majeure, un Gros H second) Sinon, il peut annoncer une force annexe de façon naturelle, pour éventuellement trouver 3 SA. Avec ouverture faible, il répète sa Majeure, NF

- Changements de couleur à Saut, toute manche est un arrêt. 3 SA/ 5♣/ 5♦
- ⇒ 2SA relais

sur 2 SA, la seule enchère NF de l'Ouvreur est la répétition de la Majeure d'ouverture.

Sur toute autre réponse, la situation devient **FM**.

- Il répète sa couleur si l'ouverture est minimale
- Il annonce une couleur dans laquelle se situe une force annexe, un As ou un R.
- Il dit 3SA avec une couleur pleine en Maj (ARDXXX).
- Il annonce un singleton par un saut au palier de 4

ex : 2♥ 2SA 4♣ 4♥ décrit un singleton ♠ Le répondant décide. L'annonce d'une nouvelle couleur est F.

NB Si le répondant a à la fois une force annexe et un singleton, priorité à l'annonce de la force annexe.

Interventions

Tous les X après une ouverture de 2 Majeur faible sont punitifs.

en cas d'intervention du N°2 par une couleur

2♥ 3♣ ?

X	Punitif
2SA	F
3♦	Changement de couleur, F
4♦	Changement de couleur à saut (sauf la Manche) F, Enchères de rencontre

en cas de contre du N°2

2♥ X ?

2SA F,

3♦ Changement de couleur F

XX Surcontre au moins 15H

4♦ Changement de couleur à saut F, barrage

.

Le Blackwood 5 clés 14-30

En cas de double fit, atout, première couleur annoncée par celui qui pose le Blackwood.

Les réponses

- ⇒ 5♣ 3 ou 0 clés
 - ⇒ 5♦ 1 ou 4 clés
 - ⇒ 5♥ 2 clés sans la Dame d'atout
 - ⇒ 5♠ 2 clés avec la Dame d'atout
 - ⇒ 5SA 2 clés et une chicane utile
 - ⇒ 6x 1 ou 3 clés et une chicane utile nommée si possible.
- NB : si la couleur de la chicane est supérieure à la couleur d'atout, on saute directement dans la couleur d'atout.

Question à la Dame d'atout

Après la réponse au Blackwood, l'enchère au dessus (sauf retour à l'atout et 5SA) est une question à la dame d'atout.

Les réponses

Négative: retour au plus bas palier dans la couleur commune

Positive: nomination d'un Roi annexe économiquement

Avec un Roi dont l'annonce dépasse le palier de 6 à l'atout , on dit **5SA**

Sans Roi annexe mais avec la Dame d'atout, quand on aurait pu annoncer économiquement les Rois, on dit 5SA

NB: Réponse positive: Présence de la Dame d'atout ou présence d'une dixième atout. On n'a pas la Dame d'atout mais on la prend.

Atout Carreau : 4SA 5♣ 5♥ question à la Dame d'atout

- 5♠ Dame et le Roi de ♠
- 5SA la Dame et le Roi de ♥
- 6♦ (retour à l'atout commun) pas la Dame
- 6♣ La Dame et le Roi de ♣

5 Sans Atout, Enchère de Grand Chelem

5SA est une proposition de Grand Chelem. L'enchère se fait si on possède les 5 clés. Le PART avec des valeurs surnuméraires enchérit le grand Chelem, sinon répond ses rois en baron sur 3 Rois seulement, le Roi d'atout ayant déjà été cherché.

Réponses des Rois en baron

A la demande des rois, atout agréé ou non, on répond toujours les rois en baron et non le nombre de rois

•6♣ j'ai le R♣, le PART peut dire 6♦ as-tu le Roi de Carreau ?

•6♦ j'ai le Roi de Carreau sans le R♣

Avec zéro rois, on revient dans l'atout commun

Quand le palier de l'enchère n'a pas permis de dire 4SA, 5SA est Blackwood aux Rois (on a toutes les clés) ou demande de grand Chelem.

Conventions

Roudi 3 réponses

1♣	1♥
1SA	2♣
2♦	Non fitté
2♥	Fitté mini
2♠	Fitté maxi

NB Avec 5 cartes en majeure, < 10H, le répondant répète sa majeure

Les développements Roudi

1♣	1♥	1♣	1♠
1SA	2♣	1SA	2♣
2♦	2♥	2x	2♥
	3♥		5♠+4♥
	3♣		3♥
	canapé 4♥+5/6♣ faible		5♠+4♥
			canapé 4♠+5/6♣ faible
			11H proposition
			FM

Les inférences du Roudi

1♣	1♥	1♣	1♥	1♣	1♥
1SA	<u>2SA</u>	1SA	2♣	1SA	<u>2♦</u>
		2♦	<u>3♣</u>		
naturel 11H		canapé 4♥+5/6♣ faible		canapé 4♥+5/6♦ faible	

1♣ 1♥
1SA **3♥** 6 cartes et proposition de chelem

1♣ 1♥
1SA **3♣** FM, dénie 5 cartes à coeur ,en général un problème pour dire 3SA ou ambition de chelem à trèfle
l'ouvreur dit 3SA s'il tient toutes les couleurs
3SA passe RAS
4♣ Proposition de chelem

1♦ 1♥
1SA 3♣ FM, 5+5

1♣ 1♥
1SA **4♣** Ambition de chelem avec un gros fit trèfle

Le 2♣ Roudi 3 réponses

1(x) passe 1♥ ou 1♠

1SA passe 2♣* avez-vous trois cartes dans ma majeure ?

2♣ ROUDI demande à l'Ouvreur de préciser le nombre de cartes qu'il possède dans la Majeure annoncée par le Répondant.

Conditions d'emploi on utilise le 2♣* Roudi dans trois cas :

Avec 5 cartes dans la majeure annoncée et un minimum de 9/10 H.

Avec 6 cartes dans la majeure annoncée avec 11/12HL.

Avec un unicolore trèfle et une majeure quatrième à ♥ ou à ♠, une main faible de 5 à 7/8H, avec l'idée de s'arrêter à 3♣.

Attention : Le 2♣ Roudi dénie une main forte bicolore 5-5 que le Répondant peut décrire naturellement avec un saut.

Réponses

2♦* non fitté, avec 2 cartes dans la majeure annoncée et une ouverture de 11 à 14H.

2♥* avec 3 cartes à ♥ ou ♠, fitté dans la majeure annoncée et mini de 11/13H.

2♠* avec 3 cartes à ♥ ou ♠, fitté dans la majeure annoncée et maxi de 14H.

♠ R2		♠ ADV76	O	E
♥ AD2		♥ 863	1♦	1♠
♦ RD975		♦ A2	1SA	2♣*
♣ 763		♣ 854	2♦* 2 cartes à ♠, ouverture 11 / 14H	

♠ 842		♠ R109763	O	E
♥ AR2		♥ D53	1♦	1♠
♦ RD875		♦ AV2	1SA	2♣*
♣ 76		♣ 8	2♥* 3 cartes à ♠, ouverture 11 / 13H	

♠ A2		♠ 9	O	E
♥ RD3		♥ AV765	1♣	1♥
♦ 942		♦ RD75	1SA	2♣*
♣ AV832		♣ R104	2♠* 3 cartes à ♥, ouverture de 14H	

Exception : avec un jeu faible ,5 à 7/8H, une majeure quatrième à coeur ou à pique et une longue à trèfle (au moins six cartes), on pourra utiliser le 2♣* Roudi ; et sur n'importe quelle réponse, on le fera suivre par l'enchère de 3♣ qui sera un arrêt absolu.

♠ A32	♠ 9	O	E
♥ R3	♥ 10976	1♦	1♥
♦ DV975	♦ R2	1SA	2♣*
♣ A52	♣ DV10843	2♦*	3♣* arrêt absolu

1. L'Ouvreur n'a pas de Fit 3ème dans la Majeure du Répondant

L'Ouvreur annonce 2♦* avec une ouverture de 11 à 14H.

9/10H, 5 cartes dans la M

le Répondant répète sa couleur au palier de 2

9/10H, 6 cartes dans la M

le Répondant répète sa couleur au palier de 3

c'est une proposition de manche NF.

11H,

le Répondant annonce 2SA et l'Ouvreur décide.

12/13H à 15H

le Répondant conclut à 3SA.

Si la conclusion à 3SA ne lui semble pas évidente, il décrit une 2ème couleur au palier de 3

A l'exception de 3♣ qui reste un arrêt absolu.

♠ AD2	♠ 863	O	E
♥ 82	♥ RDV76	1♦	1♥
♦ RDV75	♦ A2	1SA	2♣*
♣ 763	♣ 854	2♦*	2♥ NF

2♥ enchère finale NF, cinq cartes dans la majeure et 9/10H.

♠ 82	♠ RDV763	O	E
♥ AD2	♥ 863	1♦	1♠
♦ RDV75	♦ A2	1SA	2♣*
♣ 763	♣ 85	2♦*	3♠

3♠ avec six belles cartes dans la majeure et 9/10H : proposition de manche NF

♠ 82	♠ 10763	O	E
♥ AD2	♥ 8	1♦	1♠
♦ RDV75	♦ A2	1SA	2♣*
♣ 763	♣ DV10952	2♦*	3♣ arrêt absolu

3♣ arrêt absolu, faible, six cartes à ♣.

♠ 82	♠ R7653	O	E
♥ AD2	♥ 843	1♦	1♠
♦ RDV75	♦ A2	1SA	2♣*
♣ 763	♣ A85	2♦*	2SA NF

2SA NF main régulière de 11H.

♠ 82		♠ AD963	O	E
♥ AR2		♥ D5	1♦	1♠
♦ D9843		♦ RV5	1SA	2♣*
♣ A63		♣ R102	2♦*	3SA

3SA 12/13H à 15H.

♠ 82		♠ AR963	O	E
♥ AR2		♥ V5	1♦	1♠
♦ D9843		♦ RV52	1SA	2♣*
♣ A63		♣ V8	2♦*	3♦

Pour jouer 3SA, 4♠ ou 5♦ selon le jeu de l'Ouvreur

2. l'Ouvreur est fitté par trois cartes dans la majeure du Répondant

Avec une ouverture mini

11/13H,	2♥*
9/10H,	passé ou 2♠
11H,	2SA avec une main très régulière et l'Ouvreur décide.
12H et +,	la manche.

Avec une ouverture maxi de 14H, il annonce 2♠*

Redemandes du Répondant sans espoir de chelem.

Avec un jeu de 9H à 15/16H, le Répondant nomme la manche en majeure.

♠ AR2		♠ D53	O	E
♥ D42		♥ R10976	1♦	1♥
♦ RD87		♦ AV2	1SA	2♣*
♣ 76		♣ 82	2♠*	4♥

♠ D42		♠ A10976	O	E
♥ AR52		♥ DV43	1♦	1♠
♦ RD87		♦ AV2	1SA	2♣*
♣ 76		♣ 8	2♠*	3♥*

3♥* enchère FM, cinq cartes à ♠ et quatre cartes à ♥. Recherche de la meilleure manche

Redemandes du Répondant avec un espoir de chelem 17H et +

Le Répondant ne conclut pas au palier de la manche : il transite par une enchère Forcing au palier de 3 (sauf 3♣).

♠ A42		♠ RDV96	O	E
♥ 983		♥ D5	1♣	1♠
♦ RD4		♦ AV3	1SA	2♣*
♣ R974		♣ AV3	2♥*	<u>3♠*</u>

3♠* FM proposition de chelem : l'Ouvreur poursuit par des contrôles.

Intervention du N° 2 sur l'ouverture d'1SA

1SA ?

X	5 cartes en mineure et une majeure 4 ^{ème} 9/10 H minimum
2♣	les 2 majeures 5+5 ou 5+4
2♦	1 majeure 6ème
2♥/♠	5 cartes + mineure 4 ^{ème} /5ème
3♣/♦	constructif

Développements après l'enchère de Contre

1SA X passe ?

<u>2♣</u>	je préfère jouer en mineure Le contreur passe ou dit 2♦
2♦	Je préfère jouer en majeure Le contreur nomme sa majeure
2♥/♠	avec 6 cartes,
2SA	main forte, espoir de 3SA
Passé	du jeu, on pense faire chuter 1SA

Développements après l'enchère de 2♣

1SA <u>2♣</u> passe ?	
2♦	nomme ta majeure 5ème
2♥/♠	ma meilleure majeure,
3♥/♠	propositionnel

Développements après l'enchère de 2♦ unicolore majeur

1SA 2♦ passe	
2♥/2♠	passé ou corrige
3♥/♠	au moins trois cartes dans chaque majeure passé ou corrige
2SA	main espoir de manche
Réponses au relais 2SA	
3♣	mini avec des ♥
3♦	mini avec des ♠
3♥	maxi pour les piques
3♠	maxi pour les coeurs

Développements après l'enchère de 2♥/♠

1SA 2♥ passe	
Passé	au moins un doubleton
2SA	quelle est ta mineure ?
3♣	passé ou corrige à 3♦
3♥/♠	propositionnel

En réveil après 1SA et deux passes

X les majeures

Tout le reste naturel

En réponses au X, pour que la main forte soit à l'entame

1SA passe passe X

2♣ choisit

2♦ les cœurs

2♥ les piques

Toujours réveiller sur 1SA si on a 1 singleton soit 2 doubletons, jamais avec une main régulière 5332 ou 4432 ou 4333.

3ème CF

4ème CF

Convention Mini Maxi

1♦ 2♣

2SA 12-14H ou 18-19H

3SA 15-17H irrégulier réponses en Texas

4♦ pour les cœurs

4♥ pour les piques

4♣ pour les carreaux

4♠ pour les trèfles (chelemisant)

Interventions

Intervention par 1SA : 15-18

1♣ 1SA passe ?

Réponses :

Après ouverture mineure ou majeure

2♣ Stayman

2SA naturel,

2♦/2♥2♠3♣ Texas

Intervention par 1SA en 4ème position après passe et sans passe

1SA en 4ème après 2 couleurs nommées = 6 mineur et 4 majeur des deux couleurs restantes

LE LEBENSOHL

N	E	S
1SA	2♦ / 2♥ / 2♠	?

Les enchères au palier de 2 sont naturelles et non forcing, 5 ou 6 cartes

Les enchères au palier de 3 sont naturelles et Forcing de Manche.

L'enchère directe de 3SA affirme la tenue dans la couleur de l'intervention.

Le Cue-bid direct garantit une majeure 4ème et la tenue dans l'intervention

2SA*, relais pour 3♣* de l'Ouvreur est synonyme de gêne et s'utilise lorsqu'aucune enchère naturelle ne convient. Soit pour indiquer une main faible au palier de 3, soit pour exprimer une main de manche sans tenue dans l'intervention.

Le Contre assure le remplacement de l'enchère naturelle de 2SA avec une main régulière de 10-11H et sera souvent transformé par l'Ouvreur en contre punitif.

N	E	S	O
1SA	<u>2♥</u>	?	

- X ⇒ 7/8H, régulier, tendance punitif
- 2♠ ⇒ naturel, non forcing, 5/6 cartes
- 2SA* ⇒ relais pour 3♣* de l'Ouvreur

Le Répondant peut :

- Passer avec des ♣

- 3♦ ⇒ naturel, compétitif, non forcing
- 3♥* ⇒ 4♠ sans l'arrêt ♥, Forcing
- 3♠* ⇒ 5♠ sans l'arrêt ♥, Forcing
- 3SA ⇒ naturel, sans l'arrêt ♥

- 3♣ ⇒ naturel, Forcing, 6 cartes, singleton, avec ou sans arrêt ♥
- 3♦ ⇒ naturel, Forcing, 6 cartes, singleton, avec ou sans arrêt ♥
- 3♥* ⇒ 4♠ avec l'arrêt ♥
- 3♠ ⇒ naturel, Forcing, 5 cartes, avec l'arrêt ♥
- 3SA ⇒ naturel, avec l'arrêt ♥

N E S O

1SA 2♠ ?

- X ⇒ 7/8H, régulier, punitif
- 2SA* ⇒ relais pour 3♣* de l'Ouvreur

Le Répondant peut :

- Passer avec des ♣
- 3♦ ⇒ naturel, non forcing, 5/6cartes
- 3♥ ⇒ naturel, non forcing, 5/6cartes
- 3♠* ⇒ 4♥ sans arrêt ♠, Forcing
- 3SA ⇒ naturel, sans l'arrêt ♠
- 3♣ ⇒ naturel, 6 cartes, Forcing, singleton, avec ou sans arrêt ♠
- 3♦ ⇒ naturel, 6 cartes, Forcing, singleton, avec ou sans arrêt ♠
- 3♥ ⇒ naturel, 5 cartes, Forcing, avec ou sans arrêt ♠
- 3♠* ⇒ 4♥ arrêt ♠, Forcing,
- 3SA ⇒ arrêt ♠

N E S O

1SA 2♦ ?

- 2♥, 2♠ ⇒ naturel, non forcing, 5/6 cartes
- X ⇒ 7/8H, régulier, tendance punitive
- 2SA* ⇒ relais pour 3♣* de l'Ouvreur

Le Répondant peut :

- Passer avec des ♣
- 3♦* ⇒ 1 ou 2 majeures sans l'arrêt ♦
- 3♥ ⇒ naturel, 5/6 cartes, Forcing, sans l'arrêt ♦
- 3♠* ⇒ naturel, 5/6 cartes, Forcing, sans l'arrêt ♦
- 3SA ⇒ naturel, sans l'arrêt ♦
- 3♣ ⇒ naturel, 6 cartes, Forcing, avec ou sans arrêt ♦, plutôt un singleton
- 3♦* ⇒ F, 1 ou 2 majeures et l'arrêt ♦
- 3♥ ⇒ naturel, 5 cartes, Forcing avec l'arrêt ♦
- 3♠ ⇒ naturel, 5 cartes, Forcing avec l'arrêt ♦
- 3SA ⇒ sans majeure, promet l'arrêt ♦

La 4^{ème} Couleur Forcing

PRINCIPE 1 : La 4^{ème} CF est auto-forcing. Le Répondant garantit un 3^{ème} tour d'enchères, sauf si l'Ouvreur a déclaré la manche.

- **PRINCIPE 2** : Il est possible de s'arrêter avant la manche si, et seulement si, la troisième enchère du Répondant est inférieure ou égale au palier de 2SA (sauf exception, séquence de bicolore cher à 2C voir dernier paragraphe)
- **PRINCIPE 3** : L'Ouvreur peut être amené à faire *une troisième enchère mensongère*, tant en force qu'en distribution, lorsque son expression est collée à la quatrième couleur et ce, uniquement dans cette situation. Ce principe du « moins mauvais mensonge » ne s'applique qu'aux que sur les quatrièmes couleurs économiques. Après un bicolore cher ou un changement de couleur 2 sur 1, ce principe ne s'applique plus.

Redemandes de l'Ouvreur

Renseignements à donner dans l'ordre :

1. Soutien de la majeure du Répondant
2. Enchère à Sans atout
3. Répétition d'une des couleurs
4. Soutien de la quatrième couleur

N° 1 : Soutien de la majeure du Répondant

1 ♦ 1 ♥

1 ♠ 2 ♣

L'Ouvreur, avec trois cartes indique son soutien avec la force de sa main. Le Répondant n'ayant pas promis 5 cartes à ♥, il est interdit de sauter à 4 ♥.

⇒ Zone 12H-14H soutien sans saut à 2 ♥

⇒ Zone 15H-17, zone de l'ouverture de 1SA, soutien à saut 3 ♥

A partir de 18H, l'Ouvreur :

c1 Avec une main irrégulière, aura précisé sa force par un saut à 2 ♠,

c2 Avec une main régulière de 18-19H, utilise LE 2SA MINI MAXI. L'Ouvreur répond 2SA et sur une conclusion à 3SA, il dit 4 ♥.

Attention, le soutien à 2 ♥ peut être fait avec 2 cartes, selon le principe « du moins mauvais mensonge » (cf principe 3)

1 ♣ 1 ♥

1 ♠ 2 ♦

Que dire d'autre pour l'Ouvreur que 2 ♥ ? (couleur collée à 2 ♦, voir principe 3) avec cette main :

♠D974 ♥D5 ♦732 ♣ARV9

mais attention la séquence suivante garantit 3 cartes à ♥ car la couleur n'est pas collée à la couleur ♣

1 ♦ 1 ♥

1 ♠ 2 ♣

2 ♥

N° 2 : Enchère à Sans Atout

- Zone 12H-14H Enchère de **2SA**, tenue dans la 4^{ème} C fixée au minimum à V10x, pas 3 cartes dans la Maj du Répondant, pas 5-5, ni 6-4 même avec une tenue
- Zone 15H-17H saut à **3SA** = distribution irrégulière , ce qui explique la non ouverture 1SA
- Zone 18H-19H Exprimée par le **2SA Mini-maxi**
- sur une conclusion à 3SA, l'Ouvreur dira 4SA
- sur une enchère forte du répondant, l'Ouvreur prendra le capitonat vers le Chelem

N° 3 : Répétition de la première couleur

- sans saut = Enchère fourre tout, qui peut couvrir une zone large.

1♥ 1♠
2♣ 2♦
2♥

♠R5
♥AD875
♦85
♣ARV3

Avec cette main de 18HL, dire 2♥. 3♥ promettrait 6 cartes. L'ambiguïté de la zone devra être levée au tour suivant.

1♦ 1♥
1♠ 2♣
2♦

♠ARV5
♥A10
♦AD95
♣654

NB : le principe du "moins mauvais mensonge " couleur collée à la 4^{ème}, doit être appliquée aussi dans la répétition de la couleur Que dire ? 2♦, (couleur collée), le moins mauvais mensonge. Si le Répondant dit 3SA, on dira 4SA.

- avec saut = Enchère promet 6 cartes; donc distribution 6-4 ou 7-4

N° 4 : Répétition de la deuxième couleur

L' Enchère garantit 5 cartes, la distribution 5-5 ou 6-5, FM mains excentrées.

1♦ 1♠
2♣ 2♦
3♣

Pas de répétition de la deuxième couleur avec la main ci-dessous, trop faible. Il vaut mieux dire 2♥ et si 2SA ou 2♠ du répondant, 3♣

♠ 7	♠ 7
♥ AV1064	♥ AR976
♦ 85	♦ D5
♣ ARV83	♣ D8642

N° 5 : Soutien de la 4^{ème} couleur

- Réservée aux mains de 2^{ème} zone 15H et plus, sauf dans le cas où la 4^{ème} couleur est à cœur, la découverte du Fit 4-4 à cœur étant prioritaire (et dans ce cas, le Fit montre toujours 4 cartes)
- Enchère naturelle, 4 cartes, tolérance pour l'As 3^{ème} blanc, Singleton ou Chicane dans la première couleur du répondant

1♦ 1♥ 1♠ 2♣ 3♣	1♦ 1♥ 1♠ 2♣ 2SA
♠ AR98 ♥ 7 ♦ RD95 ♣ A1086	♠ RV96 ♥ 9 ♦ AD75 ♣ R1074 13 H seulement

L' attitude du Répondant- 3^{ème} enchère

PRINCIPE 1 : le répondant ne passe pas

PRINCIPE II : dès que la 3^{ème} enchère du répondant dépasse le palier de 2SA, la séquence est

FM. (Exception, la séquence de bicolore cher suivante :

1♣ 1♦

1♠ 2♥

2♠ 2SA l'Ouvreur répète ses Piques 5^{ème} et il a une main forte (il a ouvert d'1 ♣)

II. 1 Les enchères NF du Répondant

• 2♥	b) 2♠	c) 2SA
1♦ 1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2♥ ♠ R9 ♥ AD984 ♦ D83 ♣ 652	1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2♥ 2♠	1♣ 1♥ 1♠ 2♦ 2♥ 2SA
	soit répétition de la couleur du répondant	Enchère précise; garantit une tenue dans la 4 ^{ème} couleur et

5 ou 6 cartes à cœur de qualité insuffisante pour justifier une répétition à saut directement sur l'enchère d'1♠, et pas d'arrêt à trèfle

1♦ 1♥
1♠ 2♣
2♥ 2♠
soit 11H, pas d'arrêt dans la dernière couleur et trois cartes

donc par inférence montre 5 cartes dans la majeure l'Ouvreur qui peut n'avoir que 2 cartes à cœur peut passer, dire 3SA (2 cartes à cœur et non minimum) ou 4♥.

II. 2 Les enchères F du Répondant

⇒ le soutien d'une des deux couleurs de l'Ouvreur

1♦ 1♥ 1♠ 2♣ 2♥ 3♠ ♠AD76 ♥A987 ♦R32 ♣A8	1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2♣ 4♣	1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2♥ 3♥ ♠A9754 ♥RD42 ♦A3 ♣R8	1♥ 1♠ 2♣ 2♦ 2SA 3♣ ♠AV865 ♥8 ♦A76 ♣AD94
--	-------------------------	--	---

⇒ Le Fit dans la majeure du répondant est trouvé

c) La répétition de la majeure du répondant avec un saut, toujours 6 cartes

d) La répétition de la quatrième couleur
Le répondant veut en savoir plus

1♦ 1♥
1♠ 2♣
2♥ 3♥

1♥ 1♠
2♣ 2♦
2♥ 3♠

1♣ 1♥
1♠ 2♦
2♥ 3♦

♠R4
♥ADV75
♦AR6
♣V106

♠RD9864
♥6
♦A64
♣DV3

Le répondant veut un arrêt Carreau, ou voir la confirmation des trois cartes de l'Ouvreur. L'Ouvreur dira,
⇒ 3♥, avec 3 cartes à cœur, sans arrêt Carreau
⇒ 3SA, avec 3 cartes à cœur et l'arrêt
⇒ 3♠ avec deux cartes à cœur sans arrêt carreau

III. 1 4^{ème} couleur Forcing à 1♠

1♣ 1♦

1♥ 1♠

⇒ Forcing 1 tour , conventionnelle , Peut se faire à partir de 7/8H , N'est pas auto forcing

⇒ L'Ouvreur enchérit, en priorité, en face d'une enchère naturelle à Pique

A) sans 4 cartes à Pique, 11H minimum , auto forcing, absence d'enchères naturelles	b) avec 4 cartes à pique entre 7/11H, priorité à la majeure 4 ^{ème} avec les risque de passer sous silence la présence d'une longueur 5 ^{ème} à carreau	Mais ici , on nommera les carreaux d'abord (27 Zar)	c) avec 4 cartes à pique et plus de 12H
♠963 ♥A7 ♦RD1072 ♣A85	♠RD96 ♥V5 ♦D8763 ♣74	♠A964 ♥84 ♦RD10965 ♣5	♠A964 ♥84 ♦RD10965 ♣5

L'Ouvreur répond comme s'il avait 4 cartes à Pique. Mais comme l'enchère d'1♠ n'est pas auto forcing, l'Ouvreur doit préciser sa force

Zone 1 : 12-14 ou Zone 2 : 15-17(18), irrégulier ou Zone 3 : 18-19, régulier

⇒ avec 4 cartes à ♠

Zone 1 : 2♠

Zone 2 : 3♠

♠RDV2 ♥A984 ♦6 ♣AD75

Zone 3

Enchère conventionnelle de 3♥

1♣ 1♦

1♥ 1♠

3♥

Main régulière , 4 cartes à pique, 18/19H

⇒ enchère à Sans Atout

1SA 12-14, distribution régulière , sans vraiment promettre une tenue Pique (à éviter avec deux petits Pique)

♠963 ♥ADV4 ♦V65 ♣RD7

Mais plutôt 2♦ avec

♠95 ♥A1063 ♦RV8 ♣AD87

2SA 15-17 Irréguliers, vraie tenue à Pique

3SA 18/19H , régulier tenue à pique

⇒ répétition des Trèfles

sans saut : ouverture moyenne, 5 ou 6 cartes

♠A74 ♥R1094 ♦8 ♣AD963

à saut : Bicolore 6-4 14/17H

♠94 ♥AR85 ♦10 ♣AR10874

⇒ soutien des Carreaux

sans saut : ouverture moyenne, 3 cartes, singleton ou chicane pique ou 2 petits piques

♠9 ♥AR76 ♦AD4 ♣V9753

à saut : Soit régulière, 18-19, 2 petits piques soit irrégulière 15-48 et 5-4-4-0 ou 5-4-3-1

♠4 ♥AR52 ♦AD9 ♣A9864

⇒ la répétition des cœurs

Sans saut, 6-5 fort

♠4 ♥AV653 ♦7 ♣ARD965

à saut, on l'a vu, enchère conventionnelle

Enchère conventionnelle de 3♥

1♣ 1♦

1♥ 1♠

3♥

Main régulière, 4 cartes à pique, 18/19H

Le Répondant

⇒ peut passer

1♣ 1♦

1♥ 1♠

1SA ou sur 2SA ou sur 2♣/ 2♦/ 2♥/ 2♠/ 3♣

b) les enchères Non Forcing

2♣ / 2♦ / 2SA

Ex

1♣ 1♦

1♥ 1♠

2♣ 2♦ NF

Remarque, la séquence

1♣ 1♦

1♥ 1♠

2♠ 2SA est naturelle, sans 4 cartes à Pique, ce n'est pas une enchère d'essai.

c) Toutes les enchères du Répondant au palier de 3, après la quatrième couleur à 1♠, sont Fortes et Forcing

1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦
1♥ 1♠	1♥ 1♠	1♥ 1♠	1♥ 1♠	1♥ 1♠
2SA 3♦	2♣ 3♣	2♦ 3♦	2♥ 3♥	2♠ 3♠

Remarque: avec un 6-5 Carreau Pique, le répondant saute à 2♠ sur 1♥ puis les répète au palier de 3

1♣ 1♦

1♥ 2♠
3♣ 3♠

II Séquence de Bicolore cher

1♣ 1♦
1♠ 2♥ 4^{ème} couleur exprimée par un Bicolore cher .Forcing de Manche

C'est l'exception au Principe 2 qu'il est possible de s'arrêter avant la manche quand la 3^{ème} enchère du Répondant est égal ou inférieure à 2SA

1♣ 1♦
1♠ 2♥
2♠ 2SA Forcing (2♠ étant l'expression d'un 5-5 fort), l'enchère plus faible dans cette séquence Forcing sera 3SA (principe de la vitesse d'atteinte dans une séquence Forcing de Manche)

Le principe du moins mauvais mensonge par la couleur collée ne s'applique pas après un bicolore cher ou une séquence de changement de couleur 2 sur un

1♥ 2♣ 2♦ 2♠ 2SA garantit une tenue Pique	1♥ 2♣ 2♦ 2♠ 3♦ toujours 5-5	1♥ 2♣ 2♦ 2♠ 3♣ 3 cartes ou un H second	1♥ 2♣ 2♦ 2♠ 3♥ faute de mieux	1♣ 1♦ 1♥ 1♠ 2♠ 3♠
1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3SA garantit une tenue trèfle	1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3♦ toujours 5-5	1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3♥ faute de mieux	1♥ 1♠ 2♦ 3♣ 3♠ 3 cartes	
1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3SA garantit une tenue trèfle	1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3♥ toujours 5-5	1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3♠ faute de mieux	1♠ 2♦ 2♥ 3♣ 3♦ 3 cartes ou H second	

La 3ème Couleur Forcing

1♣ 1♥	1♣ 1♠	1♦ 1♠
2♣ 2♦	2♣ 2♦ (dénie 4 cœurs)	2♦ 2♥

La 3èCF ne s'appliquent qu'aux 3 séquences ci-dessus : répétition de la Min et 3^{ème} couleur collée à l'ouverture. La 3èCF est une enchère conventionnelle qui ne doit jamais prendre lieu et place d'une enchère naturelle ou semi-naturelle satisfaisante.

Principe 1 : La 3èCF n'est pas **Auto Forcing** . L'Ouvreur , à sa 3ème enchère doit **préciser sa zone**

Principe 2 : Main de l'Ouvreur divisée en 2 zones A = 11/13H , B= 13/16H¹

Principe 3 : La 3^{ème} enchère du Répondant est FM (exception voir 3.2.4 3^{ème} séquence)

Principe 4 : Dans le séquence n°2, l'enchère de 2♦ dénie formellement 4 cartes à Coeur

Principe 5 : Après la 3èCF , seuls les soutiens de la Maj du Répondant sans saut, l'enchère de 2SA et la répétition de la Min d'ouverture sont **NF**.

Principe 6 : Les tenues dans les couleurs artificielles ne sont affirmées qu'à PARTir de la 3^{ème} enchère du Répondant

1.

I Enchères de l'Ouvreur de la Zone A : 11/13H

Renseignements à donner dans l'ordre :

1. Soutien sans saut de la Maj du Répondant : prioritaire². **NF**
2. 2 SA : pas de soutien dans la 1^{ère} couleur, tenue dans les **2 couleurs non nommées NF**
3. Répétition de la Min d'ouverture : toujours au moins sixième **NF**
4. Soutien de la 3^{ème} couleur à 2♥ : voir ci dessous 3. B

Si le Répondant reparle sur une 3ème enchère de l'Ouvreur de la Zone A, c'est FM (Principe 3)

II Enchères de l'Ouvreur de la Zone B : 13+/16H. FM

- ⇒ Soutien Maj du Répondant à saut, garantit 3 cartes main le plus souvent irrégulière (Ex 1)
- ⇒ 3SA : pas de soutien de la 1^{ère} couleur, garantit une tenue **des 2 couleurs non nommées**, irrégulière (zone de la non ouverture d'1 SA) . Ex n°2
- ⇒ Soutien 3^{ème} couleur à 2♦ ,4 cartes, FM, main 6-4 ou 5-4-3-1, dénie fit de la Maj (Ex 3)
- ⇒ Soutien 3^{ème} couleur à 2♥ , FM , peut provenir d'une main Zone A, priorité à la découverte du Fit. Attention ce soutien est prioritaire sur le fit dans la Maj du Répondant.

¹ .A 13H, l'Ouvreur juge ses cartes et décide dans quelle zone il se trouve

² .Je propose de ne jamais le faire dans 2 cartes pour éviter plus tard toute ambiguïté.

N° 1		N° 2		N° 3
1♣ 1♠	♠R107	1♦ 1♠	♠5	1♣ 1♠
2♣ 2♦	♥AV5	2♦ 2♥	♥AV7	2♣ 2♦
3♠	♦7	3SA	♦RD9872	3♦
	♣AD9654		♣RD8	
				♠R3
				♥9
				♦AV105
				♣AR10653

⇒ La 4^{ème} couleur chère, FM. Zone B, sans enchère naturelle, sans rien promettre, ni dénier dans la couleur.

Ex N°4	Ouvreur	Ex N°5	Ouvreur
1♦ 1♠	♠5	1♣ 1♥	♠AR5
2♦ 2♥	♥AR5	2♣ 2♦	♥74
3♣	♦AD98532	2♠	♦96
	♣V2		♣AR8753

⇒ La 4^{ème} couleur économique, **une seule séquence** (voir Ex n°6, n°7), pas FM, ambiguë en zone, nombre de cœurs aléatoire, aucune enchère naturelle disponible

Ex N°6	Description naturelle	Ex N°7 Avec une tenue Carreau
1♣ 1♠	♠V	♠R6
2♣ 2♦	♥AR95	♥95
2♥	♦76	♦A63
	♣RV7643	♣AR8753

III L'attitude du Répondant quand l'Ouvreur a montré une main Zone A

Si le Répondant reparle sur une 3^{ème} enchère de l'Ouvreur de la Zone A, la séquence est FM

3.1.1 LE REPONDANT REPARLE SUR LE SOUTIEN MAJEUR AU PALIER DE 2.

- ⇒ Il conclut à la Manche
- ⇒ exprime un Fit de façon Forcing pour proposer le Chelem (Ex n° 8),
- ⇒ cite une autre couleur déniait 5 cartes dans sa Maj, cite une Force pour jouer SA (Ex n°9),
- ⇒ exprime un Fit dans la Min d'ouverture.

N°8 : Fit de façon Forcing	N°9 4 ^{ème} couleur, Recherche de SA
1♣ 1♠	1♦ 1♠
2♣ 2♦	2♦ 2♥
2♠ 3♠	2♠ 3♣
♠AD8754	♠AD94
♥AR6	♥765
♦95	♦V5
♣R4	♣RD94

LE REPONDANT REPARLE SUR L'ENCHERE DE 2SA

- Il enchérit à 3SA
- répète sa Maj avec 6 cartes,
- fitte la Min d'ouverture.

Ex n°10		
---------	--	--

1 ♦ 1 ♠	♠AV874	L'exception : le Répondant répète la troisième couleur sur l'enchère de 2SA. Il montre un 5-5 qui ne peut pas imposer la Manche (NF) par un saut à direct 3 ♥ NB : 28 Zar, on aurait imposé la Manche dans cet exemple de Lévy page 29
2 ♦ 2 ♥	♥RD963	
2SA 3 ♥	♦103 ♣7	

3.1.3A LE REpondant REPARLE SUR LA REPETITION DE LA MIN A TREFLE DE L'Ouvreur

Il dit 3SA, cite une couleur qu'il tient (déniant une tenue dans la couleur non nommée), fitte la Min d'ouverture, proposition de Chelem, répète sa Maj 6^{ème}

3.1.3B LE REpondant REPARLE SUR LA REPETITION DE LA MIN A CARREAU DE L'Ouvreur

Même principe que pour les Trèfles, mais attention au problème des Carreaux Ex n° 11 et voir (Mémo 123)

Ex n° 11		3 ♥ serait affirmatif. Il manque une case d'où l'enchère de 3 ♠, soit Pb à cœur, soit naturelle à Pique. L'Ouvreur dira 3SA avec la tenue.
1 ♦ 1 ♠	♠AR75	
2 ♦ 2 ♥	♥976	
3 ♦ ?	♦V104 ♣RD4	

III B Attitude du Répondant quand l'Ouvreur a montré une main Zone B

3.2.1 L'Ouvreur A SOUTENU LA MAJ DU REpondant AU PALIER DE 3.

Le Répondant peut

- ⇒ Conclure à la Manche en Maj (Ex 12),
- ⇒ Citer un contrôle (Ex 13),
- ⇒ Fitter la Min d'ouverture (affirmation du Fit en mineur et c'est en mineur qu'on jouera) Ex n° 14,
- ⇒ dire 3SA. Attention dans cette Séquence à garder à l'enchère de 3SA son sens naturel (le Répondant peut ne pas avoir 5 cartes en Majs)

N°12 :			N°13			N°14		
1 ♣ 1 ♠	♠AD975		1 ♣ 1 ♠	♠AD9874		1 ♣ 1 ♥	♠A72	
2 ♣ 2 ♦	♥96		2 ♣ 2 ♦	♥97		2 ♣ 2 ♦	♥RV96	
3 ♠ 4 ♠	♦A1087 ♣83		3 ♠ 4 ♦	♦AR108 ♣D		3 ♥ 4 ♣	♦A105 ♣R108	

3.2.2 L'Ouvreur SAUTE A 3SA (MAIN IRREGULIERE)

Le Répondant peut passer, faire une enchère quantitative à 4SA, citer un contrôle

3.2.3 L'Ouvreur FITTE LA 3EME COULEUR (SOUTIEN NATUREL, FM)

Pour le Fit à cœur, ambiguë en force, si l'Ouvreur veut continuer pour le Chelem, il cite un contrôle ou utilise (sans contrôle Trèfle) l'enchère de 5 en Maj.

3.2.4 L'Ouvreur A UTILISE LA 4EME COULEUR (FM)

Cette Enchère est ni affirmative, ni interrogative, s'utilise sans enchère naturelle.

Première Séquence

1 ♣ 1 ♥
2 ♣ 2 ♦
2 ♠

Le Répondant peut

- ⇒ dire 3SA (Ex n°15),
- ⇒ 2SA (Ex n°16) selon le principe de la vitesse d'atteinte,
- ⇒ affirmer une tenue dans une seule couleur gardée, exprimant ainsi un pb de tenue dans l'autre (Ex n° 17)
- ⇒ fitter la Min d'ouverture (Ex 18),
- ⇒ répéter sa couleur 6^{ème} (Ex 19)

N°15 :		N°16		N°17	
1♣	1♥	♠ R107	1♣	1♥	♠ AV7
2♣	2♦	♥ AD864	2♣	2♦	♥ AR1083
2♠	<u>3SA</u>	♦ DV62	2♠	<u>2SA</u>	♦ 965
		♣ 9			♣ 108
N°18 :		N°19			
1♣	1♥	♠ 2	1♣	1♥	♠ 86
2♣	2♦	♥ A97653	2♣	2♦	♥ RD10875
2♠	<u>3♣</u>	♦ AD4	2♠	3♥	♦ AD4
		♣ RD5			♣ V7

2^{ème} Séquence

1♦	1♠
2♦	2♥
3♣	

Même processus : Dans l'Ex 20, 3♥ ne rallonge pas forcément la Maj et montre une Force à Cœur. Sans espace pour montrer l'arrêt Trèfle, le Répondant peut dire 3♦ sans véritable soutien (Ex 24) l'Ouvreur doit nommer un arrêt cœur.

N°20 :		N°21	
1♦	1♠	♠ AD764	♠ RD76
2♦	2♥	♥ AR6	♥ 632
3♣	3♥	♦ 106	♦ V5
		♣ 953	♣ AD98

3^{ème} Séquence

1♣	1♠
2♣	2♦
2♥	

Rappel : Enchère ambiguë en Zone, non FM. L'enchère de 2♦ dénie 4 cartes à cœur. Le Répondant dispose de deux enchères NF (zone 10/11H),

- ⇒ l'enchère de 2♠ (Ex 22)
- ⇒ l'enchère de 2SA (Ex 23) Arrêt dans les rouges

N°22 :		N°23	
1♣	1♠	♠ RDV9	♠ AV653
		♥ RV8	

2♣ 2♦	♦974	2♣ 2♦	♥D86
2♥ 2♠	♣107	2♥ 2SA	♦R1074
			♣9

Toute autre réponse est FM

La 3ème Couleur Naturelle

Dernière Modification 12/10/2010

Références : articles de Lévy dans le Bridgeur 15/12/2003, 15 janvier 2004

- A. En situation de 3^{ème} couleur Forcing
- B. Après un changement de couleur 1 sur 1
- C. Après un changement de couleur 2 sur 1

En situation de 3^{ème} couleur Forcing

A. SEQUENCE 1

1♣ 1♠ Cette séquence montre un vrai Bicolore de 5♠ + 4♥, espoir de Manche, au
 2♣ 2♥ moins 9H. F1 En corrolaire, le saut à 3♥ montre un 5-5 FM.

L'Ouvreur précise sa force et sa distribution.

- 2♠, NF, fitté Pique, Zone A ou 3♠, zone B, FM
- 2SA, NF, zone A, garde à Carreau, ou 3SA Zone B
- 3♣, Zone A, NF
- 3♦, Zone B, FM, ni 3 Pique, ni 4 cœurs, ni arrêt Carreau
- 3♥, fitté, ambiguë en force, FM ou 4♥, fitté, mauvaise main en vue d'un Chelem
- 4♦, Splinter avec 4 cartes à cœur
- Toute nouvelle enchère du Répondant est **FM**, (Ex n°1 et 2) sauf la répétition des Cœurs, qui montre un 5-5 encourageant (Ex n°3)

N° 1		N° 2		N° 3	
1♣ 1♠	FM	1♣ 1♠	FM	1♣ 1♠	NF
2♣ 2♥		2♣ 2♥		2♣ 2♥	
2♠ 2SA		2♠ 3♠		2SA 3♥	

A. SEQUENCE 2

1♣ 1♥ FM. Cette séquence est réservée aux mains du Répondant qui ont exactement 4
 2♣ 2♠ cartes à cœur et une force à Pique

N° 4		N° 5	
1♣ 1♥	♠V76	1♣ 1♥	♠R65
2♣ 2♠	♥10	2♣ 2♠	♥102
2SA	♦AD8	4♣	♦4
	♣RDV642		♣ARD7632

Pas besoin de sauter à 3SA, la séquence est FM et il faut laisser de l'espace au Répondant pour se décrire 4♣ proposition de Chelem.

A. SEQUENCE 3

- 1 ♦ 1 ♠ FM. Cette enchère promet 5 cartes à Pique et une Force à Trèfle. Dans cette séquence, L'Ouvreur dit 3 ♠, fitté, 3SA, avec une tenue cœur, 3 ♦ faute de mieux, 3 ♥, coopératif, demande d'arrêt cœur

En corollaire la séquence

- 1 ♦ 1 ♠
2 ♦ 2 ♥
2 ♠ 3 ♣ dénie 5 cartes à Pique

B. Etude de 3 séquences semi naturelles, après un changement de couleur 1 sur 1

B. Séquence 1

- | | |
|---------------|--|
| 1 ♣ 1 ♦ | FM. Utilisée soit pour décrire un vrai Bicolore, soit pour rechercher un arrêt dans la dernière couleur, soit pour nommer les Trèfles en situation Forcing |
| 2 ♣ 2 ♥ / 2 ♠ | |

L'Ouvreur donne la priorité à l'enchère de 2SA avec une tenue dans l'autre Maj

Ex 6, répète ses Trèfles (Ex n° 7), donne un soutien à Carreau (N°8), indique un complément d'Honneurs à Cœur (N°9), utilise la 4^{ème} couleur (n°9).

- 1 ♣ 1 ♦
2 ♣ 2 ♥

N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10
♠DV7	♠62	♠A7	♠76	♠V97
♥108	♥V53	♥107	♥AR7	♥RD5
♦D4	♦R3	♦R107	♦V9	♦R
♣AR9842	♣ARD765	♣AR9654	♣RD9874	♣DV8543
2SA	3 ♣	3 ♦	3 ♥	2 ♠

B. Séquence 2

- | | |
|---------------|--|
| 1 ♦ 1 ♥ | La 3 ^{ème} couleur va servir de tremplin à une séquence FM. Le Répondant choisit entre 2 ♠ ou 3 ♣ selon la localisation de ses Honneurs. Le Répondant peut chercher un Fit cœur (N° 11) ou un arrêt dans la 3 ^{ème} couleur (Ex n° 12) ou l'expression d'un fit retardé à ♦. (Ex N°13) |
| 2 ♦ 2 ♠ / 3 ♣ | |

Exemple :

- 1 ♦ 1 ♥

2♦ 3♣
3♥

Attention à l'ambiguïté de la séquence n° 12

Si le Répondant n'a pas 5 cartes à cœur et recherchait une tenue Pique, il doit dire 3♠ et l'Ouvreur doit en priorité dire SA avec une tenue Pique. Si maintenant, le Répondant reparle, il montre un fit cœur et 3♠ était contrôlé anticipé.

N° 11	N° 12			N° 13		
♠V72	♠V72	1♦	1♥	1♦	1♥	♠V6
♥AR1084	♥AR108	2♦	3♣	2♦	3♣	♥AD85
♦95	♦95	3♥	<u>3♠</u>	3♥	4♦	♦AV7
♣RD6	♣RD63					♣R1094

B. Séquence 3

1♥ 1♠
2♥ 3♣/3♦

Attention, dans cette Séquence 3♥ est NF, propositionnel. Le Fit cœur étant découvert dès qu'on a 2 cartes, on ne recherchera le fit Pique ou SA qu'avec singleton ou chicane cœur.

Les séquences d'expression de Fit différé à cœur sont " des entreprises périlleuses" et le Répondant doit exprimer CLAIEMENT ses ambitions :

- Par un saut au palier de 5 sans contrôle dans la dernière couleur (14)
- Par une enchère de contrôlé anticipé (15)
- Par un BWD (16) Selon le principe qu'après l'enchère naturelle d'une Maj au palier de 3, 4SA est BWD.
- Par un soutien différé au palier de 3 (17)
-

N° 14			N° 15			N° 16			N° 17
1♥ 1♠	♠A1096		1♥ 1♠	♠V10976		1♥ 1♠	♠ARD65		1♥ 1♠
2♥ 3♦	♥AD7		2♥ 3♦	♥RD		2♥ 3♦	♥DV7		2♥ 3♣
3♥ <u>5♥</u>	♦AR53		3♥ 4♣	♦A7		3♥ <u>4SA</u>	♦AR97		3♦ 3♥
	♣95			♣AR63			♣4		

L'expression claire des ambitions évite les malentendus : (N° 18) où le Répondant conclut à 4♥ faute de mieux après avoir cherché à jouer SA et non pas à retarder l'expression de son Fit cœur.

N° 18		
1♥ 1♠	♠A9865	
2♥ 3♦	♥V	
3♥ <u>4♥</u>	♦AR63	
	♣853	

Dans la Séquence

1 ♦ 1 ♥/♠

2 ♦ 2SA peut comporter 5 cartes en Majs et l'Ouvreur devra en tenir compte s'il veut jouer la Manche.

Δ. Après un changement de couleur 2 sur 1

D. Séquence 1

1 ♦ 2♣

2 ♦ (voir Mémo 116)

D. Séquence 2

1 ♥ 2♦

2 ♥ 2♠/3♣

Si le Répondant dit 2♠, Comme dans la séquence précédente, l'Ouvreur avec 4 cartes à Pique sans arrêt Trèfle dit 3SA et 4 cartes à Pique avec un arrêt Trèfle, saute à 3SA

D. Séquence 3 (voir Mémo 116)

1♠ 2♥

2♠ 3♣/3♦

Si l'Ouvreur est fitté cœur et faible, il dit d'abord 2♠. Si le Répondant dit 2SA, il dit 3♥ NF et si le Répondant dit 3♥, il passe.

Quand le Répondant dit 3♣/3♦, la séquence étant FM, l'expression du soutien faible à cœur devient 4♥, l'enchère de 3♥ devient soit Fit avec un H second (20) soit fit de 3 petites cartes. (21)

N° 19		N° 20		N° 21	
1♠ 2♥	♠RDV75	1♠ 2♥	♠AV1063	1♠ 2♥	♠ARD84
2♠ 3♦	♥V85	2♠ 3♦	♥R5	2♠ 3♦	♥984
4♥	♦R95	3♥	♦RD5	3♥	♦106
	♣D8		♣V105		♣A V 4

Michaels Précisés

Michael Précisés en seconde position

1♣	2♦	5♥ + 5♠
1♣	2SA	5♥ + 5♦
1♣	3♣	5♠ + 5♦
1♦	2♦	5♥ + 5♠
1♦	2SA	5♥ + 5♣
1♦	3♣	5♣ + 5♠
1♥	2♥	5♠ + 5♣
1♥	2SA	5♣ + 5♦
1♥	3♣	5♠ + 5♦
1♠	2♠	5♥ + 5♣
1♠	2SA	5♣ + 5♦
1♠	3♣	5♥ + 5♦

Idem en Réveil. Peuvent être plus souples. Toujours 5-5 et strictement équivalent aux Michael précisés exceptés l'enchère de 2SA naturelle

Principes

Constructif, 5-5 ou 6-5 mineure

Au moins 2 H dans chacune des couleurs promises, pas plus de 6 perdantes.

Vert contre rouge, les bicolores Maj peuvent être plus souples.

Pour les 3 bicolores: 1♠ 2♠ (5♥ + 5♣), 1♣ 3♣ (5♠ + 5♦), 1♠ 3♣ (5♣ + 5♦) qui ne permettent pas, par leur palier, de prospecter la manche économiquement, pas plus de 5 perdantes ce qui permet au partenaire de mettre la manche avec 2 couvertures.

Le Partenaire répond en couvertures. A partir de 3, il met la Manche.

Les couvertures sont :

As, Roi, Dame et Valet dans les 2 couleurs du bicolores,

les 4 As,

les Fits 9^{ème}, 10^{ème}

les doubles Fits (0,5 couverture pour une double Fit)

Réponses

Avec 0 ou 1 couverture, réponse au palier le plus bas

Avec 2 couvertures, soutien à saut au palier de 3 en Maj si le palier le permet et au palier de 4 en Mineure, si le palier de réponse minimum est au palier de 3, on Cue-bidde l'ouverture

dans les 3 cas des bicolores. (voir plus haut) ou on ne dispose pas de couleur économique libre pour proposer la Manche, on met la Manche en Maj avec 2 couvertures

Avec 3 ou 3,5 couvertures, on met la Manche

Avec 4 couvertures et plus, effort de Chelem par **un Cue-bid**

Bicolores en 4ème position après 1SA

1 ♣ passe	1SA	2 ♣*	4/5 ♥ + 4 /5 ♠
1 ♦ passe	1SA	2 ♦*	4/5 ♥ + 4 /5 ♠
1 ♥ passe	1SA	2 ♥ *	5 ♠+5 mineure (relais 2SA pour connaître la mineure)
1 ♠ passe	1SA	2 ♠* :	5 ♥ +5 mineur (relais 2SA pour connaître la mineure)
1 ♥/1 ♠ passe	1SA	2SA*	5 ♦ + 5 ♣
1 ♣ passe	1SA	2SA*	5 ♥ + 5 ♦
1 ♦ passe	1SA	2SA*	5 ♥ + 5 ♣

Bicolores en 4ème position quand 2 couleurs ont été nommées

1 ♣ passe 1 ♥ 2 ♣* 5-5 des autres couleurs Constructif
 1 ♦ passe 1 ♠ 2SA* 5-5 des autres couleurs défensif, plutôt 6-5 , distribué et faible

Voir intervention à 1SA en 4^{ème} position 6-4 des 2 couleurs restantes

Bicolores en seconde position, ou en réveil après un barrage

3 ♣	4 ♣*	5 ♥ + 5 ♦
	4 ♦*	5 ♥ + 5 ♠
3 ♦	4 ♦*	5 ♥ + 5 ♠
3 ♥	4 ♥*	5 ♠ + 5 Mineur et 4SA pour connaître la mineure
3 ♠	4 ♠*	5 ♥ + 5 Mineur et 4SA pour connaître la mineure

3SA 4 ♦* = Bicolore Majeur

Bicolores en 2ème position, ou en réveil, après un 2 majeur faible

2 ♥	3 ♥	main à base de Mineures, demande en priorité l'arrêt pour jouer 3SA
	4 ♣ *	5 ♣ + 5 ♠ F
	4 ♦ *	5 ♦ + 5 ♠ F
2 ♠	3 ♠* :	main à base de Mineures, demande en priorité l'arrêt pour jouer 3SA
	4 ♣*	5 ♣ + 5 ♥ F
	4 ♦ *	5 ♦ + 5 ♥ F

DEF contre les Interventions sur le Stayman ou sur le Texas

L'idée général est toujours de mettre l'intervenant à l'entame. Donc, si l'ouvreur passe, le répondant ne fait plus de chassé croisé. S'il annonce une majeure, elle est 5ème, au palier de 2 c'est compétitif et au palier de 3, forcing.

Le Contre du Stayman

1SA	pas	2♣	X	
XX				punitif
3♣				les 2 majeures . Le Répondant nomme la Maj qu'il veut jouer.
2♦				naturel, 5 cartes avec ou sans arrêt ♣
2♥ *				4 cartes à pique
2SA				naturel
2♠ *				4 cartes à ♥
Passe				pas de Majeures

Le Stayman est contré sur 2SA

2SA	pas	3♣	X	
pas				pas de Majeure
3♥				4 cartes à ♠
3♠				4 cartes à ♥
XX				punitif
4♣				Les 2 Majeures . Le Répondant nomme la Maj qu'il veut
3♦				naturel sans Majeure
3SA				naturel arrêt

Le contre du Texas

1SA	pas	2♦	X	?
pas				pas fitté
XX				fitté
3♦ *				cue-bid fitté 4 cartes

Le contre du 2♠ bivalent

Mnémotechnique Mini mini Maxi Maxi

1SA	pas	2♠	X	
pas				mini, pas d'arrêt
XX				mini, arrêt ♠
2SA				maxi, sans arrêt pique
3♣				maxi, arrêt

1SA	pas	2♦	2♠
X			punitif avec 6 levées de jeu sûres
3♦*			4 cartes à ♥ impérativement (sinon passe)

1SA	pas	2♦	2♠
pas	pas	X	appel
		4♥	il n'y a pas de re-Texas
		3	nouvelle couleur naturelle et NF
		3♠	cue-bid = singleton de l'intervention

Intervention au palier de 3 sur l'ouverture d'1SA

1SA	3♣	4♣	les 2 majeures 4 ^{ème}
		3♦	Texas ♥
		3♥	Texas ♠
		3♠	Texas ♦

1SA	3♦	4♦	les 2 majeures 4 ^{ème}
		3♥	Texas ♠
		3♠	Texas ♦

1SA	3♥	X	4 cartes à ♠
1SA	3♠	X	4 cartes à ♥ et singleton ♠ sinon 3SA

DEF si 1SA d'ouverture ou d'intervention est contrée

1X 1SA X

Ou

1SA X punitif

Si le Contre est artificiel, on l'oublie

Si le contre est punitif :

2♣ 2♦ 2♥ 2♠

Passe

couleurs cinquièmes naturelles

Forcing pour XX de l'ouvreur et le répondant nomme es 4^{ème} en Baron

DEF du camp de l'ouvreur après une intervention par 1SA

1♣/♦/ 1SA 2♣* les majeures faibleau moins 5+4 C'est le Landik
2♦/2♥/2♠ naturel
X punitif à partir de 9H

1♥/♠/ 1SA 2♣/2♦/2♥/2♠ naturel
X punitif

Défenses contre le Landy

2♣ Landy, enchère montrant du 5-4 ou 5-5 Majeur

Nord	Est	Sud
1 SA	2♣ *	?

Idées force du répondant :

- ⇒ décider s'il vaut mieux jouer, en fonction de ses gardes, à SA ou en mineure
- ⇒ déclarer 3SA avec des mains fortes et régulières (4-3-3-3 ou 4-4-3-2) sans indiquer l'entame mortelle à l'adversaire
- ⇒ Nommer une des deux Majeures pour indiquer **un singleton** dans l'autre(exceptionnellement un doubleton)
- ⇒ Suivre les principes du Lebensohl

Réponses

- ⇒ **3SA** en priorité avec la force suffisante et des mains régulières sans chercher à prospecter des tenues, ce qui téléphone l'entame aux adversaires et oblige en cas de non tenues à réaliser 11 levées en mineures.

Nord	Est	Sud	♠863	♠754
1 SA	<u>2♣</u>	<u>3SA</u>	♥V52	♥RV7
			♦AR8	♦A86
			♣D763	♣D763

« il est vain et dangereux de chercher un contrat alternatif gagnant, une manche en mineure, qui nécessite , 11 levées. »

- ⇒ 2♥* ou 2♠* Annoncer la Majeure que l'on tient avec un singleton dans l'autre Maj, ou , à **la rigueur**, (c'est l'exception)un petit doubleton dans les Maj et une main adaptée, éventuellement à jouer en mineures. Et l'ouvreur juge ses cartes en face du singleton.

Nord	Est	Sud	♠DV7	♠RD7
1 SA	2♣	2♠*	♥7	♥74
			V8643	AX87
			AD97	RD83

- ⇒ 2♦ Faible, naturel
- ⇒ X du jeu sans enchères naturelles, propose de punir 1 des deux Majeures (4 cartes)
- ⇒ 2SA* lebensohl
- ⇒ 3♣* 3♦ Forcing et naturelle
- 3♥ Bicolore Mineur singleton ou chicane coeur
- 3♠ Bicolore Mineur singleton ou chicane pique

DEF contre les Michaëls Cue-bids Précisés

Le Contre

Le contre du Répondant s'utilise avec les jeux réguliers, à partir de 9H, soit pour punir soit pour déclarer 3SA, en nommant au tour suivant les couleurs tenues. Ce contre d'appel du Répondant n'est ni forcing, ni auto-forcing. A partir de ce contre d'appel, Tous les contres ultérieurs sont d'appel. Pour punir, on passe et on contre ensuite.

Attitude de l'Ouvreur en face d'un contre

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe				RAS ou punitif
X				Contre d'appel fort (2 ^{ème} zone) court à ♥
3♠				Compétitif

Attitude du Contreur

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe	Passe	Passe		
		X		Contre d'appel court à ♥ (Donc punitif à ♦)

Les Fits

Les Fits directs sont compétitifs. Les Splinters indiquent de beaux fits 5ème et une courte dans la couleur nommées. Le Splinter est toujours une enchère moins forte que le cue bid.

1♥	2SA	3♥	4♣	Fit ♥ limite
		4♥	4♦	Splinter, court à Trèfle
				Fit ♥ limite
				Splinter, court à Carreau

Les Cue Bids

Les deux règles des cue-bid sont parfaites et répétitives à toutes les séquences. Après intervention bicolore, Le cue-bid le plus économique est forcing pour la couleur la moins chère restante, le cue-bid le plus élevé est forcing pour la couleur la plus chère.

1♥	2SA	3♣	3♦	Fit ♥ forcing (cue bid le plus économique)
				Couleur ♠ forcing (cue bid le moins économique)

Les changements de couleurs sont non forcing

1♥	2SA	3♠		Couleur ♠ NF
----	-----	----	--	--------------

Les enchères de 2SA et 3SA sont naturelles .

Tableau de la défense contre les interventions bicolores

1♥	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Fit ♥ forcing Couleur ♠ forcing Fit ♥ NF Couleur ♠ NF
1♠	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♥ forcing Fit ♠ forcing Couleur ♥ NF Fit ♠ NF
1♣	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Fit ♣ NF Fit ♣ forcing Couleur ♠ forcing Couleur ♠ NF
1♦	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Fit ♦ forcing Fit ♦ NF Couleur ♠ forcing Couleur ♠ NF
1♥	2♥	2♠ 3♣ 3♦ 3♥	Couleur ♦ forcing Fit ♥ forcing Couleur ♦ NF Fit ♥ NF
1♠	2♠	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♦ forcing Couleur ♦ NF Fit ♠ forcing Fit ♠ NF
1♥	3♣	3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♣ forcing Fit ♥ NF Fit ♥ forcing
1♠	3♣	3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♣ forcing Fit ♠ forcing Fit ♠ NF
1♦	2♦	2♥ 2♠ 3♣ 3♦	Couleur ♣ forcing Fit ♦ forcing Couleur ♣ NF Fit ♦ NF

DEF contre 2 majeur faible

2♥	2SA	16/18H
	3♥*	demande un arrêt à base de Mineures
	4♣/♦*	5♠ + 5♣/♦*

2SA Mini Cue bid en réponse au contre d'appel 8H +

Réponses :

3♣	Mini + 4 cartes à Pique
3♦	Maxi avec 4 Pique
3♠	5 cartes
3♥ cue_-bid	demande d'arrêt

idem avec les Piques

En réveil En réponse au contre, toutes les enchères naturelles, pas de mini cue bid

Défense contre le 2♦ multi

Enchères du N°2

2♦ ?

2♥/2♠	couleur 5 ^{ème} de bonne qualité, 12/ 17H, comme une intervention vulnérable après une ouverture d'1 régulier (16-18H), arrêt dans les deux majeures
2SA	naturel (6 cartes et +), valeur d'une ouverture
3♣/3♦	gambling, mineure maîtresse, arrêt chaque majeure
3SA	fort unicolore 6 /7 cartes , 15-17H
3♥	promet l'ouverture et 3 types de mains
X	<ul style="list-style-type: none">• régulier, 12-15 H plutôt orientée vers les Mins, pas l'équivalent d'un contre d'appel sur l'ouverture de 2♥/2♠• régulier 16-18H pas d'arrêt dans une majeure• 18+ toutes distribution
Passé	RAS ou attente de connaître la couleur pour se manifester

Pas d'enchère de Bicolore Mineur qui passe par le Contre.

Règle n°1 : Avec l'équivalent d'un contre d'appel sur une majeure et de 13 à 17h, le joueur n°2 commence par passer. Il faut attendre de connaître la majeure de l'ouvreur pour se manifester.

Règle n°2 Le X en cours de séquence est toujours d'appel sur la majeure nommée.

Réponses aux interventions du joueur n°2

Réponses au contre d'appel dans le silence du N°3

2♦ X passe ?

Passé

RAS sans précision de force, peut être fort pour connaître la couleur de l'adversaire ou faible.

NB : se renseigner sur le passe du répondant avant.

couleurs 5^{ème}

naturelles F1

3SA

naturel

2SA

10 -11 H une tenue dans chaque majeure

Réponses au contre d'appel quand le N°3 a nommé une majeure

2♦ X 2♥(♠) ?

X

pour montrer du jeu, pas de contre punitif

Réponses à l'intervention par 2SA

2♦ 2SA - ?

Stayman 3♣

Texas 3♦(♥)et 3♥(♠), 3♠(♣) 4♣(♦)et rectif obligatoire

Réponses à l'intervention par une majeure

2♦ 2♥ - ?

changements de couleur F1,

changements de couleur à saut, rencontres illimitées déclenchent l'exploration du chelem.

2SA, proposition, 10-11h arrêt Pique

2♠, relais, naturel ou recherche arrêt ♠ ou fort Fit ♥

2♦ 2♠ - idem –

3♣ relais, naturel ou recherche arrêt Coeur

3♥ soutien fort à Pique

Enchères du N°4

2♦ - 2♥ ?

toutes les enchères sont naturelles,

couleur sans saut y compris une majeure toujours naturelle, 2♠ 3♣ 3♦ 3♥ ,

2SA, 16-18H REG

pas de Cue-bid,

Le contre est d'appel sur la majeure nommée, Le passe peut être d'attente.

Avec une courte dans l'autre Maj, il **faudrait passer** et attendre que l'Ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,

DEF contre le 2♥ Bicolore Majeur faible

l'objectif est de diagnostiquer la force du camp, de rechercher en priorité le contrat de 3SA, oublier les manches majeures, savoir transformer les contres d'appel en pénalité.

2♥ ?

2♠,	naturel, la valeur d'une ouverture
3♣,	idem
3♦	idem
3♥/♠ *	beau jeu, tenue dans la majeure nommée pour jouer SA
2SA,	15/18H réguliers, tenues majeures si possible!!
Contre	13H +, sans plus de précision, sans intérêt particulier
pour les	majeures

Les réponses à 2SA sont toutes orientées vers la recherche de SA

2♥	2SA	pas de jeu	?
	3♥	je tiens les ♥ et pas les ♠	
	3♠	je tiens les ♠ et pas les ♥	
	3SA	pour les jouer avec ou sans arrêt (si jeu est régulier et qu'il n'y a pas de contrats alternatifs satisfaisant)	
	3♣ et 3♦	naturels, longue en mineure, constructif, F1 sinon on passe. L'Ouvreur peut conclure à 3SA ou nommer la majeure qu'il tient	

En réponse au X après passe du Répondant:

2♥ X passe

En cours de séquence, tous les contres sont informatifs, du jeu, toutes les enchères libres sont F1. En réponse au contre de réveil, 2SA est naturel et 10H+ au moins, sinon, 2♠ relais faible ou naturel ou une couleur