# **SYSTEME** Claire/Jean Michel 25/9/2025

<u>Méthode de base</u> : Majeure 5è, meilleure mineure 1SA fort : 15-17 H Double Stayman 2/1 FM

# Enchères à 2

Ouverture 1 */1 → 1 */ → 2 ▼  1 */ → 2 ◆	5 piques et 4+ cœurs 6-10H. En redemande 2SA relais fort Réponses au relais 2SA  3♣ 5+4 mini 3♠ 5431 maxi, toujours un singleton  3♥ 5+5 mini 3♠ 5+5 maxi 3SA 5-4-2-2 maxi Inférence, la séquence 1m 1 ♠; 1SA 2♥ promet 10+-11H faible (plus faible qu'une réponse au palier de 1) en redemande 2SA fort et le répondant nomme sa courte		
Fits Mineurs			
1 <b>.</b> /♦ 3 <b>.</b> /♦ barraç	ge 1♦ 1M		
1 <b>♣</b> 2 <b>♦</b> fit 5 c	artes positif illimité 2♣ 3♦ FM		
1 <b>♦</b> 3 <b>♣</b> fit 5 c	artes positif illimité		
	15-17 Majeure 5 <sup>ème</sup> possible Double Stayman		
2♣	Stayman 4 paliers jeu irrégulier ou les 2 M ou 1M et 8H		
2 <b>♦ / ♥</b> / 2 <b>♦</b> / 2 SA	Texas cœur/pique Texas trèfle/Texas carreau.		
	Rectification du Texas mineur, inversion du singleton 3♥/♠/3SA = singleton ♠/♥ /m'		
2♠:	8 H bivalent soit 2SA naturel soit Texas trèfle		
<b>3</b> ♣	Puppet Stayman demand d'une M 5ème		
3♦	1M 4 <sup>ème</sup> 4333 relais à 3♥ <u>Réponses</u> 3▲=4♥ et 3SA =4▲		
3♥/♠:	couleur autonome, IC (invitation au chelem)		
<b>4 .</b> :	bicolore mineur IC : 4♦ : OK pour ♦, 4♥/♠: contrôle ♥/♠		
	et ok pour 4 4SA : Stop		
4 ♦ :	bicolore M 5♥+♠		
4♥/♠:	plj (pour les jouer)		
4SA	quantitatif		
5SA	impose le petit chelem et propose le Grand		
337.	impose to point effective of proposes to Grand		
<b>2. Stayman</b> 1SA 2.	jeu irrégulier ou les 2 M ou 1M et 8H		
2♦	pas de M		
2♥♠	Misère dorée 7-8H		
3 ♥ /3 ♠	chassé-croisé Si 3SA de l'ouvreur 4♥ =6♥ +4♠ IC		
4 <b>♥</b>	6♥ +4♠ Manche		
2SA*	2M transfert $3 4/4 \rightarrow 3 4/4 \rightarrow 4 4/4 \rightarrow$		
3♥/♠			
J 🔻 / 🖚	M 5 <sup>ème</sup> maxi. Si mini répondre 2 ♥/♠		

1SA 2 <b>♠</b>	2 <b>.</b> 3 <b>∨</b> *	2M → 3M'=fit M	1 IC (convention	2012) i	dem après 2 <b>♥</b> /3 <b>♠</b>
1SA 2♥	2 <b>.</b> 4 <b>.</b> *	Splinter			
1SA 3 <b>∀</b> */3♠	ondant fitté : c	as-tu une M 5 <sup>è</sup> 5 cœurs /5 piq conclut à la manche, pas de M <u>5èm</u> IC dans mineu	ues propose un che n <u>e</u> . <i>L'ouvreur peu</i>	ıx avoir	1 ou 2 M 4ème
	3 <b>♣</b> * 3 <b>♥</b> * 4 <b>♠</b>	J'ai 4 piques non fitté pique j'ai 4 piques conclusion IC à pique	1SA 3 • * 3SA 4 ♥ 4 • *	3 <b>.</b> **	J'ai 4 cœurs non fitté cœur j'ai 4 cœurs IC à cœur
2♠ bivalent  1SA  2♠* bivalent  2SA minimum  passe propositionnel 8-9H REG  3♠ trèfles, faible  3♠ bicolore mineur  3♥/3♠/3SA singleton /pique/cœur/singleton carreau FM  4♣* IC à trèfle  3♣* maximum  3SA  8-9H REG plj  3♥/3♠ singleton pique/ coeur FM  3♦ soit bicolore mineur soit singleton carreau  3♥ Relais de l'ouvreur Réponses:  3♠ =bicolore mineur 3SA = singleton carreau			on carreau es :		
Relais l	FM avec les b µpérieure 2 <b>♥</b> 2SA	après un Texas Maje icolores 5-4 comporta Fitté ♠. pas fitté 4 carte ; 2♠3♣ =5+5 FM			chère illimitée en

1SA **♠**  **♥ ♣**\*

Splinter

Ouverture de 2 SA 20-21H

rectification fittée

3♠ Texas trèfle 4♣ Ok 3SA Stop 4♣ Texas carreau 4♦ OK 4SA Stop

2SA 3\* 2SA 3\*

3 ★ 3 ★ fit IC 3 ★ 4 ▼ fit IC

Ouverture de 2. Fort indéterminé

2♦ obligatoire

3SA fort bicolore M transfert 4♣/♥ 4♦/♠

Après intervention

Si intervention < ou = à 4 ♥, enchères naturelles X, SA ou couleur 6H+

Si intervention > 4♥, X =rien et passe =positif

Ouverture de 2 ◆ FM

2♠ As M 3♣/3♦ As ♣/◆

3♥/♠/3SA 2As en CREM

2SA = 2 R ou 8H sans singleton /3SA de l'ouvreur F jusqu'à 4SA

2SA ou 3SA de l'ouvreur Texas et rectif Texas fitté Pas de modulation de force

2 • 2SA

4SA arrêt

2 ♦ 2 ♥

3♠ 5♥ +4♠

Après intervention

Intervention par X réponses aux As sans changement,

XX pas d'arrêt 6H+ 2SA= 6H+ arrêt.

Sur autres interventions, plus de réponses à l'As.

Si intervention </ = à 4♥ enchères naturelles X ,SA ou couleur 6H+

Si intervention > 4♥, X = rien et passe =positif

le Cue bid courte dans l'intervention et 3+ cartes dans les autres

couleurs.

l'annonce d'une couleur 5 cartes ou + 6H et 1GH

Ouverture de 2 ♥/♠ faible

2SA relais fort

Réponses 3 ♥/♠faible force ou singleton au palier de 4 3SA =couleur pleine Changement de couleur F en M et NF en m, 7 cartes, positif mais maximum 13H

**Ouverture de Barrages** Barrages sérieux si Vulnérables Changement de couleur F

3♣/♦/3♥/♠ faible avec 7 cartes ; Changement de couleur F

3SA mineure 7<sup>ème</sup> affranchie sans reprise

4 4/5 = p/c 4 = recherche de singleton IC

réponses : 4SA = pas de singleton ;

4♥/♠ = singleton ♥/♠; 5♣ = singleton m

Question: Joue-t-on cette convention?

4♣/♦/♥/♠ 8 cartes naturel

4 SA: bicolore m

La nomination des manches majeures est naturelle pour les jouer

3 ♥ 3 ♠ F 3 ♥ 4 ♠ plj 3 ♠ 4 ♥ plj

4 ♥ 4 ♠ = interrogative

Soutien majeur:

1 ▼ /1 ♠ 5 cartes, 11-23 H, Splinters 3 ♠, 4 ♣, 4 ♦ /4 ♣, 4 ♦, 4 ♥

2 SA: fitté, main limite 3/4 cartes (11-14HLD)

3 SA : fitté, 1 v passe 3 v barrage 1 v 2 ♠ Rencontre

1♥ passe 4♥

5♣ contrôle

Après intervention :

2 SA: fitté

CB: FM 4 atouts (3 éventuellement)

Fit Majeur de l'ouvreur

1m - 1 ♥/♠

3 SA fitté 4/2/5/2

4♥/♠ fitté 4/3/3/3 ou 4/4/3/2

4m fitté et belle couleur 6ème ♣/◆

4m'et 3M' Splinter

Enchères d'essai

2SA pour la manche ou +

Développements après 2SA fitté

1♥ 2SA\*

3.\*\* FM, demande au répondant de se décrire, irrégulier ou REG

Réponses

3 ♦ /3 ♠ /4 ♣ nomination d'un singleton 3 ♥ REG 11H ,3/4 atouts 3SA REG 12-14H 3 atouts

3♠ FM recherche manche ou IC

Réponses

4♥/♠ fitté mini 4♣\*/4♦\*fitté pique CNTRL 3SA le + fort fitté cœur

3♥ minimum, REG, NF suite → passe 4♥ maxi 3SA 4-3-3-3 12-14H,

3SA 14H+5332 REG, propose de jouer ce contrat

4♣/♦ gros bicolore, IC

4♥ manche sans espoir de chelem

Après intervention, l'ouvreur qui veut jouer un chelem se développe naturellement

Fits Majeurs après intervention

1♥ 1♠ 2SA fitté

1 v 1 ♠ 3 v = beau 2 v 4 atouts

Question; barrage ou 3C constructif?

1♣ 1♠ 1X 2SA 2SA\* Mixed raised, 4 atouts un peu + barrage

```
soutien positif 8HLD++
1.
      1
           р
               2 🔻
                          barrage
               3♥/4♥
                          fitté 3 /4 cartes 13HLD+ F1 pas FM
               2SA*
                          c-b à saut, 3/4 atouts, 13HLD
               3♣*
                          rencontre
               2♠/3♦*
               4.*
                          Splinter
                          c-b fitté
               2♣*
               2 •
                          changement de couleur F, Non fitté
```

Idem quand le n°3 parle, sauf changement de couleur NF

```
1 ♦ X XX surcontre A ♠ ou R ♠ 8-12H
1 ♦ 1 ♠ 2 ♠ * X contre du c-b A ♠ ou R ♠
```

## Séquences

## 2/1 Forcing de Manche

```
2 exceptions 1 → passe 2 ♣ ; 2 → 2SA NF et 1 → passe 2 ♣ ; 2 → 3 ♣ NF En réponse à l'ouverture d'1 ▼/ ♠
```

1SA est semi-F, limité à 11 H peut cacher un fit faible. L'ouvreur, avec 13H+ peut annoncer un faux bicolore économique dans 3 cartes.

Les changements de couleurs avec saut au palier de 3 sont naturels, unicolores de 6(7) cartes, 9/11H. Ils dénient l'autre M 4ème. Après un 2/1 FM

- La répétition de sa couleur par le répondant = 6/7 belles cartes, 14H+.
   L'ouvreur fitte prioritairement ou dit : 3SA, décourageant.
   Les unicolores du répondant qui ne correspondent pas à ces critères se traitent par 2SA ou une 4ème CF.
- 3SA du répondant à sa 2<sup>ème</sup> enchère = 12-14H, <u>singleton</u> dans la M du partenaire et tenue toutes les couleurs.

  On ment sur les trèfles pas sur les carreaux, toujours 5 K ou 4 beaux
- Fit différé au palier de 2, 14/5HLF, demande de renseignement
- Fit différé au palier de 3, le plus fort
- 2SA \*2<sup>ème</sup> enchère du répondant : au moins 2 cartes dans l'ouverture, décristoi

### Les 3 séquences suivantes sont SEF

```
1♠ 2♥ Attention! dans cette séquence 1♠ 2♥; 3♥ 3♠ on joue à cœur.

1♥ 2♣; 2♠ bicolore cher

1♥/1♠ 2♣/2♦; 3♣/♦ mains de 1ème zone et illimités
```

## 3ème et 4ème CF Roudi 3 réponses

### Bicolores économiques

```
1 ↑ 1SA
2 ↑ Texas cœur, 5 cartes et repli (2P ou 4T)
2 ▼ 5+ cartes à coeur chicane ou singleton pique
3 ↑ 6 cartes 6-10H
```

## Séquence 1 ♦ 2 ♣

REG 12-14H ou 18-19H sans petit doubleton M non gardé mais 3 petites cartes suffisent

2 exceptions au FM sur la redemande à 2 ◆ :2SA et 3 ♣ du répondant

1 ♦ 2 ♣		1	
2SA	12-14H ou 18-19H	2SA 3SA	A
3♣	FM	4 <b>♣</b> /4SA	4 cartes à trèfle/2/3 trèfles
3♥/3♠	Splinter, fit trèfle 17H+		18-19H convention mini
3♦	bel unicolore+ de l5H.		maxi
3SA*	4-4-4-1 15-17H Suite	1 ♦ 2 ♣	
	Texas :	2♦ 2♥	4 cœurs ou tenue cœur
	4♣ Texas/♦ 4♦ /♥ 4♥ /♠		sans tenue pique
	4 <b>♠</b> * BWD trèfle, gros	3♥*	4 cartes sans tenue pique
	unicolore	3SA*	4 cartes avec tenue pique
		2SA	NF, exception au 2/1 FM
		3♣	NF, exception au 2/1 FM
		1 ♦ 2 ♣	
		2♥/♠	bicolore cher, 4 cartes

## Relais sur redemande à 2SA (CHECKBACK)

1x	1♥	`	1m-	1 🛦	
2SA	3*	toujours <u>relais</u>	2SA	<b>3</b> ♣	
3♦		les 2	3♦		les 2
3SA		ni ni	3SA		ni ni
3♥		3 cartes à cœur	4♥		3 cartes à cœur
4 🛦		4 piques	3♠		4 piques
	3♥	6 cartes faible		3♠	6 cartes faible

## Séquence 1M 1SA; 2SA FM

```
1♥ 1SA; 2SA FM
1▲-1SA; 2SA FM
a)3♣ Relais
                                               a)3♣ Relais
Réponses
                                               Réponses
→3 • naturel,
                                               →3 ♦
                                                         naturel,
                                                         naturel 6♥ 17/18H sans 4ième,
→3♥ naturel
                                               →3♥
\rightarrow3 \( \text{naturel } 6 \( \text{ } 17/18 \text{H pas de } 4^{i\text{e}me} \),
                                               \rightarrow3
                                                         4 trèfles
→3SA 3 cartes à coeur
                                               →3SA petit doubleton à Pique
b)3 ◆ Texas coeur 5 cartes et +
                                               b)3◆
                                                          Texas six cartes à trèfle
Réponses
                                               c)3 🕶
                                                          Texas carreau
\rightarrow 3 \checkmark 2 / 3 cartes à \checkmark ,
                                               d)3♠
                                                          bicolore mineur
\rightarrow 3 \spadesuit
        1♥+6♠
 →3SA 1 v et 5 h et 4 v
               4♣→4♥ singleton ♣
               4♦→4♥ singl eton♦
               4 → 4 ♥ 5-4-2-2
c)3♥ Texas trèfle
d)3 ★ Texas carreau
```

inférence 1 √/ A 3X =5+5

### Enchères après passe

Drury sur l'ouverture en 3è toujours fitté 3 cartes

1 ♠ 2♣; 2♥ 5-4 ou 5-5 sans l'ouverture 1M 2♣; 2M 5 ou 6 cartes sans l'ouverture

1M 2♣; 2♦ l'ouverture sans description naturelle.

1M 2♣; 2♦ 2♥ le répondanr peut nommer 4 cartes à coeur

1♠ 2SA: fit par 4 cartes avec un singleton, relais à 3♣ pour

connaître le singleton.

Après passe, tous les sauts sont fittés y compris après contre et intervention. Après une intervention adverse le X est spoutnik généralisé,(2SA fitté?)

Question: Joue-t-on 2SA fitté après passe?

### **Enchères de Chelem**

BW 41-30 et BWD Exclusion (réponses ?)

Demande D d'atout= couleur collée Rép Roi le +économique Sans D d'atout= retour à l'atout

Contrôles hierarchiques

3SA\* de l'ouvreur="Oui mais" après Fit F Après Fit encourageant =Nomme tes contrôles

Si intervention sur le BWD :COPA X = 0 clé Passe = 1/ Couleur au- dessus =2 clés

Demande des Rois : réponses Baron

Si double Fit, l'atout est la couleur de celui qui pose le BWD

# **Enchères à quatre**

Michael's précisé :y compris 1♣ 3♣ bicolore pique+ carreau

#### **Enchères de Rencontre**

En réponse à une intervention

Après passe

Après un contre ou après une intervention, uniquement au palier de 4

1♠ X 4♣/♦ rencontre (10 cartes entre les 2 couleurs)

1 ▼ X 2 ♠ barrage 1 ▼ 1 ♠ 4 ♦ rencontre

## Interventions du joueur n°4:

1. P 1 ♠ ?

2**.** 5/5

2SA 5+5/6 défensif

X 4/4

1SA naturelle. Après passe

5/6m et 4M (sur 1  $\bullet$  P 1  $\bullet$  = 5/6  $\checkmark$  et 4  $\spadesuit$ )

 1m-p-1M-2m
 5-5 m'/M'

 1♠ P 2♠ 2SA :
 bicolore

 1♠ P 2♠ 4♣ :
 bicolore ♣/♥

 1♠ P 2♠ 4♠
 bicolore ◆/♥

Question : comment joue-t-on ces séquences ?

### Intervention du n° 2 sur ouverture 1SA

X: 4M / 5m 2♣: les Majeures 2♦: Unicolore Majeur

2 √ / 2 ★ : 5M / 4 m (Répond : 3 ♣ pour m)

En réveil : X pour les Majeures et toutes les autres interventions, naturelles

### Réveils

1SA 9-13H réponses Minou Matout naturel 17-19 H

**Bicolore en réveil** les mêmes qu'en N° 2

1. passe passe 2. bicolore cœur carreau

Question : joue-t-on cette séquence ?

## Cachalot et Super Cachalot après intervention

1 **♣** 1 **♦** X 4 **♥** 1 **♣** 1 **♦** 1 **♥** 4 **♠** +

1♣ 1♦ 1♠ Texas pour 1SA

 $1 . / \bullet 1 \lor X = 4 . +$ 

1♣/♦/ 1♥ 1♠ Texas pour 1SA 1♣/♦ 2♦/2♥ 6♥/♠ fort ou faible

1♣ /♦ 2♠ FM

### L'adversaire intervient par un contre

Truscott Majeur et mineur 2SA

1♣ X 3♣ barrage 1♣ X 2SA Truscott

L'adversaire intervient sur 1SA d'intervention 1x – 1SA : tout TEXAS sauf landik

1m-1SA-2♣ les M (landik)

L'adversaire contre notre 1SA d'ouverture

Si X artificiel, on l'oublie,

Si punitif XX pour 2♣ de l'Ouvreur et passe ou corrige à 2♦

Stayman et Texas

## L'adversaire Contre notre 1SA d'intervention

Annonce des 5ème naturelles,

XX SOS et réponses de l'ouvreur en baron,

si 4333! passe

## L'adversaire intervient sur 1SA d'ouverture

Rubensol

1SA X ? on oublie le X

1SA intervention en Le contre est naturel et compétitif dans la couleur

Texas La rectif du Texas est un contre d'appel

rubensohl

1SA 2♣ landy

X du jeu potentiellement punitif et auto F

2m naturel et NF

2 ♥/♠ la couleur que je tiens ( singleton dans l'autre)

2SA/3♣ Texas suivi de Passe si faible sinon 3M la

courte et 3SA sans courte

3♥/♠ 5+4 m et singleton M

1SA 2◆ Χ garantit une M 4ème, 8H+, induit un processus punitif 2♥ 2♠ naturel NF. 2SA/3♣ transferts suivis annonce du singleton M (FM) Texas coeur FM Texas pique FM. 3 ♦ / ♥ suivi de réveil par X, 8H+ sans M quatrième Passe 1SA 2 • Χ 2 🕶 punitif, passe ne dénie pas 4 piques passe passe X punitif 3♣/3♦ naturel, 5 cartes ou plus, FM, et 4 piques 3♥\* 4 piques sans tenue à cœur, REG ou 4144. 3SA tenue cœur REG et 4 piques 1SA 2◆ Χ si le n°4 passe sur le X, il propose de punir les passe carreaux

L'adversaire réveille notre 1SA d'ouverture

Après un réveil naturel les X sont d'appel et 2SA\* du répondant=les m

## Défenses contre les systèmes

## Défense contre le 2 Majeur faible

Redemandes de l'ouvreur après un 2SA mini cue bid Exemple

Avec un contre banal (12-15H) le contreur nomme sa mineure la plus longue et si le répondant a un mini cue bid de 8-10H, il peut passer ou nommer une couleur au palier le plus bas

Si le répondant fait une enchère FM, comme 3SA ou un cue bid, il montre l'autre Majeure avec l'arrêt (3SA) ou sans arrêt (cue bid)

En Réveil : X 12 – 13 H.

réponse au X de réveil 2SA promet un arrêt 8 -10 H

### Défense si le Stayman est contré

1SA passe 2. X l'idée est de mettre le contreur à l'entame

passe  $\rightarrow$  pas de Maj.

Attention sur le passe, si on veut que ce soit le X à l'entame, plus de chassé croisé, le répondant nomme sa 5ème naturellement (on sait qu'il a alors 4 dans l'autre maj)

2♦ naturel sans M

2♥\* 4 ♠

2♠\* 4 vinversion des M

XX punitif

2SA naturel arrêt

3♣ les 2 M Le répondant nomme la M qu'il veut

1SA passe 2♣ 2♦ idem si on intervient sur un Stayman par une couleur passe, pas de Maj .

Attention sur le passe, , plus de chassé croisé, le répondant nomme sa 5ème naturellement (on sait qu'il a alors 4 dans l'autre majeure)

2♥\* 4 ♠ 4 ♥

3 ♦ les 2 M et le répondant nomme celle qu'il veut

3. naturel sans M2SA naturel arrêtX punitif

Contre du Puppett Stayman à 3♣ -		Contre du Puppett Stayman à 3.4 -		
passe	pas de M et pas d'arrêt	passe	pas de M et pas d'arrêt	
XX	1ou 2 M avec arrêt	XX	1ou 2 M avec arrêt	
3♦	1 ou 2M sans arret	3♦	1 ou 2M sans arret	
3♥	5♠	3♥	5♠	
3♠	5♥	3♠	5♥	

## Le Stayman est contré sur 2SA

2SA passe 3	3 <b>.</b> X -
passe	pas de M
3♥	4 🛦
3♠	4♥ inversion des M
XX	punitif
3♦	naturel sans M
3SA	naturel arrêt
<b>4 .*</b>	les 2 M
at la ránand	ant nomme la M qu'il v

et le répondant nomme la M qu'il veut ( il faut que ce soit joué de sa main)

## Défense si le Texas est contré

1SA passe 2	<b>♦</b> X:
passe	pas fitté
XX	fitté sans arrêt
2♥	fitté avec arrêt
3 • *	cue-bid fitté 4 cartes sans arrêt
3♥	fitté 4 cartes avec arrêt

### Défense contre le 2 v bicolore M faible

Interventions naturelles
2SA 15/17H
3▼ 6 ▼ 12 +
bico m

3SA plj tenues M

Contre d'appel 13/14 + plutôt avec les m

Réponses au X naturelles, 2 peut être naturelle ou réponse de faiblesse.

### Défense contre les interventions Bicolores

Le cue-bid le plus économique est fort et fitté

Le cue-bid le + cher est fort dans la couleur la + chère

Les enchères Naturelles sont NF

Le contre montre du jeu à partir de 9Hdans une main plutôt REG et peut être punitif dans une des couleurs adverses. Il n'est ni Forcing, ni auto-Forcing.

A partir de ce contre d'appel, Tous les contres ultérieurs sont d'appel. Pour punir , on passe et on contre ensuite

2SA reste fitté

1 - 1 / 1 K 2 •

Dans cette séquence de bicolore Maj, les enchères de 3 ♥ et 3 ♠ annoncent une tenue dans la M que l'on tient pour jouer 3SA.

## Défense contre le 2K Multi d'Alain Lévy

### Intervention du joueur n° 2

Enchères naturelles

5° de bonne qualité, valeur d'une ouverture, limitée à 17H, on serait intervenu vulnérable d'1M derriere une ouverture.

2SA 16-18, tenues, REG

3m 6 cartes, valeur ouverture, moins si la distribution s'y prête on serait

intervenu à 3m sur un 2Mfaible ou 2m sur ouv de 1M

3♥ unicolore 6°, on aurait ouvert d'1♥ suivi d'1 saut à 3♥

3SA gambling, avec fréquemment singleton m'

### Enchères conventionnelles :

mêmes bicolores que derrière l'ouverture de 2 à faible

3♠ demande d'arrêt pique pour jouer 3SA ou bicolore m

4♣/♦ bicolore cœur/ trèfle bicolore cœur/ carreau

contre l'ouverture 12-15H REG, ne recherchant pas un soutien M , «jamais I

'équivalent d'un X d'appel sur l'ouverture de 2♥ ou 2♠ »

16-18 REG avec une M pas gardée ou toutes les mains de 18-19H et +

Règle 1 : avec l'équivalent d'un contre d'appel sur une M et de 13 à 17H, le joueur n°2 commence par passer.

Règle 2 : contre en cours de séquence tjrs d'appel sur la M nommée ; idem pour joueur N°4

## L'attitude du n°4 quand le n°2 a passé :

les enchères sont naturelles : pas de cue-bid, contre est d'appel, le passe peut être en attente

## Réponses à une intervention du joueur n°2

Réponses au contre :

le n°3 passe : se renseigner sur ce que signifie le passe

passe = RAS, fort pour connaître la couleur de l'ouvreur ou faible RAS

Comme sur un 2 M faible le n°3 nomme une M

contre du jeu, svt recherche de 3SA; pas de X punitif, le camp est

en attaque

Réponses à 2SA : Stayman et Texas Réponses à une intervention M

les changements de couleur sont F pour un tour

les changements à saut sont des rencontres illimités en force, IC (invitation au

chelem)

2SA proposition naturelle de jouer 3SA, 10-11 avec arrêt M'

2 ◆ 2 ▼ pass 2 ♠ : peut être naturelle, et doit être considérée en priorité comme un

relais, à la recherche d'un arrêt à pique, ou soutien fort à coeur

2 ◆ 2 ♠ pass 3T : enchère ambiguë : naturelle ou demande d'arrêt à coeur

3 c-b pour exprimer un soutien fort à pique

### Défense contre le SA faible

**Principes** 14-16 est SA fort. Intervenir, soit avec des mains fortes + ou moins REG, au minimum la valeur d'une ouverture, soit mains distribuées. Les contres couvrent les mains REG. Les mains irrégulières sont traitées en Texas.

1SA X toutes les mais REG (y compris avec 5M) à partir de 1H de +

que le maxi de leur SA

2♣ Landy même avec un 5-4-2-2 fort

2♦/♥/♠/3♣ Texas, main irregulière 13 DH

2SA 5-5 m

3 ♦ 5+5 M fort, impose la manche 3 ♥/ ♠ fort, à une levée de la manche

Idem en réveil, le contre est (25-zone supérieure de SA)

Attitude du répondant en réponse au contre du partenaire

Le répondant passe

1SA X - ? Passe pour punir 9H+

2 ambigue
2X faible, naturel
3X 6 cartes 6-8H

Le répondant surcontre

1SA X XX(SOS) 2X naturel, 5 carte, 6-8H

3X 6 cartes 6-8H

Passe attente

Le répondant enchérit

1SA X 2♥ ? comme si le partenaire avait ouvert d'1SA

## Réponse aux interventions du partenaire

1SA 2♦ passe ?

Face au Texas, toute autre enchère que la rectification est F1

rectif du Texas, 1/2/3 cartes sans espoir de manche.

L'intervenant reparle avec un unicolore de 2ème zone, ou un

beau bicolore.

**3**♥ proposition de manche avec 3/4 atouts, correspond au 2SA fitté

2SA c-b: essai généralisée, REG 2 cartes dans l'intervention ou 3/4.

non FM.

2♠ changement de couleur naturel, au moins 5 cartes, F1

**En réveil**, idem, seules changent les conditions de force.

### Intervention du joueur No 4

1SA passe enchère?

X, toutes les mais REG (y compris avec 5M) à partir de 1H de + que

le maxi de leur SA

Toutes autres enchères en Texas

Si la couleur de l'adversaire est connue, le cue bid est un contre d'appel sur leur

couleur et 2SA bicolore m

Si la couleur de l'adversaire est inconnue 2SA est naturel 17-19H et réponses comme 2SA d'ouverture

### **Flanc**

### A la Couleur

Entame P-I, défausse P-I. Appel direct ou refus direct en cas d'urgence.

Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu en P-I.

<u>Sur Entame de l'AS</u> Appel ou refus avec 3 petites cartes au mort sinon P-I.

préferentiel avec un singleton

Sur l'entame du Roi P-I

mais Appel refus si As au Mort 3ème ou 3 petites cartes

Entame du Roi : AR secs ou ARxx et singleton ok

Avec 1092, Entame du 2.

### A Sans Atout

Entame : système 4<sup>e</sup> meilleure, P-I dans couleur du partenaire.

**Exception**: Le partenaire a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent SA, entame en 4ème meilleure.

Défausse en P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence

Attaque d'une nouvelle couleur = Petit prometteur

Entame de la Dame peut provenir de RDX ou RDXX avec au moins le 9

Entame 4ème Avec 109xx, 108XX

Signalisation

Appel de Smith

Petit appel sur As, Dame et Valet, uniquement à l'entame

Entame du Roi : P-I ou déblocage. Sans H dans la couleur, = P-I.

**Exceptions au déblocage** : Valet 3ème, ou 10 4èmes au Mort, = P-I.

Si le Mort est singleton, **petit** appel pour éclairer l'entameur.

Face à l'entame de la Dame ou du Valet, petit appel si le Mort fait la levée.

Face à l'entame de la Dame, Petit appel, s'il y a l'As ou aucun H au Mort

P-I, s'il y a le Roi, le Valet ou 10-9 au Mort

Face à l'entame d'une petite carte, si le Mort fait la levée, **petit appel** 

Signalisation à l'atout Préférentiel et dès l'entame

### Entame d'un AS

Après une manche demandée après une ouverture de barrage à la couleur, Signalisation = appel direct

A SA, petit Appel

Après un Chelem, signalisation Appel refus