

Systeme Gérald - Claire

Version du 16/03/2018

Résumé

Majeure 5ème Meilleure Mineure 1SA 15-17H Majeure 5ème possible
2♦* Multi 2♠* 5♠ + 4+Mineure 2♥* Bicolore majeur faible 2♣* FM ou Fort en Majeure
Stayman 4 paliers Texas 2♦/♥ 2♥/♠ 2♠/♣ 3♣/♦ 2SA Naturel Misère dorée
Rectification fittée sur 2SA Spoutnik 2SA fitté limité 3/4 cartes y compris après interventions
3SA Fitté 4 atouts 3ème CF 4ème CF Drury Fitté Roudi Constant Landik Texas Rubensolh
Michael Précisé (1♣3♣ naturel) Truscott Majeur Checkback Stayman Convention Mini Maxi
Blackwood 5 clefs 30-41 Truscott Majeur Demande des Rois réponse en Baron BWD Exclusion
Cachalot
On ne joue pas : la Collante, la Convention Bessis (1♣/♦ 2♥,) le Fit Mineur inversé , le Puppet Stayman,

Style de la paire

La sécurité distributionnelle guide toutes nos actions.

La distribution prime la force en enchères compétitives.

En TPP, quand notre camp est majoritaire, l'adversaire ne joue pas gratuitement.

Style agressif au palier de 1 si **distribué**, même vulnérable, sérieux au palier de 2, toujours 6 cartes en mineure pour une intervention au palier de 2.

Barrages Rouges : sérieux dans la qualité de la couleur, en mineure 2GH,

V / R, destructeurs, jamais constructif, peuvent être très faibles, en mineure ne promet pas 2GH

V / V, Au jugement.. La position 2 est la plus dangereuse . En 3ième position, on gêne le 4ème au maximum

Ouvertures

Ouvertures de Barrages

2♦* Multi 3 options 2Majeur faible, 2 Fort en mineure et 2SA 22-23H
2♥* bicolore majeur faible 4+4 Vert 5♥+4/5♠ Rouge et 5+5 Rouge/Vert
2♠* 5♠ + 4+Mineure
3♣ 3♦ 3♥ 3♠ sérieux uniquement si vulnérable.
changement de couleur F et Enchères à saut interrogatives

Attention à

3♥ 4♠ pour les jouer mais
4♥ 4♠* interrogative Pique
3SA mineure affranchie sans reprise
Réponse :
4♦ As-tu un singleton?
4♥/♠ singleton ♥/♠
4SA pas de singleton
5♣ singleton ♦
5♦ singleton ♣
4SA ouverture ou intervention, barrage 6-5 mineure

Ouverture d'1SA

Peut ouvrir avec 1 majeure 5ème, zone 15-16H, uniquement si 3 cartes autre majeure et pas trop d'As.

Réponses sur 1SA

1SA	2♣	Stayman 4 palier
	2♦/2♥	Texas ♥ / ♠
	2♠*	Texas ♣
	2SA	Naturel 8H
	3♣*	Texas Carreau ♦
	3♦*	7/8H 6 cartes à ♦ dont 2GH ♦ Proposition de Manche
	3♥*	FM bicolore Mineur 5+4, singleton ♥, 3 cartes à ♠
	3♠*	FM bicolore Mineur 5+4, singleton ♠, 3 cartes à ♥
	4♣*	Bicolore Majeur 5+5 ou 6♥ + 5♠
	4♦*	Bicolore Majeur 6♠ + 5♥
	4SA	Quantitatif. Baron facultatif
	5SA	impose le petit Chelem et propose Grand.

Développements après un Stayman

1SA	2♣	-
2♦	2♠	5 cartes à ♠. 7-8H. Régulier ou irrégulier. NF Misère dorée

Séquence 2

1SA	2♣	-
2♥	2♠	5 cartes à ♠. 7-8H. Régulier ou irrégulier. NF
	2SA	Naturel NF
	3♣/♦	Naturel 5 cartes. Non fitté. 4 cartes ♠ F
	3♥	Fit propositionnel 8H
	3♠	Soutien F,
	4♣/♦	Splinter, fitté, espoir de chelem

Séquence 3

1SA	2♣	-
2SA*	3♣*/3♦*	Sous Texas ♥ limite/ Sous Texas ♠ limite
	3♥/♠	Naturel ambition Chelem
	3SA	8-9H sans Maj 4 ^{ième}
	4♣/♦	Sous Texas ♥ / ♠ de manche ou Forcing de Chelem
	4♥/4♠	conclusif, pour les jouer de la bonne main

Développements avec un bicolore Majeur

4♣	5/6♥+5♠	5-5 ou 6-5 limité à la manche ou F de Chelem si BWD
4♦	5♥+6♠	

ambition de Chelem

1SA	2♥	-
2♠	3♥	main forte
3♠		Fit à ♠
3SA		Pas de bon soutien en majeure. Trop de points dans les Mineures.
4♣/♦		contrôle anticipé avec fit ♥ agréé

bicolore 6-4 majeur

1SA 2♣ -
2♦ 4♥ 6♥ + 4♠ limité à la manche

1SA 2♣ -
2♦ 3♠
3SA 4♥ 6♥ + 4♠ espoir de Chelem

1SA 2♣ -
2♦ 3♠ chassé croisé
3SA 4♠* 4 dans la Majeure 4ème, impose le chelem F pour le BWD de l'Ouvreur à Coeur

Développements avec un bicolore Mineur

1SA 2♠ -
3♣ 3♦ bicolore 5-5 zone de manche et plus

1SA 3♥/♠ bicolore 5+4, Annonce du singleton + 3 cartes autre Majeure

Développements avec un bicolore Majeur Mineur

Le bicolore 5-5

Avec l'utilisation de 2SA après un Texas Majeur, la nomination d'une Mineure au deuxième tour d'enchères garantit un 5-5, manche et plus

1SA - 2♥ -
2♠ - 3♦ = 5♠ + 5♦ . FM (9H et plus)

Enchère conventionnelle de 2SA après un Texas Majeur

Relais FM avec les bicolores 5-4. FM , illimitée en zone supérieure. L'ouvreur fitte en priorité la Majeure sinon annonce sa première couleur 4ème. Cela permet au répondant d'annoncer des mains de chelem en majeure (les enchères de 3♥ et 3♠ étant prises pour indiquer des 5+4 Mineurs avec singleton)

1SA 2♥ -
2♠ 2SA -
3♠ 4♣/4♦/♥ contrôles

1SA 2♥ -
2♠ 2SA -
3♣ 3♠ proposition de chelem

Développements sur un Texas mineur

1SA 2♠
3♣ 3♥/3♠/3SA **annonce du singleton direct**, et 3SA singleton autre mineur
4♣ proposition de chelem sans singleton
4♦ proposition de chelem singleton ♦

idem pour le Texas carreau

1SA 2♠
3♣ 4♥/♠ 6♣+5♥/♠ , Manche sans ambition de chelem

1SA 2♦
2♥ 4♣ Splinter, proposition de chelem

Ouverture de 2SA

2SA	3♣	Majeure 5ème possible Rectification <u>Fittée</u>
	3♦/3♥	Stayman
	3♠	Texas ♥/♠
3SA		Texas ♣ proposition de Chelem 3SA coup de frein pour les jouer
4♣		Texas ♦ proposition de Chelem 4SA frein
4♦		Bicolore ♥/♠
4SA		Quantitatif
5SA		proposition de GC
2SA	3♣	
3♥	3♠	proposition de Chelem (4♥ si la réponse au stayman est 3♠)
2SA	3♥	
3♠	4♣	contrôle pour le chelem
2SA	3♥	
3SA	4♣	proposition de chelem à ♣
4SA		pas intéressé
4♦/4♥		fit ♣ et intéressé

Ouverture de 2♥ Bicolore majeur faible 4+4+

Vert contre Rouge 4+4+

Première position 0-7H, main avec laquelle on ne propose pas la manche sur 1SA
 2ème position 4-8H une main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA
 3ème position 0-11H

Vert contre Vert 4+4+

Première et 2ème position 4-8H main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA
 3ème position Oh -11

Rouge contre Rouge 5♥+4♠+ 5-10H plus on est faible meilleur est la distribution

Rouge contre Vert 5♥+5♠ 5-10H plus on est faible meilleur est la distribution

2♥ ?
 Passe
 2♠ naturel NF
 3♣/♦ naturel NF
 3SA pour les joueur
 3♥/3♠ et 4♥4♠ soutiens Barrages
 2SA Relais

VERT 4♥+4♠+

2♥ 2SA Relais
 3♣ Minimum
 3♦ Relais. L'Ouvreur décrit son minimum
 3♥ 5♥+4♠
 3♠ 5♠+4♥
 3SA 4♠+4♥
 4♣/♦ 5♥+5♠ court ♣/♦

3♦ 4♥+4♠ Maxi
 3♥ 5♠+4♥ Maxi
 3♠ 5♥+4♠ Maxi
 3SA 5♥+5♠ un singleton

4♣ relais
 4♦ singleton ♣
 4♥ singleton carreau

4♣/♦ 5♥+5♠ chicane ♣/♦

ROUGE toujours au moins cinq cartes à coeur 5♥+4♠+

2♥ 2SA Relais
 3♣ Minimum
 3♦ Relais. L'Ouvreur décrit son minimum
 3♥ 5♥+4♠
 3♠ 5♠+4♥
 4♣/♦ 5♥+5♠ court ♣/♦

3♦	5♥+4♠	Maxi	si R/V c'est 5+5 Maxi sans chicane
3♥	6♠+5♥	Maxi	3♠ Fit F et 4♣/♦ Fit F à coeur
3♠	6♥+5♠	Maxi	4♣ pour les cœurs et 4♦ pour les Piques
3SA	5♥+5♠	Maxi	un singleton (R/V 6+6)
4♣ Relais			
4♦ singleton Trèfle			
4♥ singleton Carreau			
4♣/♦	5♥+5♠	chicane	♣/♦

Après une intervention

2♥	X	XX	pour les punir les mineures au moins 5+5, misfit naturel, NF barrages punitif
		2SA	
		2♠/3m	
		3♥/♠ ou 4♥/♠	
2♥	3x	X	

Ouverture de 2♠ 5♠ +mineure 4ème+ faible

Vert contre Rouge

- 1 0-7H, une main avec laquelle on ne propose pas la manche sur 1SA
- 2 4-8H une main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA
- 3 0-11H

Vert contre Vert

- 1 et 2 4-8H une main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA
- 3 0-11H

Rouge contre Rouge 5-10H plus on est faible meilleur est la distribution

Rouge contre Vert 5-10H plus on est faible meilleur est la distribution

Les Fits Forts et Forcing à Pique proposition de chelem passent par l'enchère de 3♦*

Les propositions de manche à pique passent par 2SA* suivi, sur l'annonce de la mineure, par 3♠

2♠ passe ?

- 2SA* Nomme ta mineure
- 3♣* Relais fort non fitté
- 3♦* Fit Pique, **main de chelem**
- 3♥ Pour les jouer, NF
- 3♠ 4♠ Soutiens Barrages
- 3SA pour les jouer

- 2♠ 2SA*
- 3♣/♦ 3♥ Forcing, naturel
- 3♠ Proposition de manche

- 2♠ 3♣* Relais fort non fitté L'Ouvreur se décrit avec sa zone
- 3♦ Mini avec ♣
- 3♥ Mini avec ♦
- 3♠ Maxi avec ♣
- 3SA Maxi avec ♦

- 2♠ 3♦* Fort fitté pique L'Ouvreur nomme sa courte
- 3♥ court à Coeur
- 3♠ maxi sans courte
- 3SA mini sans courte
- 4♣ court à Trèfle
- 4♦ court à Carreau

Après une intervention

- 2♠ X XX pour les punir
- 2SA nomme ta mineure
- 3m naturel
- 3♠/4♠ Barrages

- 2♠ 3m X punitif

Ouverture de 2♣ FI ou FM

Soit Forcing de manche soit 2 Fort en majeure

2♣ 2♦ 5H+ ou 1 As **FM**

Les Réponses négatives : **dénient toutes 5H ou 1As**

- **2♥** Passe ou corrige, On veut bien en rester là si l'Ouvreur a un 2 fort à Cœur
- **2♠** Passe ou corrige, On peut s'arrêter là en face d'un 2♠ fort, mais on possède **une courte à Pique avec du Cœur**, comme sur un Multi, l'Ouvreur peut rectifier à 4♥
- **3♣** les 2 Majeures au moins 4-4, on veut bien jouer 4♥ ou 4♠

Redemandes de l'Ouvreur après les réponses de 2♥ ou 2♠ ou 3♣

Si l'Ouvreur a un 2 majeur fort, il passe ou corrige ou sur 3♣, conclut à la manche majeure.

Attention : **S'il reparle sans conclure à la manche, il a une ouverture FM et c'est Forcing de manche**

Sur 3♣* , il peut demander au Répondant s'il a une Majeure 5ème par 3♦ *

2♣	3♣	
3♦		Réponses en Chassé croisé
	3♥	5♠+4♥
	3♠	5♥+4♠
	3SA	4+4
	4♣	5+5 court à ♣
	4♦	5+5 court à ♦

Redemandes de l'Ouvreur après les réponses de 2♦ FM

Après 2♣ - 2♦, toute redemande de l'Ouvreur autre que 2 en Majeure est naturelle et montre qu'il avait une main FM. On revient alors aux développements naturels du 2♦* FM traditionnel.

Sur une redemande à 2♥/♠, le répondant ne sait pas si l'Ouvreur a un FM ou un 2Fort en majeure. Il passe par le relais 2SA pour le savoir.

2♣	2♦	5H+ ou 1 As FM
2♥/2♠	2SA	relais pour connaître la force et la distribution de l'Ouvreur
3SA		j'ai un 2 Fort en majeure 6322
4♥/♠		j'ai un 2 Fort irrégulier
3♥/3♠		Main forcing de manche, unicolore
3♣/♦		Main forcing de manche, bicolore

Après une Intervention

2♣ X XX Punitif

Après une intervention du numéro 2, On se défend

en enchérissant naturellement avec un peu de jeu, c'est à dire annonce de couleurs cinquième avec un peu de jeu et contre d'appel sans couleurs cinquième, 2SA naturel avec tenue dans l'intervention etc

Si les interventions sont au palier de 4C et +, le contre est décourageant et le passe Forcing.

Conventions

2♣ Roudi constant 4 réponses

2♦ 2♥ 2♠ 2SA

y compris après un contre et intervention

1♣ 1♥
1SA 2♣* Roudi
2SA Naturel

1♣ 1♥
1SA 2♣*
2♦* 3♣* 4♥+5/6♣ faible

Drury Fitté

1♣ passe 1♠ passe
2♣ - ?
2♦
2SA*
2♠

Ambigue
4 atouts + singleton 3♣*
Quel singleton ? 3♦ singl ♦/3♥ singl ♥ 3♠/♣
6 cartes et petite ouverture

1♣ passe 1♠ passe
2♣ - 2♦
3♣ non fitté et 6 cartes

Convention Mini Maxi

1♦ 2♣
2SA 12-14 ou 18-19H
3SA 15-17H irrégulier

1♦ 1♥
1♠ 2♣* 4 CF
2SA 12-14H ou 18-19H
3SA 15-17 irrég

Rubensohl

1SA 2♥ 3♠ 5 cartes à ♠ et arrêt coeur et
3♥ 5 ♠ sans l'arrêt

Conventions particulières

1♣ 2♦ 9/11 vrai soutien 5 cartes positif à trèfle
1♦ 3♣ 9/11 vrai soutien 5 cartes positif à Carreau
1♣/1♦ 3♣/3♦ Barrages

Cachalot uniquement après intervention du n°2 par 1♦/♥ et non après un X d'appel (voir mémo en fin de document)

Réponses à l'Ouverture Majeure

Enchères à saut

1♥ 2♠/3♣/3♦ 16H et + et couleur pleine

Soutiens Majeurs

1♠ 3♠ pas barrage = enchère de 2♠+ 4 atouts 8-10DH
2SA* Fitté 3 cartes(4 cartes si mauvaise main) 11/12 toutes distributions, F1,
Splinters y compris 1♠ 4♥* et 1♥ 3♠

Après Passe, plus de splinters tous les saut simples ou doubles sont des rencontres

Enchères d'essai

1♠ - 2♠ -

2SA Enchère d'essai pour la manche ou le chelem

3♣♦ Enchère d'essai pour la manche

3♥ Enchère d'essai naturelle à coeur (4 cartes)

1♥ 2♥

2♠ Enchère d'essai naturelle à Pique (4 cartes)

Soutiens Majeurs Forts de l'Ouvreur

1♣ 1♠

3SA Fittée, 4333 ou 4432

4♠ Fittée, régulier, 5-4-2-2

4♣ Fittée et 6 beaux Trèfles

4♦/♥ Splinter

3♥ Super Forcing

Réponses à l'Ouverture Mineure

1♣ 2♥ Fort, *pas de Convention Bessis*

2♠ Fort

2♦* vrai soutien positif à Trèfle, 9/11H

2♣ 5 cartes, faible

1♦ 3♣ vrai soutien positif à Trèfle, 9/11H

1♣ 3♣ barrage

1♣ 1♥

1SA 3♣ FM dénie 5 cartes à ♥ . On passe par le Roudi avec 5 cartes et demande à l'ouvreur de dire 3SA s'il tient tout

Checkback Stayman

1♣ 1♥

2SA peut avoir quatre cartes à Pique

?

3♦

Fit couleur d'ouverture, chelem ou recherche de la meilleure manche

3♣

Checkback

3♦/3♥/3♠3SA

3 cartes à ♥ et 4♠/3 Cartes à ♥ sans 4♠/3 cartes à ♠ sans 3 cartes à ♥/ Rien

Interventions

Principes de base : Loi de Vernes

En enchères à 4, il n'y a de splinter que sur la couleur adverse

En enchères a 4, tous les sauts sont fittés et rencontres ou super rencontre

Intervention Par 1SA 15-18H

Réponses : si Ouverture Mineure : on l'oublie et si ouverture Majeure : Tout en Texas Texas

"Impossible " = Stayman

1/♣♦ 1SA	-	2♣	Stayman
		2♦/2♥/2♠/3♣	Texas
		2SA	Naturel
1♥ 1SA	-	2♣/2♥/2♠/	Texas
		2♦	Texas impossible , Stayman
		2SA	Naturel
1♠ 1SA	-	2♣/2♦/	Texas
		2♥*	Texas impossible = les trèfles
		2♠*	Texas trèfle =4 cartes à coeur
		2SA	Naturel
1♦ 1SA	X		Punitif
		2♣	Landik
		2♦ 2♥ 2♠	Texas
		2SA *	Cue bid Forcing

Si le N°4 parle, défense en Rubensohl

1♦ 1SA	2♥	2SA*	Texas ♣ etc
1♦ passe	1♥	1SA*	5/6♣ + 4♠ Egalement après Passe d'entrée d'Ouest

Défense si 1SA est contrée punitif

1♦ 1SA	X	XX	Distribution 4432 On annonce ces couleurs en baron
		Passe	Uniquement 4333, tant pis !
		2♣ 2♥ 2♠	5ème naturelles

Intervention Par une couleur

1♣ 1♠	passe ?		
	2♣*		ne garantit pas le Fit
	2♦/2♥		F
	2♠		soutien
	2SA		naturel
	3♣*		4 atouts 9/11
	3♦/3♥		Rencontre

3 ♠	4 atouts et 1 singleton ou 2 doubletons	Barrage
4 ♣ *		Splinter
4 ♦		Super Rencontre
4 ♥		pour les jouer
4 ♠		barrage

Réponses aux interventions quand le n°3 parle

1 ♣	1 ♠	2 ♣	?	
				2 ♦ / 2 ♥ NF compétitif
				2 ♠
				2SA 4 atouts 7/8H <u>MIXED RAISED</u> entre l'enchère de barrage à 3 ♠ et
				3 ♣ cue bid
				3 ♣ * 4 atouts 9/11
				3 ♦ / 3 ♥ Rencontre
				3 ♠ 4 atouts et 1 singleton ou 2 doubletons Barrage
				4 ♣ * Splinter
				4 ♦ Super Rencontre
				4 ♥ pour les jouer
				4 ♠ barrage

Intervention sur l'Ouverture d'1SA

système 2 ♦ * Multi d'intervention avec

1SA	?	
2 ♣		Landy
2 ♥ / ♠ =		5 ♥ / ♠ + Min
X =		Majeure 4ème + Min 5ème
2 ♦ *		Unicolore majeur indéterminé

1SA	X	-	?	Passe	Punitif
				2 ♣	Je préfère jouer en mineure
				2 ♦	Je préfère les majeures
				2 ♥ / ♠	unicolores pour les jouer
				2SA	main espoir de manche, nomme ta majeure

NB: Le contre permet aussi d'annoncer des interventions fortes. On contre d'abord et on saute ensuite dans sa couleur longue

1SA	2 ♥ / ♠	-	3 ♣	Passe ou corrige
			2SA	Relais fort

1SA	2 ♥ / ♠	-	2SA	
	3 ♣			Les ♣, faible
	3 ♦			Les ♦, faible
	3 ♥			Les ♣, fort
	3 ♠			Les ♦, fort

1SA 2♦* - 2♥/2♠ ou 3♥/♠ Passe ou corrige 2SA espoir de manche

1SA 2♦* - 2SA
3♣/♦ Unicolore ♥/♠ faible
3♥ Unicolore ♠, fort. Attention inversion
3♠ Unicolore ♥, fort. Attention inversion

En réveil : X pour les majeures et tout le reste naturel (l'avantage est de mettre la main forte à l'entame). les réponses au X de réveil permettent de faire entamer la main forte

1SA passe passe X
passe 2♣ choisi
2♦ les cœurs
2♥ les piques

Réveil par 1SA 9/12H 2SA 17-19H Réponses Minou Matout

Intervention bicolores

Michael précisé (et 1♣ 3♣ = naturel)

Michael Précisé après un 2 Majeur Faible en 2ème ou en Réveil

3♥/3♠ Bicolore Mineur 4♣ = ♣ + 5 autre Majeure 4♦ ♦ + 5 autre Majeur

Sur Ouverture de 3♣ 4♣* bicolore rouge et 4♦ 5+5 Majeur

Sur Ouverture de 3♦ 4♦ bicolore majeur

Intervention bicolore en 4ème position

Après 2 couleurs nommées, 2SA bicolore défensif et cue bid de la première couleur bicolore offensif

1♣ passe 1♥ 2♣ bicolore constructif
1♣ passe 1♥ 2SA bicolore défensif
1♥ passe 1SA 2♥ 5♠ +Min
1♠ passe 1SA 2♠ 5♥ +Min
1♥ passe 2♥ ?
2SA les mineures 3♥ ♠+♣ 4♣ ♠+♦

Bicolores en réveil

1♣ passe passe 2♣ bicolore ♥+♦
1♣ passe passe 2♦ bicolore majeur

Sinon même bicolores qu'en 2ème, sauf 2SA qui est naturel

Enchères de Chelem

4 SA Blackwood 30-41

5SA Enchère de Grand Chelem, si réponses des rois, répond en Baron

5SA (atout Coeur) 6♣ j'ai le R♣ 6♦ As-tu le R♦? rép : 7♥ = je l'ai et 6♥ = je ne l'ai pas

Demande Dame d'atout par couleur collée, toute autre enchère que le retour à l'atout promet la Dame

BWD exclusion

Contrôles Ordre hiérarchique

3SA* de l'ouvreur="Oui mais" après un Fit F et après Fit encourageant =Nomme tes contrôles

Interventions sur le BWD X=0 passe =1 clé couleur au dessus 2 clés

Réponses au 4SA quantitatif : 5♣/♦ 4♣ ou 4♦ 5♥/♠ = 5♣ ou 5♦ 5SA= 4+4 6♣/♦ =6 cartes

Conventions en Flanc

A la Couleur

Entame : Pair-impair strict

D985 , dans quatre cartes, la 3ème avec un H isolé mais la seconde dans 4 cartes sans honneur 9875

Défausse : P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence. Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu en P-I.

Sur Entame de l'AS_ Appel ou refus avec 3 petites cartes au mort sinon P-I.

Sur l'entame du Roi, P-I

L'entame du 9_dénie le 10. Avec 987 entame en P-I du 7.

Avec 109x, **Entame du 2.**

A Sans Atout

Entame système 4^e meilleure , P-I dans couleur du PART.

Exception : Le PART a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent SA, entame ♣ en 4^{ème} meilleure.

Entame de la Dame peut provenir de RDX ou RDXx avec au moins le 9

Entame du 10 Avec 109xx,

Signalisation

Petit appel sur As, Dame et Valet, uniquement à l'entame.

Le PART encasse un As en cours de jeu pour voir , signalisation Appel direct. Le PART encasse un Roi, signalisation P-I.

Appel de Smith uniquement sur l'entame

Défausse en P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

Attaque d'une nouvelle couleur = Petit prometteur

Entame du Roi à Sans Atout demande le déblocage de tout H ou à défaut, le compte

2 Exceptions au déblocage :

a) Le Mort est singleton , le déblocage risquerait d'affranchir une levée au Déclarant.

signalisation petit appel

b) Valet 3ème au Mort ou le 10 4ème , le déblocage risquerait d'affranchir une levée au Déclarant.

signalisation petit appel

Face à l'entame de l'As , de la Dame ou du Valet, petit appel si le Mort fait la levée.

Face à l'entame de la Dame, Petit appel, s'il y a l'As ou aucun H au Mort

P-I, s'il y a le Roi, le Valet ou 10-9 au Mort

Face à l'entame d'une petite carte, si le Mort fait la levée, P-I

Signalisation à l'atout

Entame en P-I inversé : la plus petite avec 2 ou 4 atouts, l'intermédiaire avec 3. En cours de jeu, préférentielle

Entame d'un AS

Après une manche demandée après une ouverture de Barrage à la couleur ou SA signalisation = Appel direct

Intervention sur le Stayman ou sur le Texas

Le Contre du Stayman

L'idée de de mettre le contreur à l'entame

1SA	1SA	1SA	1SA	X
	1SA	1SA	1SA	1SA
XX				punitif
3♣				les 2 Majeures et le Répondant nomme la Majeure qu'il veut jouer
2♦				Naturel, 5 cartes avec ou sans arrêt ♣
2♥ *				4 cartes à Pique
2SA				Naturel
2♠ *				4 cartes à ♥
Passé				pas de Majeures

Pour que ce soit le contreur qui entame, si l'Ouvreur passe, le Répondant ne fait plus de chassé croisé, avec un 5+4 ou 6+4, le Répondant annonce sa Maj longue avec un saut (FM) et au palier de 2, avec une misère dorée

Le Stayman est contré sur 2SA

2SA	2SA	2SA	2SA	2SA	X
	2SA	2SA	2SA	2SA	2SA
2SA					
3♥					pas de Majeure
3♠					4 cartes à ♠
XX					4 cartes à ♥
4♣					punitif
					les 2 Majeures . Le Répondant nomme la Majeure qu'il veut
3♦					(il faut que ce soit joué de sa main)
3SA					Naturel sans Majeure
					Naturel arrêt

Le contre du Texas

1SA	1SA	1SA	1SA	1SA	X
	1SA	1SA	1SA	1SA	1SA
1SA					
3♦ *					pas fitté
					fitté
					cue-bid fitté 4 cartes
1SA	1SA	1SA	1SA	1SA	X
	1SA	1SA	1SA	1SA	1SA
1SA					
2♦					F même signification que sans intervention pas fitté
2♠					5♥ et 5♠ encourageant
1SA	1SA	1SA	1SA	1SA	X
	1SA	1SA	1SA	1SA	1SA
1SA					
2♥					Forcing

Cas particulier du Texas Mineur

1SA	1SA	1SA	1SA	1SA	X
	1SA	1SA	1SA	1SA	1SA
1SA					
3♣					3 cartes à ♣ et rien de plus-
XX					fit ♣ mais pas d'arrêt ♠
2SA					Maxi, bien fitté, arrêt Pique

EST intervient au palier de 2

Intervention sur le Stayman

L'idée de mettre le contreur à l'entame

1SA passe 2♣ 2♦

passe

2♥ *

2♠ *

3♣ *

2SA

pas de Majeure

4 cartes à ♠

4 cartes à ♥

les 2 Majeures. Le Répondant nomme la Maj qu'il veut

naturel arrêt

Sur le passe, si on veut que ce soit le contreur à l'entame, plus de chassé croisé, le Répondant nomme sa 5ème Naturellement (on sait qu'il a alors 4 dans l'autre Maj)

1SA passe 2♣ 2♦

passe passe 3♥ =Naturel

EST INTERVIENT AU PALIER DE 3

1SA passe 3♣ ?

X

3SA

4♣ =

3♦

3♥

3♠

appel

naturel

deux Majs quatrièmes

Texas coeur

Texas Pique

Texas Carreau

1SA passe 3♦ ?

X

3SA

4♦ =

appel

naturel

deux majeures quatrièmes

1SA passe 3♥ ?

X

promet 4 cartes à Pique

1SA passe 3♠ ?

X

promet 4 cartes à coeur et singleton Pique sinon 3SA main REG

1SA passe 2♣ 3♣

passe passe ?

3♥

4♥

X

Naturel limite

5♥+4♠

punitif

Si les adversaires expriment un soutien au palier de trois , le X est d'appel, toute nouvelle couleur est Naturelle (plus chassé croisé) et Forcing. Avec une Majeure cinquième (misère dorée) le problème n'est pas résolu

1SA passe 2♣ X

passe 3♣ ?

X

3♥/♠

appel

Naturel limite

4♥ =

5♥+4♠

Intervention sur le Texas

1SA passe 2♦(♥)2♠
X
3♦*

punitif avec 6 levées de jeu sûres
quatre cartes à ♥ impérativement (sinon passe)

1SA passe 2♦(♥) 2♠
passe passe X
4♥
3♦
3♠

appel
il n'y a pas de re-Texas
toute nouvelle couleur est Naturelle
cue-bid montre un singleton de l'intervention

1SA passe 2♥(♠) 3♦
passe passe 4♦
4♥

cue-bid
bicolore agréable

Réponse au X d'appel après un 2 Maj faible

Pour mémoire enchères du n°2 après une ouverture de 2 Maj faible

2♥ ?

3♥ *	Bicolore min
4♣ * / ♦ *	Bicolore ♣ + ♠ et Bicolore ♦ + ♠
2♠ / 3♣ / ♦	Intervention Naturelle
2SA	16-18, Naturel
3SA	pour les jouer
4♥ *	3-0-5-5 Mineures

2♠ ?

3♠	Bicolore min
4♣ / ♦	♥+♣ et ♥+♦
3♥	6 cartes ou 5 belles,
3 Min	intervention Naturelle
2SA	16-18, Naturel
3SA	pour les jouer
4♠ *	3-0-5-5 bicolore Min

Résumé En réponse au Contre d'appel du n° 2

2♥ X - ?

2♠, 3♣, 3♦	Naturelles, 4/5/6 cartes, NF dénie 9H (FM à partir de 9H)
3♠	Enchère à saut Enchère propositionnelle et 5 cartes
3♥ *	Cue-bid, fort bicolore Min FM au moins 5-4
3SA,	pas 4 cartes à Pique, arrêt, 10-13H
4♠, 3SA, 5♣ ou 5♦	Manches pour les jouer
4♣/4♦	Unicolores Mins 6ème chelemisant
2SA*	FM 9H+

Réponses au relais 2SA* FM

- 3♣
 - Contre banal, pas 5♦ ni 5♠
 - 3♦ NINI, ni 4 dans autre Maj, ni arrêt
 - 3♥ 4 cartes à Pique sans arrêt
 - 3♠ 4 cartes à Pique et l'arrêt
 - 3SA, arrêt, pas l'autre Maj, 14-16H
 - 4♣/4♦ 4 cartes dans l'autre majeure et 5 cartes dans la mineure
- 3♦
 - Au moins 5 cartes
 - 3♠ 4 cartes à Pique avec ou sans arrêt
 - 3♥ demande d'arrêt, pas l'autre Maj
 - 3SA, arrêt, pas l'autre Maj

- 3♥* 18H, plutôt REG, pas d'arrêt
- 3♠, promet une main de troisième zone, 18H et plus, au-dessus de l'intervention à 2♠, prioritaire sur un contre d'appel avec un jeu moins fort.
- 3SA, 18-20H +arrêt

idem pour 2♠ faible, sauf

2♠ X passe 2SA

3♥ ne promet que 13H et 5 cartes

Après l'ouverture de 2♠, réveil par 2SA.

Les réponses sont les mêmes qu'après une intervention directe à 2 SA, donc tout en Texas. (NB et inversion des cœurs et des trèfles)

En réponse au contre de Réveil pas de RELAIS 2SA

Défense contre l'ouverture d' 1SA faible

Réf : le bridgeur janvier 2012 dernière modif 8/10/2013

SA est faible jusqu'à 12-14H

SA est Fort =13-15H Dans ce cas, on défend comme sur ouverture d'1SA standard

Les grands principes de la défense contre le Sans Atout faible

Contre avec des jeux REG (on aurait contré l'ouverture d'1♣ ou 1♦) ou toutes distributions à partir de 16H

Intervenir en Texas avec des jeux irréguliers et l'ouverture pour avoir un second tour de parole . Le

Répondant donne le plein de sa main, s'il est bien Fitté, soit en faisant un saut, en faisant un Cue-bid à

2SA s'il a du jeu et un Fit douteux.

Passer en transformant le X avec des jeux REGs, 8/9H et plus

Dégager avec des jeux faibles REGs par 2♣ ou 2♦/2♥/2♠ indiquant une 5ème Naturelle faible

Enchères propositionnelles en Texas , en réponse , avec des jeux irREGs de 9H++

Sans enchères Naturelles , avec un jeu fort, utiliser le 2SA Cue-bid.

1SA	Contre	
	2♣	Landy classique
	2SA	bicolore Min
	2♦/2♥/2♠/3♣	Texas en intervention Promettent valeur de l'ouverture, en réponse donner le plein de sa main. NB Le Contre du Stayman est d'appel

Réponses au Contre du Joueur N°2

1SA X passe ?

Le passe du n°3 est F pour XX de l'ouvreur

Passe et 2♣ toute 5ème Naturelle faible

Le passe du n°3 est NF

2♣ ou toute 5ème Naturelle faible

Passe , transformant e contre avec une main reg et 8H et +

A partir de 9H+, réponses propositionnelles en Texas à partir de 2SA

1SA	X	passe	3♣ * Texas propositionnel pour 3♦
-	3♦	passe	3♥
	4♥		

Attitude du Joueur n°4 lorsque le N° 2 contre et que le n°3 dégage

1SA X 2♣/2♦ X d'appel

2♥/2♠ X optionnel sans l'autre Maj

Avec une main forte, le joueur n°4 saute dans une couleur ou Cue-bid fort à 2SA

Attitude du joueur N°2 après une enchère du N°3 et un passe du Part

1SA X 2X passe

passe ?

Passe RAS

X appel, fort

Enchère unicolore puissant

2SA* bicolore puissant

Même système en réveil .Idem en 2ème et 4ème position. En réveil, on contre à partir de 12H

Défense contre 2♦ Multi

2♦ ?	
contre	régulier 13/15 et on ne reparle plus ou 19H+ et on reparle toujours
2♥/♠	appel court à ♥, 14/15H +
2SA	régulier 16-18
3♣,♦,	naturel, belle couleur, l'ouverture
3♥,♠,	naturel, 7,5 /8 levées de jeu
4♥/♠	8/9 levées de jeu, naturel
4♣/♦	bicolore 5♣/♦ et les Piques

Les contres immédiats ou retardés du N°4 sont d'appel

2♦ passe 2♥ ?
X contre d'appel avec l'autre majeur

2♦ passe 2♥ passe
2♠ passe passe X contre d'appel avec les coeurs

Défense contre les Mickaëls Cue-bids Précisés

Défense contre les bicolores

X d'appel du répondant et de l'ouvreur(si on veut punir, on passe et on contre ensuite)

La dernière couleur non nommée est Forcing

Le Fit forcing de la couleur d'ouverture s'exprime directement au palier de 3

Les deux cue bids expriment les fits limites et la dernière couleur, en situation compétitive

le cue bid de la couleur la -chère, est pour la couleur la + chère et celui de la + chère pour la couleur ce qui donne par exemple

1♥ 2♥ (Pique trèfle) ?

X	Appel
2SA	naturel
3♥	F
3♦	F
3♣	Carreaux NF
2♠	Fit coeur limite

Pour le bicolore majeur

1♣ 2♦ ?

X	appel
3♣	Forcing
3♦	Forcing
2♥	Fit trèfle limite
2♠	les K NF
3♥ et 3♠,	annonce de tenue pour SA

DEF contre le 2♥ Bicolore Majeur faible

Conseil général: des enchères naturelles, pas ou peu de conventions. Contre un 2♥ bicolore majeur, l'objectif est de diagnostiquer la force du camp, de rechercher en priorité le contrat de 3SA, oublier les manches majeures, savoir transformer les contres d'appel en pénalité.

2♥	?	
2♠,		Naturel, la valeur d'une ouverture
3♣,		idem
3♦		idem
3♥ *		bicolore mineur Avec une vraie longue à ♥, on passe et on dit 3♥ sur la probable rectification à Pique du Partenaire de l'Ouvreur
4♣ et 4♦		fort bicolore Pique et une mineure
2SA,		15/18H réguliers, tenues majeures si possible!!
Contre		13H +, sans plus de précision, sans intérêt particulier pour les majeures

Les réponses à 2SA sont toutes orientées vers la recherche de SA

2♥	2SA	pas	?	
		pas		pas de jeu
		3♥		je tiens les ♥ et pas les ♠
		3♠		je tiens les ♠ et pas les ♥
		3SA		pour les jouer avec ou sans arrêt (si jeu est régulier et qu'il n'y a pas de contrats alternatifs satisfaisant)
		3♣ et 3♦		naturels, longue en mineure, constructif, F1 sinon on passe. L'Ouvreur peut conclure à 3SA ou nommer la majeure qu'il tient

En réponse au X après passe du Répondant:

2♥	X	pas	?	
		2♠		naturel NF, ou relais faible (au moins 4 cartes à Pique) misère, sans bonne couleur, le contreur peut passer s'il a au moins 3 cartes à Pique ou reparler pour un meilleur contrat. Seul 3♥* serait Forcing
		3♣ et 3♦		naturel, 0/10H
		<u>2SA*</u>		relais FM.

En cours de séquence, tous les contres sont informatifs, du jeu, toutes les enchères libres sont F1.

En réponse au contre de réveil, 2SA est naturel et 10H+ au moins, sinon, 2♠ relais faible ou naturel ou une couleur

Contres sur ouverture ou intervention à 1SA

1SA passe passe 2♠
 passe passe X : appel avec 4♥
 2SA : mineures

Les contres de réveil du partenaire de l'ouvreur d'1SA sont toujours d'appel. Pour diminuer les risques d'accident, il vaut mieux réveiller avec un singleton à ♠, ou 7/8H et un petit doubleton à Pique

1♥ 1SA passe passe
 X Appel

1♣/♦ 1SA passe passe
 X Appel Toutes les réponses naturelles
 4414 toute main ou 4423 18-19H

1♠ passe 1SA 2♥
 passe passe X

règle simple: Dans cette séquence, ouverture et réponse d'1SA, le contre de l'intervention du numéro 4 par un des deux joueurs est d'appel. Une enchère de 2SA serait naturelle.

Pour l'ouvreur:

1♠ passe 1SA 2♥
 X Ouverture de 2^{ème} zone, a priori court à ♥ ou REG sans tenue. Pour punir, il faut passer et attendre le contre de réveil

1♠ passe 1SA 2♦
 passe passe X Appel pour les Cœurs et les Trèfles.

1♣ passe 1SA 2♥
 passe passe X situation marginale. Le contre montre une réponse maximum, 9/10H, plutôt avec trois cartes à Cœur. Avec 2 Cœurs, il faudra réveiller par 2♠ dans trois cartes (♠ R105 ♥ D4 ♦ D8754 ♣ R102).

En réveil, la situation est différente

Règle : lorsque notre camp était arrêté à 1 Sans-Atout , **le Contre par le répondant d'une enchère de réveil adverse est punitif.**

1♠ - 1SA -
 - 2♦ X Avec ♠ 5 ♥ R 6 2 ♦ A V 8 3 ♣ 9 8 7 6 5

Ce Contre montre en général 4 atouts. Dans le cas où l'enchère de 1SA les a déniés, le Contre montrera un ou deux H troisièmes , jeu maxi ,e invitation à jouer ce contrat. L'ouvreur sera en mesure de compter les atouts de son camp.

- Il passera systématiquement avec trois cartes.

- Il réfléchira bien avant de passer s'il ne possède que deux cartes. Sa décision sera fonction du type de compétition (T.PP ou match par quatre) et de la vulnérabilité adverse.

Le Cachalot

Les avantages du Cachalot

- Faire jouer le contrat de la bonne main en mettant l'intervenant à l'entame
- Découvrir facilement des fits majeurs 5-3 grâce à la rectification du Texas par l'Ouvreur avec trois cartes dans la majeure promise par le répondant
- Plus de précision dans l'expression des fits mineurs

La convention Cachalot

Le Cachalot concerne les enchères **au palier de 1 du répondant** après une intervention par 1♦ ou 1♥. Les Majeures **sont nommées en Texas**, l'enchère d'1♠* dénie quatre cartes à pique et s'emploie avec les mains qui auraient justifiées un contre spoutnik.

1♣	1♦	X*	Au moins 4♥	♠DV72	♥A1082	♦83	♣V95
1♣	1♦	1♥*	Au moins 4♠	♠D10872	♥R1082	♦A52	♣7
1♣	1♦	1♠*	Contre d'appel	♠V84	♥1082	♦A2	♣AV987
1♣/1♦	1♥	X*	Au moins 4♠	♠V9652	♥R104	♦76	♣D54
1♣/1♦	1♥	1♠*	Contre d'appel	♠D108	♥A72	♦RV97	♣1053

✍️✍️ Attention trois remarques d'importance !

- Les barrages restent inchangés. 1♣/1♦ 1♥ 2♠ est un barrage naturel faible ou pour nous, une rencontre Fit trèfle et 5 Piques
- L'annonce des Cœurs ou des Piques en Cachalot ne se substituent pas à une enchère que l'on aurait faite naturellement : Exemple : avec cette main, le Répondant dit d'abord 2♦ : 1♣ 1♥ 2♦ avec ♠DV72 ♥108 ♦ARV83 ♣V95
- Lorsque les adversaires rentrent dans les enchères, les séquences redeviennent naturelles et compétitives.

N	E	S	O	Main de Nord
1♣	1♥	X*	2♥	♠ R105
X				♥ 10
Contre de l'Ouvreur , promet trois cartes à pique ou une main forte				♦ DV72
				♣ AR1087

N	E	S	O	Main de Sud
1♣	1♥	X*	3♥	♠DV872
passé	passé	X		♥ 102
Contre d'appel, comme si on avait dit 1♠				♦ AR3
				♣ D105

N	E	S	O	Main de Nord
1♦	1♥	X*	2♥	♠ AR104
3♠				♥ R72
Le contrat sera joué de la bonne main,				♦ RD1097
				♣ 3

N	E	S	O	Main de Nord
1♦	1♥	1♠	2♥	♠R6
3♣				♥82
Compétitif. Le camp Nord-Sud possède un fit 8ème.				♦R10874
				♣AD54

Redemandes de l'Ouvreur après le Texas du Répondant

L'ouvreur enchérit **exactement** comme si le répondant avait annoncé sa majeure sans Texas. Il fitte au bon palier, redemande à Sans Atout, produit un bicolore cher ou répète sa couleur.

Une seule nouvelle enchère

La rectification du Texas au palier de un qui promet exactement trois cartes dans la majeure du répondant, jamais quatre. Cette enchère est illimitée et forcing un tour.

N	E	S	O	
1♣	1♦	X*	passe	
<u>1♥*</u>				Promet trois cartes à coeur. F1, illimitée

Cette rectification provient de mains très différentes. Des mains irrégulières sans arrêt dans l'intervention de 12h à 18H ou des mains régulières avec lesquelles on ne dirait pas 1SA, soit par défaut d'arrêt, soit parce qu'on possède l'autre majeure 4ème. L'ouvreur peut redemander à 1SA avec trois cartes à coeur chaque fois qu'il privilégie l'arrêt dans l'intervention et la régularité de la main, à charge au répondant de retrouver un éventuel fit majeur cinq-trois.

N	E	S	O	
1♣	1♦	X*	passe	
1♥				trois cartes à coeur, F1, illimitée
1SA/2SA				ne dénie pas trois cartes à coeur
1♠				naturel, dénie trois cartes à coeur
2♣/3♣				naturel
2♦*				cue-bid, main forte
2♥/3♥/4♥/3♦*/3♠*/4♣*/4♦*				fits coeur

Quelques mains d'exemple

N	E	S	O	Main de Nord
1♣	1♥	X*	passe	♠ DV72
2♠				♥ D86
Fit pique avec quatre cartes, main de première zone				♦ A95
				♣ R104

N	E	S	O	Main de Nord
1♣	1♥	X*	passe	♠ V72
1SA				♥ DV7
Ne dénie pas trois cartes à pique				♦ R8
				♣ RD1064

N	E	S	O	Main de Nord
1♣	1♦	X*	pas	♠ 2
3♠*				♥ AR72
Fit coeur de quatre cartes, court à pique, main de deuxième zone.				♦ A104
				♣ RDV96

N	E	S	O	Main de Nord
1♣	1♦	X*	pas	♠ RV96
1♥*				♥ R52
Mieux que 2SA. L'enchère d'1♥ est forçant et l'enchère d'1♠ dénierait trois cartes à coeur.				♦ A74
				♣ AR6

L'Ouvreur a rectifié le Texas à 1♠

1♣	1♦	1♥*	pas	ou	1♣	1♦	X	pas
1♠*					1♠*			

Si le répondant à cinq cartes à pique, il fitte au bon palier connaissant trois piques chez l'Ouvreur et cue-bid avec une main très forte. Le cue-bid ne garantit pas pour autant cinq cartes à Pique.

N	E	S	O	Main de Sud
1♣	1♥	X	pas	♠ R10872
1♠*	pas	3♠		♥ D53
Proposition de manche				♦ AV2
				♣ 74

Si le répondant n'a pas cinq cartes à ♠, il enchérit naturellement, le cue-bid étant toujours l'expression d'une main forte sans enchères naturelles.

N	E	S	O	Main de Sud
1♣	1♦	1♥*	pas	♠ D1074
1♠*	pas	<u>1SA</u>		♥ R103
Le répondant n'a pas d'arrêt. Mais l'inconvénient est moindre car l'Ouvreur qui a rectifié le Texas n'a pas une main régulière faible et un arrêt carreau, main avec laquelle il aurait choisi de redemander à 1SA				♦ 843
				♣ A52

N	E	S	O	Main de Sud
1♦	1♥	X	pas	♠ 10876
1♠*	pas	<u>2♣</u>		♥ 92
Nouvelle couleur, NF, dénie cinq cartes à pique				♦ 10
				♣ RDV943

N	E	S	O	Main de Sud
1♦	1♥	X	pas	♠ R987
1♠*	pas	<u>3♦</u>		♥ 83
Fit carreau NF, encourageant				♦ AD1062
				♣ V10

L'Ouvreur a rectifié le Texas à 1♥

N	E	S	O
1♣	1♦	X	pas
1♥*	-		

Les principes sont les mêmes. Mais il faut pouvoir découvrir un éventuel fit pique.

Si le répondant possède quatre cartes à pique en plus des quatre cartes à coeur promises, il dit 1♠. L'enchère est naturelle et forcing. L'ouvreur fittera au bon palier s'il a quatre cartes à pique, sinon, il décrira son jeu naturellement.

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
1♥*	pas	1♠	

Enchère naturelle et forcing.

Main de Sud
 ♠ D863
 ♥ A752
 ♦ D84
 ♣ 106

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
1♥*	pas	1♠	pas
2SA			

Main de Nord
 ♠ RD4
 ♥ A72
 ♦ V98
 ♣ ARV10

L'arrêt de Nord est fragile. Il aurait choisi de redemander tout de suite à 2SA s'il avait eu un meilleur arrêt

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
1♥*	pas	1♠	pas
3♠			

Main de Nord
 ♠ AR97
 ♥ A106
 ♦ 7
 ♣ RV1064

2ème zone irrégulière à la limite du Splinter

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
1♥*	pas	1SA	pas
2♠	pas	4♣	

L'ouvreur a une main forte, un chelem est possible

Main de Sud
 ♠ A7
 ♥ R1065
 ♦ 742
 ♣ V987

L'Ouvreur a redemandé à 1SA

1♣	1♦	X	pas
1SA	pas	?	

2SA 11H, 4 cartes à coeur avec ou sans tenue, régulier

2♠ 5♥+4♠ FM

3♣ **FM, si on veut jouer 3♣ on passe par le Roudi**

3♥ **Fort et forcing, 6 cartes comme quand on joue le Roudi**

2♦* Recherche d'arrêt, FM

⇒ 2♣ Roudi avec 5 cartes à coeur

Développement après le Roudi

1♣	1♦	X	10H et plus
1SA	1♦	2♣ *	Relais
2♦ *	1♦	?	
		2♥	Pour les jouer
		3♥	propositionnelle avec six cartes
		3SA	pour les jouer
		3♣	Stop.

1♣	1♦	1♥	10H et plus
1SA	1♦	2♣ *	Relais
2♦ *	1♦	2♥	Proposition 5♠ +4 cœurs
		3♥	5♠ +4♥ FM

Redemandes de l'Ouvreur après l'enchère d'1♠

L'ouvreur enchérit exactement comme face à un contre spoutnik. Il redemande à 1SA avec une main régulière, avec ou sans arrêt. Le saut à 2SA montre une main irrégulière possédant un arrêt et le saut à 3SA est un gambling. L'Ouvreur cue-bid avec 18-19H réguliers et fait des bicolores chers à partir de 15/16H.

 Un Plus de l'enchère d'1♠ : la précision des fits mineurs

Le soutien à saut direct en mineur est un barrage. Passer par l'enchère d'1♠ et soutenir ensuite la mineure à saut, est propositionnel de manche. Le cue-bid direct montre une main très bien fittée en mineure avec ambition de chelem. Si le répondant ne recherche que l'arrêt pour jouer sans atout, il dit 1♠ et cue-bid ensuite.

Quelques mains d'exemple

N	E	S	O	Main de Sud
1♦	1♥	3♦ *	10H et plus	♠ V87
Le soutien à saut direct en mineur est un barrage				♥ 7
				♦ R10965
				♣ D1064

N	E	S	O	Main de Sud
1♦	1♥	1♠ *	10H et plus	♠ D104
1SA	1♥	3♦ *	Relais	♥ 86
1♠* suivi du fit de la mineure à saut est propositionnel de manche.				♦ AD1053
				♣ DV7

N	E	S	O	Main de Sud
1♦	1♥	2♥ *	10H et plus	♠ AV4
Le cue-bid direct montre une main très bien fittée en mineure avec ambition de chelem				♥ 2
				♦ RV95
				♣ AR1065

N	E	S	O	Main de Sud
1♦	1♥	1♠*	1♣	♠ RD6
1SA	1♣	2♥*	1♠	♥ 1053
A la recherche de l'arrêt pour Sans Atout, le répondant dit 1♠ et cuebid ensuite				♦ R106
				♣ A952

Résumé du Cachalot

1♣	1♦	X*	Au moins 4♥
1♣	1♦	1♥*	Au moins 4♠
1♣	1♦	1♠*	Contre d'appel
1♣/1♦	1♥	X*	Au moins 4♠
1♣/1♦	1♥	1♠*	Contre d'appel

L'ouvreur enchérit comme si le répondant avait nommé sa majeure naturellement, à l'exception de l'enchère de rectification du Texas à 1♥ et 1♠. L'enchère est forçant un tour et promet trois cartes dans la majeure répondue.

La convention Cachalot est une convention très utile. Elle permet souvent de gagner une levée ou un temps en mettant l'intervenant à l'entame. Elle peut se jouer simplement ou avec des séquences plus précises sous réserve d'un travail supplémentaire. Elle présente toutefois une difficulté qu'on aurait tort de négliger, l'oubli ! Il est courant de se tromper, surtout au début et de répondre 1♠ avec des piques alors que l'enchères en dénie quatre ! Mais comme toujours au Bridge, patience, travail et concentration viennent à bout de cet écueil et ce, pour un bénéfice important.

Pour aller plus loin

Le Cachalot, cours de Bridge Academy

La Baleine Bleue, cours d'Alain Lévy

Le sens de l'orientation par Cédric Lorenzini , Le Bridgeur Janvier 2013

Plongée dans le Cachalot par Olivier Bessis, Le Bridgeur Juillet 2011

De la collante au contre Texas par Michel Lebel et Norbert Lebel, Le Bridgeur Juillet 2012

Face à Face Collante ou Cachalot, Le Bridgeur Mai/juin 2017

Autres documents ci-dessous sur le site Clairebridge.com, rubrique Conventions

Convention Cachalot par Oliver Bessis, Cedric Lorenzini, Yves Fauche, Paul Mazere, Mars 2013

La convention Cachalot , précisions, sur le site de la Bridgerie Montpellier

Le Cachalot, est-il utile par Marc Kerlero ?

Le Cachalot par Nuno Ferreira