

Systeme Claire Marc

version 15/04/2018

Enchères à deux

Ouvertures et développements

1. Ouverture 1SA A Levy p. 2
2. Ouverture 2SA A Levy p. 8
3. Ouverture 2♣ Fort Indéterminé p.12
4. Ouverture 2♦ FM p.14
5. Ouvertures de Barrages p.16

Fits Majeurs

1. Fit Majeurs A Levy p.18
Soutiens -Développements après 2SA Fitté-Fit Coeur-Splinters-
Fits majeur de l'ouvreur*
2. Enchère d'essai de l'Ouvreur A Levy p.24
3. Enchère d'essai du Répondant A Levy p.27

Fits Mineurs

4. Tableau des Fits Mineurs p.28
5. Soutien Mineurs après 2 sur 1; 1♠ 2♦; 3♦ A Levy p.30
6. 2 Séquences Fits Majeur Mineurs A Levy p.32
1♥ 2♣; 3♣ 3♥ (idem avec les ♠) A Levy p.34
7. Soutien Mineur Inversé A Levy p.33

Séquences

1. Bicolores économiques et Bicolore Cher p.36
2. Bicolore Cher, séquence 1♣/1♦ 1SA; 2♥/2♠ p.40
3. Bicolore à Saut p.41
4. Relais 2♣/2♦ A Levy p.42
5. Enchères après Passe p.45
6. 2♣ Drury Fitté A Levy p.46
7. Séquence 1♦ 2♣ A Levy p.51
8. Séquence 1♠ 2♥ p.54
9. 3ème enchère de l'Ouvreur p.56
10. Répétition à saut de l'Ouverture p.58
11. Redemandes à 2SA de l'Ouvreur Systeme Texas A Levy p.60
12. Redemandes de l'Ouvreur à 2SA sur une réponse au Palier de 1 P.66
13. 1♥/1♠ 1SA; 2♥/♠ A Levy p.67
14. 1♥/1♠ 1SA; 2SA F A Levy p.68
15. 4ème Couleur Forcing A Levy p.70
16. Spoutnik 1♦ 2♣ X - p.71
17. 3ème Couleur Forcing A Levy p.74

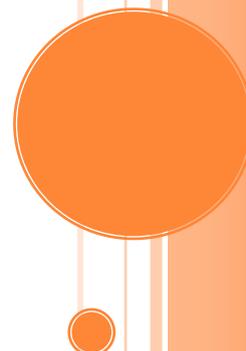
Enchères de Chelem p.78

BWD aux Rois p.80

Faut il défendre après un Chelem adverse ? 81

Atout Coeur A Levy p.82

BWD A Levy p.84



Enchères de Chelem après un barrage p. 85

Enchère de 5 en Majeur p.86

Proposition de Chelem après intervention du Partenaire à 3SA p.87

Les Compétitives p.89

1. Intervention du N°2 et du n°4 sur Ouverture 1SA fort A Levy p. 89
2. Le Landik 1SA est contré DEF contre le Landy A Levy p.93
3. Compétitives à haut palier p.94
4. Modifications des enchères après une intervention A Levy p.96
5. Intervention à 1SA ou 2SA du PART p.101
6. Intervention sur le Stayman et le Texas p.103
7. Fits Majeurs en compétitives A Levy p.106
8. Memo Baleine Bleu et Fiche Baleine Bleu A Levy p.112
9. Michaels A Levy p.120
10. L'enchère de 2SA en situation compétitive p.123
11. Les Contres du Camp de l'Ouvreur p.126

Défenses p.131

1. DEF contre 2 Maj faible A Levy p.132
2. DEF contre les Bicolores A Levy p.134
3. DEF contre le 2♦ Multicolore A Levy p.136
4. DEF contre 1SA faible P;138
5. DEF contre les interventions sur 2♣* FI et 2♦* FM p.140
6. Rubensohl A Levy p.144
7. 3SA est contré DEF 2SA bicolore Min p.148
8. DEF contre Ouvertures de 4♥ et 4♠ p.149
9. Surcontre p.151

Le Flanc p.154

Les abréviations p.156

Pour Mémoire

3ème Couleur Forcing Cf Article d'A Lévy Bridgeur 15/12/2003

3ème couleur semi naturelle Cf Article d'A Lévy Bridgeur 15/01/2004

4ème Couleur Forcing p.76 Cf Article d'A Lévy Bridgeur 15/10/2003

Ouverture d'1SA

dernière modification 01/12/2017

Généralités

Ne pas ouvrir 1SA avec les deux Majeures 4^{èmes} et 15H sauf 15 H réévalués à 16.
Eviter d'ouvrir d'1SA avec deux inconvénients : 5-4-2-2 avec 5♦+4♣+ doubleton majeur non gardé : avec ♠97 ♥A3 ♦AD983 ♣RD102

On peut ouvrir avec une Maj 5^{ème}, mais jamais 5-4-2-2, jamais 17H , pas avec un petit doubleton non gardé et plutôt avec trois cartes dans l'autre majeure.

En réponse :

Passe avec un jeu REG de 8H 4333

Proposition avec 8H 4432 ou 5332 ou 9H 4333.

Avec une Maj 5^{ème} et 7-8H faire un Stayman et non un Texas.

Avec 9H (ou 8H+) sans Maj on fait un Stayman avec l'idée de dire 2SA

Rectifier systématiquement le Texas à saut avec 4 atouts, sauf 15H 4-3-3-3

Pas de Stayman 4-3-3-3 sauf à partir de 12H ou l'on a assez de H pour gagner la manche Majeure

Le système de réponse à l'ouverture repose sur 3 niveaux :

- | | |
|-------------------|--|
| 2♣ | Stayman 4 paliers |
| 2♠ | Bivalent, soit Texas Trèfle soit 8H sans majeure |
| 2♦, 2♥, 2SA Texas | |
| 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ | Très bel unicolore 6 ^{ème} fort |

Développements sur les unicolores de Chelem

- | | |
|-----|--|
| 1SA | 3♥ |
| 3SA | décourageant |
| 3♠ | demande de contrôle |
| 4♥ | fitté faible en As |
| 4♣ | contrôle sans intérêt pour le contrôle Pique |

Développement sur le 2♠ bivalent

2♠ Bivalent

- ⇒ Texas Trèfle comme dans l'ancien système
- ⇒ Main propositionnelle de 8H sans majeure, l'ancienne enchère de 2SA

1SA 2♠* . L'Ouvreur répond : 2SA Minimum et 3♣ Maximum

- | | | |
|----------|-------|--------------------------------------|
| 1SA | 2♠ | |
| 2SA Mini | Passe | Main propositionnelle 8/9H réguliers |
| | 3♣ | Texas ♣ faible |
| | 3♦ | Texas ♣ 5+5 Mineure |
| | 3♥ | Texas ♣ Singleton Pique |

	3♠	Texas ♣ Singleton Coeur
	3SA	Texas ♣ Singleton Carreau
1SA	2♠	
3♣* Maximum	3SA	Main propositionnelle 8/9H réguliers
	3♥	Texas ♣ Singleton Pique
	3♠	Texas ♣ Singleton Coeur
1SA	2♠	
2SA/3♣*	4♣*	Main de Chelem à Trèfle

Mais Comment annoncer le singleton Carreau ? On ne peut plus dire 3SA comme dans l'ancien système, car 3SA, comme vu plus haut est une enchère naturelle .
On a trouvé la solution suivante :

1SA	2♠
3♣* Maxi	3♦ [?] , soit singleton Carreau soit 5+5 mineure
3♥* Relais	3SA je suis singleton Carreau, 3♠ j'ai un 5+5 mineur

Est 1	Est 2	Ouest	Est	L'Ouvreur utilise un relais à 3♥ pour connaître la main du Répondant.
♠103	♠R52	1SA	2♠*	
♥V	♥743	3♣*	3♦ [?]	En réponse à 3♥ [?] avec la main N°1, EST répond 3♠* , il a un bicolore mineur de manche. Avec la main N°2, il répond 3SA*, il a six ♣ et un singleton Carreau.
♦RD876	♦9	3♥* Relais		
♣AV432	♣AR10762			

2SA* Texas Carreau

Mêmes développements que dans l'ancien système. On gagne l'espace pour une modulation du Texas lorsque l'Ouvreur est intéressé par les Carreaux.

1SA 2SA*

⇒ 3♣* L'Ouvreur est fitté Carreau par un gros honneur et un arrêt Trèfle.

⇒ 3♦ L'Ouvreur n'a pas d'intérêt particulier pour les ♦

Ouest	Est	Ouest	Est	
♠A942	♠103	1SA	3SA	Cela permet parfois au Répondant de conclure à 3SA avec une main limite
♥R104	♥D95	2SA*	3SA	En conséquence, dans cette séquence, 3SA ne promet pas un singleton Trèfle.
♦AV5	♦RD10732	3♣* passe	3SA	
♣RD9	♣106			

Les Réponses sur 1SA

1SA	-	2♣	Stayman 4 paliers
		2♦	Texas ♥
		2♥	Texas ♠
		2♠	Texas ♣ ou 8H sans majeure
		2SA	Texas ♦
		3♣, 3♦, 3♥, 3♠	Très bel unicolore 6 ^{ième} fort
		4♣	Bicolore Maj 5+5 ou 6♥ + 5♠
		4♦	Bicolore Maj 6♠ + 5♥
		4SA	Quantitatif. Baron facultatif
		5♠	impose le petit Chelem, exclut le grand, mais peut être meilleur en Min.
		5SA	impose le petit Chelem et propose le Grand.

2 enchères quantitatives pour le petit Chelem

5♠ impose le petit Chelem, exclut le grand, mais peut être meilleur en Min.

l'Ouvreur, sans 5^{ème}, dit 5SA F, le répondant continue en Baron

l'Ouvreur nomme une couleur au palier de six avec 5 cartes

5SA impose le petit Chelem et propose le Grand.

l'Ouvreur minimum dit 6SA. Non Minimum il cite des couleurs en Baron, priorité aux 5^{ème}. Avec une 6^{ème}, il saute à 7SA.

Développements après un Stayman

Séquence 1

1SA	-	2♣	-	
2♦	-	2♠		5 cartes à ♠. 7-8H. Jeu REG ou irREG. NF
Passe				Minimum
3♠/4♠				fitté
2SA				Maximum. 4-3-3-3. J'hésite entre 3SA et 4♠
3SA				Maximum non fitté

Séquence 2

1SA	-	2♣	-	
2♥	-	2♠		5 cartes à ♠. 7-8H. Jeu REG ou irREG. NF
		2SA		Naturel NF
		3♣/♦		Naturel 5 cartes. Non fitté. 4 cartes ♠. Singleton ♦/♣ si main de manche
		3♥		Fit propositionnel
		3♠		Soutien F, non précisé
		4♣/♦		Naturel 5 cartes. Rencontre

Les sauts dans une Min au palier de 4 (4♣/4♦) = rencontres avec toujours une longue dans la Min et suggèrent la possibilité d'un Chelem dans la couleur de l'Ouvreur.

La déclaration de l'autre Maj (3♠ sur 2♥ ou 3♥ sur 2♠) = possibilité de Chelem dans la couleur de l'Ouvreur et force plus ou moins longue ou n'importe quelle main REG.

Séquence

1SA	-	2♣	-	
2♥	-			
		3♠		Soutien F, non précisé
4♥				Coup de frein
3SA,				Contrôle Pique

Séquence

1SA	-	2♣	-	
2♠	-			
		3♥		Soutien F, non précisé
3♠				Intéressé
3SA				Pas intéressé

Séquence 3

1SA	-	2♣	-	
2SA	-	3♣		Sous Texas ♥ limite
		3♦		Sous Texas ♠ limite
		3♥		Naturel ambition de Chelem
		3♠		Naturel ambition de Chelem
		3SA		8-9H sans Maj 4 ^{ième}
		4♣		Sous Texas ♥ de manche ou Forcing de Chelem
		4♦		Sous Texas ♠ de manche ou Forcing de Chelem

Les Bicolores Majeurs

Le bicolore 5-4 limité à la manche

Stayman suivi de la nomination au palier de 3 de la couleur 4^{ième} en chassé croisé.

Bicolores 5+5

1. 5-5 ou 6-5 limité à la manche ou Forcing de Chelem

4♣ = 5♥ + 5♠ ou 6♥ + 5♠

4♦ = 5♥ + 6♠ pour respecter le choix de l'Ouvreur ou poursuivre par un BWD à 4SA avec la main Forcing de Chelem.

2. ambition de Chelem

1SA	-	2♥	-	
2♠	-	3♥		La main est forte en points H à partir de 12H
3♠				Fit à ♠
3SA				Pas de bon soutien en Maj. Trop de points dans les Mineures.
4♣/♦				Contrôle anticipé avec fit ♥ agréé

3. faible espoir de Chelem

1SA	-	2♥	-	
2♠	-	4♥		< forte que précédemment mais couleurs plus belles

4. faible espoir de manche

1SA - 2♦ -

2♥ - 2♠ = 5♥ + autre 5ème main limite, < manche

2SA* relais pour connaître la 5ème et le répondant nomme sa 5ème

4♥ fit Maximum.

NB : AL ajoute deux enchères pour décrire des qualité moyenne de coeur

3♠ qui décrit un unicolore de six cartes de qualité moyenne (14H) et 3SA, régulier 17H+ cinq cœurs, envisage le grand chelem. Non jouée

Bicolore 6+4

limité à la manche

1SA - 2♣ -

2♦ - 4♥ 6♥ + 4♠ de manche

ambition de Chelem

1SA - 2♣ -

2♦ - 3♠ - 5♥ + 4♠ chassé croisé

3SA - 4♥ 6♥ + 4♠ espoir de Chelem

Pour imposer le Chelem, le répondant a deux enchères selon qu'il veut poser le BWD ou répondre au BWD

1SA - 2♣ -

2♦ - 4♣* 6♥ + 4♠ Chelem si miracle

4♦* 6♠ + 4♥ Chelem si miracle

Le répondant pose le BWD au tour suivant

OU

1SA - 2♣ -

2♦ - 3♠ - 5♥ + 4♠ chassé croisé

3SA - 4♠* Forcing pour le BWD de l'Ouvreur

Le cas particulier du 5-4-4-0

1SA - 2♣ -

2♦ - 3♠ - 5♥ + 4♠ chassé croisé

3SA - 4♦ Naturel 5-4-4-0

En raison des enchères de l'Ouvreur le fit est très probable dans la Min. La suite des enchères est codifiée.

4♥ Pour les jouer

4♠ 4 dans la couleur 4^{ième} = BWD atout dans la Min.

4SA Coup de frein

Les Bicolores Mineurs

Le bicolore 5-5 zone de manche et plus

1SA - 2♠ -

3♣ - 3♦

Le bicolore 5-4

Avec un singleton, le répondant décrit son 5-4-3-1 comme un 6-3-3-1. L'Ouvreur, avec une longueur dans l'autre Min, doit, s'il ne désire pas jouer 3SA, proposer cette Min.

Les bicolores Maj-Min

Le bicolore 5-5 : Avec l'utilisation de 2SA après un Texas Maj, la nomination d'une Min au deuxième tour d'enchères garantit un 5-5.

1SA - 2♥ -
 2♠ - 3♦ montre 5♠+ 5♦. Main non minimum puisque l'on propose au moins le palier de 5 (11H et plus) Avec une main plus faible on peut dire 2SA comme si l'on n'avait que 4 cartes à Carreau.

Le bicolore 6-5 Min - Maj de manche

Texas pour la Min 6^{ième} et saut à la manche dans sa Maj 5^{ième}. Pas plus de 11H.

1SA - 2♠ -
 3♣ - 4♥ 6♣ + 5♥ de manche

Le bicolore 6-5 Min - Maj de Chelem

Texas pour sa Maj 5^{ième} puis saute au palier de 4 dans sa Min 6^{ième}.

1SA - 2♦ -
 2♥ - 4♣ 6♣ + 5♥ de Chelem

Les développements ultérieurs sont codifiés

4♥ Coup de frein. Fit Minimum
 4♠ BWD dans la moins chère. Atout Min agréé.
 4SA BWD dans la plus chère. Atout Maj agréé.

L'enchère conventionnelle de 2SA après un Texas Majeur

Relais FM avec les bicolores 5-4 comportant un singleton. FM Enchère illimitée en zone supérieure

Le répondant commence par un Texas dans sa majeure cinquième et continue par un relais à 2SA. L'ouvreur déroge au relais et soutient la majeure du répondant soit avec quatre cartes, soit avec trois cartes, sans mineure quatrième.

1SA - 2♥ -
 2♠ - 2SA -
 3♣ Demande de description
 3♠ Fitté ♠. A priori sans 4 cartes dans une Min
 3SA Pour les jouer. Points perdus ailleurs.

3♣ *	p	3♦	4 cartes à ♣ résidu Min
		3♥	4 cartes à ♣ résidu Maj
		3♠	4 cartes à ♦ résidu Maj
		3SA	4 cartes à ♦ résidu Min NF
		4♣	4 cartes à ♦ résidu Min F
		4♦	Splinter, unicolore qualité moyenne
		4♥	Splinter Pique, " "
1SA	p	2♦	p

2♥ p 3♣ EC bicolore 5/5 avec espoir de Chelem en principe

NB autre système recommandé par Lévy

1SA - 2♥ -

2♠ - 2SA -

3♣ Demande de description

Développements après le relais à 3♣ :

3♦ quatre cartes à Trèfle, relais pour 3♥ de l'ouvreur

3♥ quatre cartes à Carreau, résidu à Trèfle

3♠ quatre cartes à Carreau, résidu en majeure

3SA quatre cartes à Carreau, 5422, honneurs concentrés.

4SA 5422, 14/15H,

5SA 5422 forcing

Ce système libère le palier de quatre, pour les unicolores majeurs de chelem, avec une qualité d'atout insuffisante pour sauter à 3♥ ou 3♠

1SA 2♦/2♥

2♥/♠ 2SA

3♣ 4♣/4♦/4♥ splinter (4♥ pour l'autre majeure)

4♠ régulier et encourageant (14H).

Enchères bicolores en 4ème position

N	E	S	O	
1SA	-	2♥	2♠*	5♥ +5 Min
1SA	-	2♦	2♥*	5♠ +5 Min
1SA	-	2♠*	2SA	5♥+5♦
		3♣		Bicolore Maj

Compléments Ouverture d'1SA avec une majeure 5ème . AL

Faut-il ou pas ouvrir d'1SA? ♠ARD82 ♥D92 ♦R7 ♣D104

Cette question n'a pas de réponse comme "il faut ou il ne faut pas".

Il y a quelques années, en France, l'ouverture d'1SA avec une majeure 5ème était considérée comme un sacrilège (j'ai failli me faire exclure de l'équipe des stars, alors que cela avait donné un bon résultat!).

Seuls les ânes ne changent pas d'avis. Sous la poussée des anglo-saxons qui ouvrent d'1SA toutes les mains comportant une majeure 5ème, l'idée d'ouvrir d'1SA avec cinq cartes à Cœur ou à Pique est devenue banale, mais sujette à quelques critères.

- 1) Jamais 17H.
- 2) Trois cartes dans l'autre majeure
- 3) Un honneur dans le doubleton.
- 4) Une couleur cinquième liée (qui offre autant de levées à sans-atout qu'à la couleur).
- 5) présence de petits honneurs, Dames et Valets.
- 6) Trois cartes à Carreau et doubleton à Trèfle (la redemande à 2♣ dans trois cartes est plus facile à maîtriser que celle de 2♦).

Votre main obéit à cinq de ces six critères (le sixième est facultatif).

C'est une ouverture d'1SA à fortement conseiller. Nord reçoit agréablement toutes les entames, et le contrat de 3SA sera souvent supérieur à celui de 4♠ en fit 5/3.

Ouverture de 2SA

dernière modification 6/01/2016

Généralités

S'applique aux ouvertures classiques de 2SA ainsi qu'aux réponses de 2SA après une ouverture de 2♣ ou de 2♦. Jeux REG de force très précise 20-21H. On admet toutefois l'ouverture de 2SA avec une Min 6^{ième} quelconque, un bicolore 5-4 (A condition que la couleur 5^{ième} ne soit pas une Maj) ou même une Maj 5^{ième}. Les trois mains suivantes s'ouvrent de 2SA :

♠ D106	♠ R9	♠ DV1043
♥ A5	♥ AD	♥ AD6
♦ ADV103	♦ A10853	♦ AD
♣ AD6	♣ ADV5	♣ AV9

Les Réponses sur 2SA

2SA -	3♣	Stayman
	3♦	Texas ♥
	3♥	Texas ♠
	3♠	Texas ♣
3SA		Pour les jouer
	4♣	Texas ♦
	4♦	Bicolore Maj
	4♥	5-4 Min avec résidu ♥ IC
	4♠	5-4 Min avec résidu ♠ IC
4SA		Quantitatif. Baron facultatif
	5♣/♦	Naturel pour les jouer
	5♠	impose le petit Chelem, exclut le grand, mais peut être meilleur en Min
	5SA	impose le petit Chelem et propose le grand

Développements après un Stayman

Séquence 1

2SA -	3♣ -	
3♦ -	3♥	4♥ + 5♠
	3♠	4♠ + 5♥
	4♣	Naturel, IC
	4♦	Naturel, IC

Pour ces deux enchères, si autre réponse que 4SA coup de frein, par exemple 4♦ sur 4♣ ou 4♥ sur 4♦, l'Ouvreur la prend pour un BWD et y répond par palier

4♥	6 cartes à ♥ avec 4 cartes à ♠ limité à une manche
4♠	6 cartes à ♠ avec 4 cartes à ♥ limité à une manche
4SA	Quantitatif
5SA	Baron obligatoire

Avec un 6-4 Maj et IC, le Répondant commence par décrire une main 5-4 puis répète sa Maj 6^{ième}.

Séquence 2

2SA	-	3♣	-	
3♥	-	3♠		Conventionnellement, fit à ♥ et IC
		4♣		Naturel, IC, par inférence avec 4♠
		4♦		Naturel, IC, par inférence avec 4♠

Pour ces deux enchères, si autre réponse que 4SA coup de frein, par exemple 4♦ sur 4♣ ou 4♥ sur 4♦, l'Ouvreur la prend pour un BWD et y répond par palier

4SA	Quantitatif
5SA	Baron obligatoire

Séquence 3

2SA	-	3♣	-	
3♠	-	4♥*		Fit à ♠ et IC, BWD facultatif
4♠				Stop, toute autre réponse est une réponse au BWD
		4♣		Naturel, IC par inférence avec 4♥
		4♦		Naturel, IC par inférence avec 4♥

Pour ces deux enchères, si autre réponse que 4SA coup de frein, par exemple 4♦ sur 4♣ ou 4♥ sur 4♦, l'Ouvreur la prend pour un BWD et y répond par palier

4SA	Quantitatif
5SA	Baron obligatoire

Après l'annonce par le Répondant d'une Min proposition de Chelem, si l'Ouvreur n'est pas intéressé, il freine par 4SA, toute autre enchère est réponse au BWD sur la Min

2SA	-	3♣	-	
3♥	-	4♣		Naturel, IC, par inférence avec 4♠
4SA				coup de frein
4♦				3/0 clés à l'atout Trèfle etc ...

Séquence 4

2SA	-	3♣	-	
3SA	-	4♣		Texas pour 4♥. Manche sans plus ou pour poser un BW au tour suivant
		4♦		Texas pour 4♠. Manche sans plus ou pour poser un BW au tour suivant
		4♥		IC♥. BWD facultatif à l'atout ♥.
		4♠		IC à ♠. BWD facultatif à l'atout ♠.

Développements après un Texas Maj

L'Ouvreur ne rectifie qu'avec un fit d'au moins 3 cartes (ou 2 GH secs). En cas de misfit, il déclare 3SA. Avec un fit de 4 cartes et maxi, il annonce directement la

manche s'il possède tous les contrôles ou annonce un contrôle au niveau souhaité dans le cas contraire (ou une très belle couleur secondaire).

Séquence 1

2SA	-	3♦	-
3♥	-	3♠	Demande de contrôle Pique, IC. Ou unicolore 6ème ou REG sans contrôle Pique
		3SA	Enchère conventionnelle. Point de départ des contrôles
		4♣	Naturel recherche fit en 4-4 plutôt qu'en 5-3
		4♦	Naturel recherche fit en 4-4 plutôt qu'en 5-3

Séquence 2

2SA	-	3♥	-
3♠	-	3SA	Enchère conventionnelle. Point de départ des contrôles
		4♣	Naturel recherche de préférence un fit en 4-4 plutôt qu'en 5-3
		4♦	Naturel recherche de préférence un fit en 4-4 plutôt qu'en 5-3

Séquence 3

2SA	-	3♦	-
3SA	-	4♣	Description naturelle d'un bicolore IC
		4♦	Description naturelle d'un bicolore IC

Séquence 4

2SA	-	3♦	-
3♥	-	4♣	-
4♥			Coup de frein. Pour les jouer
4♠			BWD (le - cher pour la couleur la - chère) à l'atout ♣
4SA			BWD (le + cher pour la couleur la + chère) à l'atout ♥

Pour les Texas suivis de la description Naturelle d'un bicolore Min, La règle est la suivante Le Soutien Maj est un coup de frein, L'autre Maj, est toujours BWD Min, 4SA est BWD Maj.

Développements après un Texas Mineur

3♠, Texas pour ♣ et 4♣, Texas pour les ♦ = IC mais facultatifs. L'Ouvreur ne rectifie le Texas que si la perspective du Chelem le séduit. Dans le cas contraire il revient à SA au plus bas palier.

Séquence 1

2SA	-	3♠	-
3SA			A la fois mini et misfitté.
4♣			BW 5 clés à l'atout ♣
4SA			Maxi et misfitté

Séquence 2

2SA - 4♣ -

4♦ BW 5 clés à l'atout ♦

4♥/♠ Fitté mais pas de quoi poser le BWD.

4SA Misfitté

Les bicolores Maj

4♦ = bicolore Maj 5-5 de manche ou de Chelem (Suivie de 4SA BW). Avec IC le Répondant commence par un Texas ♠ suivie de l'annonce des ♥.

Les bicolores Mineurs 5-5

Texas dans la couleur la plus longue (♣ en cas d'égalité). Puis on nomme Naturellement l'autre.

2SA - 3♠ -

3SA - 4♦ Bicolore 5♣ + 5♦ ou 6♣ + 5♦

2SA - 4♣ -

4SA - 5♣ Bicolore 6♦ + 5♣

Les bicolore Mineurs 5-4

Ils ne sont décrits qu'IC

2SA - 4♥ 5♣ + 4♦ ou 4♣ + 5♦ et un résidu à ♥

4♠ 5♣ + 4♦ ou 4♣ + 5♦ et un résidu à ♠

2SA - 4♥ 5♣ + 4♦ ou 4♣ + 5♦ et un résidu à ♥

4SA Misfitté

5♣ ou 5♦ BWD 5 clés.

Système d'intervention sur l'ouverture de 2SA ou en réveil

2SA ?

3♣ Landy

X ♥ + Min

3♦ ♠ + Min

3♥/3♠ Naturel

2♣ Fort indéterminé

Dernière modification le 05/01/2016

Source 2Faible et dépendances de Michel Bessis

2♣ FI , regroupe des mains fortes de distribution diverses :

- REG , 22 /23H , possible avec une solide Maj 5ème par 3 H
- semi- REG de type 5-4-2-2 avec des Mins ou mains 6-3-2-2 20H-21 , redemandes à 2SA. éventuellement 5-4-3-1 (H sec) trop forte pour être ouverte de 1
NB , les mains fortes 6-3-3-1 avec une Min 6ème s'ouvrent de 1 et bicolore cher
- unicolore , belle couleur Maj 6ème ou plus , au moins 3 H , 20 à 23 HL ou 8 LDJ , donc , pas plus de 5 perdantes et jamais avec l'autre Maj 4^{ème}.
- **Acol en Min**, belle couleur Min 7ème, 20 /23 HL (14-18H) au moins 8,5/9 LDJ. **Acol 2♣** et redemande à 3♣/3♦
- Acol en Maj, 7 cartes, belle couleur, 8 LDJ et environ 14H/18H
- éventuellement 5-4-3-1 (H sec) trop forte pour être ouverte de 1
- "Super 4", ouverture de 4♥ ou 4♠ avec 2 As "Super 4" et au plus une levée extérieure, la main que l'on ne peut ouvrir de 4♥
Si plus fort, ouvrir de 2♣ et redemande à 3
- Super ouverture de 3SA, Min 7^{ème} affranchie, des arrêts presque partout, distribution REG (un GH sec autorisé) 8,5/9 levées de jeu
- puissant bicolore Maj 6-5 ou + , 9/10 levées de jeu , H concentrés dans les couleurs du bicolore . 2♣ et redemande à 4♣ bicolore Maj 6♥ + 5♠
- 4♦ bicolore Maj 6♠+5♥

Réponses à l'ouverture de 2♣

2♦ relais obligatoire

Redemande de l'Ouvreur par 2 SA suite au relais 2♦ :

2SA main REG de 22-23H . 3SA 3/4H à 9HL 4SA (10HL) 5SA 6SA (11HL)

Toutes les Enchères comme sur l'ouverture de 2SA (voir ouverture de 2SA)

Redemandes de l'Ouvreur par 2♥ ou 2♠.

Enchères du Répondant

2♣* 2♦

2♥ ?

- Passe de 0 à 2 / 3HL
- 2SA* relais F, non fitté par 3 cartes, sans enchère naturelle, force illimitée : 3 / 4HL minimum sans limite supérieure.
- 3SA exactement 8 / 9 H, non fitté, sans 5ème, arrêts dans les autres couleurs , NF
- 4♥ Fitté 3 cartes ou +, 5/6 à 10 HLD, conclusion NF.
- 3♥ Fitté 3/4 cartes, minimum de 11HLD, F, proposition de Chelem ; plus fort que 4♥ Dénie une belle 5ème annexe dont il faut privilégier l'annonce avant le fit et espoir de Chelem. le Fit sera annoncé ensuite de façon naturelle ou par un contrôle implicite

- 3♠ / 4♣ / 4♦ Splinter F, enchère à saut, singleton ou chicane dans la couleur annoncée, fittée par au moins 4 cartes, pas trop forte
- changements de couleur sans saut, 2♠, 3♣, 3♦ 8HL et plus, 5 cartes minimum,

Redemandes de l'Ouvreur par 3♣/3♦

Unicolores Min, belle couleur 7ème

Sur 3♣ ou 3♦, Pour vérifier que le camp possède les arrêts nécessaires, l'annonce des forces en **Majs avec 3 cartes sera possible**. L'Ouvreur, avec un fit de 3 cartes en Maj ne fittera pas, sauf si le contrat de 3SA lui semble exclu et si le Répondant n'avait que 3 cartes dans cette Maj il reviendra dans la Min commune.

Réf Bessis 2 Faible et dépendances Page 80

Redemande par 4♣ / 4♦ puissant bicolore Maj (3 à 3 perdantes et demie)

A noter : les bicolores 5+5 ne s'ouvrent pas de 2♣. Ils s'ouvrent au palier de 1, ou de 2♦ FM

Puissant bicolore Maj 6-5 ou +, 9/10 LJ, H concentrés dans les couleurs du bicolore. 2♣ et redemande à 4♣ bicolore Maj 6♥+5♠ 4♦ bicolore Maj 6♠+5♥

Développements

2♣ 2♦

4♣* suite en Texas : 4♦ pour les ♥ et 4♥ pour les ♠ et BWD ou contrôle

Sur

2♣ 2♦

4♦* ?

Les Texas ne sont plus possibles faute d'espace:

4♥ et 4♠ naturels arrêts

4SA BWD atout coeur

5♣ BW pour les ♠

Si ouverture de 2♣ et intervention, on garde 4♣ et 4♦ bicolores Maj sous réserve qu'il y ait un saut ou si l'intervention est à 3♣.

Sur intervention à 3♦, on dit 3♥ ou 3♠ et on cite l'autre Maj ensuite.

Défense contre les interventions

Toutes les enchères naturelles sont privilégiées sur une intervention, il n'y a plus de relais obligatoire. Après un contre, surcontre montre du jeu sans arrêt Trèfle

2 ♦ Forcing de Manche

05/01/2016

Conditions d'ouvertures

La manche moins une, pour les unicolores 9 LDJ en Maj 10 (9,5) LDJ en Min, REG ou semi REG à partir de 24HL, rarement des mains franchement bicolores sauf si on craint un passe après ouverture de 1 ou avec 2 perdantes, des LD, donc environ 15/16H mini.

Réponses classiques au 2 ♦ FM :

- 2♥ pas d'As, pas 2 Rois, de 0 à 7 points H
- 2♠ un As Maj (si 4♣ de l'Ouvreur, quel est ton As ?) 4♥ = A♥, 4♦ A♠
- 2SA pas d'As, **9 H et +**, pas de singleton sauf 4-4-4-1 ou 5-4-3-1 avec H sec
- 3♣ A♣
- 3♦ A♦
- 3♥ 2 As de même couleur ou ♥ RDxxxx
- 3♠ 2 As de même rang ou ♠ RDxxxx
- 3SA 2As mélangés
- 4 x 3 As, 4 dans la couleur de l'As manquant :
- 4SA 4 As

La redemande de l'Ouvreur à 4SA, demande des **Rois**, on y répond en Baron couleur du Roi et l'Ouvreur qui veut connaître un autre roi, le demande ensuite

4SA 5♣ = j'ai le R♣

5♥ as-tu le R♥ ? (cf Fiche BWD aux rois)

A . Réponses de 2♥ ou de 2♠

• Redemandes de l'Ouvreur par une couleur

2♦ 2♥
4♠ 5♣/5♦/5♥

Les manches ou Chelems annoncées avec un saut sont des arrêts stricts et indiquent qu'il manque 2 As dans la ligne. Le Répondant ne peut déroger qu'avec le fit et une chicane qu'il annonce au Palier voulu

2♦ 2♥
4♥ 4♠*

Toute couleur annoncée est au mini 5ème, l'Ouvreur peut annoncer 2SA avec un 4-4-4-1)

Enchères du Répondant fitté dans la couleur de l'Ouvreur par 3 cartes ou plus

2♦ 2♥
2♠ ?

- 2SA, suivi de l'annonce du fit à la manche, main nulle
- 4♠, petit quelque chose (Dame, doubleton, beau fit). L'enchère dénie un Roi et un singleton
- 4♣/4♦/4♥, Saut dans une couleur, Splinter, fit de 4 cartes, dénie un Roi annexe

- 3♣/3♦/3♥, beau fit, annonce d'une couleur 5ème annexe suivie du fit à saut .
- 3♠, beau fit, sans couleur 5^{ème} annexe, enchère de fit au palier de 3

Enchères du Répondant en l'absence de fit

L'annonce « sans saut » d'une nouvelle couleur garantit au moins 5 cartes et un mini de 3/4H . L'enchère la plus décourageante sera 2SA qui peut cacher un jeu nul et misfitté.

Redemandes de l'Ouvreur par 2SA, main REG, 24H et +

mêmes développements qu'après ouverture de 2SA : Stayman, Chassé-croisé, Texas Maj /Min

Réponses de 2SA ou de 3♣/3♦/3♥/3♠/3SA

Redemandes de l'Ouvreur sans saut

Toute couleur annoncée par l'Ouvreur est au mini 5ème . En l'absence de fit, le Répondant décrit Naturellement son jeu

Redemandes de l'Ouvreur à saut

les redemandes à saut de l'Ouvreur à la manche dans une couleur sont des arrêts stricts : il manque 2 As

Redemande de l'Ouvreur à 3SA

La redemande à 3SA est F jusqu'à 4SA, (donc la redemande à 4SA est un arrêt strict)

Sur la redemande à 3SA

4♣ Stayman, chassé croisé, si sur 4♣ réponse de 4♦, 4♥ = 5♠ + 4♥ ou 4♠ 5♥ + 4♠

4♦ /4♥ /4♠ / 5♣/♦ sont des Texas

4SA plus rien à dire

dans la séquence ci-dessous uniquement

2♦ 3♣/3♦/3♥/3♠

?

Lorsque le Répondant répond son As, 3♣/3♦/3♥/3♠ l'Ouvreur module sa force

3SA = 24/25H

4SA 26/27H

5SA 28H et plus

On repart en Stayman et Texas

Une réponse de 3AS (2As en CREM) est F de petit Chelem sauf si l'Ouvreur saute à la manche

Ex : 2♦ 3SA 2♦ 3 SA
4♥ F 5♣/5♦/5♥/5♠ Arrêt

Blackwood particulier

Lorsque le camp est fitté, le 4SA de l'ouvreur est un BWD au Roi et à la Dame d'atout

Les réponses de sont par palier

5♣ ni la Dame ni le Roi d'atout

5♦, la Dame sans le Roi

5♥, le Roi sans la Dame

5♠ les deux

Ouverture de Barrage

Dernière modification 14/05/2016

Références : Article de Bessis Les Ouvertures de Barrages- Réponses aux ouvertures de Barrages- Le Bridgeur Novembre et décembre 2002 Voir mémo n°1 Principes des Enchères compétitives

3♣ 3♦ 3♥ 3♠ 7 cartes, Vert contre Rouge, = ce que l'on veut , toutes autres
Vulnérabilités constructifs
3SA Min 7ème affranchie sans contrôle annexe
4♣ ou 4♦ 8 cartes quelconques
4♥ et 4♠ 8 cartes dénie 2 As en 1ère et 2ème position
4SA Bicolore Min violent 6-6 ou 6-5 défensif
5♣ ou 5♦ belle couleur 8ème/9^{ème} trop riche pour être ouvert de 4

3♣ 3♥ 3♠ 6 cartes. F
3 SA/ 4♥ /4♠ /5♣/ 5♦ Manches pour les jouer
4♦ **saut autre Min, IC, demande de citer ses contrôles dans l'ordre**

—4♥	contrôle ♥
—4♠	contrôle ♠
—4 SA	contrôle ♦
—5♣	Pas de contrôle

3♦ 3♥ 3♠ 6 cartes. F
3 SA/ 4♥ /4♠ /5♣/ 5♦ Manches pour les jouer
4♣ **IC, demande citer contrôle dans l'ordre**

—4♥	contrôle ♥
—4♠	contrôle ♠
—4 SA	contrôle ♣
—5♦	Pas de contrôle

3♥ 3SA pour les jouer
3♠/4♣/4♦ FM, 6 cartes, F
/5♣/5♦ Saut nouvelle couleur=Interrogative réponse
par
Réponses à l'interrogative Pique par palier

—4SA	pas de contrôle ♠
—5♣	Roi ou Singleton
—5♦	As ou chicane

Attention sur 3♥ 4♠ est naturel

3♠ 3SA pour les jouer
4♣/4♦ FM, 6 cartes, F
4♥ pour les jouer
5♥/5♣/5♦ Interrogative réponse par Palier

Sur ouverture de 4♥ ou 4♠
4♥ 4♠ /5♣ /5♦ Interrogative à la couleur

3SA	4 ♣		le Part rectifiera dans la Min
	5 ♣		la Manche et les 2 Mins jouables
	4 ♦*	IC ,	Quel est ton singleton?
		—4 ♥	singleton Cœur
		—4 ♠	singleton Pique
		—4 SA	pas de singleton
		—5 ♣	singleton autre Min

Bicolores après une ouverture de barrage

3 ♣	4 ♣	5 ♥ + 5 ♦	
3 ♣	4 ♦	5 ♥ + 5 ♠	
3 ♦	4 ♦	5 ♥ + 5 ♠	
3SA	4 ♣	5 ♥ + 5 ♦	assimile l'ouverture à 3 ♣
3SA	4 ♦	5 ♥ + 5 ♠	assimile l'ouverture à 3 ♣
3 ♥	4 ♥	5 ♠ + 5	Min et 4SA pour connaître la Min
3 ♠	4 ♠	5 ♥ + 5	Min et 4SA pour connaître la Min

Défense contre les Barrages en Texas

3 ♦ (Texas Coeur) X appel à Carreau
 3 ♥ Contre d'appel

Fits Majeurs

Dernière modification 5/01/2016 Référence : article de Lévy sur le 2SA

Soutiens

Compte de points de soutien par Alain Lévy

Points d'honneur + différence entre le nombre d'atouts et la couleur la plus courte.
On ne compte pas de point supplémentaire pour une 4^{ème} atout que l'on a annoncé, ni pour un 5^{ème} atout annoncé.

1♠	2♠	3 cartes ou +, 6 /10 HLD NF
	3♠	8/10DH Bonne enchère de 2♠ avec 4 atouts <i>A alerter Mixed Raise</i>
	4♠	4/5 cartes ou + barrage , limité à 10H. Evite de sauter à 4 avec un 5332 de moins de 7H à vulnérabilité défavorable
	2SA*	F1 3/4 atouts 11/14HLD limité à 13H Main avec laquelle on n'envisage pas de Chelem avec main 2 ^{ème} zone chez l'ouvreur (17H et 5-4 = main de 3 ^{ème} zone)
	3SA*	13-14H ou 15-, 4 ou 12-13H et 5 atouts, sans couleur annonçable
	4♣*	Splinter FM 7-10H jamais 11H, 2 cartes utiles, ,5 atouts, courte
	4♦*	Splinter "
	4♥*	Splinter

NB : Le Splinter ne met pas le camp en attaque. Il veut dire =Chelem si Miracle, et comme le miracle vient du 10^{ème} atout, il ne faut pas faire de Splinter avec 4 atouts.

1♠	2♠	3 cartes ou +, 6 /10 HLD NF
?		
4♣*, 4♦		Splinter , 7♠ , contrôles partout , pas assez pour ouvrir de 2♣ FI
4♥*		5+4 NF
3SA		pour les jouer, 6♠ et presque 9 levées, un As à côté
4 SA		BWD
1♠	3♠	4 atouts, 8/10HLD <i>A alerter</i>
4♣*/4♦		contrôle On ne cherche pas le Fit 4-4 en Fit 9 ^{ème}
1♥	2♥	
3♠ =	6♥+5♠	
1♠	4♠	
5♣		interrogative

Développements sur le 2SA fitté

1♠	2SA*
----	------

?
 3♠ Stop, le Répondant propose 3SA avec 12/13H 4-3-3-3
 3SA propose de jouer ce contrat, strictement 5-3-3-2
 3♣ ou 3♦ Naturel, 17 H, IC,

Développements après la Redemandes de l'Ouvreur à 3♣

1♠ 2SA*
 3♣ ?
 3♠ le + fort et non fitté ♣
 4♠ le plus faible et non fitté
 3SA fitté positif mais atouts au mieux par la D♣. 4♣* est alors BWD
 4♣ le plus fort et 4SA BWD atout Trèfle
 3♦/3♥ contrôles fittés ♣ et 4SA BWD atout Trèfle

3♣ soit enchère de Chelem naturelle avec du Trèfle, soit enchère de Chelem unicolore, juste en dessous du 2♣ FI. Le Répondant réagit comme face à une enchère Naturelle à 3♣,

1♠ 2SA*
 3♥, ? Naturel, recherche la meilleure manche sans exclure le Chelem, pour facilités de mémorisation, même schéma de réponses

3SA fitté ♥, enchère moins forte
 4♥, fitté, enchère la + forte

4♣/4♦ Splinter

4♥, 5+4 NF

Sur l'ouverture d'1♥, 2SA ne dénie pas 4 cartes à Pique

1♥ 2SA*

3♠ annonce naturelle, 4 cartes à Pique recherche la meilleure manche
 Attention, par manque d'espace plusieurs modifications

3SA fitté Pique maxi sorte de relais contrôle

4♣/4♦ contrôles sans soutien à Pique, soutien maxi à Coeur

4♥/4♠ soutiens mini

Fit Cœur

1♥ 1♠
 1SA 3♥ Fort et F

1♥ 1♠
 2♣/♦ 2♥ préférence, 6-10H avec 2 cartes à Cœur
 3♥ FM, IC, 3 cartes avec un GH 3ème, sans GH 3ème, 4ème Forcing

1♥	1♠
2♠	3♥ F, IC
	4♥ conclusion

En résumé, sur l'ouverture d'1♥, on ne dit 1♠ (dans le cas où l'on est fitté Cœur) que si on peut exprimer un soutien F ensuite, donc avec une main de Manche.

Fixer l'atout cœur dans cette séquence de 4ème CF

1♦	1♥
2♣	2♠
3♥	?

3♠ fixe l'atout cœur avec ou sans contrôle
 4♣ fixe l'atout ♣
 4♦ fixe l'atout ♦

1♦	1♠
2♦	2♥
3♥	4♣

soutien F à Cœur avec ou sans contrôle Trèfle

Après un Fit Cœur, F ou NF, l'enchère de 3♠ est une demande d'arrêt Pique

3SA = je les contrôle 4♣ = je ne les contrôle pas

Seule exception :

1♥	2♣
3♣	3♥

Le Fit est à Trèfle et 3♠ affirme le contrôle Pique

Fixer l'atout cœur dans cette séquence de répétition des cœurs

1♥	1♠
2♥	3♥ est NF

3♣/3♦ = 5 cartes à Pique F
 2SA* FM relais décrits toi 2 cartes à Cœur ou 3,4 cartes ou +

Réponses au relais 2SA*

1♥	1♠
2♥	2SA* FM
3♣	singleton ♣ et 3♠ de l'Ouvreur recherche le Fit Pique
3♦	singleton ♦ 3♠ recherche le Fit Pique
3♥	6-3-2-2 trois cartes à Pique et 3♠ de l'ouvreur affirme le Fit Pique
3♠	6-3-2-2 singleton Pique
3SA	6-3-2-2 deux cartes à Pique

Splinters

Splinters de l'Ouvreur limités à 17-18H, au-delà Super Forcing

a) en direct

1♦ 1♠

4♣

b) après une séquence 2 sur 1 et un changement de couleur en Min

Les Splinters = distribution 5-5, dénie le contrôle de la couleur résiduelle.

1♥ 2♦

♠ 107

4♣ = Splinter, distribution 5♥+5♦, singleton ou chicane

4♣

♥ AR874

Trèfle, résidu ♠ non contrôlé

♦ AD1054

♣ 6

1♥ 2♦

♠ 9

3♠ Splinter, distribution 5♥+5♦, singleton ou chicane

3♠

♥ AR874

Pique, résidu ♣ non contrôlé

♦ AD1054

♣ 83

c) Cas particulier de la séquence 1♦ 2♣ : 2 types de Splinters

3♥/3♠ Splinters forts, 4 atouts, 16H

4♥/4♠, Splinters distributionnels, 5 atouts, sans contrôle de la couleur résiduelle

Splinters du Répondant

a) en direct, Sur ouverture Maj 4♣ 4♦ = 5 atouts, 2 cartes utiles, 7-10H

b) pas après passe, les double sauts sont des Super Rencontres

c) après une séquence 2 sur 1

1♠ 2♣; 2♠ ?

Après ouverture Maj et changement de couleur deux sur un, 4♣ et 4♦ du

Répondant sont toujours Splinters avec un soutien de 4 cartes dans la couleur

d'ouverture, 4♣ : singleton dans la moins chère, 4♦ : singleton dans la plus chère

Ces Splinters dénie le contrôle de la dernière couleur donc concentration d'H dans

les couleurs principales. Jamais de Splinter exprimée par une enchère en Maj dans

ces séquences

1♠ 2♣

2♠ ?

4♣ fitté ♠ et singleton ou chicane ♦, la < chère des couleurs restantes

4♦ fitté ♠ et singleton ou chicane ♥ la + chère des couleurs restantes

4♥ autre Maj à saut, Naturelle 6♣+5♥, < fort que 3♥ suivi de 4♥ mais positif, sinon on répond 2♥

1♠ 2♣

2♦ ?

4♣ fitté ♠ et singleton ou chicane ♦ la < chère des couleurs restantes

4♦ fitté ♠ et singleton ou chicane ♥ la+ chère des couleurs restantes

4♥ autre Maj à saut, Naturelle

FITS MAJEURS DE L'OUVREUR

1♦ ? 2♠ 3♠ 4♠	1♠ 12/16 HLD - N F lrREG (sinon ouverture d'1SA) ,17/19 HLD N F REG 4-4-3-2, ou 4-3-3-3 18-19H (à 20 H, ouverture de 2SA) dénie un singleton(sauf 4-4-4-1 avec un GH singleton)
---------------------------	--

Le répondant n'a que 2 enchères s'il est REG, passe ou 4SA BWD mais au poids, on ne cherche pas de contrôles avec 32-33 ds la ligne;

3SA, 4♣*/ 4♥*	fittée , 18/19H 5-4-2-2 NB sauf sur 1♥ 1♠ ; saut à 3SA est Naturel Splinter, FM, chicane ou singleton. limité 18H
4♦	auto fragment bid , 6 beaux ♦ et 4 ♠ , pas trop fort, zone du soutien au palier de 3, sinon Super Forcing. Une main 6-4-2-1 gagne une zone par rapport à la main 5-4-3-1
3♥	Super Forcing, 19h 23, saut dans le bicolore cher , le résidu, sauf quand il n'y a pas de bicolore cher , suivi du Fit.

Quand il n'y a pas de bicolore cher, on fait un bicolore à saut , **suivi du Fit au niveau de 4**

1♦	1♥
2♠	3♣
3♥	dénie 4 cartes à coeur

Séquences

1♦	1♥
2♠	3SA = 4 ♠+ arrêt ♣ peut cacher une Super Forcing 3♦ vrai soutien au moins 3 cartes 3♣ poubelle

1♦	1♥
2♠	3♠
3SA	Naturel
4♣	4 cartes à Pique, contrôle
4♠	pas de contrôle ♣
4♦	pas 4 cartes à cœur, pas 4 cartes à Pique, singleton Trèfle
4♥	Fit à cœur, Super Forcing

Face à une Super Forcing, avec 5 atouts et 2 cartes utiles, on demande le Chelem

1♣	1♥
3♦ super F	3♥ pas d'As ou de Rois utiles 3♠ l'A♠ 3SA mauvais atouts 4♣ 4♦ contrôles 4♥ stop

Fits Après un bicolore a Saut

1♦ 1♥
3♣ 3♦

Avec 5 ♥, faible, je fitte plutôt Carreau et je ne répète les cœurs que faute de soutien à Carreau

1♦ 1♥
3♣ 3♠ 5 cartes à coeur et 4 cartes à trèfle
4♣ pas 5 cœurs, Fit trèfle. Si l'Ouvreur dit 4♥, on joue à Coeur

1♥ 1♠
3♣ 3♥ soutien Fort car on avait la place de dire 3♦

1♥ 1♠
3♦ 3♥ soutien ambigu problème des Carreaux
3♠ = 3 cartes 4♣ = 4 ♠, main très forte 4♠ = Main forte

Autres séquences après redemande forte de l'ouvreur

1♦ 1♥
3♦ 3♥ naturelle, 5 cartes ou 4 cartes et pas de tenue à Pique
3♠ tenue à Pique

1♣ 1♥
3♣ 3♥ naturelle, 5 cartes ou 4 cartes et pas de tenue à Pique
3♠ tenue à Pique

En cas d'intervention

Les soutiens sont un peu atténués en force, le soutien au palier de 3 = soutien Maxi au palier de 2 dans le silence adverse et irREG.

S O N E
1♣ 1♠ 2♥
3♠ ⇒ ♠R 10 8 2 . ♥2 ♦R53 .♣ADV106

Le soutien au palier de 4 IREG qui n'aurait justifié qu'un soutien au palier de 3 dans le silence adverse.

- **le Splinter** Cue-bid à saut de la couleur adverse, main moyenne d'environ 18 HLD et courte, singleton, chicane, dans la couleur adverse.

S O N E
1♣ 1♠ 2♥
4♥ ⇒ ♠R 10 8 2 . ♥2 ♦AR102 .♣AR62

- le **Cue-bid simple** = fit de 4 cartes et une main illimitée, sans toutefois garantir le contrôle de la couleur adverse. L'enchère la plus forte

On garde l'auto Fragment bid

1♣ 1♠ 2♥
4♣* ⇒

Enchères d'Essai de l'Ouvreur

Dernière modification 02/08/2016 Référence : article de Lévy

Le Fit est à Pique

- 1 ♠ 2 ♠
2SA* ? 2SA Enchère d'essai à la manche, sans espoir de Chelem,
REG 15-17H ou irrégulier 14-16H, 14-15H6322 ou 13H 6331
- 3 ♠ Mini
4 ♠ Maxi
3 SA 9/10H 4-3-3-3
3 ♣* hésite entre 3 ♠ et 4 ♠
Relais sans 4 cartes à Coeur,
L'Ouvreur répond
- 3 ♦ 4 cartes à ♦
3 ♥ 4 cartes à ♥
3 ♠* 4 cartes à ♣
3SA REG
3 ♥ six cartes
3 ♦* 4 cartes à Coeur
3 ♥ de l'Ouvreur = 4 cartes, NF sinon 4 ♥ maxi
Sans Fit l'Ouvreur revient à 3 dans la majeure et le répondant décide

Le Fit est à Coeur

- 1 ♥ 2 ♥
2SA ?
- 3 ♥ Mini
4 ♥ Maxi
3 SA 9/10H 4333
3 ♣* Relais sans 4 cartes à Pique
- L'Ouvreur répond
- 3 ♦ 4 cartes à ♦
3 ♥ 4 cartes à ♣ ou à ♠
3SA REG
3 ♦* 4 cartes à ♠, la main peut être faible
3 ♠ de l'Ouvreur = 4 cartes, NF

Enchère à la couleur, Naturelle, IC

- 1 ♠ 2 ♠
3 ♦ = 4 cartes à ♦ exactement et IC
3 ♠ Maxi sans 4 ♦
4 ♠ Mini sans 4 ♦
Toutes les autres enchères garantissent 4 cartes à ♦
3 ♥/4 ♣ contrôles
3 SA coup de frein 4 petits ♦ et 4 ♦* est BWD à l'atout ♦

4♦ Soit contrôles ♥ et ♣ soit aucun des deux mais de beaux ♦ et ♠
ex : ♠RD6 ♥765 ♦RD65 ♣743

1♠ 2♠

3♥ 4 cartes, IC, suite idem 4♣/4♦ fitté 4♥ soit les deux contrôles extérieurs soit concentration d'H Pique Coeur et 3♠ et 4♠ (mini)

4♣/4♦ Splinter, IC

1♠ 2♠

4♥ 5+4 NF

Enchère à la couleur, Naturelle, IC

1♥ 2♥

2♠ 4 cartes ♠ exactement et IC

3♦ 4 cartes exactement et IC

3♥ Maxi sans 4♦ et 4♥ Mini sans 4♦

Toutes les autres enchères garantissent 4 cartes à ♦

3♠/4♣ contrôles

3 SA coup de frein 4 petits ♦ et 4♦ est BWD à l'atout ♦

4♦ Soit contrôles ♠ et ♣ soit aucun des 2 mais de beaux ♦ et ♥

4♣/4♦ Splinter, IC

Fit Maj et autre Maj

Après un Fit Maj au palier de 2 lorsque l'Ouvreur a l'autre Maj, il l'annonce directement avec IC au palier de 3

1♠ 2♠

3♥ 4 cartes, IC

4♥ 5+4 NF

1♥ 2♥

2♠ 4 cartes, IC

3♠ 6♥+5♠

Sans IC, il passe par 2SA et c'est le Répondant qui la nomme soit directement par 3♦* ou par un relais à 3♣*

1♠ 2♠

2SA* a)3♦*

3♥ NF

b)3♣*

3♥

1♥ 2♥

2SA* a)3♦* = 4 cartes à Pique

3♠ NF

b)3♣* relais sans 4 cartes à Pique

3♥ = 4 cartes à ♣ ou à ♠

C'est un processus similaire dans le Drury

Passe passe 1♠ passe

2♣* passe 2♥ = IC

et

Passe passe 1♠ passe

2♣* passe 2♦

2♥

Alors que après 2SA*

1♠ passe 2SA *

⇒ 3♥ Naturel , recherche la meilleure manche sans exclure le Chelem, pour facilités de mémorisation, on garde le même schéma de réponses

-3SA fitté cœur , enchère < forte

- 4♥ , fitté, enchère la + forte

idem pour l'annonce des Piques sur 1♥ 2SA *

Remarque Lévy : Similitude entre 3 séquences

Il existe un tronc commun de développements après trois séquences de soutien :

1♠	2♠	1♠	2SA	1♠	2♣	Drury (toujours fitté)
3♣		3♣		3♣		

L'enchère de 3♣ est toujours une enchère de chelem naturelle, et les réactions du répondant stéréotypées ;

3♠ maximum, sans soutien à Trèfle 4♠ minimum, sans soutien (ou très mauvais soutien, volontairement camouflé, surtout après le soutien au palier de deux).

Toutes les autres enchères montrent un soutien :

Contrôles au palier de trois, splinter au palier de quatre.

4♣ l'enchère la plus forte, dans la qualité du soutien et de la disposition des honneurs.

3SA au mieux la Dame blanche quatrième à Trèfle.

Même principe sur l'ouverture d'1♥ bien sûr, et quelle que soit la deuxième couleur nommée par l'ouvreur.

ATTENTION : sur 3SA, la répétition de la mineure soutenue est Blackwood dans cette couleur). Pour les cœurs retrouvés, on peut garder sans dommage le Blackwood à 4SA.

Remarque :

1) dans la séquence 1♠ 2SA
3♥ n'est pas nécessairement une enchère de chelem, mais, essentiellement pour ne pas surcharger votre mémoire le principe de réponse reste le même, 4♥ est l'enchère la plus forte, 3SA, fitté à Cœur, la moins forte.

2) La séquence 1♠ 2♣ Drury
2♥ est très économique, et offre tout un palier d'enchères supplémentaires. Je vous laisse le soin d'en profiter !!!

Dans ces séquences de recherche de chelem en Fit 4-4, si le Fit Min est clairement agréé, 4SA est BWD pour la Min. Sauf sur 3SA du répondant, mauvais atouts. La répétition de la Min est BWD Min et 4SA BWD Maj.

Enchères d'Essai du Répondant

Dernière modification 05/01/2016

1♦ passe 1♠ -

2♠ 2SA

Enchère de chelem et les enchères à la manche sont ds une couleur au moins 3ème mais l'ouvreur doit surtout regarder s'il est mini ou maxi sans trop se préoccuper de la localisation des H.

Choisir la couleur la plus basse permet à l'ouvreur de moduler ses réponses

Mains REG

3SA = REG, 3 cartes dans la couleur d'ouverture

3♠ = REG, 4 cartes ouverture, H répartis

4♠ = REG, 4 cartes ouverture, Tous les H à ♦+♠ sans contrôle des 2 autres

3♦ = 4252 5 belles cartes à Carreau résidu 2-2

Mains irREGs

3♣ 4153 ou 4144 A ou R ♣ court à ♥ 3♥ = 4351 ou 4441 A ou R ♥, court à ♣

4♦ belle couleur, 6-4

4♣ et 4♥ Splinter 4(3)5(1) ou 4441 sans contrôle du résidu

Fit coeur

Nord Est Sud Ouest

1♦ passe 1♥ -

2♥ 2SA

Mains REG

3SA REG, 3 cartes dans la couleur d'ouverture

3♥ REG, 4 cartes ouverture, H répartis

4♥ REG, 4 cartes ouverture, H concentrés ♦+♥

3♦ 4252 belles cartes à Carreau résidu 2-2

Mains irREGs

3♣ 4153 ou 4144 A ou R à ♣ court à ♠ 3♠ = 4351 ou 4441 A ou R ♠, court à ♣

4♦ Singleton Pique sans force à Trèfle

4♣ Splinter 4(3)5(1) ou 4441 sans contrôle du résidu

Dans la séquence

1♥ 1♠

2♠ 2SA

3♥ répétition de la couleur, belle couleur maxi

3♠ beaux atouts, cœurs de qualité moyenne

3SA 5-4-2-2, 14-15H mais les 2 Majs inquiétantes

3♣/3♦ A ou R dans la couleur et singleton dans le résidu

4♣/4♦ singleton sans contrôle du résidu

4♥ 6 beaux cœurs

4♠ mini

Tableau des Fits Mins

Dernière modification : 07/07/2017

1♣	2♣	SMI 11H + 5♣ FM
	3♣	barrage
	2♦*	Soutien positif à ♣ 9-10 NF
	3♦	Limite à Carreau
1♣	1♦	
1♥	3♦	FM
1♣	1♥	
1SA	3♣	5♥+4/5♣
1♣	1♥	
1SA	2♦	FM
2♥ relais ?		
	2SA	18H REG toujours 4♣
	2♠	4-4-4-1 (5-4-3-1) singleton ♦
	3♣	4-4-4-1(5-4-3-1) singleton ♠
1♣	1♥	
1SA	2♣	relais
2♦ relais ?		
	2♠	NF 4-4-4-1 singleton ♦
	3♣	NF 4♥+5/6♣ faible
1♣	X	3♣ positif , ne souhaite pas particulièrement recevoir l'entame dans un contrat à SA sinon Truscott 2SA
		4♣ barrage
1♣	1♠	2♣ faible/3♣ positif
		3♦ barrage / 4♦ barrage
1♣	1♦	2♦ 5+5 majeur faible
1♣..	2♣	4♣ 5♥+5♠ et 5/8
Passe	Passe	1♣ passe
?		
2♣	SMI	3♣ barrage
		2♦ Fit positif ♣
Passe	passe	1♣ passe
1♠	passe	1SA -
3♣	=	4♠ + 4/5 ♣

1♦ 2♦ SMI 11H+ 5♦ FM 4K possible dans main forte sans Maj 5ème
 3♦ barrage
 3♣* soutien positif à ♦ 9-10 NF

1♦ 1♥
 1SA 3♦ 5♥+4/5♦ F

1♦ 1♥
 1SA 2♦* FM
 2♥ relais ?
 2SA 18H REG toujours 4♦
 2♠ 4-4-4-1 (5-4-3-1) singleton ♣
 3♣ 4-4-4-1 (5-4-3-1) singleton ♠

1♦ 1♥
 1SA 2♣* relais
 2♦ relais ?
 Passe = 4♥+4/5/6♦ faible
 Avec une main faible, il vaut mieux jouer 2♦ en 4+4 que 1SA
 2♠ NF 4-4-4-1 singleton ♣
 3♦ NF 4♥+5/6♦

1♦ 1♥/1♠/1SA
 2♣ 3♦ propositionnel, pour une enchère FM, on passe par la 4ème CF

1♦ X 3♦ positif et 4♦ barrage

1♦ 1♠ 2♦ faible/3♦ positif
 3♣ barrage / 4♣ barrage

1♦ 2♣ 4♣ = 5♥+5♠ manche
 - - 1♦ passe

?
 2♦ FMI 3♦ barrage 3♣* Fit positif à ♦

- - 1♦ -
 1♠ - 1SA -

3♦ = 4♠ + 4/5♦ Avec 5 dans la Maj on aurait dit 2♠* ou 2♣* suivi de 2♠



Bicolore 5-5

1♠ 2♣

3♥ ⇒ compte tenu du caractère auto Forcing de 2♣

, on convient que l'expression du Bicolore à saut promet un 5-5, avec 4 cartes à cœur seulement, on dit 2♥ et on exprime sa force après.

Soutiens d'une Min par l'Ouvreur après changement de couleur 2 sur 1

Source Article de Levy 3K, juin 2013 Le Bridgeur
dernière modification 05/01/2016

Séquences concernées : 1♥ 2♣/2♦ ou 1♠ 2♣/2♦ ou 1♦ 2♣

1♥ 2♦

3♦

♠10 ♥AV874 ♦ AR98 ♣1032

Le soutien à 3♦ garantit 4 atouts et zone de 12 à 16H. FM

Après une ouverture Maj, la redemande à 2SA, classiquement 15-17H, peut cacher un mini-maxi, 18-20H, avec soutien de 3 ou 4 cartes dans la Min du Répondant.

1♥ 2♦

2SA 3SA

4♦

♠R3 ♥RD875 ♦ AD96 ♣A2

2SA suit sur 3SA du soutien à 4♦ = 5-4-2-2 de **18-20H 4 cartes à ♦**

1♥ 2♦

2SA 3SA

4SA

♠R32 ♥AR874 ♦ AD10 ♣D52

2SA suit sur 3SA de 4SA = 5-3-3-2 3 de **18-20H avec 3 cartes à ♦**

Les Splinters promettent une distribution 5-5 et dénie le contrôle de la couleur résiduelle.

1♥ 2♦

4♣

♠107 ♥AR874 ♦ AD1054 ♣6

4♣ = Splinter, distribution 5♥+5♦, singleton ou chicane Trèfle, résidu Pique non contrôlé

1♥ 2♦

3♠

♠9♥AR874♦AD1054♣83

3♠ Splinter, distribution 5♥+5♦, singleton ou chicane Pique, résidu ♣ non contrôlé

Le soutien de la Min avec saut au palier de 4, 4♦, garantit 5-5 deuxième zone, avec le contrôle des 2 couleurs courtes.

1♥ 2♦

4♦

♠AV ♥RD965 ♦ AR1086 ♣9

4♦, distribution 5♥+5♦, les deux couleurs résiduelles Trèfle et Pique contrôlées

4♥ et 5♦ Coup de frein et 4SA BWD pour le Répondant

À partir de 17H, l'Ouvreur doit différer l'expression de son soutien, remplacée par un faux bicolore cher

1♥ 2♦

2♠, 2SA

4♦

♠RV8 ♥AR874 ♦AD105♣8

2♠, faux bicolore cher dans sa couleur résiduelle la plus longue/ L'Ouvreur exprimera son Fit ♦ ultérieurement après avec un saut

Les sauts impossibles au dessus du Splinter = BWD d'exclusion à l'atout Carreau

1♥ 2♦

4♠*

♠-♥RDV98 ♦AD1064 ♣RD3

Les sauts impossibles au dessus du Splinter = BWD d'exclusion atout Carreau

1♥ 2♦

5♣*

♠RD8♥RDV98♦AD1064 ♣

Les sauts impossibles au dessus du Splinter = BWD d'exclusion à l'atout Carreau

Séquences Fits Maj Mins

1♥ 2♣ 3♣ 3♥ et 1♠ 2♣ 3♣ 3♠

dernière modif 05/01/2017

1♥	2♣
3♣ -	3♥
3♠	contrôle ♠ avec singleton ♦ (annonce du résidu)
4♥	2-5-2-4 faible, coup de frein
4♣	2-5-2-4 fort
3SA	1 singleton indéterminé et pas de contrôle annexe
4♦	contrôle ♦ et singleton ♠ 1-5-3-4

S'applique aussi à

1♠	2♣
3♣	3♠
4♠	2524 faible coup de frein
4♣	2524 fort
3SA	1 singleton indéterminé et pas de contrôle annexe
4♦	contrôle ♦ et singleton ♠ 1-5-3-4
4♥	Contrôle d'H à coeur singleton K

Mais ne s'appliquent pas aux séquences avec les Carreaux car

1♥	2♦
3♦	3♥ peut montrer un problème à Pique
1♠	2♦
3♦	3♠ peut montrer un problème à coeur
3SA	tendue Coeur
4♥	SPLINTER sans contrôle trèfle
4♣	contrôle trèfle, singleton Coeur
4♦	5-4-2-2 sans tenue coeur
4♠	Mini

Fit Min Inversé

Réf : article A.Levy 15 juin 2006 Le bridgeur dernière modification : 17/11/2014

FMI 11H et + 5 cartes FM, ne dénie pas une Maj 4ème

Se joue après passe (dénie une Maj 4ème) mais pas après un contre d'appel ni intervention

- 1♣ 2♦* 5 cartes ancienne enchère de 3♣
- 1♣ 3♣ barrage
- 1♦ 3♣* 5 cartes ancienne enchère de 3♦
- 1♦ 3♦ barrage
- 1♣ 3♦ Enchère limite à Carreau

2 Séquences importantes

- 1♣ 1♦
- 1♥ 3♦ FM à Carreau

- 1♦ 1♠
- 1 SA 3♦ montre toujours 5♠ et au moins 4♦

- 1♣ passe 2♣
- 2♦/2♥/2♠ Bicolore sans notion de force
- 2SA 12-14 ou 18-19
 - 3♦* Texas avec 4♥ .suite 3SA/4♥/3♥/3♠
 - 3♥* Texas avec 4 Pique suite 3SA/4♠/3♠/
 - 3SA pour les jouer
 - 3♣* Texas Carreau
 - 3♦ obligatoire chez l'Ouvreur
 - 3♥ singleton Pique
 - 3♠ singleton Coeur
 - 3SA singleton dans l'autre Min

4♣ IC
3♠ = bicolore Min
Suite 3SA pour les jouer, 4♣ nomme tes contrôles 5♣ pas de contrat à SA

- 3SA * 4-4-4-1 15H-17 et singleton dans l'autre Min
 - 4♣ Naturel et fort, manque un contrôle
 - 4♦ Texas ♥
 - 4♥ Texas Pique
 - 4♠* BWD

- 1♦ 2♦
- 3SA * 4♣ Texas Carreau manque un contrôle
 - 4♦ Texas ♥
 - 4♥ Texas Pique
 - 4♠* BWD

- 3♦ Unicolore ou 5^{ème} avec un petit doubleton non gardé
- 3♣/3♥/3♠ Bicolore sans notion de force

Avec quoi fait- on un Fit Min inversé ?

11H et un fit de 5 cartes. A Carreau, on peut n'avoir que 4 cartes dans une main forte REG (sans Maj 4^{ème} si 4 cartes seulement).

N	E	S	O	⇒ Main A Sud	⇒ Main B Nord	⇒ Main c Nord
1♦		2♦		♠ 7 ♥ RD83 ♦ AD942 ♣ R93	♠ AV2 ♥ 763 ♦ ADV8 ♣ A108	♠ A105 ♥ 982 ♦ RV965 ♣ R6

Les 2 principes de base du Fit Min inversé ?

FM Ne dénie pas une Maj 4^{ème}

Ce que cela change pour les autres soutiens Mins

1♦	?	
	3♦	0-8H, 5 atouts, barrage 9H-11 HL, 5 cartes ou 4 cartes à ♦, plus rarement sur l'ouverture d'1♦.
	1SA	5 atouts, REG
	2SA	Plutôt que le SMI inversé si jeux REG
⇒ Main Sud		♠ R6 ♥ D75 ♦ R10986 ♣ R104

Inférence

La séquence ci-dessous montre toujours 5♠ et au moins 4♦

1♦	1♠
1SA	3♦

Cas d'utilisation du Fit Min inversé

En direct, après passe, (dénie une Maj 4^{ème}) mais pas après intervention

Attitude de l'Ouvreur

l'Ouvreur va préciser sa distribution, REG ou irREG, sans se préoccuper, dans un premier temps, de sa force.

REG	2SA (12-14H ou 18-19H)
Bicolore ou 4-4-4-1	2♥, 2♠, 3♣ sans notion de bicolore cher
Unicolore 6 ^{ème} ou 5 ^{ème}	
si petit doubleton non gardé,	Répétition de la couleur
Bel unicolore + singleton	Splinter, saut au palier de 3
3SA =4-4-4-1 singleton dans l'autre Min et 15-17H	

Enchères du Répondant après la redemande à 2SA de l'Ouvreur

Priorités du Répondant :-retrouver un Fit Maj et-indiquer un singleton.

Sans Maj 4^{ème}, avec un unicolore avec un singleton

1♦	2♦
2SA	3♣* Texas
3♦*	
	3♥ singleton Pique,
	3♠ singleton cœur

3SA singleton autre Min sauf IC, ou on dit 4♣/4♦

Avec un Maj 4^{ème}, 3♦ Texas pour les Coeurs et Texas 3♥ pour les Piques

1♦	2♦
2SA	3♦*
4♥	12-14H, 4 cartes
3SA	pas de Fit et tenues(4SA 18-19)
3♠	pas de Fit et tenue Pique sans tenue Trèfle
3♥	soit 18-19 et 4 cartes soit 12-14H 3 cartes ou 2 cartes sans tenue ♠

1♦	2♦
2SA	3♥*
4♠	12-14H, 4 cartes
3SA	pas de fit et tenues(4SA 18-19)
3♠	soit 18-19 et 4 cartes soit 3 cartes ou 2 cartes sans tenue Coeur

Avec un 5-5 Min, Le Répondant dit 3♠*

1♦	2♦
2SA	3♠*
3SA	pour les jouer 4♦ nomme tes contrôles 5♦ pas de contrat à SA

Enchères du Répondant après la redemande à 3SA de l'Ouvreur

3SA montre un tricolore 4441 de 15-17H avec un singleton dans l'autre Min.

1♣ 2♣

3SA *	4-4-4-1 15H-17 et singleton dans l'autre Min
4♣	Naturel et fort, manque un contrôle
4♦	Texas ♥
4♥	Texas ♠
4♠*	BWD ♣

1♦ 2♦

3SA	
4♣	Texas ♦ manque un contrôle
4♦	Texas ♥
4♥	Texas Pique
4♠*	BWD pour les ♦

En cas d'intervention (Lévy)

1♣ passe 2♣ 2♠

Passe F, sans rien de spécial à ajouter,

2SA Naturel, avec un bon arrêt.

3♣ allonge les Trèfles de l'Ouvreur,.

3♦ et 3♥, Naturel, bicolore, sans nécessairement de plus value.

3♠, singleton à Pique,

X Main reg 18-19h sans bonne tenue Pique

1♣ passe 2♣ 4♠

X = punitif

Bicolores de l'Ouvreur

Dernière modification : 22/02/2016 Source: Michel Bessis Le Bridgeur 15 mars 2001 page 48
Alain Lévy Le Bridgeur 15 avril 2003 et cours Bessis Le bridgeur 15 mai 2005

Bicolores Economiques

NB : Enchères de rencontre sont au palier de 3

- | | |
|-----|--|
| 1 ♠ | 1SA |
| 2 ♣ | 2 ♦ Texas ♥ facultatif, 5 ♥, 2 cartes à Pique ou 4 ♣
2 ♥ Naturel, 6 ou 5 ♥ si ne veut jouer ni à ♠ ni à ♣ ni à SA
3 ♦ Naturel, 6 cartes
3 ♥* force à Cœur, fit cinquième ou plus à ♣
3 ♠* H second à Pique, fit ♣, 5+
3SA* force à ♦, fit 5ème ou sixième à ♣ |
| 1 ♠ | 1SA |
| 2 ♦ | 2 ♥ : Naturel (AL.Toujours privilégier l'annonce des Cœurs avec 5 ♥ et
2 ♠ sauf 5 mauvaises cartes et GH second à Pique
2 ♠ : 2 cartes, ou 3 mini. Savoir passer avec 4 ♦ 2 ♠ mini.
3 ♣ : Naturel
3 ♥ : rencontre. 5+ ♦
3 ♠* : H second, 5 cartes à ♦, H concentrés
3SA* : rencontre, 5+ ♦, avec ♣ en support. |
| 1 ♠ | 1SA |
| 2 ♥ | 3 ♠* : H second à Pique fit <u>cinquième</u> Maxi à ♥.
3SA* : singleton Pique fit cinquième Maxi à ♥. |
| 1 ♥ | 1SA |
| 2 ♣ | 2 ♦ Naturel
2 ♠* Maxi de l'enchère de 3 ♣, souvent REG. Artificiel ne dit rien sur
les Piques
3 ♦ rencontre. Plus irREG. Singleton ♥ fréquent.
3 ♥ H second + soutien 5 ^{ème} à ♣
3 ♠ Rencontre. Plus irREG. Singleton ♥ fréquent. |
| ⇒ | |
| 1 ♥ | 1SA |
| 2 ♦ | 2 ♠* maxi irREG 6 ♦ Artificiel ne dit rien sur les ♠
3 ♥ H second + soutien 5 ^{ème} à ♣
3 ♠ Rencontre. Plus irREG. Singleton ♥ fréquent. |

Sur l'annonce d'un bicolore économique de l'Ouvreur et une enchère à 2SA du Répondant,

- répétition de la 1ère couleur de l'Ouvreur = F

- et répétition de la seconde couleur =NF
- **Annonce de la 4^{ème} couleur promet un beau 5-5 (Ex 1)**
- Le SOUTIEN différé de la première couleur du Répondant répondu au Palier de 1 est Forcing 5 (voir exemple 2)

Bicolores chers de l'Ouvreur

Dernière modification : 25/10/2013

Un bicolore est cher quand l'Ouvreur à son second tour d'enchère dépasse le palier de répétition simple de sa première couleur. L'enchère promet de 18HL à 23HL, est F1 pour le Répondant, auto-Forcing pour l'Ouvreur mais Non FM.

1♣ 1♠
2♦ / 2♥

La distribution de base est de 5 cartes dans la 1ère couleur, 4 dans l'autre, avec 2 exceptions : 4-4-4-1 ou 6-3-3-1 unicolore inadapté à l'ouverture de 2T FI

Réponses au bicolore Cher

- Le soutien direct d'une des 2 couleurs de l'Ouvreur est FM.

Le soutien direct d'une couleur Maj

1♦ *passé* 1♠ *passé*

2♥ *passé ?*

- ⇒ 3♥, fit 4 cartes, 8 à 10HLD, le Répondant déclare 3♥, jamais 4, pour ne pas tomber dans les 3 cartes de l'Ouvreur, parfois obligé de faire un faux bicolore cher avec un unicolore 6ème trop fort pour la répétition de la couleur au palier de 3.
- ⇒ 4♥, la séquence : 1♦ *passé* 1♠ *passé*
2♥ *passé* 4♥

promet un bicolore 5-5 limité à la manche de 5-8H

Le soutien direct d'une couleur Min

⇒ 3♦, 9H mini, complément correct à l'atout, au moins 1 H 3^{ème} ou 4 cartes

⇒ 4♦, IC, main irREG de 14HLD ou plus puissant complément à l'atout (4 cartes avec au moins 1 H), H concentrés dans les 2 couleurs nommées.

- **3 SA**, REG, 10 / 11H, sans fit, sans 5 cartes dans la Maj de réponse, solides tenues dans les 2 couleurs non nommées par l'Ouvreur.
- La **4ème couleur non nommée**, FM, 8H et plus, dénie toute enchère Naturelle satisfaisante. En priorité demande de tenues dans cette couleur.
- 2♠_répétition de la Maj au moins 5ème au palier de 2, 6/7H mini illimitée en points; prioritaire, mais passe après l'expression du Fit dans une deux couleurs de l'Ouvreur avec une main positive. La 4CF dénie une Maj 5ème. Avec une main très faible, il vaut mieux dire 2SA modérateur (Lévy Le bridgeur 15/01/06)
- 3♠ répétition à saut, 6 cartes ou + belle couleur au mini par 2 des 3 gros H 11HL ou plus.

- 4♠ répétition de la Maj au palier de 4, 7cartes , main très faible .
- **2SA Relais mini-maxi dit "modérateur "** mains faibles 5/7H ou mains REG 10/11H zone qui correspond à l'enchère précise de 3SA. Avec 8/9H , REG et des tenues dans la couleur non nommée ou 12H ou + et des tenues dans la couleur non nommée, le Répondant transite d'abord par 2SA* et produit l'enchère de 4SA, proposition de Chelem pour 6SA (33HL et +

Troisième enchère du Répondant après une redemande à 2SA

1♦ 1♠
 2♥ 2SA*
 3♦ ?

- ⇒ *pas*se main 5 à 7H, le Répondant passe sur la redemande de l'Ouvreur avec une préférence faible dans la couleur d'ouverture.
- ⇒ 3♥ (*fitté faible*) fitte la seconde couleur au palier de 3 avec 4 cartes à l'atout et une force maximale de 7/8HLD.
- ⇒ 3♠ Maj 6ème faible (voir article Lévy page 36 15/01/06)

Troisième enchère de l'Ouvreur sur une enchère faible ou ambiguë du Répondant

Le Répondant répète sa Maj

1♦ 1♠
 2♥ 2♠

Aucune enchère Naturelle de l'Ouvreur n'est FM .

- 3♠ préférence, 2 cartes à Pique,5-4-2-2, rien à Trèfle
- 3♦ ni fit , ni tenue dans la couleur non nommée :avec 17/18H (zone faible
- 2SA pas de fit , mais tenue dans la couleur non nommée avec 17/18 H

Deux enchères annoncent la Manche

- 4♠ fit de 3 cartes à Pique main minimale
- 3SA pas de fit , mais belle tenue dans la couleur non nommée avec 19H et + zone forte)

Deux enchères sont FM:

- 3♣ * 4ème couleur , pas de tenue dans la couleur non nommée avec 19H et + zone forte) ou main forte et fittée Pique
- 4♣ * saut dans la 4ème couleur , Splinter, court à Trèfle,maxi et fittée Pique

Si l'Ouvreur reparle, toute 3^{ème} enchère du Répondant est FM

Le Répondant produit l'enchère relais de 2SA*

1♦ 1♠
 2♥ 2SA*

- 3♦ ni fit , ni tenue dans la couleur non nommée: avec 17/18H (zone faible
- 3♣ * ni fit , ni tenue dans la couleur non nommée avec 19H et plus (zone forte)
- 3SA pas de fit , tenue dans la couleur non nommée , 19H et plus (zone forte)

Bicolore Chers après une réponse 2 sur 1

1♥

2♦

2♠ le Bicolore cher se situe dans une zone légèrement atténuée (16H)

Bicolore Cher après intervention

1♣ 1♦ 1♠ passe

2♥

♠DV92♥RV7♦1074♣V84

La 2ème enchère du Répondant en face d'un bicolore cher est sensiblement modifié quand l'adversaire intervient, en 2ème ou 4ème position. Ce bicolore cher est atténué, il est F, mais non auto-Forcing.

Les règles ci-dessous sont les mêmes qu'Est ou Ouest intervienne.

- Le 2SA modérateur n'existe plus.
- 2SA devient une enchère Naturelle avec tenue, 8/10H.
- 3♣ est un soutien NF. Par convenance,
- 3♥ reste F, on sautera donc à 4♥ avec une main mini (2♥ est toujours Naturel, garantit 4 cartes, dans cette séquence).
- La caractéristique F ou limitée de l'enchère de 2♠ n'obtient pas un consensus. Pour ne pas utiliser le cue-bid dans trop de situations, il est plus simple de jouer l'enchère F1, donc 2♠ reste ambigu..
- Le Cue-bid s'utilise avec les soutiens F à Trèfle, et les mains REG sans tenue à Carreau. Ici, Sud est à la limite entre 3♣ NF et 3♦ FM, je choisirais 3♣, si Nord passe il ne devrait pas y avoir de bonne manche à jouer. Sur 3♣, 3♠ est F, Sud a de bonnes cartes pour jouer 4♠ en 4/3 en coupant les Carreaux de la main courte.

Bicolores chers de l'Ouvreur

Une Séquences Particulière

1♣ 1SA

2♥ F1 mais pas FM 16H ou 14 avec un beau bicolore 6/4. La séquence ne peut pas être FM.

Le Répondant doit zoner ses mains, 6/7 mini, 8/10H FM

Il n'y a que deux enchères NF:

- 2SA, qui n'est pas modérateur, montre des H à ♠ et à ♦ dans la zone 5/7H.
- 3♣ soutien mini, le plus souvent 4 cartes, parfois avec trois. L'expression de ce soutien suffit souvent à l'Ouvreur pour réévaluer sa main.

Les autres enchères sont F

- 3♦ Naturelle et ambiguë en force
- 3SA 8/10H, H à ♠ et ♦.

Deux enchères conventionnelles, et FM, qui peuvent cacher un soutien à Trèfle

- 3♥ et 3♠, selon localisation des H.
le Répondant dit 3♠ avec ♠ R104 ♥ 94 ♦ D1074 ♣ A965

NB

1♣(1♦) 2♠ montre la courte à coeur

1♣(1♦) 2♥ montre la courte à Pique

1♣ 1SA

2SA montre la courte à Carreau

Bicolores à saut de l'Ouvreur

Le bicolore à saut promet une main zonée entre 19HL et 23HL ; l'Ouvreur au second tour d'enchère annonce sa 2ème couleur avec un saut en dépassant le palier économique de sa 1ère couleur. Enchère FM ; toutes les enchères en dessous de la manche sont impératives .

1♦ 1♠

3♣

- ⇒ Le choix de la meilleure enchère est lié au principe d'économie.
- ⇒ Pas de 2SA modérateur sur un bicolore à saut. 2SA est Naturelle avec arrêt dans la dernière couleur dans une zone indéterminée.
- ⇒ 3♦ , soutien de la 1re couleur, ambiguë, simple préférence ou soutien positif, à privilégier dès que l'on détient 3 cartes par un H ou 4 cartes.
- ⇒ 3♥, 4^{ème} couleur, aucun surcroît de force. Enchère tampon, à la recherche de Sans atout.
- ⇒ 3♠ la répétition de la Maj, peut se faire avec 5 cartes convenables
- ⇒ 3SA ; plutôt décourageant, vraie tenue à ♥
- ⇒ 4♣, impose le fit Trèfle, ambitions de Chelem
- ⇒ 4♦ , soutien à Saut, garantit 4 beaux atouts et des points de contrôles
- ⇒ 4SA, quantitatif valeur d'ouverture

Relais 2♣

dernière modification 06/01/2016

Relais qui se joue aussi après intervention sauf quand 1SA a été nommée librement

1♣/♦	1♥	1♣/♦	1♠
1SA	2♥ faible	1SA	2♠ faible

La répétition de la couleur du répondant est faible sur la réponse de 1SA

Toutes ces séquences sont limitées sauf une dans tous les cas le Répondant décrit une main encourageante . L'Ouvreur conclut à la manche ou pas

L'Ouvreur répond toujours 2♦, sauf 4-4-4-1, singleton ♠, il dit alors 2♥.

NB : l'ouvreur a alors toujours 4 cartes à coeur , sauf les mains 5♣(beaux)+4♦ +3♥+1♠ ou l'ouvreur a décidé de ne pas ouvrir d'1♦ suivi de 2♣.

1♣	1♥
1SA	2♣
2♦	?

- passe, faible, 4♥ + 5/6♦ avec ou sans singleton Pique
- 2♥ 9/11H 5 cartes avec ou sans singleton
L'Ouvreur Maxi peut dire
 - 2SA fitté 3 cartes maxi , préfère jouer à SA ,le Répondant décide
 - 3SA non fitté maxi
 - 4♥ maxi fitté
- 2♠ 10/11H 4-4-4-1 singleton dans l'autre Min
- 2SA 10/11H 4♥+5/6♣ et un singleton
- 3♣ faible 4♥ + 5/6♣ pour les jouer
- 3♦ 9/11H 4♥+5/6♦ + singleton
- 3♥ 6 cartes 9/10H avec ou sans singleton
- 3SA 12/16H 5 cartes à coeur sans singleton, choisis entre 4♥ et 3SA
- 4SA 17H+ 5 cartes à ♥ quantitatif

1♣	1♠
1SA	2♣
2♦	?

- passe, faible, 4♠ + 4/5/6♦ t avec ou sans singleton
- 2♥ 9+/11 5♠+4♥ éventuellement 5♥ zone 8/10H
- 2♠ 9/11 5♠ irrég
L'Ouvreur Maxi peut dire
 - 2SA fitté 3 cartes maxi , préfère jouer à SA ,le Répondant décide
 - 3SA non fitté maxi

4♠ maxi fitté

- 2SA 10/11H 4♠+5/6♣ et un singleton
- 3♣ faible 4♠ + 5/6♣ pour les jouer
- 3♦ 9/11H 4♠ +5/6♦ + singleton
- 3♥ 12H 5♠+4♥ **FM**
- 3♠ 6 cartes 9/10H
- 3SA 12/16H 5 cartes à ♠ choisis entre 4♠ et 3SA
- 4SA 17H+ 5 cartes à ♠ quantitatif

1♦ 1♥

1SA 2♣

2♦ ?

- passe, faible, 4♥ + 4/5/6♦ avec ou sans singleton Pique
- 2♥ 9/11H 5 cartes
- L'Ouvreur Maxi peut dire
 - 2SA fitté par 3 cartes maxi et préfère jouer à SA ,le Répondant décide
 - 3SA non fitté maxi
 - 4♥ maxi fitté
- 2♠ 10/11H 4-4-4-1 singleton dans l'autre Min
- 2SA 10/11H 4♥+5/6♣ et un singleton
- 3♣ faible 4♥ + 5/6♣ pour les jouer
- 3♦ 9/11H 4♥+5/6♦ + singleton si seulement 4♦
il faut 11H pour pouvoir jouer 3SA
- 3♥ 6 cartes 9/10H
- 3SA 12/16H 5 cartes à coeur, choisis entre 4♥ et 3SA
- 4SA 17H+ 5 cartes à ♥ quantitatif

1♦ 1♠

1SA 2♣

2♦ ?

- passe, faible, 4♠ + 5/6♦ et singleton
- 2♥ 9+/11 5♠+4♥ éventuellement 5♥ zone 8/10H
- 2♠ 9/11 5♠ irrég ou 6♠ REG
- L'Ouvreur Maxi peut dire
 - 2SA 3SA 4♠
- 2SA 10/11H 4♠+5/6♣ et un singleton
- 3♣ faible 4♠ + 5/6♣ pour les jouer
- 3♦ 9/11H 4♠ +4/5/6♦ + singleton
- 3♥ 12H 5♠+4♥ **FM**
- 3♠ 6 cartes 9/10H
- 3SA 12/16H 5 cartes à ♠ choisis entre 4♠ et 3SA
- 4SA 17H+ 5 cartes à ♠ quantitatif

1♥ 1♠
 1SA 2♣
 2♦ Passe canapé pour les jouer

 2♠ 9/10H 5♠ irrég ou 6♠ REG
 2SA 9/11 4♠+5/6♣ avec singleton
 3♣ canapé faible pour les jouer
 3♦ 9/11 4♠+5/6♦
 3♥ F M 4333 proposition de SA
 3♠ 6 cartes très encourageant NF
 3SA 12/16 5 cartes REG

D ans ces séquences de relais, si l'ouvreur a décidé de ne pas donner le Fit avec 4 cartes dans la Maj du Répondant et une main de 12H 4-3-3-3, sur le relais 2♣, il répond 2 dans la Maj

1♣ 1♠
 1SA 2♣
 2♠ = 12H 4333 et 4 cartes à Pique

Corollaires lorsqu'on ne passe pas par 2♣ tous les sauts sont FM

1♣ 1♠
 1SA 3♥ 5♠ +5♥ IC

1♣ /1♦ 1♠
 1SA 3♠ F

1♣ 1♠
 1SA 3♣ F 5 cartes à Pique

1♣ 1♠
 1SA 3♦ F 5 cartes à Pique +4/5♦

Relais 2♦

2♦, Relais FM sur l'ouverture d'1♣ ou 1♦, exactement 4 cartes dans la Maj répondue et 4 cartes ou + dans la Min d'ouverture, l'Ouvreur répond 2♥.

1♣ 1♥
 1SA 2♦*
 2♥ ?

- 2SA main REG 18 H et plus, IC possible dans la Min d'ouverture
- 2♠ iREG 4♥+ 5♣ + singleton autre Min donc résidu autre Maj
- 3♣ iREG 4♥j+ 5♣ + singleton autre Maj donc résidu autre Min

Enchères après Passe

Ouverture en Troisième

Ouvrir en 3ème en majeure avec l'équivalent d'une intervention. pour :

Donner une bonne indication d'entame.

Trouver un bon contrat en attaque ou en défense.

Gêner l'adversaire.

En mineure, on peut ouvrir plus faible, bien joué de posséder trois cartes dans chaque majeure pour pouvoir passer sur la réponse 1♥ ou 1♠

Ouverture en 4ème

Les ouvertures de barrages sont semi-constructives : Les ouvertures au palier de 2 ou de 3 montrent donc des couleurs solides dans une zone de 10 à 13 H.

Il faut arbitrer entre les chances de trouver un bon contrat partiel dans sa ligne, et celles d'en faire découvrir un à l'adversaire ou de chuter. Règle statistique simple : Additionnez votre nombre de points d'honneurs et votre nombre de Piques. Vous ouvrez dès que ce total arrive à 15, vous passez en dessous.

Après Passe tous les sauts sont des rencontres ou super rencontres

Exception

Passe Passe 1♥ passe

3♣* naturel à Trèfle, 6 cartes

Passe passe 1♦ passe

3♣ Soutien positif à Carreau du SMI

Passe passe 1♣ passe

2♦ Soutien positif à Trèfle du SMI

Séquences

Passe passe 1♦ passe

1♠ passe 1SA

3♦

montre toujours 4♠ + 4/5♦. Avec 5♠ on fait une enchère de rencontre à 2♠ classique

Passe Passe 1♥ passe

2♦ naturel à Carreau. La convention Lorenzini du soutien positif à Coeur ne s'applique pas après passe.

Drury Fitté

Source : article ALévy 2SA extension du drury et cours 2018 , article A.Lévy Bridgeur 15 juin 2008 Dernière modification 14/04/2018

En réponse à une ouverture Majeure en 3ème ou 4ème avec le Fit

Nord	Est	Sud	Ouest	
1	1	1	1	
2	2	2	2	
3	3	3	3	
4	4	4	4	
5	5	5	5	
6	6	6	6	
7	7	7	7	
8	8	8	8	
9	9	9	9	
10	10	10	10	
11	11	11	11	
12	12	12	12	
13	13	13	13	
14	14	14	14	
15	15	15	15	
16	16	16	16	
17	17	17	17	
18	18	18	18	
19	19	19	19	
20	20	20	20	
21	21	21	21	
22	22	22	22	
23	23	23	23	
24	24	24	24	
25	25	25	25	
26	26	26	26	
27	27	27	27	
28	28	28	28	
29	29	29	29	
30	30	30	30	
31	31	31	31	
32	32	32	32	
33	33	33	33	
34	34	34	34	
35	35	35	35	
36	36	36	36	
37	37	37	37	
38	38	38	38	
39	39	39	39	
40	40	40	40	
41	41	41	41	
42	42	42	42	
43	43	43	43	
44	44	44	44	
45	45	45	45	
46	46	46	46	
47	47	47	47	
48	48	48	48	
49	49	49	49	
50	50	50	50	
51	51	51	51	
52	52	52	52	

Redemande de l'Ouvreur après 2♣ Drury

Nord	Est	Sud	Ouest	
1	1	1	1	
2	2	2	2	
3	3	3	3	
4	4	4	4	
5	5	5	5	
6	6	6	6	
7	7	7	7	
8	8	8	8	
9	9	9	9	
10	10	10	10	
11	11	11	11	
12	12	12	12	
13	13	13	13	
14	14	14	14	
15	15	15	15	
16	16	16	16	
17	17	17	17	
18	18	18	18	
19	19	19	19	
20	20	20	20	
21	21	21	21	
22	22	22	22	
23	23	23	23	
24	24	24	24	
25	25	25	25	
26	26	26	26	
27	27	27	27	
28	28	28	28	
29	29	29	29	
30	30	30	30	
31	31	31	31	
32	32	32	32	
33	33	33	33	
34	34	34	34	
35	35	35	35	
36	36	36	36	
37	37	37	37	
38	38	38	38	
39	39	39	39	
40	40	40	40	
41	41	41	41	
42	42	42	42	
43	43	43	43	
44	44	44	44	
45	45	45	45	
46	46	46	46	
47	47	47	47	
48	48	48	48	
49	49	49	49	
50	50	50	50	
51	51	51	51	
52	52	52	52	

Développements

Toute autre redemande que 2♦ promet une ambition de Chelem, à l'exception de la répétition de la Majeure d'ouverture, 6 cartes et mauvaise ouverture, NF, 11/13

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52

L'annonce d'une nouvelle couleur est toujours naturelle, avec 16H minimum et ambitions de Chelem, en particulier dans le cas de la découverte d'un fit dans la deuxième couleur.

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52

Main de l'ouvreur : ♠ 3 ♥ AR865 ♦ A85 ♣ RDV3

Le Chelem n'est souvent possible que dans une deuxième couleur. L'Ouvreur nomme cette deuxième couleur en bicolore cher, (sauf s'il dit 2♥) elle montre 4 cartes

1♥ passe
2♣ passe 3♣

2 enchères dénie le Fit :

3♥ pas fitté Trèfle et maxi
4♥ pas fitté Trèfle et mini

3 enchères sont fittés :

3SA fitté et mauvais atouts (au mieux la Dame blanche 4ème)
4♣ enchère la plus forte
3♥/3♠ fitté et contrôle

Sur 3SA 4♣ est BWD à l'atout Trèfle

On peut garder le même schéma de réponse après un 2SA fitté (voir Fiche Fits Maj)

Si le Répondant possède aussi quatre cartes à ♥, il doit les annoncer sur 2♦

1♠ passe
2♦ passe
2♥

Avec un bel unicolore, l'Ouvreur répète sa couleur avec un saut, c'est une proposition de chelem

1♠ passe
3♠ passe

Attitude du répondant après la réponse de 2♦

Nord	Est	Sud	Ouest
passe	passe	1♠	passe
2♣		2♦	
?			

2♥ On est obligé de dire 2♥ avec 4/5 cartes à ♥

2♠ 11-12-HLD

2SA Fitté 4 atouts et cinq cartes à trèfle

3♣ 3 atouts et 5/6 trèfles

3♦ Fitté et belle sixième

3♥ Fitté et belle sixième

3♠ Fitté 4 atouts

Cas particulier des Cœurs

L'Ouvreur qui nomme ses cœurs a des ambitions de Chelem. Pour retrouver le Fit 4-4 à cœur, le Répondant doit nommer des Cœurs après l'annonce du Drury.

1♠ passe
2♦ passe 2♦
2♥

L'Ouvreur avec quatre cartes à cœur, Passe sans l'ouverture, dit 3♥, proposition de chelem. Si l'Ouvreur a une valeur d'ouverture, le double Fit fait qu'il dit toujours

la manche ou conclut à 4♥

L'Ouvreur sans quatre cartes à coeur dit 2♠ sans l'ouverture, ou 4♠

NB : Après l'ouverture d'1♥, on ne retrouve les Piques qu'avec au moins un espoir de manche

Cas particulier du Répondant avec des Trèfles

passe passe 1♠ passe

?

3♣ 6 cartes, 10 H (*attention, ce n'est plus enchère de rencontre*)

2♣ Suivi de 3♣, fitté 3 cartes et 5/6 Trèfles

2♣ Suivi de 2SA, 4 Piques et 5 Trèfles

Cas particulier de la redemande à 2SA

19H-20H, proposition de chelem. Si l'ouvreur veut proposer une manche à Sans atout avec 15-18H régulier, il passe par le relais à 2♦ et sur la réponse de 2♠, il dit 2SA.

passe passe 1♠ passe

2♣ passe 2♦ passe

2♠ passe 2SA 15-18H

Soutien avec quatre atouts, 2SA *

Nord Est Sud Ouest

passe passe 1♠ passe

2SA* 3♣ Quel est ton singleton ?

3♦/3♥ Singleton Carreau, Cœur

3♠ Singleton Trèfle

Modifications entraînées par le Drury

Nord Est Sud Ouest

passe passe 1♠ passe

?

1 SA 6- 11H misfittée.

L'Ouvreur avec 14H, régulier, fait un effort et cite un bicolore dans sa plus belle Mineure, 3ème ou 4ème. Sur cette enchère, si le Répondant a 11H il dit 2 SA. Un Ouvreur en troisième qui a ouvert faible, ne reparle pas sur 1SA avec un 5-4. Exceptions, l'Ouvreur reparle avec un 5-5. Si le Répondant dit 2SA, il dira 3 dans sa seconde couleur et ce sera un arrêt

2♦ 2♥ 8-10H NF, belle couleur de 5/6 cartes dénie le Fit de 3 cartes

Séquence particulière

passe passe 1♠ passe

1SA passe 2♥

3♦ = je peux joueur 4♥ si tu as l'ouverture

Intervention du N° 4 par une couleur après l'Ouverture

1♥ passe 1♠ / 2♣ etc

?

Il faut toujours partir du principe que le Partenaire a l'ouverture donc, quand les adversaires interviennent, il n'y a pas de système pour dire qu'on a pas l'ouverture.

X Spoutnik généralisé soit appel aux couleurs non nommées soit Drury. Ne dénie ni ne garantit le Fit. Face au contre, l'Ouvreur donne le plein de sa main.

1♥ 2♦ X -

2♥ - ?

Ici, avec un 11-12DH et 3 cartes à coeur, on doit dire 3♥ car le partenaire peut avoir jusqu'à 14H. Un point faible du système.

2♦ ou 2♣ Changement de couleur au palier de 2 misfittés, couleur 5 ou 6ème à partir de 8h.

2♠ Cue-bid Fitté, 4 atouts, Valeur maxi du Drury

2SA* Fitté 4 cartes, intermédiaire entre 3♠ et 3♥ ou Fit limite de 3 cartes avec un singleton coeur

3♦ / 3♣ Rencontres Rencontres, fittées, belle couleur 5ème

3♥ Mixed Raise, 8-10 HD, 4 atouts

4♥ Barrages, 4 / 5 atouts.

Attention : - - 1♥ 1♠ 2♣ est Naturel et non un Drury

Si le N° 2 parle, l'Ouvreur passe sans l'ouverture.

Intervention du N° 4 par un contre d'appel après l'Ouverture

1♠ passe X

?

Comme si on n'avait pas passé d'entrée.

2♥ Beau soutien de 2♠ (convention Lorenzini)

2SA 3/4 atouts Fitté

3♣ / ♦ Rencontres

3♥ Mixed raised, 4 atouts, 8-10 DH

4♣ / ♦ Super rencontre

Surcontre 10 H ou plus. Ne garantit pas le Fit et **demande la parole**.

Après Passe d'entrée, il vaut mieux surcontrer avec 3 atouts et 11-12DH.

Si sur le surcontre, le N°2 parle, l'ouvreur passe s'il a un jeu faible ou rien de spécial à annoncer et ne parle qu'avec l'ouverture Si, le N° 2 ne se manifeste pas, l'ouvreur ne doit pas laisser la parole à son Partenaire s'il est faible. Il répète sa couleur avec 6 cartes ou développe son bicolore, annonce 1SA avec jeu faible.

L'Ouvreur laisse la parole à son Part avec l'Ouverture.

NB : après passe d'entrée et ouverture d'1♥ et un contre d'appel du n°4,

1♥ X 2♦ est naturel et non beau fit coeur.

Intervention après un 2♣ Drury

Si le N° 2 intervient après le 2♣ Drury L'Ouvreur doit se manifester avec une valeur d'ouverture et passer avec un jeu mini

Nord	Est	Sud	Ouest
------	-----	-----	-------

2♣	2♦/2♥	2♠	enchère libre, 6 cartes
----	-------	----	-------------------------

2♣	X	2♦	enchère libre, Naturel, bonne ouverture
----	---	----	---

2♣	X	X X	bonne ouverture
----	---	-----	-----------------

2♣	2♠	2♠	4♠
----	----	----	----

Nord Passe car l'Ouvreur a passé sur 2♠ et n'a donc pas l'ouverture

NB : Le contre du Drury est un contre d'Appel

1♦ 2♣

dernière modification : 07/09/2015

Résumé

La Séquence est FM sauf

1♦ 2♣ ; 2♦ 3♣ et 1♦ 2♣ ; 2♦ 2SA

1♦ 2♣
2♦ promet toujours 5 cartes
2SA/3SA/
2♥ tenue ou couleur. L'Ouvreur dit
3SA 4♥ + arrêt ♠,
2SA arrêt ♠ sans 4♥
3♥ 4♥ sans arrêt ♠
2♠ tenue ou couleur. L'Ouvreur dit
3SA 4♠ + arrêt ♥
2SA arrêt ♥ sans 4♠,
3♠ 4♠ sans arrêt coeur

1♦ 2♣
2♥/2♠ Bicolore main 2^{ème} zone.

1♦ 2♣ 4 façons de soutenir les Trèfles
3♣ 12-16H 4 cartes
4♣ le plus fort, 5 cartes, tous les contrôles
3♥/3♠ Splinters forts, 4 atouts, 16H
4♥/4♠, Splinter distributionnels; 5 atouts, sans contrôle du résidu

1♦ 2♣
2SA 12-14 ou 18-19H **ne garantit pas des arrêts en Majs**
3♦* Texas avec 4♥ L'Ouvreur dit 3SA/4♥/3♥/3♠/4♣/4♦/4SA
3♥* Texas avec 4♠ L'Ouvreur dit 3SA/4♠/3♠/4♣/4♦/4SA
3SA pour les jouer
3♣* Texas Carreau
3♦* et le répondant annonce son singleton :
3♥ singleton ♠ 3♠ singleton ♥ 3SA singl ♦ NF 4♣ singl ♦ F
• 3♠* = unicolore Trèfle, proposition de Chelem

1♦ 2♣
3SA * 4-4-4-1, 15-17H singleton Trèfle
4♣ Texas carreau
4♦ Texas ♥
4♥ Texas Pique
4♠ fort unicolore ♣. L'Ouvreur dit 4SA décourageant sinon il répond au BWD atout Trèfle

L'Ouvreur va **préciser sa distribution**, REG ou irREG

Attitude de l'Ouvreur

- REG = 2SA 12-14H ou 18-19H ou 4-4-4-1
- BICOLORE (ou 4-4-4-1) = Annonce de la 2^{ème} couleur **mais pour faire un bicolore cher, il faut une main de 2^{ème} zone (sinon, répétition de la couleur)**
- UNICOLORE, il répète sa couleur
- 3SA = 4-4-4-1 singleton ♣ 15-17H.
- Le répondant utilise les Texas, 4♣-4♦-4♥ car le Fit est certain
-

Enchères du répondant après la redemande à 2♦ de l'Ouvreur

L'enchère de 2♥ peut se faire dans 4 cartes ou indiquer une tenue

L'Ouvreur dira 3SA* = 4♥ + arrêt Pique (**Attention, à ne pas oublier !!**)

2SA = arrêt Pique sans 4 cartes à cœur

3♥ = 4 cartes à cœur sans arrêt Pique

1♦ 2♣ ♠98 = 4 cartes dans la Maj sans l'arrêt

2♦ 2♥ ♥AV32

3♥ ♦RD1062

♣R3

⇒ l'enchère de 2♠ sur 2♥ est soit naturel 6-4 (main A) ou un enchère "à suivre", plus juste qu'enchère à Sans atout (main B)

	A	B
1♦ 2♣	♠A1072	♠1052
2♦ 2♥	♥2	♥AV3
<u>2♠</u>	♦RDV852	♦AR1082
	♣R3	♣87

- 3♠ Splinter, 4 cartes à cœur, singleton ♠ et support trèfle.

1♦ 2♣

2♦ 2♥

3♠ ♠5♥A1096♦RD1043♣A102

Même chose avec les Piques 2SA = arrêt coeur sans 4 cartes à ♠

1♦ 2♣

2♦ 2♠

2SA ♠1098 ♥AD3 ♦AR764 ♣83 = l'arrêt ♥ sans 4 ♠

1♦ 2♣

2♦ 2♠

3SA ♠R1072 ♥AD3♦RD1062♣5= fitté 4 cartes et l'arrêt coeur

3♠ = 4 cartes à Piques sans arrêt coeur

Dans un article d'avril 2002 (Rubrique les entames) et son article sur la 3ème couleur semi naturelle, janvier 2004, Levy attire l'attention sur l'enchère de 3SA dans la séquence

1♦ 2♣

2♦ 2♠

3♠ 3SA Enchère naturelle, ni relais pour les contrôles, ni expression de mauvais atouts

si 3♠ montre 4 cartes sans l'arrêt ♥, pourquoi le répondant ne conclue-t-il pas à 4♠
 Parce qu'il n'a pas 4 cartes et qu'il montrait une tenue ♠ sans tenue ♥. Pourquoi n'a
 t-il pas dit directement 3SA, parce que sa tenue ♥ n'est pas suffisante et qu'il
 préférerait voir l'Ouvreur jouer 3SA ou qu'il est trop fort ♠RD6 ♥A97 ♦5
 ♣AD9763

Enchères du répondant après la redemande à 2SA de l'Ouvreur

Priorités du Répondant :-retrouver un Fit Maj -indiquer un singleton.

Sans Maj 4^{ème}

1♦	2♣
2SA	3SA pour les jouer
	3♠* unicolore ♣ de Chelem

-

1♦	2♣
2SA	3♣* Texas avec un unicolore avec un singleton
3♦*	?
	3♥ = singleton Pique, 3♠ = singleton ♥ 3SA = singleton ♦ NF, 4♣ singleton ♦ F

Avec un Maj 4^{ème}

Le répondant annonce sa Maj en Texas : 3♦ Texas ♥ et Texas 3♥ pour les ♠

1♦	2♣
2SA	3♦*
4♥	12-14H, 4 cartes
3SA	pas de fit et tenues
3♠	Fit de 4 cartes, 13/14 et H à ♠
3♥	soit 18-19 et 4 cartes soit 3 cartes ou 2 cartes sans tenue ♠
4♣	soutien à ♣ quatre cartes 18/19H
4SA	18/19H

1♦	2♣
2SA	3♥*
4♥	12-14H, 4 cartes
3SA	pas de fit et tenues
3♠	soit 18-19 et 4 cartes soit 3 cartes ou 2 cartes sans tenue Pique

Développement après la redemande à 3SA de l'Ouvreur

3SA = 4-4-4-1 singleton ♣ 15-17H.

Le répondant utilise les Texas,

4♣-4♦-4♥ car le Fit est certain et 4♠* unicolore fort à Trèfle (l'Ouvreur est singleton). L'Ouvreur dit 4SA décourageant les autres enchères sont des réponses au BWD

Séquence 1♠ 2♥

Dernière Modification 17/11 Référence : cours de BA

Point important : bien noter que

1♠ 2♥

4♣/♦ = jeu pas fort et 4 cartes clés exactement (les cartes clés de la séquence sont ♠ ARD de Pique ♥ARD de coeur et A♣ et A♦

et 1♠ 2♥

4♥ pas fort, 4 cartes et dépourvu de contrôles Mineurs

1♠ 2♥
?

L'EXPRESSION DU FIT À COEUR

I - LE SOUTIEN SIMPLE

PRINCIPE 1 : Le soutien simple, 3♥, promet une main honorable

Conséquence : Avec un jeu faible, il faut commencer par répéter les Piques avant de fitter à Cœur

PRINCIPE 2 : Le soutien simple ne doit pas être choisi si l'ouvreur a une main trop forte

Conséquence : Avec un jeu très fort, il ne faut soutenir à 3♥ que si l'on a de quoi faire un Blackwood au tour suivant.

II - LES AUTRES FAÇONS DE SOUTENIR

- Le saut à 4♥ montre une main faible comportant quatre atouts et dépourvue (presque toujours) de contrôle extérieur.
- Les enchères de 4♣ et 4♦ sont des **splinters** montrant quatre atouts, un singleton, une main correcte et exactement quatre cartes clés.
- Avec un fit de trois cartes et une main régulière forte,
 - annoncer 2SA puis 4♥ avec un jeu de 15 à 17 H,
 - annoncer 2SA puis un contrôle avec une main de 18/19 H
- Avec une main irrégulière forte et un fit de trois cartes (ou quatre cartes si un splinter est impossible),
 - faire un faux bicolore cher (3♣, 3♦) puis fitter,
 - dire 3♥ et faire suivre d'un Blackwood si la main le permet.

Séquence

1♠ 2♥
2♠ ?

2SA Naturel et NF

3♦ Naturel, au moins 4 cartes à ♦

3♥ Naturel, 6 cartes, NF

3♠ Fit différé F

3SA /4♥/4♠ pour les jouer

4♣/ Splinter singleton Trèfle 4♦ Splinter fit Forcing Splinter ♦

3♣* relais pour obtenir un renseignement supplémentaire sur la
main de l'Ouvreur ou disposer de la place nécessaire pour décrire 6♥,
F

1♠ 2♥
2♠ 3♣
?

3♥ 3 cartes et mini

3♠ 6 cartes

3SA arrêt ♣ et ♦ et rien de plus à dire

3♦* demande au Répondant de se décrire

1♠ 2♥
2♠ 3♣
3♦ ?

3♥ 6 cartes

3♠ 2H à Piques, 2 cartes, pas d'arrêt ♣

3SA pour les jouer

Troisième enchère de l'Ouvreur

Dernière modification le 19/09/2011

Références. Bessis Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 - Le Bridgeur 15 mai 2001 - Le Bridgeur P.13 15 décembre 2001 et Le Bridgeur Mars 2005. Lévy : Le Bridgeur 15 mai 2003 Bessis Le bridgeur 15 mai 2005

1♦	1♥
1♠	1SA
2♣*	3 cartes à cœur, main irREG faible ou REG 18/19H.
2♥	avec 5 cœurs, /2♠/2SA/3♦
2♦	L'Ouvreur Passe ou dit 3SA, 18-19 REG, 3 cartes à cœur
2♥	répétition au palier le plus bas. Meilleur contrat que 1SA
2♠	15/17 H NF 5- 4- 3- 1 ou 6-4-6-0 forcément irREG
2 SA	NF Bicolore fort avec 5 Piques
3 SA	NF 15/17H irREGs
3♦	18/19H REG sans trois cartes à cœur
3♣	6-4 fort F
3♥	5- 4- 4- 0 ou 4-4-4-1 F
	17/18 H 5- 4- 3- 1 F

1♦	<u>1♥</u>
1♠	2SA
3♣/3♦/3♥/3♠	Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur F

1♥	1♠
2♥	2SA
3♥	NF arrêt
3♠	F

1♥	2♣
2♥	2SA
3♣	NF

1♥	1♠
2♣	2SA
3♥ F	
3♣ Faible NF	
3♦ Beau 5-5	

1♠	1♣
2♠	2SA
3♥ F 6 cartes à Pique	

1♦ 1♥
1♠ 1SA

Les Enchères faibles

- 2♦ répétition de la couleur au palier le plus bas. Meilleur contrat que 1SA

Les Enchères ambiguës

- 2♣ 3 cartes à cœur, main irREG faible ou REG de 18/19H.
Le PART considère qu'il s'agit d'une enchère provenant d'un jeu faible et annonce le contrat qu'il veut jouer dans cette éventualité . Avec 5 cartes à cœur dit 2♥, sinon, il choisit entre 2♠, 2SA ou 3♦ .
L'Ouvreur , avec une main faible passe, avec une main REG de 18 :19H dit 3SA

N° 1	Sud	N° 2	Sud
1♦ 1♥	♠V2	1♣ 1♥	♠103
1♠ 1SA	♥R1074	1♠ 1SA	♥10854
2♣* 2♥	3	2♦* 3♣	♦R742
	♦842		♣RV6
	♣AV5		

N° 3	Sud	N° 4	Sud
1♣ 1♥	♠R104	1♦ 1♥	♠742
1♠ 1SA	♥D752	1♠ 1SA	♥RD95
2♦* 2♠	♦V943	2♣* 2♥	♦D5
	♣D5		♣V1042

Si l'Ouvreur est faible, il passe, sinon, il poursuit le dialogue (en général par 3SA) et le Répondant avise

N	S	NORD	N	S	N	S
1♦	1♥	♠RD72	1♦	1♥	♠RD72	♠106
1♠	1SA	♥R94	1♠	1SA	♥R94	♥DV653
2♣*	2♦	♦AD105	2♣*	2♥	♦AD105	♦R73
3SA		♣A5	3SA	4♥	♣A5	♣862

Si l'Ouvreur a 18/19H, 3♥ mais un doubleton Trèfle, il reparlera sur la réponse faible du Répondant , après la 4^{ème} couleur, par 3♥ et non 3SA

N	S	NORD	S
1♦	1♥	♠AR85	♠D10
1♠	1SA	♥A105	♥RV93
2♣*	2♦	♦AR104	♦D852
3♥	3SA	♣84	♣V62

1♦ 1♥
1♠ 2SA

Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur est Naturelle et F, y compris la répétition de la couleur.

N	S	NORD	N	S	N
1♦	1♥	♠AV104	1♦	1♥	♠A1064
1♠	2SA	♥2	1♠	2SA	♥5
3♦		♦AR10964	3♣		♦AD742
		♣A5			♣AD3

3^{ème} Enchère de l'Ouvreur quand le Répondant dit 2SA

L'Ouvreur a annoncé sa deuxième couleur au palier de 1

1♦ 1♥
1♠ 2SA

Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur est Naturelle et F, y compris la répétition de la couleur.

N	S	NORD	N	S	N
1♦	1♥	♠AV104	1♦	1♥	♠A1064
1♠	2SA	♥2	1♠	2SA	♥5
3♦		♦AR10964	3♣		♦AD742
		♣A5			♣AD3

L'Ouvreur a fait un bicolore économique

4 principes :

La répétition par l'Ouvreur de sa 2ème couleur est NF

L'annonce de la 4ème couleur montre un beau 5-5 F

1♥ 1♠
2♣ 2SA
3♦
♠10 ♥AV964 ♦A5 ♣RDV63

La répétition par l'Ouvreur de sa couleur d'ouverture est F.

Le fit différé par l'Ouvreur de la couleur du Répondant est F

1♥ 1♠
2♣ 2SA
3♠

♠R107 ♥AD963 ♦5 ♣AR72

L'Ouvreur a répété sa couleur

1♥ 1♠
2♥ 2SA
?

3^{ème} répétition de la couleur est un arrêt

le Fit différé de la couleur répondu au palier de 2 est NF et faible

1 ♥ 2♣
2 ♥ 2SA
3♣

♠AV72 ♥R9754 ♦5 ♣RV6

le Fit différé de la couleur répondu au palier de 1 est F

1 ♥ 1♠
2 ♥ 2SA
3♠

⇒ l'annonce économique d'une nouvelle couleur est Naturelle et NF si la première enchère n'a pas dénié la possession de 4 cartes dans cette couleur, elle s'emploie généralement avec un 5-5

1 ♥ 2♦
2 ♥ 2SA
3♣

♠10 ♥AV965 V2 RD1064 on ne pouvait annoncer les Trèfles au premier tour

l'annonce d'une nouvelle couleur DONT LA POSSESSION A été déniée est F et artificielle, elle sert à montrer une main d'ouverture 6^{ème} FM

1 ♠ 2♣
2 ♠ 2SA
⇒ 3♥

Répétition Couleur Ouvreur à saut

Dernière modification le 17/07/2013

Références : Bessis Le Bridgeur 15 avril 2000 - Bessis Le Bridgeur 15 juin 2002

1 ♦

1 ♠

3 ♦

La redemande à saut promet 17/19HL , 7 levées de jeu, **couleur convenable par 3 H**

.

Le Répondant peut

- Passer avec 5/6 H, toute autre enchère devient FM. Le Répondant doit parler sans conditions à partir de 9H. Entre 6 et 9 h, il faut évaluer les chances de réussir le contrat de 3SA.

3 ♥

force à cœur. L'Ouvreur, dit

3 ♠ avec 3 cartes à Pique. Si le Répondant n'a que 4 ♠ et qu'il cherchait donc un arrêt ♣, il dit 3SA montrant donc 4 ♠ seulement sans arrêt Trèfle.

3SA avec un arrêt Trèfle.

4 ♦ sans 3 cartes à pique et sans arrêt Trèfle

3 ♠ **Attention, enchère à triple sens**, compte tenu du manque d'espace pour annoncer des tenues pour jouer SA (connu sous le nom de *problème des carreaux*)

soit 5 cartes à Pique

soit 5/4 cartes à Pique sans arrêt cœur

soit 4/5 cartes à Pique sans arrêt cœur, ni Trèfle

l'Ouvreur dit 3SA s'il peut, sinon 4 ♠ (3 cartes)

3SA/4♥/4♠ enchères limitées à la manche

4 ♦ soutien F, agrée le Fit, IC

4 ♣ bicolore 5-5 puissant, ce n'est pas un contrôle pour jouer un Chelem à
♦ car pour cela, il faut d'abord dire 4 ♦

1 ♦ 1 ♥

3 ♦

- 3 ♠ arrêt Pique, sans 5 cartes à Cœur
- 3 ♥ ambiguë : soit 4 cartes à cœur et l'arrêt Trèfle (sans l'arrêt Pique) soit 5 cartes à cœur
 - l'Ouvreur avec 3 cartes à cœur et l'arrêt pique dit 3 ♠, avec 3 cartes à cœur sans l'arrêt Pique dit 4 ♥,
 - 3SA, arrêt Pique sans 3 cartes à cœur
 - 4 ♦, pas 3 cartes à Cœur et pas d'arrêt Pique

Mémo Redemande à 2SA Système Texas

2 séquences standard et 4 séquences clés: 1♣ 1♥, 1♣ 1♠, 1♦ 1♥, 1♦ 1♠

Dans toutes ces séquences le Texas du Répondant pour sa couleur lui permet de passer

1♣ 1♦ ; 2SA ? Séquence standard, croisement des mineures

1♥ 1♠ ; 2SA ? Séquence standard, croisement des mineures

Principes des 4 séquences 1♣ 1♥, 1♣ 1♠, 1♦ 1♥, 1♦ 1♠

1. Répétition de sa Majeure au palier de 3 = singleton autre Maj, avec 5 cartes si répétition directe ou 4 cartes, si on est passé par 3♣ relais

2. Texas pour sa Majeure dans 3 cas : passer, proposer choix de manche par 3SA, unicolore de chelem

3 Relais 3♣ pour 3♦ promet **le Fit Min d'ouverture + singleton + 4 cartes en Maj** suivi soit 3 Maj = singleton autre Maj, 3 autre Maj = singleton autre Min et 3SA = singleton autre Min et 5 cartes

4. 3♣ suivi de 4♣/4♦ = 5+4 de chelem ; les 5+5 Maj Min s'annoncent **directement** au palier de 4

Séquence 1

1♣ 1♥

2SA 3♣* relais pour 3♦ suivi de Passe, 3♥ / 3♠ / 3SA ou 4♣/4♦ = 5+4 de chelem
3♦* Texas ♥ suivi de Passe, 3SA, 3♠ unicolore chelem, 4♥ = 6 cartes + Fit ♣, chelem si miracle

3♠ 4♥, 5 cartes à ♦ et singleton Pique suivi de 3SA arrêt Pique, 4♦ naturel 4 cartes ou 2GH 3^{ème}, 4♣ 5 / 6 cartes, 4♥ 3 cartes et aucun des trois autres cas

4♣/4♦ 5+5

Séquence 2

1♣ 1♠

2SA 3♣* Relais 3♦ suivi de Passe, 3♥ = 4♠ + Fit ♣ + sing♦ 3♠/singleton ♥
3SA=5 cartes à Pique + Fit ♣ + singleton ♦

3♦* Texas ♥ facultatif l'Ouvreur rectifie avec 4 cartes, le Répondant stop à 4♥ ou continue pour un chelem soit par 3SA = 5-4-2-2 chelem ou 4♣/4♦ contrôle s'il est singleton dans l'autre 5-4-3-1 sinon 3♠ relais pour 3SA suivi de 4♣ singleton Trèfle ♦ non contrôlé 4♦ singleton Carreau, ♣ non contrôlé

3♥ Texas Pique suivi de passe, 3SA naturel, 4♣/ 4♦ 4♥ unicolore de chelem, contrôle, 4♠ chelem si miracle,

3♠ 5♠ et singleton coeur

4♣/4♦ Bicolore 5+5 de chelem

Redemande à 2SA

Système Texas

Références : Lévy Fiche du système Marc Didier Dernière modification le 01/12/2017

-
Deux séquences particulières

A : 1♣ 1♦ et B: 1♥ 1♠ dans lesquelles **on joue le système standard croisement des Mins et**

4 séquences aux développements similaires : 1♣ 1♥, 1♣ 1♠, 1♦ 1♥, 1♦ 1♠

Pour les 4 autres séquences

1♣ 1♥
2SA

1♣ 1♠
2SA

1♦ 1♥
2SA

1♦ 1♠
2SA

Ce qui suit s'applique également après une intervention du N°4 et une redemande à 2SA de l'Ouvreur

Les principes suivants s'appliquent

1. La répétition de sa Maj au palier de 3 montre un singleton dans l'autre Maj, avec 5 cartes si répétition directe ou **4 cartes**, si on est passé par 3♣ relais

2. On utilise le Texas pour sa Maj dans 3 cas
pour passer avec une main faible
pour proposer un choix de manche par 3SA
pour montrer un unicolore de Chelem

3. on utilise le relais 3♣ pour 3♦ pour montrer le Fit dans la Min d'ouverture

4 cartes ds la Maj +Fit ♣ + singl autre Maj suivi de 3M

4 cartes ds la Maj +Fit ♣ + singl autre Min suivi de 3M'

5 cartes ds la Maj +Fit ♣ + singl autre Min suivi de 3SA

4. Avec les mains de Chelem 5+4, on fait un relais à 3♣ avant de faire une enchère au palier de 4♣ ou 4♦, les bicolores 5+5 Maj Min s'annoncent **directement** au palier de 4

Séquence 1

1♣	1♥	
2SA	a)3♣	relais pour 3♦ garantit le Fit ♣ sauf si Passe sur 3♦
	b)3♦	Texas Coeur
	c)3♥	5 cartes et singleton Pique
	d)3♠	4 cartes à coeur, 5 cartes à ♦ et singleton Pique
	4♣	Bicolore 5+5 de Chelem
	4♦	Bicolore 5+5 de Chelem
1♣	1♥	
2SA	a)3♣	relais pour 3♦ garantit le Fit ♣ saut si Passe sur 3♦
3♦	Passe	Pour les jouer
	3♥	4 cartes à coeur +Fit ♣ +singleton ♠
	3♠	4 cartes à coeur, +Fit♣ +singleton ♦

	3SA	5 cartes à coeur +Fit ♣ +singleton ♦
-	4♣/4♦	Bicolore 5+4 de Chelem
-	4♥	6 cartes à coeur et Fit trèfle, NF , Chelem si miracle

1♣
2SA

	1♥	
	b)3♦	Texas Coeur
3♥	Passe	Pour les jouer
	3♠	unicolore 6ème de Chelem
	3SA	pour jouer 3SA ou 4♥
	4♥	Chelem si miracle

1♣
2SA

	1♥	
	d)3♠	4 cartes à coeur, 5 cartes à ♦ et singleton Pique

3SA bon arrêt Pique
 4♦ Naturel, 4 cartes ou 2GH 3ème
 4♣ 5 ou 6 cartes
 4♥ 3 cartes et aucun des trois autres cas

Séquence 2

1♦	1♥	
2SA	3♣	relais pour 3♦ garantit le Fit ♦
	3♦	Texas Coeur
	3♥	5 cartes et singleton Pique
	3♠	4 cartes à coeur, 5♣ et singleton Pique
	4♣	Bicolore 5+5 de Chelem
	4♦	Bicolore 5+5 de Chelem

1♦	1♥	
2SA	3♣	relais pour 3♦ garantit le Fit ♦
3♦	Passe	Pour les jouer
	3♥	4 cartes à coeur +Fit ♦ +singleton ♠
	3♠	4 cartes à coeur, +Fit ♦ +singleton♣
	3SA	5 cartes à coeur +Fit ♦ +singleton ♣
	4♣/4♦	Bicolore 5♥+4 de Chelem
	4♥	6 cartes à coeur et Fit Carreau, NF , Chelem si miracle

1♦	1♥	
2SA	3♦	Texas Coeur
3♥	Passe	Pour les jouer
	3♠	unicolore 6ème de Chelem
	3SA	pour jouer 3SA ou 4♥

1♦
2SA

1♥

d)3♠ 4 cartes à coeur, 5 cartes à♣ et singleton Pique

3SA bon arrêt Pique

4♦ 5 ou 6 cartes

4♣ Naturel, 4 cartes ou 2GH 3ème

4♥ 3 cartes et aucun des trois autres cas

Séquence 3

1♣

1♠

2SA

3♣

relais pour 3♦ garantit le Fit ♣ saufs si Passe sur 3♦

3♦

Texas Coeur facultatif

3♥

Texas Pique

3♠

5 cartes à Pique et singleton coeur

4♣

Bicolore 5+5 de Chelem

4♦

Bicolore 5+5 de Chelem

4♥

bicolore 5+5 manche

1♣

1♠

2SA

3♣

relais pour 3♦ garantit le Fit ♣ saut si Passe sur 3♦

3♦

Passe

Pour les jouer

3♥

4 cartes à ♠ +Fit ♣ +singleton ♦

3♠

4 cartes à ♠ +Fit ♣ +singleton ♥

3SA

5 cartes à Pique +Fit ♣ +singleton ♦

4♣/4♦

Bicolore 5+4 de Chelem

1♣

1♠

2SA

3♦ Texas Coeur facultatif

3♥ 4 cartes à Coeur

3♠ relais pour 3SA splinter

4♣ singleton Trèfle ♦ non contrôlé

4♦ singleton carreau, ♣ non contrôlé

3SA 5-4-2-2 de Chelem

4♥ stop

4♣ contrôle ♣ singleton ♦

4♦ contrôle ♦, singleton ♣

4SA BWD

3♠

3 cartes à Pique

3SA

ni 4 cœurs ni trois Piques. Sur 3SA, 4♥ montre un 5+5 encourageant

1♣

1♠

2SA

3♥

- 3♠ passe pour les jouer
- 3SA naturel
- 4♣ 4♦ 4♥ unicolore de Chelem, contrôle
- 4♠ Chelem si miracle, le répondant n'a pas conclu a 4♠
- sur 2SA
-

Séquence 4

- 1♦ 1♠
- 2SA 3♣ relais pour 3♦ garantit le Fit ♦
- 3♦ Texas Coeur facultatif
- 3♥ Texas Pique
- 3♠ 5 cartes à Pique et singleton coeur
- 4♣ Bicolore 5+5 de Chelem
- 4♦ Bicolore 5+5 de Chelem

N'est pas résolu le cas de 4 cartes à Pique, des Trèfles longs et singleton coeur ou le bon contrat peut être 5T. Une solution imparfaite consiste à utiliser le relais à 3T suivi de 3♠(singleton coeur).L'ouvreur doit penser à ce cas marginal et dire 4♣ avec RV7

V63

AR83

AR5

et passer sur 5T

- Cas des Double Fits

- Fit Mineur CERTAIN: On se fiche alors de l'éventuel fit Majeurj.
- Ouverture 1♦ et 3ème réponse 4♦
- Ouverture 1♣ 1ère réponse 1♥ et 3ème réponse 4♣
L'ouvreur donne alors un coup de frein en disant 4 dans la M . On considère que la 3ème enchère du répondant est un BW dans la Min et y répond.
- Fit Mineur 4-4 (ou5-4) EXCLU:
- Ouverture 1♣ et 3ème réponse de 4♦.
- L'ouvreur décourage en disant 4 dans la Maj fitté ou non, et pose le BW dans la Maj avec un fit agréable.
- Fit Trèfle POSSIBLE:
- Ouverture 1♦ et 3ème rép 4♣

Là ça se complique car les 2 fits sont possibles!

- A mon avis, l'ouvreur devrait dire:
- 4 Maj décourageant fitté ou non
- 4♦ avec 5 (ou6) cartes en recherche de fit ♦ ,
- 4SA = BW Maj (fit agréable)
- 4M' = BW ♣.
-

Barème des Redemandes à 2SA de l'Ouvreur après réponse au palier de 1

*Dernière modification le 04/07/2013
Source : Bessis Courrier des lecteurs Le Bridgeur 15 juin 2004 et
2002*

Main REG de l'Ouvreur avec une Maj 5^{ème}

O	E
1♥	1♠
?	

12-14H	redemande à 1SA
15-16H	redemande par un faux bicolore économique 2♣ ou 2♦ si le Part revient à 2♥, l'Ouvreur dit 2SA ou 2♠ selon qu'il possède 3 cartes à pique ou non
17/18H,	c'est l'exception, redemande à 2SA
19H-20H	3SA (sans 3 cartes à Pique) sinon 3♣ ou 3♦

O	E
1♣/♦	1♠
?	
2SA	18/19H

O	E
1♥/1♠	1SA
?	

15-17H	redemande par un faux bicolore économique 2♣ ou 2♦ si le Part revient à 2♥/2♠ l'Ouvreur dit 2SA
18H +	redemande à 2SA FM

O	E
1♦	1SA
?	
2 SA	main de 15/17H singleton autre Min
3SA	18/19H REG

Après répétition sans saut de la Maj d'Ouverture

Il s'agit de ne pas enterrer une manche avec une main de 1SA **Maxi**. On va donc utiliser un **relais** dès qu'on a 2 cartes dans la Maj de l'Ouvreur, pour nommer une force ensuite en vue de SA.

Avec une main Maxi du 1SA et un singleton dans la Maj de l'Ouvreur, on fitte au palier de 3 la Maj pour montrer une main jouable à 3SA.

Les autres enchères directes, sans passer par le Relais sont des recherche de meilleur contrat soit avec des unicolores 6/7ème en Min soit avec un bicolore Min violent de onze cartes.

Une seule difficulté, sur la répétition des Piques, le relais à 2SA* peut cacher un unicolore ♣ faible, on ne peut pas dire directement 3♣ qui est bicolore Min (11 cartes). L'Ouvreur qui se découvre un éventuel fit ♣ et une belle main et qui ne voudrait que son Part passe sur 3♣ doit dire 4♣ et on jouera 5♣ ou 4♠.

1 ♥	1SA
2 ♥	2♠ : Relais pour 2SA, 2 cartes à Cœur . Maxi

1 ♥	1SA
2 ♥	2♠
2SA :	3 ♣/♦/♥, force à ♣/♦/♠.

2SA : Bicolore Min, **onze cartes**.

3 ♣/♦ Naturel, six ou plutôt sept cartes.

3 ♥ main qui se prête à jouer 3SA (singleton Cœur fréquent).

1 ♠	1SA
2 ♠	2SA : Relais pour 3 ♣, soit pour les jouer, soit, 2 cartes à Pique, avec une force à préciser au tour suivant :
	3 ♦/♥/♠ (3 ♠= force à Trèfle).

1 ♠	1SA
2 ♠	2SA
3 ♣	3 ♦/3♥, 3♠. force à ♦, à Cœur ou à Trèfle ou Passe si le Répondant veut jouer à ♣

ATTENTION, en prévision l'Ouvreur doit dire 4♣ sur 2SA avec une main qui souhaite jouer la manche à Trèfle.

3 ♣ : ATTENTION, bicolore Min (inférence de la ligne au-dessus)

3 ♦/♥: Naturel (les Cœurs même avec cinq belles cartes)

3 ♠ : main qui se prête à jouer 3SA.

La convention 2SA Forcing sur la réponse de 1SA

Après une ouverture Maj, sur une réponse de 1SA, l'enchère de 2SA devient Forcing et même FM ce qui libère l'enchère à saut pour décrire un bicolore 5-5.

L'enchère de 2SA couvre 3 cas :

- Les mains REGs de 17⁺/20H avec 3 cartes à Cœur (Sur l'ouverture de 1♠) ou un petit doubleton Pique (Sur l'ouverture de 1♥)
- Les bicolores 5-4 de 18-20H insuffisant pour 2♣ ou 6-4 de 17/21H hors définition pour 2♣.
- Les unicolores Maj de 17/18H trop fort pour une répétition à saut, insuffisant pour une ouverture de 2♣.

Le bicolore Pique / Trèfle se décrit naturellement :

- Ouverture 1♣ avec le 5♠ + 5♣
- Ouverture 1♠ et Saut à 3♣ avec 5♠ + 4♣ ou 6♠ + 4♣ ou 6♠ + 5♣

Sur 2SA le répondant fait le plus souvent un relais à 3♣ pour préciser la distribution de l'ouvreur ou un texas pour les Cœurs sur l'ouverture de 1♠. Les autres enchères sont naturelles dans une version simplifiée.

Ouverture 1♠

1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♣	-	Relais
		3♦	-	Texas ♥ 5 cartes et +
		3♥	-	Texas ♣ 6 Trèfles et plus
		3♠	-	Texas ♦ 6 ♦ et plus
		3SA	-	Naturel , maxi, 4+4 Min et un arrêt coeur
1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♣	-	
3♦	-		-	Naturel 4 cartes à Carreau (Peut cacher 6 cartes à Pique)
3♥	-		-	Naturel 4 cartes à Cœur (Peut cacher 6 cartes à Pique)
3♠	-		-	Naturel 6 cartes à Pique 17/18H sans couleur 4 ^{ième}
3SA	-		-	3 cartes à Cœur

1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♦	-	
3♥				2 ou 3 cartes à Cœur
3♠				1 carte à Cœur et 6 cartes à Pique
3SA				1 carte à Cœur et 5 cartes à Pique, donc 4 cartes à carreau
4♣				4 cartes à Cœur et singleton Trèfle
4♦				4 cartes à Cœur et singleton Carreau
4♥				4 cartes à Cœur et une distribution 5-4-2-2

Sur la réponse de 3♥ de l'ouvreur le répondant se décrira de la manière suivante :

1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♦	-	
3♥	-	4♥		6 cartes à Cœur
		3♠		5 cartes à Cœur et 2 cartes à Pique
		3SA		5 cartes à Cœur et 1 carte à Pique
		4♣		5 cartes à Cœur et 5 cartes à Trèfle
		4♦		5 cartes à Cœur et 5 cartes à Carreau

Un gadget complètera le schéma :

1♠	-	1SA	-	
4♣				Bicolore 6♥ + 5♠
4♦				Bicolore 6♠ + 5♥
4♥				Bicolore 5♥ + 5♠

Attention la séquence

1♠		1SA	
3SA			dénie trois cartes à Cœur

Ouverture 1♥

1♥	-	1SA	-	
2SA	-	3♣		Relais
		3♥		Texas ♣ 6 Trèfles et plus
		3♠		Texas ♦ 6 ♦ et plus
		3SA		Naturel , maxi, 4+4 Min et un arrêt Pique
1♥	-	1SA	-	
2SA	-	3♣		Relais
3♦				Naturel 4 cartes à Carreau (Peut cacher 6 cartes à Cœur)
3♥				Naturel 6 cartes à Cœur 17/18H sans couleur 4 ^{ième}
3♠				4 cartes à Trèfle (Peut cacher 6 cartes à Cœur)
3SA				Petit doubleton à Pique

La 4^{ème} Couleur Forcing (1)

Réf Article de Lévy 15/10/2003

Pour Mémoire

1♣ 1♦

1♥ 1♠

?

2♦ 12-14 singleton ou chicane ♠

♠9 ♥AR76 ♦AD4 ♣V9753

3♦ 15-17 singleton Pique

♠4 ♥AR52 ♦AD9 ♣A9864

1SA 12-14 REG , avec ou sans arrêt .
Eviter 2 petits ♠ et plutôt alors 2♦

2SA 15-17 singleton Carreau

3SA 18-19H REG tenue Pique

2♣ 12-14, 5 ou 6 cartes

A74 ♥R1094 ♦8 ♣AD963

3♣ Bicolore 6-4 14-17 HLI

♠94 ♥AR85 ♦10 ♣AR10874

2♥ 18/19H REG, sans arrêt Pique

3♥ Fit Pique, 18/19 REG

1♦ 1♥

1♠ 2♣

2SA 3SA

4♣ Trois cartes à coeur , tenue trèfle, 18-19 reg

4♥ 4-3-4-2 de 18-19H, 3 cartes à coeur sans tenue trèfle

3♥ sur 2♣ garantit le singleton Trèfle.

SPOUTNIK

Dernière modification 05/01/2016

Source : Bessis Bien enchérir en Attaque et Le Bridgeur 15 juin 2003 page 13- Lévy Bridgeur Mars 2006

Spoutnik simple

Après une intervention à 1♠, le Contre promet 4 cartes à Coeur.

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♠ X - Spoutnik

2♥ Fitté, première zone

3♥ Fittée 15/17Hld

4♥ 18-19HLD

2♠* *Cue bid trois significations*

- main fittée de la valeur du soutien fort à 4♥ dans le silence adverse,
- main forte REG sans arrêt dans la couleur
- main unicolore forte qui n'a pu être ouverte au palier de 2.

1SA 12-14H

2SA 15-17H

3SA 18-19H dénie 3 cartes à coeur

2♦ Bicolore Cher atténué

3♣ Bel unicolore 6ème

Bicolore Cher après Spoutnik ?

La règle : L'annonce non économique d'une nouvelle couleur constitue un bicolore cher si le Contre informatif n'est pas un appel à la couleur nommée.

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♠ X - Spoutnik

2♥ Fitté, première zone. NF Pas de bicolore cher, ici, c'est l'expression du Fit pour la couleur promise par le contre

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♥ 1♠* - Spoutnik

2♦ Ici, 1♠* dénie 4 cartes à Piques et constitue une sorte d'appel possible à ♦. Donc pas de bicolore cher.NF

Nord Est Sud Ouest

1♣ 1♠ X - Spoutnik

2♦ Bicolore cher. F. Le Contre n'est pas un appel aux Carreaux

C'est un Bicolore cher atténué, 15 beaux points. Attention, il n'y a plus de 2SA modérateur après intervention. Il faut considérer que les enchères de 2♥ ou 3♣ sont NF.

Même chose pour la séquence

Nord Est Sud Ouest

1♠ 2♦ X - Spoutnik

3♣ Bicolore cher. F. Le Contre n'est pas un appel aux 3♣.

L'enchère montre une jolie main. Avec un jeu plus faible, et des trèfles, l'Ouvreur répétera ses Piques.

Nord Est Sud Ouest Spoutnik

1♠ 2♥ X - Le Contre est appel aux Mins (dans un premier temps)

3♣ Pas de Bicolore cher. L'enchère de 3♣ est NF.

Avec une main forte, l'Ouvreur devra cue bidder ou faire un saut.

Barème de la redemande à SA de l'ouvreur sur tous les contres

(Michel Bessis_Bien Enchérir en Attaque)

Sur ouverture Min

Intervention au Palier de 1

1♦ 1♠ X passe

?

•

•

1SA, 12-14H

2SA, main de 15-17 H qui n'a pas pu être ouverte d'1SA Ce principe continue à s'appliquer quand les adversaires se soutiennent

3SA, 18-19H, sans 3 cartes à cœur. Même avec une tenue

Sur ouverture Maj

1♠ 2♦ X passe

?

2SA décrit une main de 14-16 H, sinon en dessous, répétition de la couleur

3SA 17-19H,

Séquences

Séquence A

1♦ 2♣ X 3♣

?

passe 12-14H

X dénie une Maj, soit unicolore fort soit 18-19h sans arrêt

3♥/3♠ F, irREG, 14-16h

4♥/4♠ F, irREG, naturel pour jouer en Maj à à Carreau

4♣ les deux Majs 15-16 ou 18-19

Séquence B

1♦ 2♣ X 3♣

- - 3♦ NF -

3♥ = 4♥ + 4♠ 12-14h car on améliore pas la partielle

Séquence C

1♦ 2♣ X passe

?

2SA Naturel, 12-14H tenue trèfle

3SA Naturel, 16-17h irREG ou 18-19H REG, tenue trèfle

2♥ 4 cartes ne dénie pas 4♠

2♠ 4 cartes dénie 4♥

3♥/3♠ 4 cartes, irREG, 5♦ 15+H

4♣* 4-4-4-1, singleton ♣ 15+

4♥* les deux Majs, 18-19H 4432

3♣* Cue bid, 15H+, 18-19h REG sans arrêt Trèfle, ou avec une Maj ou unicolore carreau très fort

Séquence D

1♦ 2♣ X passe

3♣* - ?

3♦* relais sans arrêt à Trèfle

3♥/3♠ naturel avec arrêt (je nomme donc je tiens)

1♦ 2♣ X passe

3♣* - 3♦* relais sans arrêt à Trèfle

3♥ si le répondant n'est pas fitté coeur, il dit 3♠ et l'ouvreur conclut selon qu'il est fitté ou pas Pique et selon qu'il a une tenue ou

pas

3♠ 4♠ sans tenue trèfle

3SA 4♠ avec tenue

La Troisième couleur forcing :

Définition :

Enchère conventionnelle, qui ne s'utilise que dans trois situations :

1♣ 1♠
2♣ 2♦

1♣ 1♥
2♣ 2♦

1♦ 1♠
2♦ 2♥

Forcing pour un tour, non auto-forcing et donc non forcing de manche. S'emploie à partir de 9H, sans enchère naturelle satisfaisante. N'allonge pas la majeure, sa nomination ne promet ni dénie ni force ni longueur.

Remarque :

La répétition de la mineure promet 6 cartes dans la majorité des cas. Si 5 cartes, elle promet un singleton, et le plus souvent quatre cartes à Coeur dans une zone 15/17H. N'hésitez pas à redemander à 1SA avec 5♣ 4♥ ou 5♦ 4♥ 12/14H, quel que soit le singleton. N'hésitez pas à ouvrir d'1♦ avec 4♦ 5♣ dans les limites du bon sens.

Attitude de l'ouvreur :

La zone de la répétition sans saut est 11/16H.

11/13H zone faible, non forcing de manche

14/16H zone forte, forcing de manche.

A) Les enchères non forcing, 11/13H.

Le soutien de la majeure au palier de deux, ne garantit trois cartes que dans la séquence :

1♣ 1♠
2♣ 2♦
2♠

L'enchère de 2SA, promet une tenue dans les deux autres couleurs.

La répétition de la mineure, toujours six cartes de bonne qualité, sauf dans la séquence :

1♦ 1♠
2♦ 2♥

3♦ seule option avec six cartes quelconques un singleton Pique et une couleur non gardée.

Principe fondamental :

Le répondant a le droit de passer sur une de ces trois enchères. S'il parle, toutes les enchères sont forcing de manche.

B) Les enchères forcing, 14/16H

- Le soutien de la majeure avec saut.

Toujours trois cartes, très souvent un singleton, complique la tâche du répondant qui n'a que quatre cartes.

- **Le saut à 3SA.**

Tenue dans les deux autres couleurs, singleton dans la majeure du répondant très fréquent.

- **Le soutien de la troisième couleur à Carreau**

Toujours quatre cartes.

- **La 4ème couleur, exprimée au palier de trois.**

Une seule séquence :

1♦ 1♠

2♦ 2♥

3♣ ne promet ni ne dénie rien à Trèfle, à utiliser sans autre enchère satisfaisante de la zone 14/16H.

C) Les enchères ambiguës, 11/16H.

- La 4ème couleur exprimée au palier de deux

1♣ 1♠ 1♣ 1♥

2♣ 2♦ 2♣ 2♦

2♥ 2♠

Ces deux enchères dénie une des six enchères naturelles précédentes.

La séquence peut s'arrêter avant la manche à deux conditions : le répondant a fait une enchère au palier de deux, 2♠ ou 2SA sur 2♥, 2SA sur 2♠. L'ouvreur passe ou répète 3♣.

1♣ 1♠

2♣ 2♦

2♥ 2♠ NF 5 cartes

2SA NF

3♣ soutien F

3♦ Force à K, 4/5 piques

3♥ Force à coeur

3♠ 6 cartes FM

- Le soutien de la 3ème couleur à Coeur.

1♦ 1♠

2♦ 2♥

3♥ FM, garantit quatre cartes, 11/16H. Sur 3♥, 4♣ du répondant est la seule expression du soutien forcing avec quatre cartes à Coeur, avec ou sans contrôle à Trèfle. Les autres enchères sont naturelles et 4SA quantitatif

Quelques développements :

a) 1♣ 1♥

2♣ 2♦ :

2♥ 2♠ : 4♥ force à Pique

2SA : 5♥ à suivre

3♣ : soutien forcing

3♦ : 4♥ force à Carreau

3♥ : 6♥ vers un chelem

Les troisièmes couleurs « naturelles » :

- 1♣ 1♠
- 2♣ 2♥ 4+ Coeurs, 9+H. F 1 tour
- 2♠ /2SA/3♣/3♥ naturel NF
- 3♦ 4ème couleur, 14/16H (dénie quatre cartes à coeur, rectification !!!)
- 3♠/3SA 14/16H
- 4♣/4♦ soutiens forts à Coeur, 4♣ singleton Pique, 4♦, singleton ♦
- 4♥ première zone, mais trop pour dire 3♥

- 1♣ 1♥
- 2♣ 2♠ force à Pique, exactement quatre cartes à Coeur (sinon 2♦), pas de soutien franc à Trèfle, FM
- 2SA Tenue à Carreau, 14+
- 3♣ 7 cartes, ou rien à signaler.
- 3♦ coopératif
- 3♥ trois cartes, singleton à Carreau
- 3♠ trois cartes, sans tenue à Carreau.
- 3SA tenue à Carreau, 11/13H.

- 1♦ 1♠
- 2♦ 3♣ FM, 5+♠ et une force à Trèfle, en principe sans tenue à Coeur (sauf bicolore 5♠ 5♣)
- 3♦ RAS
- 3♥ coopératif
- 3♠ trois cartes
- 3SA naturel.
- 4♣/4♦ splinter 3 cartes à Pique.

La Troisième couleur forcing de manche.

a) La séquence

- 1♦ 1♥
- 2♦

L'enchère de 3♣ est réservée aux mains avec une tenue à Trèfle, sans tenue à Pique, avec quatre cartes à Coeur ou plus.

L'enchère de 2♠ couvre toutes les autres mains.

- 1♦ 1♥
- 2♦ 3♣
- 3♦ ni trois cartes à Coeur, ni tenue Pique, ni trois cartes à Pique
- 3♥ trois cartes à Coeur, pas singleton à Pique
- 3♠ trois cartes à Pique, sans l'enchère de 3SA, ni trois cartes à Coeur
- 3SA tenue à Pique

4♣ As ou Roi de Trèfle, trois cartes à Coeur, singleton à Pique
4♦ fitté Coeur, singleton à Pique, sans contrôle à Trèfle
Sur ces deux dernières enchères, 4SA BW à Coeur, 4♠ BW à Carreau.

1♦ 1♥
2♦ 3♣
3♥ 3♠ quatre cartes à Coeur
3SA cinq cartes à Coeur, Forcing
4♣ 5/5 concentré
4♦ soutien forcing, main régulière
4♥ reposant

1♦ 1♥
2♦ 2♠
2SA trois cartes à Coeur+ tenue à Trèfle
3♣ tenue à Trèfle
3♦ sept cartes ou ras
3♥ trois cartes sans tenue Trèfle
3♠ tenue Pique sans trois Coeurs
3SA les deux tenues sans trois cartes à Coeur

1♦ 1♥
2♦ 3♠ 6♥ 5♠

1♦ 1♥
2♦ 4♣ splinter

Enchères de Chelems

BWD aux Rois

4SA...		Atout ♥ agréé
5SA	6♣	j'ai le R ♣
6♦ ?	6♥	6♦ = as-tu le R ♦ – 6♥ = non
	6♠	oui et le R ♠ (peu fréquent)
	6SA	oui et pas d'autre Roi
	7♣	oui et la D ♣
	7♦	oui et la D ♦
	7♥	oui avec une couleur d'atout liée et des valeurs de
coupe		
5SA	6♣	atout ♠ j'ai le roi de ♣
6♥ ?	6♠	6♥ = as-tu le R ♥ – 6♠ = non, peut-être le R ♦
	6SA	oui
	7♣	oui et la D ♣
	7♦	oui et le R ♦
	7♠	oui avec une couleur d'atout liée et des valeurs de
coupe		

BWD d'Exclusion

Le BWD d'exclusion s'exprime toujours par une enchère de contrôle à saut, au-dessus du palier de la manche.

Sud Ouest Nord Est

1♥ - 1♠ -

2♠/3♠ - 5♣ (*) -

(*) BWD exclusion

Il n'y a pas de BWD d'exclusion en situation de soutien Min; les enchères de contrôles à saut restent possible mais ce sont des Splinters

Sud Ouest Nord Est

1♥ - 2♣ -

2♦ - 3♣ -

4♠ (*)

(*) Splinter

Faut-il défendre contre un Chelem adverse ?

Le but est, lorsque l'adversaire demande un Chelem en attaque et que l'on a une bonne défense

- d'éviter la crème renversée quand ils chutent
- de défendre lorsque le Chelem gagne mais pas de les contrer si le Chelem chute

Après la déclaration d'un Chelem, le n°2

- a interdiction de défendre (le partenaire a peut être la chute !)
- **contre avec la chute en main**
- passe, sinon, donc avec zéro ou 1 levée de défense

Après passe du n°2, le n°4

- défend avec zéro levée de défense, puisqu'il sait que le Chelem gagne
- passe, avec la chute en main, tant pis mais ce n'est pas la peine de rajouter du sucre sur du mile
- transfère la décision à son partenaire , avec **exactement une levée de défense**, en contrant

Le Partenaire passe avec une levée de défense, défend avec zéro levée

Atout Coeur

Pour chaque réponse de 3♥ on passe par 3♠ qui devient un déclencheur

1♥ 3♥
3♠ interrogatif sur le contrôle Pique
Réponses : 3SA = oui 4♣ = Non mais contrôle ♣

1♥ 3♥
3SA =j ai le contrôle ♠ nomme tes contrôles
4♦ =demande de contrôle du troisième tour à ♦

1♣ - 1♥
3♥
Utiliser les enchères de 3♠ dans toutes les séquences. Si on ne dit pas 3♠ on y est singleton

1♥ 2♣
2♦ 3♥
3SA =OUI mais
4♥ =Non, pas intéressé par le Chelem
3♠ =demande de contrôle ♠ donc par inférence jamais de singleton.
4♣/♦ =oui intéressé

Dans cette séquence , on joue à **coeur**

1♠ 2♥
3♥ 3♠ je suis intéressé par le contrôle Pique
3SA demande de contrôle ♣ et j'ai les ♠

Attention, Le oui mais est exclusivement une enchère de l' ouvrier et dans deux cas Mauvais atouts ou Singleton dans la couleur du partenaire

1SA 2♣
2SA 3♥
3♠ idem, interrogatif à Pique

2SA 3♦
3♥ - 3♠ 6 cartes à ♥ ou 5 cartes ♥ sans contrôle ♠ dis 3SA si tu les contrôles
3 SA 5-3-3-2
4♣/♦ naturel

2SA 3♦
3♥ 3♠
3SA j ai le contrôle ♠

2♣ 2♦
2♥ 3♥
3♠ =dis 3SA si tu contrôle Pique
3SA =Naturel REG (inconvenient : on ne peut retrouver le fit 4/4 à ♠)

Le BWD : Quand 4SA est il BWD ?

Dernière modification 17/07/2012

Règle N°1

4SA n'est jamais un BWD lorsqu'il suit directement une enchère à Sans-atout.

2SA 4SA

5♦ 6♦

4SA est classiquement quantitatif ; la réponse de 5♦ n'indique pas un nombre d'As : c'est une réponse positive avec 4 cartes à ♦ sans 4 cartes à ♣, ce qui permet de retrouver un fit Min et jouer un Chelem en Min, plus sûr qu'à Sans-atout.

Règle N°2

4SA n'est pas un BWD si aucun fit n'a été exprimé ou sous-entendu.

1SA 2♦

2♥ 4SA

Même après un Texas, 4SA est quantitatif

1♣

1♥

1♠

4SA

4SA n'est pas un BWD avec fit implicite Pique, mais montre un jeu REG de 19-20H, main qui serait autrement très difficile à décrire, alors qu'avec un fit Pique, on a tout le temps de s'exprimer de manière Forcing (4ème couleur, fragment-bid, Splinter,...).

Règle N°3

Dès que le fit existe, 4SA est un BWD

1♠ 2♦

2♥ 3♠

4SA

Règle N°4

La règle 1 est prioritaire sur la règle 3

1♦ 1♥

1♠ 3♦

3SA 4SA

4SA n'est pas un BWD malgré le fit ♦, car il suit directement une enchère à Sans-Atout.

Ou

1SA 3♠

3SA 4SA

Quantitatif

NB Sauf dans les séquences où 3SA n'est pas Naturel et exprime de mauvais atouts.

1♠ 2♣

2♦ 3♠

3SA 4SA BWD

Règle N°5

Lorsque le joueur qui dit 4SA fait précéder son enchère d'une enchère au palier de 4, il fait un BWD.

1♦ 1♥
 1♠ 3♦
 3SA 4♣
 4♥ 4SA

Avec le même début que la séquence précédente, 4SA devient un BWD après l'enchère de contrôle à 4♣

Règle N°6

4SA est toujours BWD après l'enchère Naturelle d'une Maj au palier de 3 ou de 4

1♥ 1♠
 2♥ 3♦
 3♥ 4SA
 ou

1♥ 1♠
 3♥ 4SA

voir Lévy *Le bridgeur* page 36 15 janvier 2004 et Lévy *Bridge Academy* juillet 2012

3♥ ou 4♥ 4SA BWD
 ou

2♣ Passe 3♣ Passe

3♥ Passe 4SA Passe

BWD

4SA après une intervention

Sauf

1♥ 4♠ 4SA

1♠ 4♥ 4SA les deux exceptions ou 4SA est BWD, sinon 4SA après une intervention n'est jamais BWD quand le fit n'a pas été exprimé

NB On joue 4SA (fitté) sur ouverture Maj.

1♠ 4SA Main (4-3-3-3) 18-19H

1♣ 4SA quantitatif 19H 4-3-3-3 4 cartes dans la Min d'ouverture

Ouverture de Barrage et propositions de Chelem

Dernière modification le 05/01/2016

3 ♣ ⇒ 4 ♦ **Attention** 4 dans l'autre Min demande au PART de répondre ses contrôles dans l'ordre : enchère artificielle et non interrogative dans la couleur

4 ♥ contrôle ♥

4 ♠ contrôle ♠

4 SA contrôle dans l'autre Min

3 ♦ ⇒ 4 ♣ Attention 4 dans l'autre Min demande au PART de répondre ses contrôles dans l'ordre enchère artificielle et non Interrogative dans la couleur

4 ♥ contrôle ♥

4 ♠ contrôle ♠

4 SA contrôle dans l'autre Min

3 ♥ ⇒ 4 ♠ / 5 ♣ / 5 ♦ Tout Saut dans une nouvelle couleur est une Interrogative réponse par Palier **NB 3 ♥ ⇒ 4 ♠* naturel**

4SA pas de contrôle Pique

5 ♣ Roi ou singleton

5 ♦ As ou chicane

3 ♠ ⇒ 5 ♥ / 5 ♣ / 5 ♦ Saut nouvelle couleur = **Interrogative** réponse par Palier

4 ♥ ⇒ 4 ♠ / 5 ♣ / 5 ♦ Interrogatives

4 ♠ ⇒ 5 ♣ / 5 ♦ / 5 ♥ Interrogatives

3SA ⇒ 4 ♦

Quel est ton singleton ? 4 ♥ singleton cœur

4 ♠ singleton Pique

4 SA pas de singleton

5 ♣ singleton dans l'autre Min

5 en Majeure

Dernière modification le 05/01/2016

Sans intervention

Enchère au poids, dans les séquences ou son auteur ne peut prendre le capitanat et essaie d'indiquer un jeu positif.

2♦ 3♣
3♥ 5♥

Main d'Est ♠D5 ♥D1072 ♦853 ♣A976

Demande un contrôle manquant quand tous les contrôles ont été nommés , sauf un qui n'a été dénié par le Part

1♠ 2♣
2♦ 3♠
4♣ 4♦
5♠

3♠ promettant un gros H à l'atout, il ne manque à Ouest que le contrôle cœur.
Cette enchère oblige le Part à déclarer le petit Chelem s'il possède ce contrôle cœur.
La question est précise. Prise capitanat : Ouest ♠ADV65 ♥84 ♦AD104 ♣A3

- Demande de qualité d'atout quand, soit

Cas particulier

Lors qu'aucun contrôle n'a été nommé, un joueur peut produire l'enchère de 5 en Maj alors qu'il ne peut être possible qu'il détienne tous les contrôles. le 5 en Maj veut alors demander les contrôles

2SA 3♥
3♠ (fitté) 5♠
Sud ♠AR109876 ♥D5 ♦84 ♣72
ou

1♦ 1♠
3♠ 5♠
6♠ Nord ♠D976 ♥4 ♦AR985 ♣AD9 Sud ♠ARV1052 ♥108 ♦DV4 ♣V7

II. Après intervention

Si le contrôle de la couleur adverse a été exprimé dans la séquence, l'enchère de 5 en Maj demande la qualité de l'atout

Si le contrôle de la couleur adverse n'a pas été exprimé, 5 en Maj demande le contrôle. Ex (Levy- entames-15 mai 2004) Ouest ♠AV987 ♥86 ♦ARD6 ♣AD

1♥ contre passe 4♠

passe 5♠

a)5♠= demande de contrôle ♥ b)5♥ = Cue-bid demande la qualité de l'atout .

Compléments avec les Piques

4♥ contre passe 5♠= Effort de Chelem sans contrôle cœur

4♥ contre passe 4SA

passe 5♣/♦ passe 5♠

= Effort de Chelem avec contrôle cœur

Proposition de Chelem après l'intervention du Part à 3SA

Dernière Modification 06/09/2013 Référence : Article Le Bridgeur- Alain Lévy Page 30
décembre 2004 et bessis article 15 avril 2006

S O N E
3♣/♦
3SA - ?

Les développements pour proposer un Chelem, suivent le même principe que sur l'intervention à 1SA

Après un Barrage en Min

- 4♣ Stayman . En l'absence de Fit on jouera au moins 4SA et il faut avoir une nette ambition de Chelem
- 4♦ Texas Cœur, au moins 6 cartes, ou jeu très bicolore
- 4♥ Texas Pique, même remarque que supra
- 4♠ Texas Trèfle. Mains IC à Trèfle, sinon on dit 5♣

Après un Barrage en Maj,

S O N E
3♥
3SA - ?

- 4♣ Texas ♦ ,
- 4♦ Texas Cœur, Texas impossible Stayman , enchère tricolore 4441 ou 5440 ou 5431
- 4♥ Texas Pique
- 4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à Trèfle, sinon on dit 5♣.

Les réponses à 4♠

- 4SA pas intéressé,
- 5♣ fitté mais sans passion,
- 5♦ , 6♣ ou autre, Fitté, intervention Maxi

S O N E
3♠
3SA - ?

- 4♣ Texas ♦ ,
- 4♦ Texas Cœur,
- 4♥ Texas Pique, Texas impossible Stayman , enchère tricolore 4441 ou 5440 ou 5431
- 4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à ♣, sinon on dit 5♣.
Peut s'appliquer aussi en réveil

Enchères Compétitives

Fiche Intervention sur 1SA en 2♦ multi

dernière modification 05/01/2016 Bessis - Bridgeur n°835 - janvier 2010 Cronier/Volker mai 2012
Bridge 2011, Gripe Defranchi

Nord Est Sud Ouest

1 SA ?
2♣ Landy 5♥+5♠ ou 5♥+4♠
2♥/2♠ simple préférence
3♥/3♠ soutien 4 cartes, 2 cartes utiles
4♥/4♠ simple préférence, 4 atouts et 3 couvrantes
2♦* à priori, pas de préf, demande à l'intervenant de nommer sa Maj 5ème

Si le N° 3 contre le Landy,

 Passe supporte de jouer 2♣ contré,
 2♦ Naturel,
 2♥/♠ Naturel
 XX égalité de longueur dans les Majs

X bicolore Min au moins 5ème + une Maj 4ème ,10H
 passe transformation en contre punitif
 2♣* passe ou dit 2♦ main faible ou sans intérêt pour les Majs
 2♦* nomme ta Maj
 2SA* Cue-bid orienté vers les Mins ou SA, espoir de Manche

Si le N° 3 parle, enchères Naturelles ,X = nomme ta Maj 2SA *, nomme ta Min.

Si le N° 3 XX, enchères sont Naturelles.2SA, nomme ta Min 2♦ nomme ta Maj

2♦* Unicolore Maj 6ème
 2SA* Cue-bid, espoir de manche
 3♣ avec les cœurs mini 3♦ avec les Piques mini
 3♥ avec les Piques maxi 3♠ avec les Coeurs maxi

2♥/2♠ *passe ou corrige 3♥ passe ou corrige*

 Si le N° 3 contre

- passe veut dire que l'on accepte de jouer 2♦
- 2♥/2♠ passe ou corrige ou 3C/3P passe ou corrige
- XX, l'autre Maj 6ème

 Si le N° 3 enchérit une couleur au palier de 3 , 3♥*du n°4 = passe ou corrige

2♥*/2♠ bicolore 5♥/♠+ une Min 4ème ou 5ème
 2SA* Relais F 3♣ / 3♦ Mini 3♥Maxi avec les T/3♠Maxi avec les ♦
 3♥/3♠ petit espoir de Manche
 2♠ sur 2♥, Naturelle et misfittée
 3♣* passe ou corrige à 3♦

2SA les deux Min

3♣/3♦ Naturel, pas forcément barrage selon vulnérabilité

Les 6-4 avec une Maj 6ème sont traités comme des unicolores.

Pour 2♥/2♠ évitez les 5-4-2-2, la Min doit être de bonne qualité si elle n'est que 4ème

En réveil X pour les Maj. Réponses 2♣ * choisit ta Maj, 2♦ = les cœurs et 2♥ = les Piques et Tout le reste Naturel

Développements après le 2♦ Multi

NB si Unicolore Maj très fort, on contre d'abord et on nomme la Maj avec ou sans saut.

- 2SA* Cue-bid, espoir de manche
- 2♥/2♠ *passee ou corrige*
- 3♥ *passee ou corrige*
- 2SA * Cue-bid, intéressé par la manche

L'intervenant dit

3♣ avec les cœurs mini 3♦ avec les Piques mini

3♥ avec les Piques maxi 3♠ avec les Cœurs maxi

EST ♠10♥ADX962♦A104♣982 OUEST ♠A52♥V53♦73♣ADV43

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦*	-	2SA*
-	3♣*	-	4♥

- 2♥/2♠ *passee ou corrige*

avec une main moins prometteuse, le Répondant utilise le "passee ou corrige", c.a.d nomme le contrat que l'on accepte de jouer au palier le plus bas.

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦*	-	2♥

Si EST a les Piques, il revient à 2♠

♠D6♥852♦A754♣V1032 ♠D76♥V3♦R10874♣V52

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦*	-	2♠

EST passe avec les Piques, dit 3♥ avec les Cœurs sur laquelle on dira 4♥ si Vulnérables

♠10♥A94♦V10632♣A543

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♦*	-	3♥*

J'aurai soutenu une intervention à ♠ ou à ♥

♠D103♥RV2♦108542♣A ♠V874♥R92♦A864♣10

La rectifi à Pique sous entend que l'on préfère les ♥. Dire 2♥ peut aussi cacher un Fit Pique. Si le Numéro 3 contre :

- passe veut dire que l'on accepte de jouer 2♦
- 2♥ ou 2♠, 3♥ ou 3♠ = passee ou corrige
- XX surcontre, une Maj 6^{ème}, ce qui permet de retrouver de fit 6-3

Si le N° 3 enchérit une couleur au palier de 3, 3♥ du N°4 est Passee ou corrige

Développements après 2♥/♠ 5Maj + 5/4 Min

Le Répondant agit en fonction de son Fit . Il interroge à 2SA pour connaître la Min, soit pour la jouer soit pour évaluer sa main en vue d'une manche Maj

2SA*	Relais F ?	Réponses
3♣		Mini avec des ♣/ 3♦ Mini avec des ♦
3♥		Maxi avec les ♣/ 3♠ Maxi avec les ♦
3♥/3♠		petit espoir de Manche
2♠ sur 2♥,		enchère Naturelle et misfittée
3♣*		passé ou corrige à 3♦

Nord	Est	Sud	Ouest
1 SA	2♥*	-	2SA*
-	Avec l'idée de jouer 3♣ ou 3♦		

♠D103♥RV2♦108542♣A3 ♠10542♥V♦R10864♣A72

♠DV4♥A654♦DV63♣84	Nord	Est	Sud	Ouest
	1 SA	2♠*	-	2SA*
	Avec l'idée de jouer 4♠ si EST dit les Carreaux et 3♠ s'il nomme les Trèfles			

Développements après le Contre

= Min longue + Maj 4ème

Promet un jeu agréable et distribué (mini 10H) cela justifie que le n°4 puisse transformer quand il veut en contre punitif.

- passe transformation en contre punitif
- 2♣* passé ou dit 2♦ (main faible ou sans intérêt pour les Maj)
- 2♦* nomme ta Maj
- 2SA* Cue-bid orienté vers les Mins ou SA, espoir de Manche

NB avec un bicolore fort 5-4 ou 5-5 il faut contrer

♠ARD107 ♥4 ♦104 ♣ARD 82

Si le Part dit 2♣ Nomme ta Min on dit 2♠

♠V95	♠R2	Nord	Est	Sud	Ouest
♥D107	♥V74	1 SA	X*	-	2♣
♦A754	♦10874	-	NF		
♣862	♣R942				

♠RV964♥84♦R1082♣73	Nord	Est	Sud	Ouest
Cela ne sent pas bon, arrêtons nous	1 SA	X*	-	2♣*
	-	NF -		

♠DV85	♠D1084	Nord	Est	Sud	Ouest
♥R1062	♥9863	1 SA	X*	-	2♦*
♦V62	♦A2	-	Pour passer sur 2♥ ou 2♠		

♣83 ♣1073

♠R52♥1063♦V96432♣8	<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
On ne veut pas jouer 2♣	1 SA	X*	-	2♦*
	-			

♠A9652♥R108♦A54♣83	<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
Pour jouer 2♥ ou 4♠	1 SA	X*	-	2♦*
	-			

Si le N° 3 parle, enchères Naturelles, X = nomme ta Maj et 2SA *, nomme ta Min.

Si le N° 3 XX, enchères Naturelles. 2SA, nomme ta Min 2♦*, nomme ta Maj

Développements après 2♣ Landy

- 2♥/2♠ simple préférence
- 3♥/3♠ soutien 4 cartes, 2 cartes utiles
- 4♥/4♠ simple préf 4 atouts et 3 couvrantes (le 9ème atout est une couvrante)
- 2♦* à priori, pas de préf, demande à l'intervenant de nommer sa Maj 5ème

L'intervenant répond :

2♠ 5♠+4♥

2♥ au moins 5♥ (peut être 5♠ aussi)

pour s'assurer de la présence d'un Fit pour nommer la manche, avec un main intéressante sans fit par 4 cartes

♠R109♥102♦A8642♣R98

Si EST dit 2♠ on dira 4♠

<u>Nord</u>	<u>Est</u>	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>
1 SA	2♣*	-	2♦*

Si EST dit 2♥, on dit 2♠. Ce qui montre un effort de manche à Pique avec 3 cartes. Si EST a aussi 5 cartes à Pique, il dira 3♠/4♠

Si le N° 3 contre le Landy,

Passer supporte de jouer 2♣ contré,

2♦ est Naturel

2♥/♠ Naturel

XX montre l'égalité de longueur dans les Maj

Landik Intervention par 1SA

dernière modification 30/03/2014

1♣/♦/ 1SA 2♣* (appel aux Maj)
2♦/2♥/2♠/2sa Texas X punitif

1♥/♠/ 1SA 2♣/2♦/2♥/2♠ Texas X punitif

1♣ 1SA 2X ? Le Part de l'intervenant enchérit en **Rubensohl**.

Si L'intervention d'1SA est contré

1♣ 1SA X ?
2♦/2♥/2♠ Naturel au moins 5 cartes
Passe 4333 ! tant pis
XX 4432 ou 4441, développements en baron

Défense lorsque 1SA est contré

Conventionnel : mise au point à la table. le Surcontre prépare un processus punitif avec une main REG sinon **on oublie le contre**, 2♣ Stayman etc... Si une couleur est connue, le Texas impossible est conventionnel

Punitif :

Passe F pour XX et Baron

XX Min 5ème

2♣ Stayman

2♦/♥/♠/SA Texas

3♣/3♦/♥/♠/ Naturel, Fort

Attention, on ne joue pas la même chose si 1SA d'intervention est contré

1SA d'intervention est contrée

2♣/♦/♥/♠ Couleur 5ème Naturelle

XX SOS ,mains 4432 ou 4441, pour que l'Ouvreur se décrise en baron,
4333, on passe, tant pis

1SA 2♣ Landy

Si une autre convention: mise au point à la table

X à suivre, processus punitif

2♦ : Naturel

2♥/♠ court dans l'autre

2SA Texas ♣

3♣ Texas ♦

3♦ bonne Maj 5ème l'Ouvreur si intéressé dit 3♥ le Répondant dit
3♠ avec les ♥ t 3SA avec les ♠)

3♥/♠ bicolore 5/5 Min court dans l'autre , annonce du résidu , IC

Compétitives à Haut palier

Dernière modification le 20/08/06
Référence : Bessis Le bridgeur 15/02/2003

Sauf deux situations précises

1♥ 4♠ 4SA
1♠ 4♥ 4SA

l'enchère de 4SA ne sera jamais considérée comme un BWD si le fit n'a pas été exprimé.

- **Les adversaires sont à 4♥**

l'enchère de 4SA demande au Part de choisir son contrat Min préféré.

2♥ x 4♥ 4SA ⇒ demande au Part de choisir sa meilleure Min

1♦ 1♥ x 4♥
4SA

⇒ 4SA montre un 6-4 ♦♣
avec en Nord ♠42 ♥2 ♦ARV965 ♣A1063

1♥ 2♣ 4♥
4SA

⇒ montre les Trèfles longs et des Carreaux

- ⇒ **Les adversaires sont à 4♠**

l'enchère de 4SA est un appel généralisé n'excluant pas un contrat à coeur

1♠ passe 4♠ 4SA

avec en Ouest

♠2 ♥V5 ♦RDV64 ♣AR1095 ou ♠2♥AR1095♦RDV64♣V5

a) Le Répondant choisit sa meilleure Min mais s'il est très court à coeur il devra être circonspect :

1♠ - 4♠ 4SA
passe ?

avec ♠8543 ♥8 ♦A10832 ♣832

Que répondre ? 5♦ ? si l'Ouvreur a un bicolore Coeur Trèfle, il dira 5♥. Pour éviter cela, le Répondant dira ici 5♣.

b) au palier de 5, il n'y a pas de raison de privilégier les coeurs et avec

- ♥DV42 ♦V1032 ♣AD1062

après

1♠ x 4♠ ?

Il vaut mieux dire 4SA pour jouer 5♣ avec ♠83 ♥A753 ♦AD4 ♣R975 chez le contreur

3. 4SA enchère « faux choix » pour proposer un Chelem

1♠ x 4♠ 4SA

avec ♠72 ♥RV10432 ♦AR5 ♣D4

pour proposer un Chelem à Coeur, on dit 4SA et si le Part dit 5♣ **dit 5♥**. C'est une séquence qui doit attirer son attention, car si on avait un bicolore Coeur-Carreau on aurait dit 5♦.

NB : si le contreur répond 5♦, on ne peut plus véhiculer le même message car 5♥ proviendrait d'un bicolore coeur_Trèfle.

On peut aussi utiliser ce 4SA pour fitter avec ambition de Chelem en situation haute compétitive

on dit 4SA pour proposer un choix

1♦ 4♠ X passe 4SA avec ♠2 ♥DV9 ♦AV1095 ♣AR64

L'enchère de 4SA est utilisée aussi pour le «faux choix «proposition de Chelem»

1♦ 4♥ X passe

4SA pour rectifier à 5♦ si le Part annonce 5♣ avec ♠A2 ♥2 ♦AR108763 ♣RV5
ou 4♥ X Passe 4SA suivi de 5♠ pour exprimer 5♠,5

Modification des enchères après une intervention

L'adversaire intervient par une couleur

Après une ouverture Maj

Les enchères sans saut au palier de 2 sont naturelles et Forcing.

Les sauts au palier de 2 ou de 3 sont des barrages.

Les sauts au palier de 4 en Min sont des enchères de rencontre.

Les enchères de 4♥ et 4♠ sont toujours naturelles

Seul le saut dans la couleur de l'adversaire est un splinter.

Les enchères de soutien sont les suivantes :

1♠	2♣	2♠	Soutien faible classique
		3♠	Soutien « Mixed Raise » 4 atouts et 8/10DH
		2SA	Soutien limite avec 3 ou 4 atouts (ou mauvaise main de manche)
		3♣	Soutien Forcing de manche avec 4 atouts
		4♣	Seul cas de Splinter

Le Contre dénie un fit de 3 atouts limite. La main sert à décrire soit 4 cartes à Cœur soit l'enchère classique de 2SA mais peut cacher 3 atouts dans une main Forcing de manche.

Après une ouverture Min

Les changements de couleur sans saut ou avec saut obéissent aux mêmes principes à l'exception du saut au palier de 4 dans l'autre Min qui est un barrage.

Les enchères de soutien sont classiques ainsi que le Contre et l'enchère de 2SA

Quelques exemples

1♥	1♠	2♣	Naturel
		3♣	Barrage
		4♣	Rencontre
		3♠	Splinter
1♠	2♥	3♣	Naturel
		4♣	Rencontre
		4♥	Splinter

1♣	1♠	2♦	Naturel
		3♦	Barrage
		4♦	Barrage
		3♥	Barrage
		4♥	Naturel
1♥	2♣	2♠	Naturel
		3♠	Barrage
		4♠	Naturel
1♠	2♣	2♥	Naturel
		3♥	Barrage
		4♣	Splinter
		4♦	Rencontre
		4♥	Naturel

Développements des enchères après un changement de couleur au palier de 2

Le changement de couleur sans saut au palier de 2 est Forcing un tour et correspond à la main classique de 5 cartes et 11H et + ou à une belle couleur 6^{ième} de 8-10H. La séquence est Forcing jusqu'au palier de 3 dans la couleur de réponse *donnée immédiatement* par l'ouvreur ou le répondant sauf si le répondant a la possibilité de faire une enchère au palier de 2.

Quelques exemples :

1♠	2♣	2♥	-	
2♠				Forcing
2SA				Forcing. 12-14H et non 15-17H
3♥				Non Forcing
3♦				Forcing. Bicolore cher
3SA				REG 15-17H court à Coeur
1♠	2♣	2♥	-	
2♠	-	3♥		Non Forcing
1♠	2♣	2♥	-	
2SA	-	3♥		Non Forcing
1♠	2♣	2♦	-	
2♥	-	2♠		Non Forcing
1♠	2♣	2♦	-	
2♥	-	2SA		Non Forcing

1♠	2♣	2♥	-	
2♠	-	3♦	-	
3♥				Forcing

1♠	2♣	2♥	-	
2♠	-	3♠		Forcing (Donc enchère de Chelem)

1♠	2♣	2♥	-	
2♠	-	3♣		Forcing (Fort mais pas fitté à Pique)

1♠	2♦	2♥	-	
3♣	-	3♥		Non Forcing

1♠	2♦	2♥	-	
3♦	-	3♥		Forcing (En réalité c'est 3♦ qui est Forcing de manche en application de la règle : « Le Cue-bid est Forcing de manche quand il est supérieur au palier de répétition de la couleur d'ouverture et non Forcing de manche dans le cas contraire »)

La règle peut être étendue au palier supérieur :

1♠	2♥	3♣	-	
3♠	-	4♣		Non Forcing

1♠	2♥	3♣	-	
4♣				Non Forcing

Si le N° 4 parle les principes suivants s'appliquent :

1♠	2♦	2♥	3♦	
Passe				Ouverture minimum. L'ouvreur ne peut pas dire 3♥ ou Contre

1♠	2♦	2♥	3♦	
-	-	?		Le répondant passera rarement. Le plus souvent il dira 3♥ non Forcing avec la main sixième à Cœur et faible ou Contre avec la main classique mais il a le droit de passer.

L'adversaire intervient par Contre

Après une ouverture Maj :

Les principes de base sont identiques avec une seule différence : Les enchères sans saut au palier de 2 sont naturelles et faibles. Attention aux situations de Fit (agrément ML DL différent) Voir plus bas

Les sauts au palier de 2 ou de 3 sont des barrages.

Les sauts au palier de 4 en Min sont des enchères de rencontre sauf après une ouverture Min où c'est un barrage.

Les enchères de 4♥ et 4♠ sont toujours naturelles.

Les enchères de soutien sont les suivantes :

Fit Mineur

1♣ X ?

- 3♣ Fit mineur propositionnel, main irrégulière
- 2SA Fit mineur propositionnel, accepte de recevoir l'entame
- 3SA pour les jouer, Fit de 6 cartes à Trèfle
- 4♣ Barrage

Fit Majeur

1♥ X ?

- 2♦ soutien positif à Coeur
- 2♥ soutien faible
- 3♥ Barrage.
- 2♠ **Mixed Raise = 4 atouts et 8-10DH.**
- 2SA limité, 3 ou 4 atouts, comme dans le silence adverse.
- 3SA 13-14H avec 4 atouts (sans singleton). Le camp est en attaque.
- 4♣/♦ Rencontre, pour savoir quoi faire en cas de surenchère adverse.
- 4♥ Barrage.

XX suivi de 3♥ 17DH et + puis 3SA » oui, mais », 3♠ demande de contrôle Pique ou 4♥ au-dessus de 2SA (et de 3SA) 15-16DH.

Après une ouverture Min le Surcontre promet 11H et plus. Il convient de noter que la nomination d'une couleur Maj est prioritaire sur le Surcontre sauf avec les 2 Majs (Et 11H et plus) En corollaire déclarer 2♥ après un surcontre montre 4 cartes à Cœur et 4 cartes à Pique (Forcing 1 tour)

1♦ x XX 2♣
- - 2♥ 4♥ + 4♠ Forcing 1 tour

Le surcontre demande la parole au partenaire en particulier pour contrer punitif l'adversaire. L'ouvreur lui refuse ce droit avec une ouverture faible dépourvue de levées de défense ou quand il a une distribution exceptionnelle (exprimée par un saut).

Passer puis enlever le contre punitif montre l'ouverture mais avec un singleton ou une chicane dans la couleur de l'adversaire et pas de levées de défense.

Quelques exemples

1♠	X	2♣	Naturel et faible
		3♣	Barrage
		4♣	Rencontre
		2♥	Soutien à Pique positif
		3♥	Mixed raise
		4♥	Naturel
1♦	X	1♠	Naturel
		2♠	Barrage
		3♣	Barrage
		4♣	Barrage
		3♠	Barrage
		4♠	Naturel

Intervention à 1 SA du Part ou à 2SA

dernière modif 06/01/2016

S'applique en réponse à l'intervention naturelle du Part en n° 2 par 1SA, ou par 2SA (après ouverture de 2 Maj faible ou de 2♦ Multi) en réponse au réveil du Part par 1SA ou 2SA après une ouverture au palier de 1 ou une ouverture de 2 faible.

Principe

Quand l'adversaire a ouvert d'1♠ ou 2♠ et que le partenaire **réveille ou intervient à SA**, il faut que le contrat éventuel de 4♥ en 4-4 soit joué par le Partenaire, donc pas de Stayman à 2♥ ou 3♥ pour que le contrat ne soit pas joué de la mauvaise main. On inverse les Texas coeur et Trèfle.

Après une ouverture Min, on **oublie l'ouverture** MinOublie

1♣ /♦ 1SA passe ?

2♣ Stayman/2♦ Texas ♥/2♥ Texas ♠/2♠ Texas Trèfl/3♣ Texas Carreau/2SA Naturel

...

Après une ouverture Maj, tout est Texas, le "Texas impossible" = Stayman, :

1♥ 1SA passe ?

- 2♣ Texas ♦
- 2♦ Stayman Texas ♥ (impossible)
- 2♥ Texas Pique
- 2♠ Texas Trèfle
- 2SA Naturel ...

1♠ passe passe 1SA ?

- 2♣ Texas ♦
- 2♦ Texas Cœur
- 2♥* Texas impossible) Texas Trèfle
- 2♠ Stayman pour les coeurs
- 2SA Naturel ...

Attention rectification des texas obligatoire

2SA Naturel *attention, Rectif obligatoire, on peut donc faire des Texas misère*

2♥ 2SA passe ?

- 3♣ Texas ♦ (peut aussi être pour un Chelem)
- 3♦ Stayman (Texas Cœur impossible)
- 3♥ Texas Pique
- 3♠ Texas Trèfle

3SA Naturel ...

- 2♠ passe passe 2SA
- 3♣ Texas Carreau (peut aussi être pour un Chelem)
- 3♦ Texas Cœur
- 3♥ Stayman (Texas Trèfle)
- 3♠ Texas Cœur

3SA Naturel ...

1♣ /♦ passe passe 2SA

3♣ Stayman 3♦ Texas ♥/ 3♥ Texas ♠/ 3♠ Texas ♣/ 4♣ Texas ♦/ 3SA Naturel

1♠ passe passe 2SA

3♣ Stayman 3♦ Texas ♥/ 3♥ Texas ♣/ 3♠ Texas ♥/ 4♣ Texas ♦/ 3SA Naturel

Intervention à 1SA en 4ème Naturelle.

Toutes les réponses sont Naturelles et le Cue-bid remplace le Stayman

Intervention sur le Stayman ou sur le Texas

Le Contre du Stayman

L'idée de de mettre le contreur à l'entame

1SA	passé	2♣	X
XX			punitif
3♣			les 2 Maj et le Répondant nomme la Maj qu'il veut jouer
2♦			Naturel, 5 cartes avec ou sans arrêt ♣
2♥ *			4 cartes à Pique
2SA			Naturel
2♠ *			4 cartes à ♥
Passé			pas de Maj

Attention, pour que ce soit le contreur qui entame, si l'Ouvreur passe, le Répondant ne fait plus de chassé croisé, avec un 5+4 ou 6+4, le Répondant annonce sa Maj longue avec un saut (FM) et au palier de 2, avec une misère dorée

Le Stayman est contré sur 2SA

2SA	passé	3♣	X
passé			pas de Maj
3♥			4 cartes à ♠
3♠			4 cartes à ♥
XX			punitif
4♣			les 2 Maj et le Répondant nomme la Maj qu'il veut (il faut que ce soit joué de sa main)
3♦			Naturel sans Maj
3SA			Naturel arrêt

Le contre du Texas

1SA	passé	2♦	X	?
passé				pas fitté
XX				fitté
3♦ *				cue-bid fitté 4 cartes

1SA	passé	2♦	contre
passé	passé	surcontre	passé
2♥	passé	3♣	Forcing

Comparez avec ceci:

1♦	passé	1♠	2♥
passé	passé	3♣	NF

1SA	passé	2♦	contre
passé	passé	2SA	F même signification que sans intervention

1SA	passé	2♦	contre
passé	passé	2♠	5♥ et 5♠ encourageant, très utile ici quand l'ouvreur n'a

que deux cartes à ♥.

Cas particulier du Texas Min

1SA passe 2♠ X

passe pas de Fit-

3♣ 3 cartes à ♣ et rien de plus-

XX fit ♣ mais pas d'arrêt ♠

2SA Maxi, bien fitté, arrêt Pique

EST intervient au palier de 2

Intervention sur le Stayman

L'idée de mettre le contreur à l'entame

1SA passe 2♣ 2♦

passe pas de Maj .

2♥ * 4 cartes à ♠

2♠ * 4 cartes à ♥

3♣ * **les 2 Maj.** Le Répondant nomme la Maj qu'il veut (il faut que ce soit joué de sa main)

2SA Naturel arrêt

Sur le passe, si on veut que ce soit le contreur à l'entame, plus de chassé croisé, le Répondant nomme sa 5ème Naturellement (on sait qu'il a alors 4 dans l'autre Maj)

1SA passe 2♣ 2♦

passe passe 3♥ =Naturel

EST INTERVIENT AU PALIER DE 3

Attitude de l'Ouvreur

X

3SA Naturel

Sur 3♣

4♣ = deux Majs quatrièmes

3♦ Texas coeur

3♥ Texas Pique

3♠ Texas Carreau

Sur 3♦

4♦ = deux Majs quatrièmes

3♥ Texas Pique

3♠ Texas Coeur

sur 3♥

X promet 4 cartes à Pique

sur 3♠

X promet 4 cartes à coeur et singleton Pique sinon 3SA main REG

1SA passe 2♣ 3♣

1SA passe ?

3♥ Naturel limite

4♥ = 5♥+4♠

X punitif

Si les adversaires expriment un soutien au palier de trois, l'attitude du Répondant obéit à deux principes : le X est d'appel. Toute nouvelle couleur est Naturelle (plus chassé croisé) et Forcing. Avec une Maj cinquième (misère dorée) le problème n'est pas résolu.

1SA passe 2♣ X

1SA passe 3♣ ?

3♥ 3♠ Naturel limite

4♥ = 5♥+4♠

X punitif

Intervention sur le Texas

1SA passe 2♦ (♥) 2♠

X punitif avec 6 levées de jeu sûres

3♦* : quatre cartes à ♥ impérativement (sinon passe)

1SA passe 2♦ (♥) 2♠

1SA passe 2♦ (♥) 2♠

4♥ il n'y a pas de re-Texas

3♦ toute nouvelle couleur est Naturelle

3♠ le Cue-bid montre un singleton de l'intervention

1SA passe 2♥ (♠) 3♦

1SA passe 2♥ (♠) 3♦

4♦ Cue-bid et 4♥ un bicolore agréable

Fits Maj en compétitives, Splinter, Cuebids, Rencontre

Dernière modification le 22/02/2016

Principes généraux des Enchères compétitives

- Le 2SA* Fitté s'applique après une intervention et après le contre. On perd le 2SA naturel, remplacé par le contre mais on gagne du terrain dans les enchères compétitives, le Partenaire ayant rapidement connaissance du Fit.
- En enchères compétitives, il n'y a de Splinter du Répondant que sur la couleur adverse. Les Splinters de l'ouvreur existent sur les couleurs restantes sous réserve qu'ils ne privent pas l'Ouvreur de l'enchère forte dans la couleur.

Ex :

1♣ 1C 1P 2C

4♦ splinter et 3♦ bicolore cher

- Après passe, plus de Splinter en réponse à l'ouverture mais Super rencontre.
- Tous les sauts en Maj après une intervention sont des barrages
- Pas d'enchère de rencontre Min sur Min
- En réponse à une intervention, tous les changements de couleur sont F1 dans le silence du N°3 et NF quand le n°3 a parlé.
- En réponse à une intervention, le Cue-bid simple est toujours fitté.
- **Après une intervention ou un contre, les changements de couleur se conforment aux principes suivants :**

Premier palier Naturel, Forcing

Deuxième palier Barrage

Troisième palier Rencontre

Lorsqu'il n'y a que 2 paliers disponibles, c'est le barrage qui disparaît.

Après une intervention

Enchères Fittées

Après une ouverture Maj et une intervention, les enchères fittées positives suivent le schéma suivant

- soutien naturel au palier de 3, 4 atouts, limité à 8-10DH. C'est la valeur de l'ancienne enchère de soutien Maj au palier de 2. Mixed Raise
- 2SA* fitté, enchère limite 11/13H, trois ou quatre atouts, dans une mauvaise main pour la manche
- splinter, une courte dans l'intervention et au moins 4 atouts, enchère un peu plus forte que le Splinter direct du répondant. Cette enchère peut ne comporter que quatre atouts.
- Super rencontre au palier de 4, 10 cartes entre les deux couleurs
- cue-bid, 4 atouts, FM, enchère la plus forte.

On retrouve un schéma similaire en réponse à une intervention: soutien barrage au palier de 3 2SA mixe raised, cue bid à saut, Splinter, cue bid simple, rencontre et Super rencontre et après un Contre.

Tableau des enchères sur ouverture Maj et intervention

1♥ 1♠	?
2♣/2♦	naturel, 5 cartes, 11H et +. Fit♥ ultérieur est Forcing
2♥	soutien naturel, 6-10 HLD, 3 atouts
2♠*	cue-bid, 12H et +, 4 atouts, place le camp en attaque
2SA*	soutien limite de 11/12 HLD, 3 ou 4 atouts ou 12/13H dans une mauvaise main pour la manche F1
3♣/3♦	barrage
3♥	8- 10DH. C'est l'enchère de 2♥ avec 4 atouts.
3♠*	splinter, 9/11H, 4 atouts, courte à ♠, dénie une belle couleur annexe.
4♣/♦	Super Rencontre, 4 atouts/5 atouts, 10 cartes entre les deux couleurs
9/11H	
4♥	13-15HLD, 4/5 atouts, pas 12H
X	appel, peut cacher une main forte avec un Fit de trois atouts seulement

Deux remarques:

- le 2SA fitté ne s'applique pas après une intervention à saut, il redevient naturel
- dans la séquence, 1♠ 2♥ X, le contre, sauf cas de la main forte fittée par trois cartes, est un appel aux Mins. Pour respecter des principes généraux de zone, l'ouvreur ne nommera sa Min qu'à partir de **14H**.

Tableau des enchères sur ouverture Min et intervention

1♦ 1♠	?
2♣	naturel
2♦	faible
2♥	naturel
2♠*	cue-bid, 12H et +,
2SA	naturel
3♣	barrage
3♦	constructif, 9/11
3♥	barrage
3♠*	splinter, 9/11H, 4 atouts, courte à ♠, dénie une belle couleur annexe
4♥ 5♣ 5♦	naturel
X	spoutnik

Attention Système Baleine bleue sur les interventions sur ouverture Min à 1♦ et 1♥

Après un contre

Les principes de base sont identiques avec une seule différence : les enchères sans saut au palier de 2 sont naturelles et faibles. Attention aux enchères conventionnelles sur ouverture Maj: convention Lorenzini et convention du saut dans l'autre Maj , Mixed Raise.

Tableau des enchères sur ouverture Maj après un contre

1♥ X	<u>?</u>
1♠	F, sans limite supérieure
2♣	naturel, 5/6 cartes, NF, dénie 10H
2♦ *	fit Coeur constructif, convention Lorenzini (pas en 3ème)
2♥ *	fit Coeur faible, ¾ atouts, convention Lorenzini (pas en 3ème)
2♠*	Mixed Raise = 4 atouts et 8-10DH
2SA*,	11-12 HLD , 3ou 4 atouts, comme dans le silence adverse
3♣/3♦	barrage
3♥	4 atouts, pur barrage, 3-7H, singleton.
3♠	barrage
3SA*	Super Truscott ,4 atouts, manche au moins 10H,(13-15 HLD) sans singleton
4♣/♦ *	Super Rencontre, 9/11H +, 10 cartes entre les 2 couleurs
4♥	5 atouts, faible, singleton obligatoire
XX	XX suivi de 3♥ 17DH et + puis 3SA » oui, mais », 3♠ demande de contrôle
contrôle	Pique ou 4♥ au-dessus de 2SA (et de 3SA) 15-16DH.

NB XX suivi de 2 dans la majeure de l'ouvreur montre deux cartes

Tableau des enchères sur ouverture Min après un contre

1♦ X	<u>?</u>
2♣	naturel, 5/6 cartes, NF, dénie 10H
2♦	fit faible, 5 atouts
2SA*	Truscott soutien encourageant, REG, prêt à jouer 3 SA.
3♦*	Proposition de manche , plutôt irREG, pour éventuellement déclarer le contrat de 3 SA de la bonne main.
4♦	5 atouts, faible, singleton obligatoire
2♥/♠	barrage
3♣	barrage
3♠	barrage
4♥ 4♠	naturel

NB 1♣ X 2♦ saut faible

En réponse à une Intervention

Intervention à 1♥

1♦ 1♥ passe ?

1♠	F1, 8H+, sans fit l'intervenant réagit comme si son Part avait 5 cartes
2♠	3 cartes, 8-12H
2♦ *	3 cartes, 13+
3♠	4 atouts, 8-12
3♦ *	4 atouts, 13+

Toutes les autres enchères comme ci-dessous

NB 1♦ 1♥ X XX = GH second sans notion de force

Intervention à 1♠

1♥ 1♠ passe ?

2♠	7(+) -10 (-) HLD, ¾ atouts
3♠	4 atouts, pur barrage, 3-7H, singleton.
4♠	5 atouts, faible, singleton obligatoire (en principe!)
2♥*	cue-bid, toujours fitté
2♣/2♦	naturel, 5 cartes et +, F1, au moins 8H, non fitté
3♣/3♦*	rencontre 11/12 HLD
4♣/♦*	Super rencontre, 5 atouts, 9/11H +, 10 cartes entre les 2 couleurs
3♥*,	cue-bid à saut, 4 atouts, 9H et plus 11-13HLD
4♥*	splinter, 5 atouts, 8/9H
1SA	NF 8H-12 ne promet pas l'arrêt
2SA	13-14H non fitté et arrêt

Après un Fit

1♦ 1♥ 2♦ ?

X	fit de 3 cartes, remplace le cue-bid au niveau de appel
2, ou	
2♥	fit de 3 cartes, 6-10H NF, Naturel
2♠	naturel, sans fit, NF
2SA*	mixed raise, 4 atouts, 8-10 DH, exactement

	l'enchère de 2♠ avec 4 cartes, entre le barrage et le cue bid à saut
3♣	naturel, sans fit
3♦*	fit de 4 cartes, 11/12
3♥,	4 atouts, compétitif
3♠*	rencontre.
4♣*	rencontre
4♦*	splinter ,5 atouts, 8/9H
4♥	Pour les jouer

Après 1SA

1♦ 1♥ 1SA ?

- 2♦* 2 cartes à coeur et 5 cartes à Pique
- X bicolore 5+5 des deux autres couleurs

En réponse à une Intervention 2 sur 1

1♦ 2♣ passe ?

2♦*	cue-bid 9H et +, soit Fit soit demande d'arrêt ou recherche de l'autre Maj
2♥ / 2♠	F1, 5 cartes, illimité pas auto F. L'Ouvreur donne le plein de sa main.☒
2SA 9-11,	naturel
3♣	NF, supporte l'entame Trèfle
3♥/3♠*	rencontre

1♦ 2♣ passe 2SA

Il ne faut pratiquement jamais passer. Si la main est faible, il est toujours préférable de jouer 3♣.

1♦ 1SA 2♦ ? réponse en Rubensohl

Interventions du n° 4

1♣	-	1♥	X	4♠ + 4 (5) ♦
			1♠	5♠
			1SA	4♠ + 6♦ après Passe et naturelle, sinon
			2♣*	bicolore inverse 5-5
			2♦	naturel
			2♥	naturel 6 cartes
			2♠	naturel 6 cartes barrage
			2SA*	bicolore inverse faible et excentré

1♣ - 1♠ X 4♥ + 4 (5) ♦
 2♣* bicolore inverse 5-5
 2♦ naturel
 2♥ naturel 6 cartes
 2♠ naturel 6 cartes
 2SA* bicolore inverse faible et excentré
 1SA 4♥ + 6♦ après Passe et naturelle, sinon

Séquences particulières

Après intervention Min 2 sur un, une réponse du n°3 et un contre du Part, avec une Maj 4ème, on saute dans la Maj (distribution 6-4 oblige) et avec une Maj de 3 cartes, on la nomme au palier le plus bas

1♦ 2♣ 2♦ X

pas de ?

3♥* = 6+4

2♥ = 3 cartes à coeur

Cue-bid simple après une ouverture

Sur ouverture Min, le cue-bid recherche un arrêt pour jouer SA, sur ouverture Maj, le cue-bid direct de l'intervention montre un fit de 4 cartes garantit la manche et dénie une bonne couleur 5ème. Face à ce cue-bid, sans le silence adverse, l'Ouvreur doit encourager ou décourager son Partenaire.

N	E	S	O	⇒ Main Nord
1♥	1♠	2♠*		♠ 86 ♥ AD1093 ♦ AV105 ♣ R5

Pour le décourager, la seule enchère est le retour dans la Maj au palier de 4♥

Pour l'encourager, dans la perspective d'un Chelem, l'Ouvreur se décrit naturellement

2SA REG avec ou sans l'arrêt

3♣ /3♦ naturel

3♥ six cartes

3♠, 4♣, 4♦ splinter, six cartes à coeur

4♥ mini.

Le Cue-bid direct étant fitté, pour rechercher un arrêt pour jouer 3SA, le Répondant contre Spoutnik et faire suivre ce contre d'un Cue-bid.

Exceptions aux enchères de Rencontre après passe

pas de passe 1♥/1♠ passe

3♣ 6 cartes

pas de passe 1♦ passe

3♣* Inférence du SMI soutien constructif à Carreau

pas de passe 1♣ passe

2♦* soutien constructif à Trèfle

Attention Système Baleine bleue sur les interventions sur ouverture Min à 1K et

1♥

Memo Baleine Bleue

La Baleine Bleue concerne les enchères **au palier de 1 du Répondant** après une intervention par 1♦ ou 1♥. Les Majeures **sont nommées en Texas**, 1♠ remplace le contre d'appel, l'enchère d'1SA sans arrêt ou un fort Fit Mineur. L'enchère d'1SA reste inchangée.

1♣ 1♦ X Texas coeur montre au moins 4 coeurs
1♣ 1♦ 1♥ Texas Pique montre au moins 4 Piques
1♣ 1♦ 1♠ X d'appel sans majeure ni l'enchère d'1SA, peut préparer un fort Fit Mineur
1♣/1♦ 1♥ X Texas Pique montre au moins 4 Piques
1♣/1♦ 1♥ 1♠ X d'appel sans majeure ni l'enchère d'1SA, peut préparer un fort Fit Mineur

Attention!!! : Ne sont concernées que les enchères au palier de 1. Lorsqu'on aurait fait une enchère au palier de 2, on revient à l'ancien système :

1♣/1♦ 1♥ 2♠ barrage naturel faible,
1♣ 1♦ 2♦* bicolore majeur < de la manche; *le cue - bid est remplacé par 1♠**
1♣ 1♥ 2♦ et non X pour les Piques avec ♠ARxx ♥3 ♦RV1087 ♣R102

4 Règles de la Baleine Bleue

Règle 1 L'Ouvreur rectifie le Texas quand et **uniquement quand**, il n'aurait pas fait une enchère à Sans-Atout (1SA ou 2SA) sur l'ancienne réponse de 1♥ ou 1♠.

Règle 2 Lorsque l'Ouvreur a rectifié le Texas, le Cue- bid est fort et fitté

Règle 3 Le soutien Forcing dans la mineure d'ouverture passe par le relais F1 d'1♠*, ou d'1SA* après un Texas Pique, le cue bid direct étant réservé au Fit fort dans la majeure.

Règle 4 Dans toutes les séquences de Baleine bleue, lorsque l'ouvreur redemande à SA, la nomination de sa majeure par le Répondant promet 4 cartes, un Fit forcing dans la mineure d'ouverture et une main FM

Enchères de l'Ouvreur après 1♠* contre d'appel, 8H minimum

1♣ 1♦ 1♠* ou 1♣/1♦ 1♥ 1♠*
? ?

1SA 12-14H régulier,

2SA irrégulier, arrêt et singleton ; 3♣* est un relais qui interroge sur le résidu,

3SA 18-19H avec arrêt.

2ème couleur, naturelle, FM.

2♣* ou 2♥ cue - bid, FM sans arrêt ou unicolore mineur fort.

Enchères de l'Ouvreur après le contre de l'intervention à 1♦

1♣ 1♦ X Texas Coeur montre au moins 4 cœurs

?

L'Ouvreur enchérit comme dans le système naturel.

- 2♥, 3♥/4♥ / 4♦* Splinter / 4♣ / 2♦* fort fit avec quatre cartes à Coeur
- 1SA ,régulier 1ère zone avec ou sans 3 cartes dans la majeure du Répondant.
- **Rectification du Texas au palier de 1** ce qui promet exactement 3 cartes dans la Majeure du Répondant, jamais 4, illimité et F1 .

Règle 1 L'Ouvreur rectifie le Texas quand et **uniquement quand**, il n'aurait pas fait une enchère à Sans-Atout (1SA ou 2SA) sur l'ancienne réponse de 1♥ ou 1♠.

1. L'Ouvreur rectifie le Texas à 1♥ : soit irrégulier, soit 4♠ ou 18-19H Reg sans arrêt

1♣ 1♦ X -

1♥ - ?

1.1 Le Répondant a 4 cartes à ♠. Il utilise le Relais F1 et illimité 1SA*

1.2 Le Répondant a 5♥ sans 4♠. Il Fitte ♥ au bon palier

1.3 Le Répondant a 4♥ seulement sans 4♠ . Il utilise le Relais F1 et illimité 1♠*

1.1 Le Répondant a 4 cartes à ♠.

1♣ 1♦ X -

1♥ - 1SA*F1, illimité, promet 4 ♠ , les redemandes de l'Ouvreur sont naturelles ?

2♠/3♠/4♠, 4♦* soutien irrégulier 17H, 3♦* soutien irrégulier sorte de Super forcing .

2♣, 3♣

2♦* sans arrêt Carreau.

1.2 Le Répondant a 5♥ sans 4♠.

1♣ 1♦ X -

1♥ - ?

Le Fit Coeur est établi et le Répondant Fitte à 2♥/3♥/4♥ ou 2♦*.

Règle 2 Lorsque l'Ouvreur a rectifié le Texas, le Cue bid est fort et fitté

1.3 Le Répondant a 4♥ seulement sans 4♠

1♣ 1♦ X -

1♥ - 1♠* F1, illimité,

Relais pour faire préciser la main de l'Ouvreur ou rendre des Fit Mineurs , Forcing; les soutiens mineurs 2♣ /3♣ étant NF et compétitifs. Les redemandes l'Ouvreur sont naturelles

1SA (avec 4 ♠), le Répondant :passe , dit 2SA /3SA / 2♦* sans arrêt ou **3♣ FM**.

2♣/3♣ ,

2♠ bicolore cher,

2♦* main 18-19H sans arrêt, le répondant passe ou conclut en fonction de sa force.

Règle 3 Le soutien Forcing dans la mineure d'ouverture passe par le relais F1 d'1♠*, ou d'1SA* après un texas Pique, le cue bid direct étant fitté dans la majeure.

2.L'Ouvreur redemande à 1SA

1♣ 1♦ X -

1SA - ?

Le Répondant passe, dit 2SA, 11H régulier avec ou sans tenue ou 3SA. sinon, avec

2.1 4 cartes à ♥, faible ou moyen

Relais 2♣*2♦* suites classiques ;3♣ Stop, 2SA* encourageant 5♣.

2.2 4 cartes à ♥, FM :

Règle 4 2♥* = 4♥ + soutien F à ♣. Non fitté ♣, Relais 2♣* suivi de 2♠*

2.3 5 cartes à ♥, faible ou moyen:

2♦* Texas ♥ suivi de Passe, 2SA 11H reg avec ou sans tenue ou 3♣ 5+5 le plus souvent et encourageant

2.4 5 cartes à ♥, FM :

2♦* Texas ♥ suivi de 2♠* FM irrégulier ou 3♦* cue- bid (=3SA sans tenue)

Enchères de l'Ouvreur après le contre de l'intervention à 1♥

1♣/1♦ 1♥ X Texas Pique montre au moins 4 Piques

1. L'Ouvreur rectifie le Texas à 1♠

1♣ 1♥ X -

1♠ - ?

2.1 le Répondant a 4♠ et une main faible ou moyenne

2.2 le Répondant a 4♠ et une main FM

2.3 le Répondant a 4♠ et une main FM

2.3 le Répondant a 5♠ et une main faible ou moyenne

2.1 le Répondant a 4♠ main faible ou moyenne :

2♣* ou 2♦* soutien de l'ouverture, NF, possible avec 3 cartes

3♣/3♦ NF,

2SA 11H naturel avec l'arrêt sinon

1SA* F1 relais, accepte de jouer SA de sa main. L'Ouvreur se décrit naturellement, par répétition de sa couleur ou un cue bid avec 18-19h Reg sans tenue à Coeur.

2.3 le Répondant a 4♠ main FM:

Relais 1SA* F1 peut préparer un soutien FM dans la couleur d'ouverture, règle 3

2.3 le Répondant a 5♠ main faible ou moyenne

2♠/3♠/4♠/ et 2♥* cue bid Fitté fort FM

2. L'Ouvreur redemande à 1SA

1♣ 1♥ X -

1SA - ? On retrouve les mêmes schémas que sur le contre de 1♦

Le Répondant peut passer, dire 2SA, 11H main régulière avec ou sans tenue ou 3SA. ou avec

2.1 4 cartes à ♠, faible ou moyen :

Relais 2♣*, 3♣ Stop ou 2SA* encourageant avec 5♣.

2.2 4 cartes à ♠, FM :

2♠* 4♠ + soutien F de l'ouverture . Règle 4 . Non fitté ♣, Relais 2♣* suivi de 2♠*

2.3 5 cartes à ♠, faible ou moyen :

2♥* Texas pour 2♠ suivi de Passe, 2SA 11H reg avec ou sans tenue, 3♣/3♦ 5+5 le + souvent, encourageant, 2♣* relais et 2♠, proposition régulière

2.4 5 cartes à ♠ FM

2♥* Texas Pique suivi de 3♥* cue-bid, l'enchère de 3SA sans tenue

Enchères de l'Ouvreur quand le Répondant a nommé ses Piques en Texas

1. L'Ouvreur rectifie le Texas à 1♠

1♣ 1♦ 1♥* -

1♠ ? Le Répondant peut dire

2♣/3♣ NF, 2♠/3♠/4♠/2♦ cue bid fitté, 1SA* F1 illimité, Relais, dénie 5♠ et 4♥. suite des enchères naturelles.

2♥ Naturel à ♥, F1, 5♠+4♥ ou + L'Ouvreur ne fitte qu'avec 4 cartes. Enchère limitée à la manche, au dessus dire 2♦* cue bid fort fit Pique et l'ouvreur dira 2♥ avec 4 cartes

Développements après l'enchère de 2♥ Naturel à ♥ et limitée à la Manche

1♣ 1♦ 1♥* -

1♠ 2♥* F1

3♥ 12-14H /4♥ 15-17H/4♦ 18H+

2♠ 12-14H/3♠ 15-16H/4♠ 17-18/3♦ 18H+ singleton

2. L'Ouvreur redemande à 1SA

- | | | | |
|-----|----|-----|----------------------------|
| 1♣ | 1♦ | 1♥* | - |
| 1SA | | ? | Le Répondant peut utiliser |
- 2♣* Ping Pong avec des mains propositionnelles irrégulières
 - 2♦* Texas Coeur, Fort ou faible, l'ouvreur ne rectifie qu'avec 4 cartes,
 - 2♥ Texas Pique pour sa majeure fort ou faible, rectific obligatoire,
 - 2♠* FM 4♠ + 5♣

2.1 Développement après Relais 2♣* Ping Pong Texas

- | | | | |
|-----|----|------|--------------------|
| 1♣ | 1♦ | 1♥* | - |
| 1SA | | 2♣* | |
| 2♦ | | 2♥ | 5♠+4♥ encourageant |
| | | 2SA* | 4♠+5♣ encourageant |
| | | 3♣ | Stop, |
| | | 2♠ | encourageant, |

irrégulier

2.2 Développements après le

- | | | | |
|-----|----|-----|---------------|
| 1♣ | 1♦ | 1♥ | - |
| 1SA | - | 2♦* | Texas ♥ |
| 2♥ | - | | Passé, |
| | | | 3♥ F |
| | | | pour contrôle |
| | | | 4♥ Stop |

2.3 Développement après 2♥ Texas Pique obligatoire

- | | | | |
|-----|----|-------|-------------|
| 1♣ | 1♦ | 1♥* | - |
| 1SA | | 2♥ | |
| 2♠ | | 2SA H | 11H reg, |
| | | 3♣ | Naturel F, |
| | | 3♦ | F cue bid/ |
| | | 3♠/4♠ | 6 cartes NF |

L'Ouvreur répond à 3♦ cue bid 3♥ nini, 3♠ 3 cartes, 3SA 2♠ et tenue

Résumé Memo Baleine Bleue

La Baleine Bleue concerne les enchères **au palier de 1 du Répondant** après une intervention par 1♦ ou 1♥. Les Majeures **sont nommées en Texas**, 1♠ remplace le contre d'appel, soit l'enchère d'1SA sans arrêt ou un fort Fit Mineur. L'enchère d'1SA reste inchangée.

1♣ 1♦ X Texas coeur montre au moins 4 cœurs

1♣ 1♦ 1♥ Texas Pique montre au moins 4 Piques

1♣/1♦ 1♥ X Texas Pique montre au moins 4 Piques

Attention!!! 1♣/1♦ 1♥ 2♠ barrage naturel faible,

1♣ 1♦ 2♦* bicolore majeur < de la manche; *le cue - bid est remplacé par 1♠**

1♣ 1♥ 2♦ et non X pour les Piques avec ♠ARxx ♥3 ♦RV1087 ♣R102

Règle 1 L'Ouvreur rectifie le Texas quand et **uniquement quand**, il n'aurait pas fait une enchère à Sans-Atout (1SA ou 2SA) sur l'ancienne réponse de 1♥ ou 1♠.

Règle 2 Lorsque l'Ouvreur a rectifié le Texas, le Cue- bid est fort et fitté

Règle 3 Le soutien F dans la Min d'ouverture passe par le relais F1 d'1♠*, ou d'1SA* après un Texas Pique, le cue-bid direct = Fit fort dans la majeure.

Règle 4 Quand l'ouvreur redemande à SA, la nomination de la majeure par le Répondant promet 4 cartes, un Fit forcing dans la Min d'ouverture et une main FM

Après 1♠* contre d'appel, 8H mini 1♣ 1♦ 1♠* ou 1♣/1♦ 1♥ 1♠*

Redemandes de l'Ouvreur :1SA 12-14H REG,2SA irreg, arrêt et singleton et 3♣* relais interroge sur le résidu, 3SA 18-19H et arrêt, Une 2ème couleur (FM), cue - bid, FM, sans arrêt ou unicolore Min fort. 1♠* permet d'exprimer un Fit Min F

Après le contre de l'intervention à 1♦, Texas ♥ montre au moins 4 cœurs

1♣ 1♦ X L'Ouvreur enchérit comme dans le système naturel.

-Fit coeur : 2♥, 3♥/4♥ / 4♦* Splinter / 4♣ / 2♦* fort fit avec 4♥

-1SA, REG 1ère zone avec ou sans 3 cartes dans la majeure du Répondant.

-1♥, Rectification du Texas promet 3 cartes à♥, jamais 4, illimité et F1 (Règle 1)

L'Ouvreur rectifie le Texas à 1♥ : soit irrégulier, soit 4♠ ou 18-19H Reg sans arrêt

1♣ 1♦ X -

1♥ - Relais F1 et illimité 1SA* promet 4♠ et Relais F1, illimité 1♠* les dénie

En réponses à 1SA* : redemandes de l'Ouvreur sont naturelles, priorité au Fit Pique.

2♠/3♠/4♠, 4♦* irrég 17H, 3♦* irrég Super forcing ou 2♣, 3♣, 2♦* sans arrêt Carreau.

En réponse à 1♠* Relais F1, illimité qui permet de rendre F des Fit Mineurs, les soutiens 2♣/3♣ étant NF et compétitifs (**Règle 3**) redemandes l'Ouvreur naturelles 1SA, le Répondant : passe, dit 2SA/3SA/2♦* sans arrêt ou **3♣ FM**.

2♣/3♣, 2♠ bicolore cher, 2♦* 18-19H sans arrêt, le répondant passe ou conclut Avec 5♥ sans 4♠. : Le Répondant Fitte à 2♥/3♥/4♥ ou 2♦*, (Règle2)

L'Ouvreur redemande à 1SA

1♣ 1♦ X -

1SA - ? Passe, 2SA, 11H REG avec ou sans tenue, 3SA, relais 2♣(2♦) suites classiques ; 3♣ Stop, 2SA* encourageant 5♣.

Avec 4♥, FM : 2♥* = 4♥ + soutien F à ♣ (Règle4) Non fitté ♣, Relais 2♣* suivi de 2♠*

Avec 5♥, faible ou moyen: 2♦* Texas ♥ suivi de Passe, 2SA 11H reg avec ou sans tenue, 3♣ 5+5 le plus souvent encourageant

5 cartes à ♥, FM : 2♦* Texas ♥ suivi de 2♠* FM irreg ou 3♦* cue- bid (=3SA sans tenue)

Après le contre de l'intervention à 1♥ Texas Pique montre au moins 4 Piques

L'Ouvreur rectifie le Texas à 1♠

1♣ 1♥ X -

1♠ - ? 1SA* F1 relais accepte de jouer SA de sa main, main faible ou FM qui veut préparer un Fit Mineur F. L'Ouvreur répète sa couleur ou cue bid avec 18-19h REG sans tenue à Coeur. Sinon le Répondant fitte à 2♣* / 2♦*, NF, possible avec 3 cartes, 3♣/3♦ NF, 2SA 11H naturel avec l'arrêt

Avec 5♠ main faible ou moyenne : 2♠/3♠/4♠/ et 2♥* cue bid Fitté fort FM

L'Ouvreur redemande à 1SA

1♣ 1♥ X -

1SA - ? Passe, 2SA, 11H REG avec ou sans tenue, 3SA. 2♣*relais suivi de 3♣ Stop ou 2SA* encourageant avec 5♣.

4♠, FM : 2♠* 4♠ + soutien F de l'ouverture. Non fitté ♣, Relais 2♣* suivi de 2♠*

5♠, faible ou moyen : 2♥* Texas pour 2♠ suivi de Passe, 2SA 11H reg avec ou sans tenue, 3♣/3♦ 5+5 le + souvent, encourageant, 2♣* relais et 2♠, proposition REG
5 cartes à ♠ FM : 2♥* Texas Pique suivi de 3♥* cue- bid, l'enchère de 3SA sans tenue

le Répondant a nommé ses Piques en Texas, il peut avoir 4♥

L'Ouvreur rectifie le Texas à 1♠

1♣ 1♦ 1♥* -

1♠ ? 1SA* F1 illimité, dénie 5♠ et 4♥. suite des enchères naturelles

2♣/3♣ NF, 2♠/3♠/4♠/2♦ cue bid fitté,

2♥ Naturel à ♥, F1, 5♠+4♥ ou + L'Ouvreur ne fitte qu'avec 4 cartes.

Développements après l'enchère de 2♥ Naturel à ♥ et limitée à la Manche

1♣ 1♦ 1♥* -

1♠ 2♥* F1

3♥ 12-14H / 4♥ 15-17H / 4♦ 18H+ si non fitté, 2♠ / 3♠ 15-16H / 4♠ 17-18 / 3♦ 18H+ singleton

2. L'Ouvreur redemande à 1SA

1♣ 1♦ 1♥* -

1SA ? Le Répondant peut utiliser

2♣* relais irrég, suivi de 2♥ (5♠+4♥) encourageant, 2SA*, 3♣ * 2♠
encourageant irreg

2♦ * Texas ♥, Fort ou faible, rectif avec 4 cartes, suivi de 3♥ F ou 4♥

2♥ Texas ♠ fort ou faible, rectif obligatoire, suivi de 2SA; 3♣ F, 3♦ F, 3♠/4♠ 6
cartes NF

2♠* FM 4♠+ 5♣ (règle4)

L'Ouvreur répond à 3♦ cue bid 3♥ nini, 3♠ 3 cartes, 3SA 2♠ et tenue

Michaels Précisés

Dernière modification 06/12/2017

Michael Précisés en seconde position

1♦	2♦	5♥+5♠
1♥	2♥	5♣+5♠
1♦	2SA	5♣+5♥
1♥	3♣	5♦+5♠
1♣	2SA	5♦+5♥
1♥	2SA	5♣+5♦
1♠	2SA	5♦+5♣
1♠	3♣	5♦+5♥
1♠	2♠	5♣+5♥

NB

1♣	3♣ naturel
1♦	3♣ naturel

5 perdantes V, contrat en attaque, 6 perdantes NV, recherche en priorité une défense

Plus de liberté pour le bicolore majeur qui peut descendre très bas, NV

Réponses aux Bicolores Majeurs

1♦	2♦	Passé ?
2♥		A égalité répondre toujours 2♥ sans espoir de manche.
3♥/3♠		Soutien au palier de 3, 4 atouts, une couvrante
4♥/4♠		Soutien au palier de 4, 2 couvrantes, fitté trois cartes.
2SA*		Relais, permet d'en savoir plus. permet d'en savoir plus
3♦*		cue bid, FM

Réponses au relais 2SA*

1♦	2♦	-	2SA*
-	?		
3♣			Minimum
3♦			limité à l'ouverture, les deux couleurs convenables.
3♥ :			6♥ et 5♠. pas mini
3♠ :			6♠ et 5♥ pas mini
3SA :			Maxi sans chicane
4♣			chicane Trèfle bonne intervention.
4♦			chicane Carreau bonne intervention.

Réponses au cue-bid

1♦ 2♦ - 3♦ : fitté FM
 3♥ relais 3♠ avec les ♠ (F)
 4♣ Fit coeur
 4♦ Fit coeur sans contrôle trèfle

Réponses aux Bicolores Majeurs Mineurs

- le cue bid de l'ouverture est toujours fitté dans la majeure
 -le saut dans la mineure est un soutien Forcing

1♥ 2♥ - ?
 3♥ : fitté Pique, fort avec un espoir de Chelem.
 4♣ : Forcing à Trèfle.
 2SA Relais

Réponses aux Bicolores Mineurs

1♥ 2SA - ?
 3♣/3♦ : Minimum
 4♣/4♦ Forcing
 5♣/5♦ Bon soutien, gambling
 3♠ Naturel, NF
 3♥ * Orientée vers SA, régulière
 3SA pour les jouer

Bicolores en Réveil

Les enchères de bicolore du joueur n°2 peuvent également être utilisées en réveil. l'enchère directe de 2SA revêt une signification Naturelle (17-20H) et qu'elle perd donc son sens de bicolore montrant les deux moins chères

1♣ - - ? 2♣ bicolore ♦ + ♥ 2♦=bicolore Maj
 1♦ - - ? 2♦ bicolore Maj
 1♥ - - ? 2♥ bicolore ♠ - ♣ 3♣= bicolore ♠ - ♦
 1♠ - - ? 2♠ bicolore ♥ - ♣ 3♣ = bicolore ♥ - ♦

Bicolores en 4ème position

1♣	1♦	1♥	1♠	1♥/1♠	1♣	1♦	1SA	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	2SA	2SA	2SA	4/5♥ + 4/5♠	4/5♥ + 4/5♠	5♠ + 5 Min	5♥ + 5 Min	5♦ + 5♣	5♥ + 5♦	5♥ + 5♣
					1♣	1♦	1SA	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	2SA	2SA	2SA							
					1♣	1♦	1SA	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	2SA	2SA	2SA							
					1♣	1♦	1SA	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	2SA	2SA	2SA							
					1♣	1♦	1SA	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	2SA	2SA	2SA							
					1♣	1♦	1SA	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	2SA	2SA	2SA							
					1♣	1♦	1SA	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	2SA	2SA	2SA							

Bicolores en 4ème position lorsque les adversaires se sont fittés

- 1♣ passe 2♣ 2SA bicolore Coeur carreau
1♦ passe 2♦ 2SA bicolore Coeur Carreau

Bicolores en 4ème position après un fit (assimilation au Michael précisé)

- 1♥ passe 2♥ 3♥ =: 5♠ + 5♣ 4♣ = 5♠ + 5♦ 2SA 5♦ + 5♣
Même principe après 1♥/♠ et 2SA Fitté

Bicolores en 4ème position quand 2 couleurs ont été nommées

- 1♣ passe 1♥ 2♣ : 5-5 des autres couleurs CONSTRUCTIF
1♦ passe 1♠ 2SA : 5-5 défensif des autres couleurs défensif, plutôt 6-5
♠63 ♥V108754 ♦- ♣RDV52

Intervention à 1SA en 4ème position

naturel si on a pas passé d'entrée sinon 6maj+4Maj

Bicolores en seconde position, ou en réveil après un Barrage

- 3♣ 4♣ : 5♥ + 5♦
3♣ 4♦ : 5♥ + 5♠
3♦ 4♦ : 5♥ + 5♠
3♥ 4♥ : 5♠ + 5 Min et 4SA pour connaître la Min
3♠ 4♠ : 5♥ + 5 Min et 4SA pour connaître la Min

Bicolores en seconde position, ou en réveil, après un 2 Maj faible

- 2♥ 3♥ : 5♣ + 5♠ F 4♣ : 5♦ + 5♠ F
2♠ 3♠ : 5♣ + 5♥ F 4♣ : 5♦ + 5♥ F

L'enchère de 2SA* en situation compétitive

référence AL Le Bridgeur 15 février 2015 et 15 avril 2015

L'enchère de 2SA de la main faible en enchères compétitives n'est jamais naturelle. Les seules enchères de 2SA naturelles en compétitives sont

1. 2SA , enchère naturelle

1♠ X 2♠ 2SA= 10-11H avec la tenue Pique. Pour faire un appel aux mineures, on dispose du Recontre

2♠ p p X
p 2SA

Enchère zonée 10-12H, promet l'arrêt. A partir de 13H, on dit 3SA même si le contre est en réveil.

1♦ 1♠ p 2SA

Enchère 13-14H, tenue Carreau et dénie 4 cartes à ♥ et le Fit. Avec 4 cartes à coeur, il faut commencer par un changement de couleur.

1♦ p p X
passe 2♣ passe 2SA

Enchère naturelle. Au dessus du réveil à 1SA (9-13H) et en dessous du réveil par 2SA (17-19H)

NB : Il n'est pas toujours facile de s'y retrouver entre 2SA enchère naturelle et enchère compétitive. Trois points à retenir

- on peut dire aussi 3SA avec les mains avec lesquelles on envisage de dire 2SA naturel. On n'a jamais envie de jouer 2SA dans les séquences compétitives.
- la réponse de 2SA avec un saut à un contre est toujours naturelle
- après avoir passé, 2SA n'est jamais une enchère naturelle

2. 2SA , enchère conventionnelle

2SA en réponse à un cue-bid , après un contre de réveil

1♠ passe passe X
passe 2♠* passe 2SA*

À partir de 13H, et sans enchère conclusive évidente, le Répondant au contre de réveil doit faire un cue-bid. Sur 2♠*, le contreur doit préciser sa zone de réveil, d'appel (8-12H) ou toute distribution (13H et plus). Autrement dit, il ne peut pas faire la même réponse avec :

1) ♠8 ♥DV95 ♦R1032 ♣R972, car il faudra probablement s'arrêter avant la manche.

2) ♠94 ♥AV84 ♦R103 ♣AV72, car une manche doit être déclarée.

À cet effet, l'enchère de 2SA, dite Lebensohl, est réservée aux mains en dessous de l'ouverture, alors que les réponses naturelles, 3♣, 3♦ ou 3♥ garantissent l'ouverture, dans un processus Baron.

Il n'y a aucune raison de conserver un sens naturel à 2SA. Dans la zone 9-13H, le réveil aurait été 1SA, dans la zone 14-16H, la réponse de 3SA sur 2♠ s'imposerait.

Avec la main 1), Est répond 2SA sur 2♠ et passe sur l'enchère de 3♣ ou 3♦ Baron.
Avec la main 2), Est répond 3♣ sur 2♠, en route vers la meilleure manche

2SA , en réponse à un contre de réveil de l'ouvreur

1♦ 2♥ passe passe
X passe 2SA = des ♣ et une tolérance pour les ♦

2SA, bicolore des deux autres couleurs

1♦ 1♠ p 2♠
p p 2SA* = bicolore Trèfle et Coeur avec ♠10 ♥ D10632 ♦ 94 ♣ R8732

2SA Scramble

1♠ passe 2♠ X
passe 2SA

Relais avec deux couleur 4ème pour découvrir le meilleur contrat. On peut utiliser ce relais pour exprimer un effort de manche.

Avec ♠ 1082 ♥ D973 ♦ 75 ♣ RD64 ou Avec ♠ 8754 ♥ AV93 ♦ AV2 ♣ 106

1♠ p 2♠ X
p 2SA P 3♣
P ?

Avec 4 ♣, on passe, Avec 4 ♦ et 4 ♥, on rectifie à 3♦

Avec espoir de manche ♥, on dit 3♥

1♠ p 2♠ X
p 2SA P 3♦
P ?

Avec 4 ♦ et 4 ♥, on passe

Avec 4 ♣ et 4 ♥, on doit rectifier à 3♥. L'enchère forcée perd sa signification d'espoir de manche. Avec, ♠ 8754 ♥ AV93 ♦ AV2 ♣ 106, il faut sauter à 4♥.

Dans cette séquence, avec une enchère naturelle 11-12 de 2SA, on revalorise les points bien placés derrière l'ouvreur et on dit 3SA

Cette enchère de 2SA scramble s'utilise aussi en réponse à un contre de réveil.

1♠ passe 2♠ passe
passe X p 2SA

Dans cette séquence, un réveil par 2SA est un appel aux mineures . On peut l'utiliser également avec un bicolore Coeur Carreau

Quelques autres 2SA en situation compétitive

2SA*, 6-4 mineur

1♠ 2♣ 2♠ p

p 2SA

L'enchère décrit 6♣ et 4♦

1♠ 2♦ 2♠ p

p 2SA

L'enchère exprime un 6♦-4♣ compétitif, 3♣ décrirait un 6-4 propositionnel de manche face auquel on peut déclarer 3SA

2SA* Derrière un surcontre

1♠ X XX 2SA = bicolore mineur faible

2SA* en réponse à l'intervention 2♥/2♠ sur 1SA

1SA 2♥ p 2SA = relais positif .L'intervenant répond

3♣/3♦ naturel et mini

3♥/3♠ bicolore Coeur Trèfle ou bicolore Coeur Carreau Ok pour la manche

2SA* FM en réponse au contre derrière un 2 Majeur faible

2♠ X p 2SA

2SA* bicolore

1♥ p 1♠ 2SA*

bicolore excentrée 6+5 mineur

1♠ 2SA*

bicolore mineur

1♣ 2SA

bicolore Coeur Carreau

1♣ p 2♣ 2SA*

bicolore des 2 moins chères Coeur Carreau

1♦ p 2♦ 2SA*

bicolore des 2 moins chères Coeur trèfle

2SA * Mixed Raise

1♦ 1♠ X 2SA

En réponse à l'intervention, lorsque le joueur n°3 fait une autre enchère que passe, 2SA du joueur n°4 est Mixed raise, expression du soutien à Pique ,4 atouts, zone 8-10H, inférieure au cue bid à saut et supérieur au soutien barrage.

Avec ♠R1085 ♥A632 ♦103 ♣V94

Les Contres du camp de l'Ouvreur

4/11/2017

Le Contre de l'ouvreur n'est jamais punitif.

Seule exception, les enchères d'essai en compétitives

1♥ passe 2♥ 3♣

X punitif car on a la place de dire 3♦

NB : AL ne joue pas cette exception

Les Contres à bas palier de l'Ouvreur

1♥ P 1SA 2♠

X avec ♠106 ♥AR1087 ♦D2 ♣AR109

Contre automatique avec espoir de manche, 15H et +. 3♣ décrirait un 5+5 de première zone.

Donne jouée récemment par Bessis_Volcker qui illustre cet emploi du Contre.

1♠ p 1SA 2♣

X p 4♥

avec

pour l'Ouvreur ♠ARDV43 ♥V63 ♦R2 ♣32

pour Volcker ♠ - ♥ R109754 ♦ V43 ♣ A954

2SA, 18-19h de l'Ouvreur ne dénie pas trois cartes dans la Majeure si double tenue dans l'intervention

1♦ P 1♠ 2♥

X avec ♠V107 ♥AD9 ♦AR87 ♣A106

Sur ce 2SA, mêmes développement que sans intervention, tout en Texas.

Autre exemple

1♦ P 1♠ 2♥

X p 2♠ p

2SA p 4♠

L'Ouvreur contre d'abord avec 18/19H et 3 cartes à ♠ mais 1 seul arrêt (ce que montre le 2SA différé).

Le répondant préfère alors jouer à Pique avec ♠RV962 ♥92 ♦1043 ♣R98

1♣ p 1♦ 1♠

2SA

Après avoir répondu 1♦ et une intervention à 1♠, le contre de l'ouvreur promet 18-19 sans l'enchère de 2SA/Ce n'est pas un sputnik pour les cœurs !

Défense contre les bicolores

1♥ 2SA X 3♦

X

avec ♠RV83 ♥AR1073 ♦82 ♣A3

Après le premier contre informatif, 9H et plus, tous les contres sont d'appel avec des forces en réserve. Sans garantir ni dénier 4 cartes à Pique

1♣ P 1♦ 2♥

2♠

Bicolore cher atténué, main irrégulière avec ♠DV96 ♥10 ♦R107 ♣ARD93

Le contre montrerait une main régulière, 18/19 avec ou sans 4 cartes à Pique

Développements sur le bicolore cher après intervention

1♣ P 1♦

2♠ P 2SA Naturel illimité

3♣/3♦ NF

3♠ F, non minimum

4♠ Minimum, présomption de 5/6 ♦ et un singleton

Les Contres à bas palier du Répondant

Règle du contre lorsque le camp est arrêté

Après un soutien, lorsque le camp était arrêté, Le contre est 100% punitif

1♥ p 2♥ 2♠

p p X punitif

avec ♠AV107 ♥863 ♦92 ♣A752

1♦ P 1♠ 2♥

P p X

Si le Répondant reparle sur une réponse de l'ouvreur, c'est FM. 3♣ au lieu de contre serait canapé, NF

Drury

P P 1♠ 2♥

X p 2♠ p

3♠

avec ♠RV6 ♥953 ♦R4 ♣R10873

Le contre peut remplacer le Drury. 2SA* serait Mixed raise en dessous du cue bid 2♠ de l'Ouvreur ne dénie pas l'ouverture sans la promettre.

Le Répondant n'est pas autorisé à passer avec 11H

Les Contres à Haut palier

Règle du soutien limité

Le contre d'une manche est 100% punitif après l'expression d'un soutien limité

1♥ 1♠ 2SA 4♠
X

NB

1♥ 1♠ 2SA 3♠
X Je veux dire 4♥ en attaque

Règle du changement de couleur 2/1

Après un changement de couleur 2 sur 1 dans le silence adverse, le contre de l'ouvreur est d'appel, 2ème zone et passe RAS

1♠ passe 2♦ 4♥
X avec ♠AR962 ♥85 ♦v9 ♣AR94

1♠ passe 2♣ 4♥
passe passe X avec ♠AR962 ♥85 ♦v9 ♣AR94

Le Passe de l'ouvreur était RAS 1ère zone. Le contre du Répondant place le camp en attaque avec ♠R3 ♥106 ♦R1072 ♣RDV95

N	E	S	O
1♥	passe	2♦	4♠
P	P	X	P

Passe avec en Nord ♠R107 ♥RD963 ♦7 ♣A964
avec en Sud ♠3 ♥752 ♦ARV864 ♣RV5

Le passe sur 4♠ était RAS donc plutôt décourageant. Sud ne doit pas surenchérir avec ses 3 petites cartes à coeur mais plutôt contrer, transformé avec plaisir par l'Ouvreur.

Règle changement de couleur 2/1 après intervention du N°2

Le changement de couleur 2 sur 1 du n°3 après une intervention du N°2 ne place pas le camp de l'ouvreur en attaque. Si le N° 4 parle, le passe de l'ouvreur est RAS et le le contre d'appel.

1♦ 2♣ 2♥ 4♠
passe passe X avec ♠105 ♥RD10872 ♦A6 ♣R73

2♥ ne place pas le camp en attaque. Le Passe de l'ouvreur est RAS. Le contre montre 12H+ sans enchères naturelles. 5♥ serait trop unilatéral

1♦	1♠	2♥	4♠
X	p	4SA	

avec ♠10 ♥AD10763 ♦95 ♣R1032

Le contre de l'Ouvreur montre une bonne ouverture sans soutien véritable à Coeur

4SA Recherche le meilleur atout, voire un chelem, avec plus d'éléments offensifs que défensifs
5♣ distribution 5+5

1♦	1♠	2♥	4♠
X	p	4SA	p
5♣	p	6♥	

avec ♠6 ♥RDV842 ♦R107 ♣A63

Le contre de l'Ouvreur montre une bonne ouverture ;**4SA** à suivre. On aurait pu répondre 6♥ sur le contre mais la réponse en deux temps laisse une chance au grand chelem.

1♦	P	1♠	2♥
P	4♥	X	P
4♠	5♥	P*	P
?			

avec ♠D108 ♥963 ♦AD1032 ♣RD5

Le Contre de 4♥ place le camp en attaque (plus de 23H). Le Passe de 5♥ est forcing et ne se conçoit qu'avec une envie de chelem. Il dirait 5♠, sans demander l'avis du partenaire, s'il pensait les gagner. L'ouvreur a déjà dit qu'il était faible avec 3 cartes à Pique. Le Passe lui demande de réévaluer ses cartes en vue du chelem. Ses cartes sont superbes. 5SA, enchère de chelem. Le partenaire a passé forcing, Il a plus que l'enchère de 5♠. Une main probable en face : ARxxx - Rxx Axxxx.

1♦	1♠	X	3♠
X	4♠	?	

avec ♠108 ♥AV63 ♦V32 ♣D965

Le contre de l'Ouvreur montre une main de 2ème zone, donc irrégulière (18-19H, cas rare). Le camp NS est en attaque. Il faut décourager le partenaire en contrant. Le contre de l'ouvreur met le camp en attaque, Passe serait donc Forcing.

Règle du contre face à une enchère de bicolore

Lorsque le partenaire a montré un bicolore, en ouverture ou en intervention, au moins 5+5, les contres du répondant sont punitifs.

1♠ 2SA 3♠ X = punitif

Règle des 0-1-2

En situation compétitive à haut palier, lorsque mon Partenaire contre, j'utilise la règle des 0-1-2

Chicane adverse, j'enlève toujours, 1 carte, je réfléchis, Avec deux cartes, je passe

1♦	3♠	X	4♠
-	-	X	-

? avec ♠4 ♥AV63 ♦R743 ♣AV62

Avec 1 carte à Pique, je réfléchis. 4-4-4-1 est la pire des distributions. Je tiens le contre

Autre Exemple :

1♦	1♠	2♥	4♠
X	-	?	

avec ♠10 ♥AD10763 ♦95 ♣R1032

Avec 1 carte, je réfléchis. Ma distribution incite à surenchérir pour limiter le coût de l'erreur, je dis 4SA, 5♣ montrerait un 5-5

Autre Exemple :

1♦ 2♣ 2♥ 4♠
- - x -

Passe avec ♠V83 ♥A ♦RD97654 ♣D5

On pourrait dire 5♦ librement sur 4♠ ou , au retour, sur le contre. Mais l'As de Coeur sec est une mauvaise carte (pas de communications). Les honneurs noirs sont inutiles et incitent à penser que les deux manches chutent. En fait, deux levées de chute des deux côtés

Défenses

Réponse au X d'appel après un 2 Maj faible

Dernière modification : 06/12/2017

Pour mémoire enchères du n°2 après une ouverture de 2 Maj faible

2♥ ?

3♥ *	Bicolore ♠+♣
4♣ *	Bicolore ♠+♦
2♠	Intervention Naturelle
3♣/♦	Intervention Naturelle
3♠	2 Fort à Pique
2SA	16-18, Naturel
3SA	pour les jouer
4♦ *	Fort unicolore ♠
4♥ *	3-0-5-5 Mineures
4SA *	Bicolore Mineur

2♠ ?

3♠	♥+♣
4♣	♥+♦
3♥	6 cartes ou 5 belles,
3 Min	intervention Naturelle
2SA	16-18, Naturel
3SA	pour les jouer
4♦	fort unicolore ♦
4♠	3-0-5-5 bicolore Min
4SA	bicolore Mineur

Résumé

En réponse au Contre d'appel du n° 2

2♥ X - ?

2♠, 3♣, 3♦	Naturelles, 4/5/6 cartes, NF 8H + maxi
3♠	Enchère à saut Enchère propositionnelle et 5 cartes
3♥ *	Cue-bid, fort bicolore Min FM au moins 5-4
3SA,	pas 4 cartes à Pique, arrêt, 10-13H
4♠, 3SA, 5♣ ou 5♦	Manches pour les jouer
4♣/4♦	Unicolores Mins 6ème chelemisant
2SA*	FM 9H+

Réponses au relais 2SA* FM

- ⇒ 3♣ contre banal, pas 5♦ ni 5♠
 - 3♦ NINI , ni 4 dans autre Maj, ni arrêt
 - 3♥ 4 cartes à Pique sans arrêt
 - 3♠ 4 cartes à Pique et l'arrêt
 - 3SA, arrêt, pas l'autre Maj, 14-16H

- ⇒ 3♦ Au moins 5 cartes
 - 3♠ 4 cartes à Pique avec ou sans arrêt
 - 3♥ demande d'arrêt, pas l'autre Maj
 - 3SA, arrêt, pas l'autre Maj
- ⇒ 3♥* 18H, plutôt REG, pas d'arrêt
- ⇒ 3♠, 5 cartes, 18H+
- ⇒ 3SA , 18-20H +arrêt

idem pour 2♠ faible, sauf

2♠ X passe 2SA

3♥ ne promet que 13H et 5 cartes

Après l'ouverture de 2♠, réveil par 2SA.. **Les réponses sont les mêmes qu'après une intervention directe à 2 SA , donc tout en Texas.**

En réponse au contre de Réveil pas de RELAIS 2sa

Défense contre les Mickaëls Cue-bids Précisés

11/11/2013

Attitude du Répondant

Les Cue-bids décrivent des couleurs Naturelles dans une main forte :

Le cue-bid le plus économique est fort dans la couleur la – chère

Le cue-bid le + cher est fort dans la couleur la + chère

Les enchères Naturelles sont non Forcing.

Le contre montre du jeu à partir de 9H dans une main plutôt REG et peut être punitif dans une des couleurs adverses. Il n'est ni Forcing, ni auto-Forcing. A partir de ce contre d'appel, Tous les contres ultérieurs sont d'appel. Pour punir , on passe et on contre ensuite

1♥	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Fit ♥ Forcing Couleur ♠ Forcing Fit ♥ NF Couleur ♠ NF
1♠	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♥ Forcing Fit ♠ Forcing Couleur ♥ NF Fit ♠ NF
1♣	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Fit ♣ NF Fit ♣ Forcing Couleur ♠ Forcing Couleur ♠ NF
1♦	2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Fit ♦ Forcing Fit ♦ NF Couleur ♠ Forcing Couleur ♠ NF
1♥	2♥	2♠ 3♣ 3♦ 3♥	Couleur ♦ Forcing Fit ♥ Forcing Couleur ♦ NF Fit ♥ NF
1♠	2♠	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	Couleur ♦ Forcing Couleur ♦ NF Fit ♠ Forcing Fit ♠ NF

1♥	3♣	3♦	Couleur ♣ Forcing
		3♥	Fit ♥ NF
		3♠	Fit ♥ Forcing
1♠	3♣	3♦	Couleur ♣ Forcing
		3♥	Fit ♠ Forcing
		3♠	Fit ♠ NF
1♦	2♦	2♥	Couleur ♣ Forcing
		2♠	Fit ♦ Forcing
		3♣	Couleur ♣ NF
		3♦	Fit ♦ NF

Dans cette séquence de bicolore Maj, les enchères de 3♥ et 3♠ annoncent une tenue dans la Maj que l'on tient pour jouer 3SA.

Attitude de l'Ouvreur en face d'un contre

Le contre est d'appel avec une main pour jouer en attaque (2^{ème} zone)

Les surenchères sont compétitives

Le Passe veut dire RAS mais peut masquer un contre muet

1♠	3♣*	X	3♥	RAS ou punitif
Passe				Contre d'appel fort (2 ^{ème} zone) court à ♥
X				Compétitif
3♠				

Attitude du Contreur

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe	Passe	Passe		Contre d'appel court à ♥ (Donc punitif à ♦)
		X		

Défense contre le 2♦ multi

dernière modif 19/02/2014

ref : Alain Levy et compléments de Bridge Academy

Enchères du N°2

2♦* ?

2♥/2♠ Naturelle, de l'ouverture à 17H
2SA : Ouverture de 1SA (16-18H), arrêt dans les Majs
en réponse, mêmes développements que sur 2SA, avec rectif
Texas obligatoire
3♣/3♦ Naturel (6 cartes et +), positif
3♥ Fort unicolore 6 ou 7 cartes, 15-17H
X Main REG ou semi-REG, plutôt orientée vers les Mins 13-16 H
ou 19+ toutes distribution

Ex : ♠ R4 ♥ 976 ♦ AD5 ♣ RV1062

Objectif : pouvoir trouver 3SA à moindre risque . Avec une courte en Maj :
passer d'abord, et contrer éventuellement ensuite.

Les Réponses au Contre d'appel sont **Naturelles** et toutes orientés pour
jouer SA

- passe si rien à dire de particulier quand la couleur de l'adversaire est
connue, on X éventuellement pour montrer du jeu

- on nomme ses 5ème Naturellement avec un jeu faible 5-7H (pas les Majs
4ème)

- 3SA Naturel

- 2SA 8-9H **Mini Cue-bid**, propose la manche sans oublier que le Part n'est
pas intéressé par les Majs :

Réponses au Mini Cue-bid

3♣ Mini,

3♦ Maxi ou

3♥/3♠ celle que l'on tient pour jouer SA

3♠* Bicolore ♥ + ♣, l'ouverture de 2♦ multi comme un 2♠ faible

4♣* Bicolore ♥ + ♦

Passé Peut être en attente de connaître la couleur pour se manifester

RÈGLE : Avec une main comportant une courte en Maj et qui aurait permis
de contrer d'appel l'ouverture de 2♥ ou de 2♠, il faut passer sur l'ouverture
de 2 Multi. Quand l'adversaire ouvre de 2♦* la question à se poser
est : « aurais-je parlé sur 2♥ ou 2♠ ? » Si la réponse est non et qu'on a
l'ouverture, il faut contrer. **Contre les jeux faibles on parle avec des jeux
forts** [on décide que 2♦ provient d'une main faible]

Enchères du N°4

2♦* - 2♥ ?

- Il faut bien garder à l'esprit qu'on ne connaît pas encore la couleur de l'Ouvreur,
 - La nomination sans saut d'une Maj est toujours Naturelle,
 - Le Contre est d'appel sur la couleur nommée par le Répondant,
 - Avec une courte dans l'autre Maj, il faut passer et attendre que l'Ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,
 - mêmes bicolores que directement en intervention sur l'ouverture de 2 multi.(bicolores Lévy)
- 3♥* = 5♠ + 5♣ et 4♣ = 5♠ + 5♦ sur une réponse de 2♥ (sur une réponse de 2♠* : 3♠* = 5♥ + 5♣ et 4♣ = 5♥ + 5♦)

2♦ - 2♥ ?

A partir de cette enchère, tous les contres sont d'appel sur la couleur nommée.
Avec ♠ 8 ♥ RV94 ♦ A653 ♣ RD104 on passe (le X serait d'appel sur les ♥).
Si l'Ouvreur dit 2♠, on X quoi qu'il arrive (3♠ chez le n°3).

2♦ - 2♠ ? (2♠ = j'accepte de jouer 2♠ ou 3♥)

- x : court à ♠
- Passe suivi de x sur 3♥ : court à cœur.
- 2SA : Naturel

2♦ - 2♥ -

- x : d'appel, court à cœur

2♦ - 3♥ x : court à ♥ (3♥ = barrage à cœur ou à pique)

2♦ - 3♥ x

- ?

♠ A97 ♥ 642 ♦ RV76 ♣ A106 On ne peut pas passer : la chute ne rapportera pas assez, il faut avoir des levées d'atout. La main est assez forte pour imposer la manche.

- 4♠ : non, il y a d'autres façons d'y arriver si c'est le contrat à jouer.

- 4SA : non, montrerait un 5-5 Min

- 4♥ : c'est la bonne enchère, dénie 4♠. La main : ♠ R1082 ♥ 62 ♦ AV95 ♣ AD2

2♦ - 2♥ -

- ? Contre (ce n'est pas un X de réveil, = j'aurai contré l'ouverture de 2♥)

2♦ - 4♥ -

- ? Passe (Si on hésite avec un jeu REG => on passe)

2♦ - 2♥ -

2♠ - - x est de réveil (= 2♠ - - X)]

2♦ passe passe 2♥

passe 2SA = 16/18 avec arrêt ♥ mais pas d'arrêt ♠ sinon j'aurais dit 2SA de suite

Défense contre l'ouverture d' 1SA faible

Réf : le bridgeur janvier 2012 dernière modif 8/10/2013

SA est faible jusqu'à 12-14H

SA est Fort =13-15H Dans ce cas, on défend comme sur ouverture d'1SA standard

Les grands principes de la défense contre le Sans Atout faible

Contre avec des jeux REGs ou toutes distributions à partir de 16H

Intervenir en Texas avec des jeux irREGs et l'ouverture pour avoir un second tour de parole

Passer en transformant le X avec des jeux REGs, 8/9H et plus

Dégager avec des jeux faibles REGs par 2♣ ou 2♦/2♥/2♠ indiquant une 5ème Naturelle faible

Enchères propositionnelles en Texas , en réponse , avec des jeux irREGs de 9H++

Sans enchères Naturelles , avec un jeu fort, utiliser le 2SA Cue-bid.

O	N
1SA	?

1. Contre

On contre si on aurait contré l'ouverture d'1♣ ou 1♦ et on contre avec des Majs 5ème 5332 de 12-13H, on annonce sa Maj ensuite

On contre **toutes les mains à partir de 16H, REG ou irREG.**

2. 2♣ Landy classique

3. 2SA bicolore Min

4. Texas en intervention 2♦/2♥/2♠/3♣ Promettent valeur de l'ouverture, en réponse donner le plein de sa main. Le Contre du Stayman est d'appel

Réponses au Contre du Joueur N°2

1SA X passe ?

a) si le passe du joueur n°3 après le X est Forcing pour le XX de l'Ouvreur, on passe avec des mains faibles et on enlève le XX ensuite par 2♣ (misère) ou une 5ème Naturelle faible

Si le passe du n°3 n'est pas Forcing, 2♣ est la réponse faible ou toute 5ème Naturelle faible.

Avec une main d'au moins 8H/9H++,

- Passe en transformant le contre avec un jeu REG sans Maj 5ème

- A partir de 9H+, si le n°3 a passé on joue des réponses propositionnelles en Texas à partir de 2SA

OUEST	EST	SUD	OUEST	NORD	EST
♠R1072	4	1SA	X	-	3♣*
♥A1053	RD42	-	3♦	-	3♥
♦R4	AD1086	-	4♥		
♣A84	973				

3♣ = Texas Carreau, plus de 9H 3♦ = Contre mini, Non Forcing

Attitude du Joueur n°4 lorsque le N° contre et que le n°3 dégage

1SA X 2♣/2♦ X d'appel
 2♥/2♠ X optionnel sans l'autre Maj

Avec une main forte, le joueur n°4 saute dans une couleur ou Cue-bid fort à 2SA

Attitude du joueur N°2 après une enchère du N°3 et un passe du Part

1SA X 2X passe
 passe ?

Passe =RAS X =appel, fort Enchère= unicolore puissant 2SA* = bicolore puissant

Interventions en Texas

Pourquoi jouer les Texas ? Pour avoir un deuxième tour d'enchères avec des bicolores ou des unicolores et espoir de manche

Les interventions montrent une valeur d'ouverture :

2♣ Landy

2SA Bicolore Min 5-5

2♦/2♥/2♠/3♣

Texas dont la rectification est négative et ne promet pas le Fit.

♠AV10653 ♥2 ♦RV3 ♣V96

Avec cette main on dit 2♥ mais on ne fait pas d'effort si le Part se contente de 2♠

♠AD965 ♥R4 ♦AR1062 ♣3

Avec cette main, on fait un Texas à 2♥ et sur 2♠ on dit 3♦

Principes : Le Répondant donne le plein de sa main, s'il est bien Fitté,

-en faisant un saut,

-en faisant un Cue-bid à 2SA s'il a du jeu et un Fit douteux.

Ces Texas donnent un deuxième tour d'enchères.

Même système en réveil .Idem en 2ème et 4ème position. En réveil, on contre à partir de 12H

1SA passe 2♣ ou Texas 2♦/2♥, Contre

le Contre du n° 4 en Ouest après le 1SA faible ne sera plus un contre d'entame mais d'appel

Défense contre les interventions sur les ouvertures de 2♣ et 2♦ ...

Dernière modification : 02/09/2012 Sources

«Le Bridgeur», Alain Lévy, 15 décembre 2001 page 23-24 ; et 15 avril 1999, page 32-34
2 Faible et dépendances, Michel et Véronique Bessis, Chapitre 6
En cas d'interventions sur les Ouvertures de 2T et 2K , «Le Bridgeur», 15 mai 2005, Marc
Kerlero
«Le Bridgeur», JP Desmoulins ; juin et juillet 2012

1. Le joueur n°2 intervient

Son intervention est inférieure au palier de 4♥

1.1 Enchères du Répondant

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	2♥	?	

Passe	RAS, pas de Jeu
Couleur	au moins 5 cartes au palier de 2/3 et au moins 6 au palier de 4, 5/6H
X ou XX si l'intervention est un X	du Jeu, sans enchères Naturelles,
SA	main REG avec un arrêt dans la couleur d'intervention
Cuebid	jeu fort , court dans l'intervention

Toutes ces enchères sont **Naturelles** et positives. Sur 2♦ *, plus de réponses artificielles à l'As et sur l'ouverture de 2♣*, plus de relais à 2♦. La notion de « Jeu » commence avec un **As (même un As blanc)** ou un Roi et une Dame. Si l'intervention du n°2 est un contre, les enchères sont les mêmes ; surcontre veut dire, du jeu sans enchères Naturelles.

Sud	Ouest	Nord	Est	Nord dit 2♠	Nord X	Nord dit 2SA	Nord dit 3♥*
2♦*	2♥	?		♠ R10965	♠ RV6	♠ 653	♠ AD105
				♥ 542	♥ 653	♥ RV6	♥ 4
				♦ D76	♦ DV106	♦ DV106	♦ 96432
				♣ 43	♣ V102	♣ V102	♣ RD7

1.2. Redemande de l'Ouvreur si le Part a passé

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣*	2♥	pas	-
?			

Couleurs Naturelles et au moins cinquième
2SA Naturelle et arrêt et on repart en Texas et Stayman (=Texas impossible si intervention Maj)
3SA , pragmatique, pour les jouer
X du jeu, REG, sans bon arrêt

1.3. Redemande de l'Ouvreur si le Part a contré ou nommé une couleur

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣*	2♥	pas	-
			?

Couleurs Naturelles au moins cinquième

2SA Naturel et arrêt et on repart en Texas et Stayman(=Texas impossible si intervention Maj)

3SA , pragmatique, pour les jouer

Cue-bid= demande d'arrêt pour jouer sans atout

Fit simple de la couleur répondue est FM

Sud	Ouest	Nord	Est	SUD
2♦*	2♥	X	-	♠ ARD7
3♥*				♥ V4
				♦ ARV10
				♣ AR5

Sud	Ouest	Nord	Est	SUD
2♣*	2♥	2♠	-	♠ RD4
3♠FM				♥ A10
				♦ ARD5
				♣ RD42

1.4. Le joueur N° 4 prolonge l'intervention du joueur N° 2 à haut palier

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	2♠	pas	4♠
			?

- X = main REG, plutôt défensive avec laquelle l'Ouvreur aurait fait une redemande à SA sans intervention.
- Passe= Forcing, main bicolore ou tricolore ou courte dans la couleur d'intervention acceptant la surenchère dans les 3 couleurs.
- Surenchère = unicolore puissant

Ces trois choix de l'Ouvreur sont les choix traditionnels du Camp de l'Ouvreur en attaque ; on ne laisse pas jouer 4♥H ou 4♠ gratuit quand le Part a ouvert d'une ouverture forte, il a promis à lui seul une moyenne de 23 H REG ou 8,5 levées de jeu.

Ci-dessous un exemple étudié dans l'Atelier du 16 novembre, d'après *Alain Lévy dans le magazine Jouez Bridge*

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	2♠	passe	4♠
passe	passe	4SA*	passe
5♠*	passe	6♣	

Sud	Nord
♠	♠ 63
♥ARV92	♥ D1063
♦ADV2	♦ 1074
♣ARV5	♣ D1093

2♦* en Sud , intervention à 2♠ en Ouest. Nord passe, il a moins de 5/6 H. EST enchérit à 4♠. Sud **pas**se **Forcing** pour montrer qu'il recoit le Part dans toutes les couleurs. A ce stade, Contre en Nord montrerait un jeu nul ou des points perdus à Pique. Or Nord apporte 3 couleurs jouables, pas de points perdus dans l'intervention et des espoirs de levées dans les couleurs promises par le Passe de Sud. L'enchère de 4SA de Nord laisse le choix de la surenchère au Part. Sud envisage un Chelem. Il lui manque 3 cartes clés : la D♥, le R♦ et la D♣ et Nord doit avoir une ou deux de ces cartes, il cuebid à 5♠*, effort de Chelem dans toutes couleurs, Nord enchérit à 6♣ qui gagne.

1.5. Cas particulier quand le N°2 contre l'ouverture d'un 2♦ FM

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	X	?	

C'est le seul cas où après ouverture d'un 2♦* et intervention, le joueur n°3 conserve le système de réponses à l'As mais avec amélioration :

Passe	⇒	Pas d'As, pas de jeu
Surcontre	⇒	Pas d'As, du jeu, pas d'arrêt Carreau
2♥	⇒	A♥
2♠	⇒	A♠
2SA	⇒	pas d'As, 2 Rois ou 8 H et , les Carreaux bien gardés
3♣ / 3♦	⇒	A♣/ A♦
3♥ / 3♠	⇒	pas d'As, 6 belles cartes
3SA	⇒	2 As

L'intervention du joueur N° 2 est égale ou supérieure au palier de 4♥

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	4♥	?	

- Contre = pas de Jeu, décourageant, rien à offrir au Part
- Passe = Forcing, encourageant,
- Surenchère = du jeu , distribution, double Fit

Le Répondant ne dispose plus d'espace pour décrire son jeu. Le Camp de l'Ouvreur étant en attaque, les choix du Répondant seront de Passer (Forcing), Contrer (décourageant) ou Surenchérir. Sur le contre du Répondant qui indique une main pauvre, l'Ouvreur pourra bien sûr surenchérir s'il estime être en sécurité au palier de

5 ou s'il pense à un sacrifice intéressant compte tenu du «rien» promis par ce Contre.

Sud	Ouest	Nord	Est	Nord contre	Nord passe
2♦	4♥	?		♠V65	♠V5
				♥82	♥D3
				♦V763	♦R1052
				♣9832	♣D9643

2. Le joueur n°4 intervient

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦*	—	2♥	2♠

L'Ouvreur peut

- Contrer = **punitif**
- Passer = Forcing pour montrer une courte dans la couleur d'intervention et une tolérance pour les trois autres couleurs ou une main REG sans tenue dans l'intervention
- Nommer une couleur, promet au moins 6 cartes. Si ouverture Acol, annonce de la couleur avec un saut
- 2SA = REG, Naturel avec tenue. Sur 2SA, le Répondant repart en Stayman(=Texas impossible si intervention Maj) ou en Texas
- 3SA = indique la volonté de jouer ce contrat
Attention dans cette position, le Cue-bid de l'Ouvreur est Naturel, pour déjouer un psychic !

X en Sud	Passe en Sud	Passe en Sud	2SA en Sud	3♠ en Sud
♠ RV86	♠ 86	♠ 2	♠ AD	♠ ARD975
♥ A7	♥ ARD7	♥ ADV65	♥ AD7	♥ A
♦ ARD4	♦ AR4	♦ ARD5	♦ AD106	♦ ADV5
♣ AR5	♣ ARV9	♣ AV2	♣ AD54	♣ 84

Rubensohl

Dernière modification le 05/01/2016

Défense contre l'intervention sur 1SA

1SA 2♥

X appel 8H et + REG, au moins 2 cartes à ♥

Développements

1SA	2♥	X
2♠	pas	2SA 8/9H avec ou sans tenue ♥
		3♣ encourageant NF avec 2 petits ♥
		3♦ encourageant NF avec 2 petits ♥
		3♥ Cue-bid fitté
		3♠ NF
		3SA 9H et + sans tenue

2SA	NF 15/16 avec ou sans tenue
3♣	5 cartes sans tenue. NF
3♦	5 cartes sans tenue. NF
3♥	Maxi sans tenue (sans 4 ♠)
3SA	Maxi avec tenue
3♣/♦	5 cartes sans tenue
	3♥ F sans tenue
	3SA 4Piques + tenue

1SA 2♥ 2♠ Naturel

3♣ passe 2SA : Texas ♣ au moins 5 cartes
3♦ bicolore Min 5/5
3♥ court à ♥ ou Cue-bid fort
3♠ 5/6♣ et quatre ♠
3SA REG sans tenue

3♦ passe 3♣ Texas♦ au moins 5 cartes
3♥ court à cœur ou Cue-bid fort
3♠ 5/6♦ et 4 ♠
3SA REG

3♥ : 3♦ : Stayman court à , type 4441
ni 4 cartes à ♠ ni tenue ♥
3♠ : 4 ♠

3SA : Naturel
 4♣/♦ : Naturel avec une bonne main

1SA 2♥ 3♥ : Texas ♠ sans tenue ♥
 1SA 2♥ 3♠ : Naturel + tenue

1SA 2♠

Contre d'appel soit REG avec 4 cartes à ♥ 8H et + Soit REG sans tenue 8H et +

1SA 2♠ ? passe
 X
 2SA
 3♣
 3♦
 3♥
 3♠

1SA 2♠ X
 2SA avec ou sans tenue, avec ou sans 4 cartes à coeur

3♣ : Naturel NF
 3♦ : Naturel NF
 3♥ : 9 H et + 4 ♥ avec tenue
 3♠ : 9 H et + 4 ♥ sans tenue
 3SA : 9 H et + ni 4 ♥ ni tenue

3♣/♦ 5 cartes sans tenue Pique

3♠ : 9 H et + sans tenue ou Cue-bid fort
 3SA : 9H et + avec tenue (donc quatre carte à ♥)

3♥ maxi avec 4♥ passe

3♠ : Cue-bid fitté
 3SA : pas de tenue

3SA maxi avec tenue

1SA 2♠
 3♣ passe

2SA : Texas ♣ 5cartes et +
 passe
 3♦ : bicolore Min
 3♥ : 5/6♣ et 4♥
 3♠ : court à ♠ ou Cue-bid fort dénie 4 cartes à coeur
 3SA : REG sans tenue
 4♣ : NF

3♣ : Texas ♦ (cinq cartes et +)

3♦	pas	pas
		3♥ : 6♦ et 4♥
		3♠ : court à ♠ ou Cue-bid fort
		3SA REG sans tenue
		4♣ : 6♦ et 4♣
		4♦ : NF
		4♥ : Naturel, 5/6♥ NF

3♥ (ou 4♥)	pas	3♦ Texas♥
		3♠ : demande de tenue
		3SA : avec tenue
		3♥ : Stayman court à ♠
		3♠ : Cue-bid fort et court à ♠

1SA 2♦ Naturel

La priorité est donné au fit Maj

1SA	2♦	X
Passe :	punitif	
2♥ :	4♥ peut être 4♠, 15/16 H	
2♠ :	4♠ 15/16 H	
2SA :	Mini sans Maj	
3♣ :	Naturel et mini	
3♦ :	Maxi sans Maj ni tenue	
3♥/♠ :	17 H et 4♥ ou à ♠	
3SA :	Maxi sans Maj avec tenue	

1SA	2♦	X
2♥	pas	3♦
3♥ : ni 4♠ ni tenue		
3♠ : 4♠		
3SA : tenue♦ sans 4♠		

3SA (4♠+ tenue♦)

2♥/compétitif

2SA Texas ♣+ peut être une Maj quatrième

3♣	pas	3♦ sing.♦ ou Cue-bid
		3♥ : 5/6♣+4♥
		3♠ : 5/6♣+4♠

1SA	2♦	3♣ : 5♥ + 4♠
		3♦ : Texas♥
		3♥ : Texas♠
		3♠ : 5♠ + 4♥

1SA 2♦ Texas

Même DEF que sur l'intervention à ♥

X appel mains REGs et positives

2♠ Naturel

A partir de 2SA tout en Texas

Un petit + 2♥ petit cue-bid montre un tricolore court à ♥ faible ou mieux si affinité

1SA 2♦ Pique et une Min

Même DEF que sur l'intervention à ♠

X d'appel, REG

2♥ Naturel

3♦ Texas ♥

2♠ petit cue-bid tricolore court à ♠

A partir de 2SA tout en Texas

1SA 2♦ (Multi)

Plutôt que d'attendre de connaître la Maj, il faut se manifester immédiatement.

X Appell, REG 8H

2♥ et 2♠ Naturel et compétitif

A partir de 2SA tout en Texas mais il n'y a plus de petit Cue-bid, tous les deuxièmes tours d'enchères sont Naturels.

3SA =avec toutes les mains REGs de 9H et +

Défense contre le Contre de 3SA demandant l'entame Pique

Dernière modification 30/03/2014

La défense va dépendre des tenues à Pique

Après le X :

Passe = J'ai au moins 1 arrêt

XX = J'ai 2 arrêts

Je dégage si je n'ai pas d'arrêt

Cela est valable pour les deux Parts.

Défense contre l'ouverture de 2SA Bicolore Min

dernière modification 24/10/2013

2SA

3♣	5♥+4♠
3♦	5♠+4♥
4♣	5(+♥)+5♠
4♦	5♥+6♠

Défenses contre les ouvertures de Barrage de 4♥ et 4♠

Dernière modification le 19/02/2014
Référence : Bessis Le bridgeur 15/06/2006

Interventions sur l'Ouverture de 4♥

Le Contre est optionnel, en principe avec 4 cartes à ♠.

Le Répondant avec 4 cartes à Pique répond 4♠ sauf jeu trop moche

Le Répondant sans 4 cartes à Pique

- annonce sa couleur Min 6^{ème} avec un jeu faible ou même assez fort
- propose un choix entre les Mins par 4SA soit avec un jeu irREG faible ou fort soit avec un jeu REG fort
- passe avec des jeux REGs dont la force paraît insuffisante pour gagner des contrats au palier de 5

4♠	Unicolore ou un Bicolore avec une Min annexe
4SA,	Bicolore Min Fort, sauf Vert Contre rouge
5♣, 5♦	Naturel long et fort, sauf Vert Contre Rouge

Interventions sur l'Ouverture de 4♠

Contre est optionnel,

- Part répond s'il a une jolie distribution ou avec un jeu assez fort,
- passe avec un jeu REG faible ou moyen ,
- palier de 5 une couleur 5ème ou 6ème avec un jeu faible ou moyen,
- propose un choix par 4SA avec un Bicolore ou tricolore (au moins deux longueurs 4ème)

4SA, Bicolore indéterminé .

Part ne répond jamais 5♥, il choisit sa meilleure Min et ne répond pas 5♦ si les cœurs ne lui conviennent pas

Quand Contrer ? C'est la longueur à Pique qui doit décider. Il faut se poser la question: Est il plus probable que mon PART dégage ou transforme?

Exemple 1

2.Sud Ouest Nord Est
4♠ 4SA passe 5♣

Main d'Ouest	Main d'Est
♠9	♠1053
♥AD1073	♥V92
♦R5	♦A74
♣ARV104	♣9532

Exemple 2

Sud	Ouest	Nord	Est
4♠	4SA	passe	5♣

Passe 5♦* passe 5♥
Ouest a un Bicolore cœur-Carreau

Main d'Ouest	Main d'Est
♠	♠1053
♥RDV64	♥10875
♦AV10642	♦9
♣D5	♣ R10432

Exemple 3

Sud	Ouest	Nord	Est
4♠	4SA	pas	5♣

Est redoute un Bicolore Trèfle cœur. Il ne peut répondre 5♦, car 5♥ ne lui conviendrait pas du tout.

Main d'Ouest	Main d'Est
♠86	♠732
♥AV965	♥2
♦AV10642	♦RV9763
♣ADV1064	♣975

L'exploration du Chelem

Il faut accepter de «payer les Barrages» et d'empailler quelques Chelems, compte tenu des mauvais partages, et du fait que les adversaires peuvent défendre au palier de 6. Il vaut mieux avoir 9 atouts pour rechercher les Chelems

La théorie du faux choix

Quand le Répondant au X annonce 4SA et ne respecte pas le choix du Part, il fait un effort de Chelem

4♥ Contre passe ? votre main en réponse au X ♠D5♥73♦ADX765♣RV4

Pour montrer que l'on a l'enchère de 5♦+, on dit

4♥ X passe 4SA si le PART répond 5♣, on dit 5♦

Faux choix, vous proposez deux Mins (et non pas ♠+Min car les ♠ seraient prioritaires) et vous ne respectez pas son choix.

si le PART répond 5♦, vous ne pouvez plus exercer ce faux choix. car la rectification à ♥ montre un Bicolore Cœur-Carreau

Compléments avec les Piques

4♥ Contre passe 5♠ = Effort de Chelem sans contrôle cœur

4♥ Contre passe 4SA

Passe 5♣/♦ passe 5♠ Effort de Chelem avec contrôle cœur

Surcontre et développements

Cours d'Alain Lévy du mercredi 26 mars 2014 et du 25 janvier 2017

Définition du Surcontre : 11H ou 10H avec la **maîtrise** de la séquence qui suivra , distribution 4441 ou suites des enchères connues.

Priorité à l'annonce d'une Majeure au palier de 1 : A éviter avec de mauvais ♥ et une main faible. 1♣ X 1♥/1♠ même développements que dans le silence adverse 2♣ relais, 3ème 4èmeCF

Avec les 2 Majeures, il faut surcontrer. Si on a surcontré et quand dans la séquence on est appelé à nommer les ♥ , le Partenaire sait que l'on a aussi 4 cartes à ♠.

Les changements de couleur au palier de 2 en Mineure sont NF, 6-10H avec cinq ou six cartes. Avec ♠3 ♥10854 ♦V92 ♣RD1084 Mieux anticipé de dire 2♣ plutôt qu'1♥. On donne une bonne entame.

Fit Mineur

1♣ X ?

- 3♣ Fit mineur propositionnel, main irrégulière
- 2SA Fit mineur propositionnel, accepte de recevoir l'entame
- 3SA pour les jouer, Fit de 6 cartes à Trèfle
- 4♣ Barrage

Fit Majeur

1♥ X ?

- 2♦ soutien positif à Coeur
- 2♥ soutien faible
- 3♥ Barrage.
- 2♠ **Mixed Raise = 4 atouts et 8-10DH.**
- 2SA limité, 3 ou 4 atouts, comme dans le silence adverse.
- 3SA 13-14H avec 4 atouts (sans singleton). Le camp est en attaque.
- 4♣/♦ Rencontre, pour savoir quoi faire en cas de surenchère adverse.
- 4♥ Barrage.

XX suivi de 3♥ 17DH et + puis 3SA » oui, mais », 3♠ demande de contrôle Pique ou 4♥ au-dessus de 2SA (et de 3SA) 15-16DH.

Le Surcontre suivi de l'annonce du fit au palier de deux, montre <u>2 cartes et 11H</u>	N	E	S	O
	1♥	X	XX	2♦
	P	P	2♥ = 2 cartes et 11H, NF.	

Enchères de sauvetage du Partenaire du contreur

N E S O

1♥ X XX ? 1SA = 5+4 Mineure et 2SA= 5+5 Mineure

N E S O
 1♦ X XX ? 2♦* =les 2 majeures : ♠D963 ♥V1084 ♦9432 ♣8

L'Ouvreur doit laisser la parole au Surcontreur sauf avec une main trop distribuée : 10 cartes entre deux couleurs. Après une ouverture en 3ème, l'Ouvreur doit reparler lorsqu'il n'a pas l'ouverture, par 1SA avec une main REG

Plus de Contre punitif après une enchère à Saut

L'ouvreur doit d'ailleurs prendre les devants et contrer avec un singleton dans la couleur du saut. Ceci vaut également après un saut à 2SA.

S O N E
 1♣ X XX 2♠
 X l'ouvreur est singleton Pique.

Surcontres punitifs et SOS

Quand 1♥ ou d'1♠ du partenaire est contrée punitif, toujours dégager le X avec 2 petites cartes

S O N E
 1♣ 1♠ passe
 passe X passe passe
 XX avec ♠92 ♥D32 ♦R1087 ♣10964
 Si Sud passe, il accepte de jouer 1♠ XX, il doit parler
 N E S O
 1♦ 1♠ passe passe
 X XX ? Sud dit 2♥ ♠D62 ♥V1085 ♦632 ♣852.

Contre d'une Intervention par 1SA . Le contre n'est pas autoforcing. On peut passer

1♠ 1SA X XX
 P 2♦ 2♥

Indique 5 cartes, NF. Il est rare d'avoir plus de 11 H dans cette situation. Le Passe serait NF.

Pour rassurer le partenaire. On tient bien les Coeurs.

1♦ 1♠ X P
 1SA P P X
 XX.

Pour dégager, 4 cartes à ♣ et 3 ♦

1♦ 1♠ X P
 1SA P P X
 P P XX
 X = Punitif, du jeu.

1♦ 1♠ X XX
 1SA P P X
 XX =Garantit 3 cartes à ♥, sinon on dirait 2♣.

1♦	1♠	P	1SA
P	P	X	P
P	XX		

Surcontres Informatifs

N	E	S	O
1♦	1♠	X	XX

l'As ou le Roi de Pique second, avec ou sans jeu et dénie un fit de 3cartes

Contre de la 4ème Couleur F

N	E	S	O
1♦	-	1♠	-
2♣	-	2♥	X
XX =			

Ce Contre dénie un soutien de 3 cartes

XX promet l' A♥ main 1ère zone

3♥ promet l'A♥ main de 2ème Zone

Contre d'une enchère de contrôle

N	E	S	O
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♠	-
4♣	-	4♦	X
-	-	XX	

Le surcontre promet un **contrôle non traversable** As, Singleton, Chicane

4♥ = Le contrôle suivant montre alors un contrôle traversable : le R♦

5♦ La répétition du contrôle , 5♦ montre la chicane.

Contre après un fit au palier de 2

1♦	1♠	passé	2♠
X	XX	3♥	?
XX =	Enchère d'essai		

On peut passer sur 3♥. 3♠ est Plus fort que Passe, pas suffisant pour 4♠. Le partenaire n'a pas de tenue Carreau, car il aurait dit 2SA.

N	E	S	O
1♦	1♠	P	P
X	P	P	XX
P	2♥	?	

X Promet 3(2) cartes à Coeur.

2♠ Cue-bid

3♥ Courte à Coeur, FM.

Conventions en Flanc

A la Couleur

Entame P-I, défausse P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.
Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu en P-I.

Sur Entame de l'AS

Appel ou refus avec 3 petites cartes au mort sinon P-I.

Exception : TROIS conditions suivantes sont réunies :

1. contrat à l'atout, 2. deux doubletons au mort, 3. le PART a entamé l'As dans la couleur d'un des 2 doubletons : **signalisation APPEL-REFUS, et non P-I**. On refuse quand on a un GH (As, R ou D) dans la couleur de l' AUTRE doubleton, montrant ainsi que l'on souhaite que le PART rejoue la couleur de l'autre doubleton, on appelle sinon

Sur l'entame du Roi,

P-I sauf deux cas particuliers :

3 petites cartes au Mort ou l'As au Mort , signalisation=Appel Refus si on a on l'As ou le Valet. Uniquement dans ces deux cas, et non avec le 10 ou le Valet au Mort. On ne marque pas son Valet doubleton sauf V10 secs .On fournit le V avec V10x ou V10xx

L'entame du 9

dénie le 10. Attention, 98 ne forment pas une séquence. Avec 987 entame en P-I du 7.

Avec 109x, **Entame du 2.** (dans une couleur 5ème du Part, sinon entame du 10)

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs , derrière un H du mort

Si couleur d'entame intéresse : faire un écho à l'atout

A Sans Atout

Entame système 4^e meilleure , P-I dans couleur du PART.

Exception : Le PART a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent SA, entame ♣ en 4^{ème} meilleure.

Entame de la Dame peut provenir de RDX ou RDXx avec au moins le 9

Entame du 10 Avec 109xx,

Signalisation

Petit appel sur As, Dame et Valet, uniquement à l'entame.

Le PART **encaisse un As en cours de jeu pour voir , signalisation Appel direct.**

Le PART encaisse un Roi, signalisation P-I.

Défausse en P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

Attaque d'une nouvelle couleur = en 4ème meilleure

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs , derrière un H du mort

Entame du Roi : P-I ou déblocage. Sans H dans la couleur, = P-I.

Exceptions au déblocage : Valet 3ème, ou 10 4ème au Mort, = P-I. Si le Mort est singleton, **petit appel** pour éclairer l'entameur.

Face à l'entame de l'As , de la Dame ou du Valet, on continue à jouer petit appel si le Mort fait la levée.

Face à l'entame de la Dame, Petit appel, s'il y a l'As ou aucun H au Mort P-I, s'il y a le Roi, le Valet ou 10-9 au Mort

Face à l'entame d'une petite carte, si le Mort fait la levée, P-I

Signalisation à l'atout

Entame en P-I inversé : la plus petite avec 2 ou 4 atouts, l'intermédiaire avec 3. En cours de jeu, fournit ses cartes en P-I inversé .

Toutefois, quand le nombre d'atouts du PART est connu (Fit 4-4) fournir ses atouts en P-I montre désir de coupe ou un appel préférentiel

Entame d'un AS

Après une manche demandée après une ouverture de Barrage, à SA ou à la couleur , signalisation = Appel direct

Après un Chelem, signalisation P-I

Abréviations

BWD	Blackwood
4CF	4èmeCouleur Forcing
3CF	3èmeCouleur Forcing
DEF	Défense
Ex	Exemple
F	Forcing
F1	Forcing 1 tour
2T FI	2T Fort indéterminé
FM	Forcing de Manche
H	Honneurs
GH	Gros Honneur
HLD	Honneur longueur distribution
IC	Invitation au Chelem, proposition de Chelem
LDJ	Levées de jeu
LD	Levée de défense
Maj	Maj
Min	Min
NF	Non Forcing
NV	Non vulnérable
PART.	Partenaire
SA	Sans Atout
SMI	Soutien Min Inversé
V	Vulnérable