

# Systeme Claire Dominique

version 19/02/2025

## ENCHERES A DEUX

### Ouvertures

<b>Ouverture d'1♣</b>	4
1♣ 1♦ Convention Walsh	4
1♣ 1SA 11HL redemande de l'ouvreur après réponse d'1SA	4
1♣ 2♣ 5+ ♠+4+♥, 5-9H redemande de l'ouvreur	5
<b>Ouverture d'1♦</b>	6
1♦ 1SA redemande de l'ouvreur qui reparle sur 1SA	6
<b>Ouverture d'1SA</b>	7
Stayman 7 paliers	7
Convention 2012	7
2SA FM après un Texas	8
Misère dorée	8
Bicolores Majeurs	8
Proposition de chelem avec une Majeure 6ème	8
<b>Ouverture de 2SA</b>	9
Développements après un Stayman	9
Développements après un Texas	9
<b>Ouverture de 2♦ Multi</b>	10
Redemandes par 3 mineur, unicolore m avec un singleton	10
Relais 2SA	10
Après une intervention	10
<b>Ouverture de 2♥ /2♠</b>	11
3♦ fitté dans la Majeure	11
Relais 2SA	11
Après une intervention	11
<b>Ouverture de 2♣ bivalent</b>	12
Réponses à 2♣	12
Bicolores Majeurs forts	13
Après une intervention	13
<b>Ouverture de Barrages</b>	14
<b>Fits Majeurs</b>	15
Fits Majeurs de l'ouvreur	15
Enchères d'essai de l'ouvreur	15
Enchères d'essai du répondant	15
2SA fitté et développements	16
Fit de la M 4ème de l'ouvreur	16
<b>Fits Majeurs compétitifs</b>	17
L'adversaire intervient par contre	17
L'adversaire intervient par une couleur	17

L'adversaire intervient par <i>Par 2 ♠ sur 1 ♥ : Dollalove</i>	17
L'adversaire intervient par un bicolore	17
Le partenaire intervient par une Majeure	17
Réponse à une intervention à 1♥ par 1♠	18
Enchères d'essai après intervention	18
<b>Les Fits Mineurs</b>	18
Fits mineurs compétitifs	18
<b>Les Séquences</b>	19
Le 2 sur 1 FM	19
3ème et 4ème CF	19
3ème enchère de l'ouvreur	20
Bicolores économiques	20
La 4 <sup>ème</sup> couleur après un bicolore cher à 2♦	20
Checkback Stayman	21
Le Double2	24
<b>Séquences particulières</b>	
1m 1M ; 1SA M' Séquences Pique+cœur Double 2	26
1M 1SA ; 2SA FM	27
1♠ 2♥	28
1♥ 2♣/♦ ; 2♠ pas forcément bicolore cher	28
1♥ 1SA ; 2♠ FM	28
1♥ 1♠ ; 2♥	28
1♦ 2♣ séquence , standard français	29
<b>Enchères après passe Le DRURY</b>	30
Ouverture de 2M faible	30
Le DRURY	30
<b>Enchères de Chelem</b>	31
<b>ENCHERES A QUATRE</b>	
<b>Les Interventions</b>	32
<b>Les Interventions bicolores</b>	32
Les bicolores du n°2 et du n°4	33
Crash	33
Les Réveils	33
Réveils contre le contrat d'1SA	
<b>Les Interventions du n°4</b>	34
Interventions du n°4 après ouverture m et 1SA du répondant	34
<b>Les interventions du n°2</b>	34
Réponses au contre d'appel	34
Réponse à une intervention du n°2 après 1SA du N°3	35
Intervention sur 1SA fort par 2K Multi	35

Notre intervention par 1SA	35
<b>Défense contre les interventions</b>	<b>36</b>
<b>L'adversaire intervient par une couleur</b>	
L'adversaire intervient par 1SA : Landik	36
Enchères de rencontre	36
Contre spoutnik	36
Rodrigue, Dollalove,	37
Cachalot après intervention rouge	38
L'adversaire intervient au palier de 2 après ouverture M	39
Cachalot après ouverture m et contre du n°2	40
Cachalot après ouverture M et contre du n°2	40
L'adversaire intervient sur le Texas et le Stayman	41
<b>L'adversaire intervient sur notre ouverture d'1SA,</b>	<b>42</b>
Rubensohl DOLLASOLD	42
intervention par X	42
intervention au palier de 3	42
intervention en Texas	42
intervention par 2T/K unicolore indéterminé	42
Intervention par 2SA bicolore mineur	42
Intervention par 2♣: LANDY	42
Intervention par 2♦ Multi	43
L'adversaire contre notre 1SA d'intervention	43
<b>Défenses contre les systèmes</b>	<b>44</b>
Le Cachalot/ réponses en Texas sur l'ouverture	44
Michaël c-b précisés	44
Le 2♦ Multi	45
Le SA faible	46
Le 2 Majeur faible	47
Défense contre les barrages	48
<b>Flanc</b>	<b>49</b>
Abréviations	51
Tableau des ouvertures	
Règles du partenariat	

## Ouverture d'1♣\*

2 cartes possibles ou même 1 sans les conditions pour ouvrir d'1♦

1♣*	1♦*	Walsh cf § 1. 1♦* artificiel sans les conditions pour 1SA
	1♥/1♠	naturel
	1SA*	<u>11HL sans M</u> . L'ouvreur conclut ou se décrit (FM) cf§ 2
	2♣*	5+♠+4+♥, 5-9H. Redemandes de l'ouvreur voir § 3
	2♦*	fit trèfle 11H+ illimité
	2♥*/2♠*	6 cartes, faible 6H maxi, si + 8HL répondre 1♥/♠
	2SA	12HL/H suite : 3♣ stop, 3♦/M singleton 3SA plj 4♣ IC
	3♣	barrage
	4SA	BWD

### Redemandes de l'ouvreur après réponse d'1♦ : *Convention Walsh*

1♣ 1♦ Avec ≥15H, un long carreau et une M4°, on nomme d'abord les carreaux. On retrouvera la M en l'annonçant ensuite éventuellement.  
REG, l'ouvreur redemande à 1SA, il peut avoir des M. La redemande par une M promet un singleton

Redemande à 1SA 12-14, REG peut avoir 1 ou 2 M 4°

1♣	1♦	
1SA	2M	naturel, ≥15H
	3♥*/3♠*	singleton M+ 3 cartes M' FM
		Le Double deux s'applique
	2♣*/2♦*	2♦* FM 2SA*/3♣ 6♣+4M faible 3♣* IC 5+♦ + 5+♣ 3♦* 6♦ FM

Redemande par une M 4ème avec un singleton

1♥*	F, 4♥, singleton carreau ou pique	1♠	F, singleton carreau / cœur
1♠*	enchère <i>poubelle</i> sans 4 piques	1SA	poubelle, <i>what else ?</i>
1SA	naturel avec tenue pique	2♥	naturel, 4 cartes, ≥15
2♥*	<b>3 cartes à cœur NF</b>	2♠*	<b>3 cartes à pique NF</b>
2♠	naturel, 4 cartes, ≥15H, FM	3♠*	fit pique 4°, chelem, ≥17
3♥*	4 cartes, F ≥17H	3♥*	Splinter
3♠*	Splinter, ≥15H fitté cœur		

Autres redemandes

1♣	1♦	
3♦		main irrégulière FM 18-19HL

### Redemandes de l'ouvreur après réponse d'1SA 11HL

► redemande par 2♦ bicolore cher

1♣	1SA	
2♦	2M	force sans fit trèfle ou sans 4 carreaux (fit = au moins 1H3ème ou 4 cartes)
	2SA	arrêt cœur et pique, sans fit trèfle ou sans 4 carreaux
	3♣/3♦	fit trèfles/carreaux : fit H3ème ou 4 trèfles/carreaux

► redemande par 2♥/♠/2SA nomination du singleton.

## Principes de la redemande après nomination du singleton

SA si tenue dans le singleton, sans fit trèfle

Contrôles avec fit trèfle : 2♠ (sur 2♥) = contrôle pique + fit trèfle (H3° ou 4 cards)

3♣ = fit trèfle , sans contrôle pique

3♦ = contrôle ♦ avec fit trèfle, sans contrôle pique

3 dans le singleton , pas d'arrêt dans le singleton avec 3 petits trèfles

### 2♥\* singleton cœur

2♠ CNTRL pique et fit trèfle

2SA arrêt cœur sans fit trèfle

3♣ fit trèfle sans contrôle pique

3♦ CNTRL carreau, pas de CTRL pique, fit trèfle

3♥ pas d'arrêt cœur et 3 petits trèfles

### 2♠\* singleton pique

2SA arrêt pique sans fit trèfle

3♣ fit trèfle

3♦ CNTRL carreau, fit trèfle

3♥ CNTRL cœur, fit trèfle

3♠ pas d'arrêt pique 3 petits

### 2SA\* singleton carreau

3♣ fit trèfle

3♦ pas d'arrêt carreau, 3 petits trèfles

3♥/♠ CNTRL cœur/pique avec fit trèfle

3SA plj

### Autres redemandes

1♣ 1SA

3♦ 6+ trèfles et 5+ carreaux ,  
FM, ≥15/16

3M 6+ trèfles et 5M, FM, ≥14H

## Redemandes de l'ouvreur après réponse de 2♣\* = 5+♠+4♥, 5-9H

1♣\* 2♣\*

Passe long à trèfle

2♦ *poubelle*, ni 4 cœurs ni 3 piques, ni 2 piques ni arrêt carreau

2♥ 4 cartes à cœur

2♠ au moins 2 cartes à pique avec arrêt carreau

2SA\* relais fort

Réponses : 3♣/3♦ mini maxi 5+4 3♥/♠ mini maxi 5+5

**A retenir** Les réponses à 1♣ sont différentes du standard français :

1♦\* peut être artificiel sans les conditions pour 1SA,

1SA\* = 11HL, 2♣\* = 5♠+4♥+ 5-9H 2♦\* = fit trèfle 11H+ illimité 2♥\*/♠\* barages < 6H

Après réponse d'1♦, la redemande par une M montre une main avec un singleton (sinon redemande par 1SA (convention Walsh) Le fit de cette M au palier de 2 montre 3 cartes et faible, le fit au palier de 3 est plus fort que 15H puisqu'avec une M on a répondu 1♦ d'abord (convention Walsh)

Si l'ouvreur d'1♣ reparle par 2♥/♠/SA sur 1SA, il nomme son singleton

S'il reparle sur 2SA 12HL par 3♦/3M, il nomme son singleton

## Ouverture d'1♦

Carreau jouable : carreau 5<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> avec 3H ou 4-4-4-1 sans conditions d'H, sinon ouvrir d'1♣ alerter << peut n'avoir que 2 cartes à ♣, exceptionnellement 1 >>

1♦*	1♥/♠	standard français
	1SA	6-10H. voir redemande de l'ouvreur ci-dessous §1
	2♣	standard français voir séquence ci-dessous §2
	2♦*	5+♠+4+♥, 5-9H Relais fort à 2SA * et suites idem 2♠ enchère poubelle
	2♥*/2♠*	6 cartes, faible 6H maxi si + dire 1M
	2SA/3SA	standard français
	3♣*	fit carreau illimité au moins invitant 11h+
	3♦	barrage
	4SA	BWD

### 1.Redemandes de l'ouvreur qui reparle sur 1SA 17HL+

2 enchères permettent de s'arrêter : 2SA et 3♦. Les autres enchères sont FM.

1♦ 1SA	1♦ 1SA
2♥* singleton cœur	2♠* singleton pique
2♠ maxi, FM, CNTR Lpique, fit carreau	2SA mini, NF, arrêt
2SA mini, NF au moins 1,5 arrêt cœur → on peut s'arrêter	3♣ maxi, CNTRL, fit carreau
3♣ maxi, FM, CNTRL ♣, fit carreau, pas de contrôle pique	3♦ mini
3♦ mini, pas d'arrêt cœur → on peut s'arrêter	3♥ maxi, CNTRL cœur, fit carreau, sans CNTRL trèfle
3♥ maxi, FM, 3 petits carreaux	3♠ maxi, 3 petits carreaux
3♠ maxi, Splinter, fit carreau	3SA plj
3SA maxi, FM, 3 petits carreaux	4♣ 6+ trèfles, 7-10H, F
4♣ 6+ trèfles, 7-10H, F	
1♦ 1SA	1♦ 1SA
2SA* singleton trèfle	3M 6 carreaux et 5M Fort, ≥17H
3♣ unicolore trèfle Forcing PASSE	Rappel : avec 6 carreaux et 5M faible, ouvrir d'1M)
3♦ mini NF	
3M maxi, CNTRL M dans l'ordre, fit carreau	
3SA plj	

### A retenir

Les réponses suivantes à 1♦ diffèrent du SEF :

2♦\* = 5♠+4♥, 2♥\*/♠\* barages faibles < 6H 3♣\* fit carreau illimité.

Si l'ouvreur reparle par 2♥/♠/SA sur 1SA, il nomme son singleton. 2 enchères permettent de s'arrêter, 2SA et 3♦

## L'ouverture d'1SA

vu avec Dominique 3/12/2024

1SA	2♣*	Stayman 7 réponses, pas forcément une M
	2♦/2♥	Texas cœur/pique rectification mini 3♥/♠ rectification maxi 2SA* ou 3m force suivi de 3♦/♥ reTexas
	2♠*	Texas trèfle → rectif 2SA* → 3♦/♥/♠ singleton nommé FM
	2SA*	Texas carreau → 3♥/♠/3SA singleton ♥/♠ / ♣ FM
	3♣*	bicolore m 5+5 faible NF
	3♦*	4-3-3-3 avec 1 M, FM. L'ouvreur peut nommer 1M, dire 3SA ou conclure à la manche avec une M 5 <sup>ème</sup> .
	3♥/3♠*	<b>bicolore m 5+4 singleton nommé</b>
	4♣*	bicolore m 5+5 manche ou IC. Suite : 4♦ fit carreau 4♥/4♠ fit trèfle contrôle nommé 4SA Stop
	4♦*	bicolore M manche ou IC avec les CNTRLs
	4♥/4♠	barrage plj
	4SA	quantitatif développements classiques 5x → 5 cartes 5SA= 4♣ et ou 4♦ maxi: « annonce ta m 4 <sup>ème</sup> » 6m maxi 5/6 cartes
	5SA	enchère de GC. Suite: 6SA mini sans 5 <sup>ème</sup> 6♣/♦ 5 <sup>ème</sup> m 7♣/♦ 6 <sup>ème</sup> 7SA maxi sans longue m

### 1.2♣ Stayman 7 réponses

1SA	2♣	
2♦		pas de M
	3♥*/3♠*	chassé-croisé si 3SA 4m= résidu, court m'IC pour jouer 6m
2♥/♠	3♣/♦	non fitté
2SA*	2Mmini	15-16HL transfert 3♣/♦ → 3♥/♠ 4♣/♦ → 4♥/♠ et 3♥/3♠ IC
3♣*	2Mmaxi	17HL (on joue la manche) suivi de 4♣ → ♥ 4♦ → ♠ 3♥/3♠ IC
3♥/♠	M 5 <sup>ème</sup>	maxi. Si mini répondre 2♥/♠

### 2. Fit forcing après un Stayman ; La convention 2012

Le répondant annonce son fit IC par un saut dans l'autre M. L'ouvreur annonce son premier CNTRL. La couleur collée montre le CNTRL M'

1SA	2♣		1SA	2♣	
2♥	3♠*	fitté cœur, IC	2♠	3♥*	fitté pique, IC
3SA		CNTRL pique	3♠*		CNTRL les cœurs
4♣		sans CNTRL pique	3SA		je ne contrôle pas cœur
	4♣/♦	fitté cœur Splinter		4♣/♦/♥	fitté pique, Splinter

### 3. 2SA F après un Texas M FM avec une courte ou IC avec 6 cartes en M

1SA	2♦	Texas cœur
2♥	2SA*	FM avec une courte ou IC
3♣*		pas fitté. Le répondant décrit sa main, soit singleton, soit 6 cartes en M
	3♥	le répondant répète sa M 6 <sup>ème</sup> IC
	3SA	14/15H non fitté <i>aurai eu envie de chelem si fit</i>
	3♠*	singleton pique
	3♦*	singleton m 3♥* lequel ? 3♠ (♣) 3SA (♦) 4♣ / 4♦ singleton nommé IC
3♦/♠/4♣		fitté 4 belles cartes carreau pique trèfle
3♥		fitté sans 4 belles cartes
Idem avec les piques		

Nommer une autre couleur après un Texas garantit un 5+5 FM+

1SA 2♥; 2♠ 3♣ 5♠+5♣ .

### 4. Misère dorée

1SA	2♣		1SA	2♣	
2♦	2♥/2♠	misère dorée 7-8H.	2♠	2SA*	peut cacher une misère dorée à cœur
2SA 17H		proposition non fittée	3♥		maxi, FM, éventuelle misère dorée à cœur

### 5. Bicolore Majeurs

*Bicolores M 5+5*

1SA	2♦		1SA	2♥		1SA	4♦	manche
2♥	2♠*	manche si miracle	2♠	3♥*	bicolore M IC			ou IC

*Bicolore 6-4 M limité à la manche*

1SA	2♣	
2♦	4♥	6 cœurs + 4 piques
	4♠	6 piques + 4 cœurs

*Bicolore 6-4 M IC*

1SA	2♣	
2♦	4♣	6 cœurs + 4 piques
	4♦	6 piques + 4 cœurs

### 6. Proposition de Chelem avec une M de 6 cartes après un Texas

Splinter pour que l'ouvreur juge ses cartes face au singleton

1SA	2♦		1SA	2♥	
2♥	3♠/4♣/♦	IC 6 cartes	2♠	4♣/4♦/4♥	IC 6 cartes

2SA\* F avec une main plus régulière

1SA	2♦		1SA	2♥	
2♥	2SA*	F avec une main plus régulière	2♠	2SA*	F
3♦	fitté force carreau	3♥ IC CNTRL	3♦	fitté force carreau	3♥ IC CNTRL
3♠	fitté force pique	4♣ IC CNTRL	3♠	fitté force trèfle	4♣ IC CNTRL
3♥	fitté force trèfle	3♠ IC CNTRL	3♥	fitté force cœur	3♠ IC
3♣*	non fitté	3♥ IC 6 cartes	3♣*	non fitté	3♠ IC 6 cartes



## L'ouverture de 2SA

2SA	3♣	Stayman à partir de 4H, toujours une M
	3♦/3♥	Texas cœur/pique
	3♠*	Texas trèfle IC 3SA → Stop 4♦ → 5♣+4♦ IC 4♣* → OK
	3SA	plj, 4-11H
	4♣*	Texas carreau IC 4SA → Stop 4♦* → OK atout carreau
	4♦*	bicolore M de manche ou F de chelem
	4♥*/4♠*	bicolore m 5-4, singleton M nommé 9H
		4SA misfit 5♣/♦* → BWD
	4SA	quantitatif. 12H, Baron facultatif
	5SA	enchère de GC

### 1 . Développements après un Stayman

2SA	3♣	
	3♦	pas de M
	3♥/♠	chassé-croisé. Si 6/4M IC, suivi de 4♣*/4♦* pour la 6°, puis BW
	4m	5+ cartes naturel IC 4SA Stop → autres enchères → CNTRL
	4♥/4♠	6 cœurs et 4 piques et 6 piques et 4 cœurs limité à la manche
	3♥	4(5) cartes
	3♠*	2012 puis 3SA = CNTRL pique 4♣ = pas CNTRL pique, CNTRL trèfle
	4m	5+m avec 4 piques naturel 9H + 4SA Stop → autres enchères = CTRL
	3♠	4(5) cartes
	4♥*	2012
	4m	5+m naturel avec 4 cœurs 9H + 4SA Stop → autres enchères = CTRL
	3SA	les 2 M
	4♣/♦	transfert cœur/pique manche ou BWD au tour suivant
	4♥/4♠	Stop

### 2 . Développements après un Texas

2SA	3♦	
	3♥	rectification fittée
	3♠	CNTRL pique, IC à cœur → enchère suivante est CTRL atout cœur
	3SA	pas de CNTRL pique, IC à cœur
	4♣/♦	fitté, IC et longue à trèfle et à carreau
	3SA	pas fitté
	4♣*	Texas carreau suite : 4♦ BWD 4SA Stop
	4♦*	<b>Texas obligatoire pour 4♥</b>
	4♥*	Texas trèfle NF
	4♠*	Texas trèfle F suite : 5♣ BWD 4SA Stop
2SA	3♥	
	3♠	rectification fittée
	3SA	demande de CNTRL IC
	3SA	4♣* Texas carreau suite : 4♦ BWD 4SA Stop
	4♦*	Texas cœur IC → (5+5) suite : 4♥ BWD 4SA Stop
	4♥*	<b>Texas obligatoire pique</b>
	4♠*	Texas trèfle F suite : 5♣ BWD 4SA Stop

## L'ouverture de 2♦ Multicolore

3 options : 2♥/♠ faible 2SA 22-23H 2 fort en m

En 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> uniquement options fortes

- 2♦      2♥      p/c. Sur la redemande de l'ouvreur à 2♠, 3♥ propose sa propre M  
           2♠      p/c. J'aurais dit 3♥ sur un 2 faible, + long à cœur  
           2SA\*     relais au moins propositionnel de manche  
           3♣/3♦    naturel NF 13/15  
           3♥/3♠    p/c 9H maxi 12H. Pas en 3<sup>ème</sup> position ni 4<sup>ème</sup>.  
                   L'ouvreur p/c, ou redemande à 3SA unicolore m ou 4SA 22-23H

### 1 .Redemandes par 3m, unicolore m avec un singleton( sinon redemande par SA)

- 2♦\*      2♥/♠  
 3♣      3♦\*    relais au singleton ; l'ouvreur **nomme son résidu**  
                   3♥\*3♠\*3SA\* singleton pique/ cœur/ singleton m' ou 7222  
                   3♥/♠    naturel, 5 cartes  
 3♦      3♥/♠    unicolore m, belle couleur 7ème,  
                   3♥/♠    gardes, 3 cartes possible

### 2 .Réponses au Relais 2SA\* au moins propositionnel

- 3♣\*mini →3♥/♠ p-c, 4♣\* nomme M en Texas, 4♦\*nomme ta M, 3♦\* FM .  
           Sur 3♦\* FM, l'ouvreur nomme sa M en Texas  
                   3♥\* 6 piques    3♠\*= 6 coeurs court à pique    3SA\* 6 coeurs 6322  
                   4♣/4♦ 6 coeurs court m

Autres réponses au relais 2SA

- 3♦\*      maxi cœur FM 3♥ F l'ouvreur REG dit 3SA sinon forces ou singletons au palier de 4  
 3♥\*      maxi pique FM  
 3♠\*      ARDXXX FM  
 4♣/♦    2 fort en m plutôt avec 1 singleton  
 3SA      22-23H suite : Stayman 4♣ : 4♦ pas de M (4♥/♠→c-croisé) 4♥/♠,  
 4SA\*=2M→ 5♣/♦ = transfert ♥/♠ Texas 4♦/♥/♠/5♣ Texas ♥/♠/♣/♦ et rectif fittée

### 3 .Après intervention

- |    |      |      |   |
|----|------|------|---|
| 2♦ | X    | XX   | je veux jouer 2♦X avec une longue à carreau<br>nomme ta M           |
|    |      | 2♥/♠ | naturel   |
|    |      | 2SA* | F, mêmes réponses   |
| 2♦ | 2♥/♠ | X    | punitif   |
|    |      | 2M   | fit 3 <sup>ème</sup> dans la M qu'on pense être celle du partenaire |
|    |      | 2SA* | proposition de manche M'  |
|    |      | 4M   | naturel   |
| 2♦ | 3m   | 4♣*  | nomme ta M en Texas   |
|    |      | 4♦*  | nomme ta M  |
|    |      | 3♥   | passé ou corrige  |
|    |      | X    | punitif   |
|    |      | 3♠   | j'ai de beaux piques  |
|    |      | 4♥   | plj   |

## L'ouverture de 2♥/2♠ faible

5♥/♠+ m 4<sup>ème</sup> + 6-10H. Toujours un singleton. Peut être très faible NV contre V  
En 3<sup>ème</sup> position 5 /6 cartes à ♥/♠ et en 4<sup>ème</sup>, 6 cartes à ♥/♠

2♥	2♠	forcing-passe misfitté	2♠	3♥	invitation à coeur
	3♠	invitation manche à pique		2SA*	relais F, non fitté M
	2SA*	relais F, ≥ 2° zone non fitté M d'ouverture		3/4/5♣	p/c
	3/4/5♣	p/c		3♦*	fitté M, invitant illimité
	3♦*	fitté M, invitant illimité		3♠	barrage
	3♥	barrage		3SA/4M	plj
	3SA	plj			
	4M				

### 1. 2♥/♠ 3♦ fitté dans la M invitant → illimité

3M	mini, PRIORITAIRE	
3M'	courte M'	3SA As ou R en M'
4m	CNTRL d'H dans la m et donc rien en M'	
4M	maxi, ni courte en M' ni CTRL d'H dans M' ou m	

### 2. Réponses au relais 2SA\*Non fitté dans la M d'ouverture

3♣=	mini avec du trèfle	3♦=	mini avec du carreau
	3M'/4M' FM		3M'/4M' FM
	3M/4M/3SA plj		3M/4M/3SA plj
	3♦ naturel, FM		4♦ fit FM
	4♣ fit trèfle, F		

3♥=	maxi avec du trèfle	3♠=	maxi avec du carreau
	3M'/4M' naturel, FM		3M'/4M' naturel, FM
	4m fit m FM		4m fit m FM
	4M et 3SA Stop		4M /3SA Stop
	4SA= BW M'		4SA BW M'

### 3. Intervention

Par une couleur

2♥	couleur	X	punitif
		3♣	p/c
		3♦	invitant.
		3♥	compétitif sauf sur 3♦ ou c'est invitant par manque d'espace

Par un contre

2♥	X	XX	unicolore faible relais 3♣
		2SA*	relais fort, mêmes réponses
		3♣	p/c
		3♦	invitant à coeur, mêmes réponses
		3♥	compétitif
		3♠	naturel F
		4♠	Stop

## L'ouverture de 2♣ bivalent

2♣ bivalent 3 options : 2 forts ♥/♠ 2♦\* FM Bicolores M forts

### 1. Réponses à 2♣ et développements

- 2♥ on veut bien en rester là si l'ouvreur a un 2 fort à cœur, dénie 5H ou 1 AS  
 2♠ on peut s'arrêter face à un 2♠ fort, mais bon fit coeur permet de gagner 4♥ face à un 2 fort à cœur. l'ouvreur peut rectifier à 4♥. dénie 5H ou 1 AS  
 3♣ dénie 5H ou 1As 4+♥+4+♠  
 2SA 8H-10H 5+5 m  
 2♦ 5H ou 1 As et + : Tout est FM

<u>2♣</u>	<u>2♥*</u>	<u>2♣</u>	<u>2♠*</u>
Passe	2 fort à coeur	Passe	2 fort à pique
2♠ F1	2SA enchère d'attente	3♥/♠	FM unicolore ou bicolore 6/4
3X	FM force ds la couleur	4♥	plj
3♠	unicolore FI	4♣/4♦	bicolore 6♥+5♠+6♠+5♥ IC
3SA	2 FM REG	<i>Toute autre enchère est FM</i>	
4♠	2 FM irrégulier		
3♥/♠	FM unico ou bicolore 6/4		
4♣/4♦	Fort bicolore 6♥+5♠+6♠+5♥		

*Toute autre enchère est FM*

<u>2♣</u>	<u>2SA</u>	<u>2♣</u>	<u>3♣</u>
3m	fixe l'atout prioritaire selon qualité du fit	3SA/4♥/♠	plj
3M	naturel misfit m, F1 ou FM. La répétition de la M = F1	3♥/3♠	fort et F (2♦ FM très fort)

<u>2♣</u>	<u>2♦ FM</u>	<u>2♣</u>	<u>2♦</u>
2♥/♠	2 fort ou FM	2♥	2♠/3m couleur 5ème sans Hcoeur
3♣/♦	FM en m	<b>2SA* relais</b> , utiliser le + possible	
3♥/♠	6♥+4♠ /6♠+4♥	<b>3♥ FM</b>	
2SA	24H+ REG FM	3♣/♦ 2M FM vrai bicolore	
		3♠ 6♥+5♠	
		3SA REG F1 5 cartes à coeur	
		4♥ 2 fort, 6 belles cartes	
		3♥ fit IC	
		3SA montre 2M FM	
		3♠/4m montre 2T F1	
		4♥ mini	
		3♠/4m <b>rencontre</b>	
		<i>Idem pour la redemande à 2♠</i>	

## 2. Les Bicolores M forts

**Bicolore 6♥+4♠ 6♠+4♥ FM**

2♣ 2♦

3♥\* 6♥+4♠ 3♠ fixe atout pique 4♣/4♦ atout cœur +CNTRL 4♥/4♠ Stop

3♠ 6♠+4♥ 4♣ atout cœur 4♦= atout pique sans notion de CNTRL 4♥/4♠ Stop

**Bicolore 3SA = 5♥+5♠ 4 perdantes**

2♣ 2♦

3SA\* 4♣\*/4♦\* longue m, misfit 4♥/4♠ Stop 5♥/♠ 2 couvrantes 6♥/♠ 3 couvrantes

4SA BWD 6 clés 1-4 3-0 5-2 sans D 5-2 D< chère 5-2 D> chère 5-2 2D

demande D réponses par palier pas la D D< chère D >chère 2 Dames

5♣\*/5♦\* interrogatives

**Bicolore 6♥+5♠ et 5♥+6♠**

2♣ 2♥/2♠

4♣/4♦ 6♥+5♠ et 5♥+6♠

Sur toute autre réponse que 2♥, l'ouvreur annonce 2 dans la M6ème puis 3 dans la 5ème

Sur une réponse de 2♠, 4♣\*/4♦\* uniquement si envie de CHELEM

## 3. Après Intervention

**intervention du joueur n°2 par une couleur**

2♣ intervention passe 0-4H

2M ouverture de 2FI ou FM

2SA REG avec arrêt FM

X REG sans arrêt FM

3♣/♦ unicolore FM

2♣ intervention X 5H+ sans couleur ou belle couleur ou 2SA\* 5+5m 8-10H

SA naturel arrêt, repart en Stayman /Texas

c-b 24+ sans arrêt, le répondant annonce naturellement

couleur naturel

**intervention du joueur n°2 par X**

2♣ X passe RAS

XX fort

intervention du joueur n°2 <= 4♥ passe RAS X = jeu si > 4♥ passe = encourageant et X rien

**intervention du joueur n°4**

2♣ passe 2x intervention

SA REG avec arrêt

passe REG sans arrêt

X Punitif

2♣ passe 2x intervention

passe passe X passe

3M' M qu'il n'a pas

3SA\* les 2 M

3♦ pas arrêt

4M avec arrêt

4♣/♦ transfert sans arrêt

## Ouvertures de Barrage

2 **interdits** pour ouvrir en barrage

- 4 cartes dans l'autre M et 2 levées extérieures à sa couleur

NV/V, on ne passe jamais sur l'ouverture du Partenaire (en IMP) Vulnérable, Sauf NV/V, les couleurs sont correctes et en m, le partenaire peut déclarer 3SA si GH 3<sup>ème</sup>.

La meilleure position pour un barrage, c'est la 1<sup>ère</sup>, prudence en 2<sup>ème</sup> position et en 3<sup>ème</sup>, on fait ce que l'on veut.

Après passe, en 3<sup>ème</sup> position, pas d'ouverture de 2♦ Multi avec la version faible. L'ouverture de 2M faible peut comporter 5 ou 6 cartes et avec 5 cartes, la distribution 5-4-2-2 est possible. Avec une belle couleur, en 3<sup>ème</sup> position, on ouvre plutôt de 1 pour donner l'entame.

### Convention Namyats

### Toujours un bel unicolore M 8<sup>ème</sup> (7-4) **Jamais 2 AS**

Ce sont des barrages, pas plus d'une levée extérieure à la couleur

3SA\* 8 levées de jeu

4♣ → quelle est ta M ? réponses en Texas

4♦ → 4♥ suite : passe / 4SA BWD / 5X interrogative

4♥ → 4♠ suite : passe / 4SA BWD / 5X interrogative

4♣\* / ♦\* 9 levées de jeu

4♥ / 4♠ plj / 4SA BWD / 5x interrogative

4♥ 4♠ 8 cartes quelconques

### Réponses aux ouvertures de barrage après ouverture M

*Les interrogatives sont des enchères à saut*

3♥	4♠ 5♣ 5♦	interrogative,	4♥	4♠ 5♣ 5♦	interrogative
	3♠ 4♣ 4♦	naturel, 6 cartes, F	5♥		qualité de l'atout
	5♥	qualité de l'atout			
3♠	5♣ 5♦ 5♥	interrogative	4♠	5♣ 5♦ 5♥	interrogative
	4♣ 4♦ 4♥	naturel, 6 cartes, F	5♠		qualité de l'atout

1♥ 4♥ 4♠ 5♣ 5♦ interrogative

1♠ 4♠ 5♣ 5♦ 5♥ interrogative

### Réponses aux ouvertures de barrage après ouverture m

3♣ - 3♦ 3♥ 3♠ naturel, six cartes, F

3♦ - 3♥ 3♠ 4♣ naturel, six cartes, F

### Réponses aux interrogatives

1<sup>er</sup> palier pas de CNTRL 2<sup>ème</sup> palier CNTRL en 2<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> palier CNTRL en 1<sup>er</sup> : As /chicane

## Les Fits Majeurs

1♥/1♠	1SA	semi-F, peut cacher un mauvais fit de 3 cartes
2♥/♠		7H/10HLD si < 7HLD, 1SA et préférence à 2M
		suite : 4 m fort bicolore IC. Avec 3 clés, on impose le chelem, avec 2 : c-b
		: 4♥ après 1♥ 2♥ 5+5 < fort que 2♣ et 3SA
2♠*(sur 1♥)		fit cœur de 3 cartes +4/5 piques 11H limite de +
		suite 3♥ mini
		3♣/♦ force,
		3♠ FM
		4♣/♦ gros bicolore
2SA*		fitté 3 cartes ou 4, 11-15HLD, ou 11-14H 4333
3♥/♠		barrage 4 atouts
4♥/♠		barrage
3♠/4♣/♦/♥		Splinter et 1♠ 4♥ Splinter 10H maxi
3SA		IMP fitté 4 atouts zone de manche, TPP plj
4♥/♠ ; 5♣		interrogative
4SA		BWD

### 1.1 Fit Majeur de l'ouvreur

1♣	1♠	
4♣		auto-fragment bid 6 trèfles+4 piques
4♠		5422 REG
3SA		4-3-3-3 4-4-3-2
3♦/3♥		super F, courte 4 <sup>ème</sup> C, ne promet pas arrêt couleur saut

### 1.2 Enchères d'essai de l'ouvreur

#### Enchère d'essai FM

1♠	2♠	
<u>2SA*</u>		FM demande de description
4♣/♦/ M'		5 cartes jouables (2H) prioritaire sur une courte
3♣*		courte indéterminée
3♦* relais	<u>Réponses</u>	3♥/ courte à ♥/3♠ courte à trèfle /3SA courte à ♦
3♦/♠/M'		force carreau/trèfle/cœur au moins DV ou A ou R
3SA		maxi sans force annexe, beaux atouts
4♠		mini

#### Enchère d'essai propositionnelle

1♠	2♠	
3♥		4 cartes F1 réponse de 3♠ est mini
<b>3M*</b>		<b>proposition de manche main REG</b>
3♣*/♦*		courte ; manche ou IC, on accepte si pas de pts perdus sinon 3M NF

### 1.3 Enchères d'essai du répondant

#### Enchère d'essai FM

1♦	1♠	
2♠	<u>2SA*</u>	FM demande de description

3♣/♥		résidu contrôlé court ds la 4 <sup>ème</sup> couleur
3♦/4♦	5422	mini/maxi
3♠	4333 ou 4432	maxi
<b>3SA</b>	<b>4333 ou 4432</b>	<b>mini</b>
4♣/♥	singleton trèfle/cœur résidu non-contrôlé NB pour les coeurs , 4♥ = singleton pique	
<i>Enchère d'essai propositionnelle</i>		
1♦	1♠	
2♠	3♣ /♦	la courte
	3♠	essai sans singleton
	3♥	naturel à cœur
	4x =	bicolore fort , belles couleurs, → avec 4 cartes clés : BW → 3 cartes clés parmi ARD/ARD/AA on cue-bid

#### 1.4 Développements après le 2SA fitté après ouverture Majeure

1♥	2SA*
3♣*	FM, demande au répondant de se décrire, irrégulier ou REG <u>Réponses</u> : 3♦/3♠/4♣ nomination d'un singleton 3♥ REG 11H ,3/4 atouts 3NT REG 12-14H 3 atouts
3♠	FM recherche manche ou IC <u>Réponses</u> 4♥/♠ fitté mini 4♣*/4♦* fitté pique CNTRL 3SA le + fort fitté cœur
3♥	mini, REG, NF suite → passe mini 4♥ maxi 3SA 4-3-3-3 12-14H,
3SA	14H+5332 REG, propose de jouer ce contrat
4♣/♦	gros bicolore, IC
4♥	manche sans espoir de chelem

#### 1.5 Fit de la M 4ème de l'ouvreur

##### Séquence Double 2

1m	1♥	
1♠	2♠	5-10
	3♠	fit pique 4°, chelem, ≥17HLD <b>Le plus fort</b>
	4♠	NF 12-14HLD
	2♣* relais 2♦	1ère zone, si 2ème zone autre enchère
	<b>2♠</b>	<b>invitant avec 3 cartes à pique, problème en m'</b>
	3♠	invitant avec 4 cartes à pique, 11-12 <sup>-</sup> H
	2♦* suivi de 3♠	15-16HLD
	4m	fit pique 4°, 5m44M, 12-14HLD
	4m'	fit pique 4°, splinter m'

##### Séquence Walsh

1♣	1♦	1♣	1♦
1♥*	F, 4♥, singleton carreau ou pique	1♠	F, singleton carreau / cœur
2♥*	<b>3 cartes à cœur NF</b>	2♠*	<b>3 cartes à pique NF</b>
3♥*	4 cartes, F ≥17H	3♠*	fit pique 4°, chelem, ≥17
3♠*	Splinter, ≥15H fitté cœur	3♥*	Splinter



## Les Fits Majeurs en enchères à 4

### L'adversaire intervient sur notre ouverture M par contre

1♥ X ?	1♠ X ?
2♦* beau fit 8-10HLD ou <b>FM</b> , fit 3ème	2♥* fit positif 8-10 ou <b>FM</b> fit 3ème
2♥* fit faible (5-8)	2♠* fit faible (5-8)
2♠* fit + singleton, souvent 4ème, limite	3♥ fit + singleton, souvent 4ème, limite et +
2SA* fit sans singleton, limité à la manche	2SA* fit sans singleton, limité manche
3♥ barrage	3♠ barrage
3SA fit 12-14H REG en IMP, en paires, plj	3SA fit 12-14H REG en IMP, en paires, plj
4♣/♦ rencontre	4♣/♦ rencontre

### L'adversaire intervient par une couleur

1♥/♠ couleur X	misfit
2SA*	fitté, 11-14
c-b	fit Fort, ≥15
1♥ 1♠ 3m	unicolore, misfit, limité, comme dans le silence

### L'adversaire intervient par 2♠ sur 1♥ : Dollalove

1♥ 2♠ X	appel, suivi de 2SA/3SA ou 3♠ recherche de SA
3♠*	FM, fit cœur
2SA*	DOLLALOVE transfert pour 3♣ p/c. Passe avec des trèfles faibles ou rectifie à 3♦ ou rectifier à 3♥ <u>propositionnel</u>
3♥	compétitif
3♣/♦	F
4♣/♦	Rencontre

### L'adversaire intervient par un bicolore

1♥/♠ bicolore	c-b, fit de la M	propositionnel et illimité
	3M	barrage
	2SA	naturel

### Le partenaire intervient par une M

1♣ 1♥ p	2♥	soutien positif 8HLD++ 12HLD
	3♥/4♥	barrage
	2SA*	fitté 3/4 cartes 13HLD+ pas FM
	3♣*	c-b à saut, 3/4 atouts, 13HLD+ FM enchère la plus forte
	2♠/3♦*	rencontre
	4♣*	Splinter
	2♣*	c-b non fitté, F1 pas autoF
	2♦	changement de couleur F, Non fitté

Idem quand le n°3 parle, sauf changement de couleur NF

1♦ 1♠ X XX	surcontre	A♠ ou R♠ 8-12H
1♦ 1♠ 2♠* X	contre du c-b	A♠ ou R♠

### Réponses à une intervention 1♥ par 1♠

1♣	1♥	p	1♠	5 cartes (le n°2 n'a pas 5♥+4♠, sauf > 15HL)
				Redemande standards voir article Lévy
	2♠			3 piques 8-12H
	3♠			4 piques 8-12H
	2♣*			3 piques 13H+ ou 2 piques et pas l'arrêt
	3♣*			4 piques 13H+

### Enchère d'essai après intervention

1♥	p	2♥	2♠	
X				Appel
3♣/♦				enchères d'essai tendance bicolore

## Les Fits mineurs

les bicolores 5♣ et 5♠ s'ouvrent d'1♣ à partir de 15H et de beaux trèfles

1♣/1♦	3♣/3♦	barrages		
1♣	2♦*	fit positif à trèfle 11H+ illimité	3♣	seule enchère d'arrêt. Sinon description de la main comme sur un SMI
1♦	3♣*	fit positif à carreau 11H+ illimité		
1♦	1♥	fit NF à carreau	1♣	1♦
2♣	3♦		3♦*	fit FM à carreau, 18H + singleton

## Fits mineurs compétitifs

En compétitive, Les fits m simple saut sont propositionnels. 2SA est barrage mineur, sauf après intervention à 1♠ ou 2SA est naturel; le cue bid à 2♠\* est alors bivalent soit fort soit barrage m.

1♣	X / 1♦/♥/♠	3♣	fit propositionnel
1♦	X	3♣*	fit propositionnel à carreau (3♦ étant 6♥ invitante)
1m	X/1♦/♥	2♠*	c-b imaginaire, FM, peut exprimer un fit F en m
1m	X	1♠*	Texas pour 1SA, peut être suivi du fit à 2♣/2♦
1m	X/1♦/♥	2SA*	barrage en m (après intervention à 1♠, 2SA est naturel)
1m	1♠	2♠*	c-b bivalent soit FM soit barrage en m

### A Retenir

Après un X du N°2, le seul Fit FM illimité est sur 1♥, 2♦\* et sur 1♠, 2♥\*

En réponse à une intervention du partenaire, l'enchère de soutien la plus forte, FM, est le c-b à saut de l'ouverture.

Après ouverture mineure et intervention du N°2 au palier de 1, Y compris par contre, 2SA est un barrage en mineur sauf après intervention à 1♠; c'est le c\_b à 2♠ qui est bivalent (barrage ou fort)

Attention à 1♦ X 3♣ = fit positif à carreau, 3♦ étant 6 coeurs propositionnel

## Les Séquences

### Séquence 2 sur 1 FM

2 exceptions 1♦ passe 2♣ ; 2♦ 2SA NF et 1♦ passe 2♣ ; 2♦ 3♣ NF

En réponse à l'ouverture d'1♠, 1SA est semi-F, limité à 11 H peut cacher un fit faible.

L'ouvreur, avec 13H+ peut annoncer un faux bicolore économique dans 3 cartes.

- Les changements de couleurs avec saut au palier de 3 sont naturels, unicolores de 6(7) cartes, 9/11H. Ils dénie l'autre M 4ème.
- La répétition de sa couleur par le répondant = 6/7 belles cartes, 14H+. L'ouvreur fitte prioritairement ou dit : 3SA, décourageant. Les unicolores du répondant qui ne correspondent pas à ces critères se traitent par 2SA ou une 4ème CF.
- 3SA du répondant à sa 2ème enchère = 12-14H, singleton dans la M du partenaire et tenue toutes les couleurs.

On ment sur les trèfles pas sur les carreaux. toujours 5 carreaux ou 4 très beaux

- *Fit différé au palier de 2*

1♥/1♠ 2♣

2♦ 2♥/2♠ IC pas de beaux trèfles

3♥/3♠ IC beaux trèfles

- 2SA \* 2ème enchère du répondant : 2 cartes dans l'ouverture, décris toi

### 3ème couleur forcing

1♣ 1♠

2♣ 2♥ naturel, F1, 10H+

2♠/2SA/3♣/3♥ NF

4♥ belle main

4♣/4♦ 6♣+4♥ singleton ♠/♦

3♦/3SA FM

1♣ 1♥

2♣ 2♠ FM, 4 cartes à cœur, force à pique

1♦ 1♥

2♦ 3♣ tenue à Trèfle, sans tenue pique, 4 cartes à c+.

L'enchère de 2♠ couvre toutes les autres mains.

1♣ 1♠

2♣ 2♦ dénie 4 cœurs

a) 2♠ 2SA F 5 piques demande de précision

3♣ 2 cartes à pique

3♠ 3 cartes à pique mini

4♦ Splinter fitté maxi

3♥ contrôle fitté maxi

b) 2SA NF tenue cœur et carreau

c) 3♣ NF

d) 2♥ 4ème CF économique, 11-16H ne promet rien à cœur

1♦ 1♠

2♦ 2♥

a) 2♠ 2SA F 5 piques demande de précision

b) 2SA

3♥ 5+5 NF

c) 3♣\* 4 cartes cœur 11-14H

d) 3♥ F et 4♣ affirme le fit cœur

e) 4♣\* 3 cartes à pique et 4 cœurs

f) 3SA 2ème zone, singleton pique

La 4ème CF Voir Article de Lévy

N'existe qu'au palier de 2, au palier de 1, remplacée par le double 2

FM sauf si la 6ème enchère du répondant est = 2SA

**3<sup>ème</sup> enchère de l'ouvreur**

1♣	1♥	1♦	1♥
1♠	1SA	1♠	1SA
2♦*	4315, 12-14H, 3 cœurs	2♣	4315, 12-14H, 3 cartes à cœur
2♥	4315, 15-17H, 3 cœurs	2♥	4315, 15-17H, 3 cartes à cœur
3♦*	4315, 18-19H, singleton m', 3 ♥	3♣*	4315, 18-19H, singleton m', 3 cœurs
3♥	18-19H, sans singleton, 3 cœurs	3♥	18-19H, sans singleton, 3 cartes à cœur

**La réponse a été 2SA***Après un bicolore économique*

1♥	1♠
2♣	2SA
3♣	5-5 NF
3♦*	5-5 F
3♥/3♠	F,6 cartes

*Après répétition de sa couleur*

1♦	1♠
2♦	2SA
3♦	NF. Stop
3♠	F

**Les redemandes de l'ouvreur après un bicolore économique**

1♠	1SA	
2♣	2♦*	5cœurs, tolérance pour pique/trèfle de l'ouvreur ou carreaux longs
2♥		passé/3♥/4♥/3♦ des carreaux longs
3♦*		fit cœur 2 <sup>ème</sup> zone, si 2♦ est carreau long, passe, sinon rectif à cœur
2♠		singleton ou chicane à cœur
	2♥	6 cœurs, préfère nettement jouer à l'atout cœur
	3♥*/♠*/3SA*	rencontre à trèfle avec GH second à cœur/pique/force à carreau
1♠	1SA	
2♦	2♥/2♠	2 cartes ou 3 mini, 2SA 11H 5 cœurs possible
	3♣	6 cartes naturel
	3♥*/♠*/3SA*	rencontre à carreau force à cœur/ GH second à pique/ force trèfle
1♥	1SA	
2♣	2♦ plj 2SA= 11H 2♠*/3♥= rencontres à trèfle 3♣= naturel, irrégulier	
1♠	1SA	
2♥	3♠* rencontre à cœur, GH second à pique 3SA rencontre à cœur singleton pique	

**Séquence de Bicolore Cher, 1♣ 1M ; 2♦**

2SA devient FM 8H+ avec arrêt. L'intérêt est de faire jouer SA par la main forte. La 4<sup>ème</sup> Couleur (4-6H) est « modérateur » L'ouvreur répond selon qu'il a l'arrêt ou pas.

Si mains fortes, on reparle sur l'enchère de l'ouvreur.

1♣	1♠	1♣	1♥
2♦	2♥*	2♦	2♠*
2♠	NF H second ou 3 carte	Redemandes de l'ouvreur : 2SA NF, 3♣/♦ NF, 3♥ 3 cartes FM, 3♠ demande tenue	

Suite sur 2♠ : Passe, 2SA, 3♣/♦ 4♣ FM souvent 7 cartes, 4♦ FM 6♣+5♦  
stop 3♥, FM sans 5♠ ni tenue ♥

## 3♣\* Checkback stayman

### Résumé

1m	1M	
2SA	3♣	à la recherche d'un fit en M ou <i>unicolore pas assez beau pour 3M</i>
	3♦	fit dans la m d'ouverture FM ou Texas cœur faible (sur 1♥)
	3♥	unicolore cœur FM+ ou Texas pique (sur 1♠) faible ou 5 Om'+4♠
	3♠	unicolore pique FM ou (sur 1♥) 5 Om'+4♥
	4♣/♦	bicolore 55→4M plj →4Om' BWD m →4SA BWD M
	4M	plj

Sur 3♣ :

3♦	« les 2 » → on va jouer en M. On ne joue pas à SA
3M	3 cartes
3oM	4 cartes dans l'autre M
3SA	« ni ni »

Un répondant qui dit 1♠ puis redemande à 3♣ a toujours 5♠, avec ou sans 4 coeurs

Quand l'ouvreur redemande par 3♦, un fit M est sûr.

Quand un fit M est sûr, on ne jouera pas à SA, 3SA devient fit < fort que l'annonce des contrôles (4m n'est pas à la recherche d'un fit m puisqu'un fit M est trouvé).

Quand un fit M est sûr, 4SA est BW.

Après 1♥, un fit pique reste toujours possible : le répondant a 5♥+4♠ ou 4♥4♠

Avec 5♥+4 m IC passer par 3♣. Si réponse non fittée cœur, dire 4m

### Développements après 1♥ du répondant

1m 1♥

2SA ► 3♣

3♦ les 2	3♥	fit cœur CNTRL
	4♥	STOP
	3SA	Texas pour 4♠ stop
	4SA	fit pique BW pique

3♥ 3 cartes 4♥ = STOP

3♠ fit cœur (2012), CNTRL

3SA plj

4SA Q (fit cœur pas sûr, le répondant peut être 4-4 M)

!!!4m FM+m avec 4coeurs+4piques +4+m

3♠ 4 piques 3SA plj

4♥ fit pique, 2012, 4 coeurs+4 piques ou 5 coeurs+4piques

4♠ STOP

**4 Om** : 6 cartes moches à cœur (trop beau pour 4♥. On est passé par 3♣ dans l'espoir de trouver 3 cartes pour explorer un chelem)

4m FM+, 5 coeurs+4m

- 3SA      4♣,♦ : FM trèfle(carreau) avec 4 cartes  
           4♥    plj  
           4SA    Q  
           ▶ 3♦ = **faible à cœur** ou fort dans la m d'ouverture  
               3♥ obligatoire → passe , STOP → rebid = fit m d'ouverture FM+  
           ▶ 3♥            unicolore cœur FM+  
           ▶ 3♠ !!!        FM+ 5 cartes O m' + 4 cœurs seulement - L' ouvreur non  
                           intéressé dit 3SA et le répondant avec un gros jeu reparle  
           ▶ 4♣ (♦)        5 cœurs et 5 trèfles ( carreau)  
                           → 4♠ = BW ♣ (♦) → 4M plj → 4SA = BW cœur

### Développements après 1♠ du répondant.

- 1m            1♠  
 2SA           ▶ 3♣  
 3♦            3♠    fit pique, via CNTRL  
               4♠    STOP  
               3SA    fit cœur à la manche  
               4♣,♦   fit cœur plus fort que ci-dessus  
               4SA    BW cœur
- 3♥ 4 cartes    3SA    plj  
                   4♥    STOP 5 piques +4cœurs  
                   3♠    fit cœur 2012, via CNTRL  
                   4♣ (♦) FM+, 5 piques+4 trèfles(carreau)  
                   4♠    STOP 6° pas assez...  
                   4SA    Q
- 3♠ 3 cartes    4♠    STOP  
                   3SA    fort fit pique, via CNTRL  
                   4♣,♦,♥ fit pique moins fort que ci-dessus
- 3SA            4♣,♦   FM+, chelem avec 4cartes  
                   4♠    STOP  
                   4♥    5+5M IC  
                   4SA    Q  
                   ▶ 3♦    fitté m, FM+  
                   ▶ 3♥    faible à pique 3♠ obligatoire  
                           suite : → passe , STOP ou → 3SA = 5Om'+4 piques NF  
                           si fort, faire une autre enchère sans annoncer l'autre m5° pour que ce  
                           soit l'ouvreur qui joue  
                   ▶ 3♠    unicolore pique FM+  
                   ▶ 4♣ (♦)    5 piques+5 trèfles(carreau)  
                           • 4♥ = BW ♣ (♦) 4M plj 4SA = BW pique

**Avec un bicolore M 55**

1m 1♠  
 2SA 4♥ 55 de manche

1m 1♠  
 2SA 3♣  
 • 3♦ 3SA\* fit coeur via les CNTRL  
 • 3♥ 3♠\* 2012 = fit coeur via CNTRL  
 • 3♠ 3SA\* fit pique, via contrôles  
 • 3SA 4♥ IC « regarde ton jeu »

**Réponse d'1♦** Dans cette séquence, le répondant peut avoir une M

1♣ 1♦  
 2SA 4♣\* 5+5  
 3♦\* IC à carreau  
 3M, 4M+5 carreaux 15hl+ → 4♦ de l'ouvreur si fitté carreau, autre couleur CNTRL fitté dans la M  
 3♣\* transfert pour 3♦  
 3♦ passe, faible  
 3♥/♠ naturel, problème pour jouer SA ou fit trèfle IC

## Le Double 2

Le Double 2 s'applique lors de la 2<sup>e</sup> enchère du répondant après **une redemande de l'ouvreur au palier de 1**. Il s'applique **intégralement** après une intervention, un contre ou après passe tant que le palier de 2♣ relais pour 2♦ est disponible.

Les grands principes :

- ▶ 2♣ transfert pour 2♦ sert principalement à décrire des mains invitantes.
- ▶ 2♦ relais FM, illimité, demande à l'ouvreur de se décrire.
- ▶ Les sauts lors de la 2<sup>e</sup> enchère du répondant sont FM et naturels :
  - 6 belles cartes si unicolore , bicolore au moins 5/5 (5/4+♦ si ouverture d'1♦)
- ▶ 2SA en 2<sup>e</sup> enchère du répondant est un Texas Roudi : transfert pour 3♣ avec une main faible et 6 cartes à ♣. Sur 3♣, le répondant faible mais très long à carreau, peut rectifier à 3♦ barrage. (plus efficace que de passer après 2♣2♦)
- ▶ après réponse d'une M et redemande à 1SA , citer l'autre M au palier de 2 montre 4 dans la M répondue, 11H et un singleton.
- ▶ 3SA après être passé par 2♦ FM , 3SA montre 16-17 H et 4SA 20-21H et sans passer par 2♦, 12-14H et 18-19H

### Redemande à 1SA

1m	1♥		1m	1♠	
1SA	2♣*	relais pour 2♦	1SA	2♣*	relais pour 2♦
	2♦*	FM		2♦*	FM
	2♥	naturel, faible, 5-10 <sup>-</sup> H		2♥*	5♠+4♥ 9 <sup>+</sup> -11H
	2♠*	FM, 4441 singleton m		2♠	naturel, faible, 5-10 <sup>-</sup> H
	2SA*	Texas Roudi 5/6♣ et 4M		2SA*	Texas Roudi
	3m*	naturel 5M+5m ,4 si m carreau		3m*	5M+5m (4 si m est carreau )
	3m <sup>1</sup> *	naturel 5 cartes avec 5M		3m <sup>1</sup> *	naturel 5M+5m'
	3♥*	naturel, belle 6 <sup>ème</sup> , IC		3♥	5/5 FM
	3♠	6♥+5♠ FM		3♠	naturel, belle 6 <sup>ème</sup> , IC
	3SA	plj 12-15H dénie 1 5 <sup>ème</sup>		3SA	plj 12-15H dénie 1 5 <sup>ème</sup>

*Le relais 2♣ obligatoire pour 2♦, invitant*

Autre enchère que 2♦ est naturelle et ≥15H → le rebid du répondant à 3♦ = main faible à ♦

*Le relais 2♣\* 2♦, invitant*

1m	1♠		1m	1♥	
1SA	2♣*		1SA	2♣*	
2♦*	passe	4♠+ 5/6♦, 5-9H	2♦*	passe	4♥ et 5/6♦, 5-9H
	2♥*	4♠+11H et 1 singleton		2♥	5 cartes, invitant 10 <sup>+</sup> -11H
	2♠	5 cartes, invitant 10-11H		2♠*	4 coeurs 1 <b>singleton 11H</b>
	2SA	11H, invitant, 4M		2SA	11H, invitant, 4M
	3♣	4♠ + 5♣, 10-11H invitant, quelle que soit m d'ouverture		3♣	4♥ + 5♣, 10-11H invitant, quelle que soit la m
	3♦	4♠ + 4 <sup>+</sup> ♦, 10-11H, si ouverture d'1♦		3♦	4♥ et 4 <sup>+</sup> ♦, 10-11H, seulement si ouverture d'1♦
	3♥	5♠ +5♥ 9 <sup>+</sup> -11H invitant			



3♠ naturel, 6 cartes, invitant

3♥ naturel, 6 cartes, invitant

*Le relais 2♦, FM*

1m	1♥	
1SA	2♦*	FM
2♥		3 cartes à cœur, 12-14HLD ( <b>le fit est l'enchère prioritaire</b> )
2♠		2 cartes à cœur, tenue pique, problème dans m'
2SA		2 cartes à cœur, arrêts m'et pique, REG, 12-14H
3m		2 cartes à cœur, naturel, 4/5 cartes
3m'		2 cartes à cœur, ambiguë : tenue m' et problème à pique ou <i>enchère poubelle</i>
3♥		3 cartes à cœur, 15HLD
1m	1♠	
1SA	2♦*	
2♥		4 cartes à cœur, 3 piques possibles, 12-14H
2♠		3 cartes à pique, sans 4 cartes à cœur, 12-14H
2SA		ni 4 cœurs, ni 3 piques, arrêts
3m		naturel, 5 cartes, 2 cartes à pique et problème à cœur
3m'		ni 4 cœurs, ni 3 piques soit tenue m'et problème à cœur Soit <i>enchère poubelle</i>
3♠		3 cartes à pique 15HLD

**Redemande par une Majeure**

1m	1♥	
1♠		<i>Enchères de fit pique</i>
2♠		5-10
3♠		fit pique 4°, chelem, ≥17HLD
4♠		NF 12-14HLD
2♣*	relais 2♦	1ère zone, si 2ème zone autre enchère
2♠		<b>invitant avec 3 cartes à pique, problème en m'</b>
3♠		invitant avec 4 cartes à pique, 11-12 <sup>-</sup> H
2♦*	suivi de 3♠	15-16HLD
4m		fit pique 4°, 5m44M, 12-14HLD
4m'		fit pique 4°, splinter m'
		<i>Enchères non fittées</i>
1SA		
2♥		faible, 6 cartes
3♥		6 beaux cœurs, chelem
2SA*		Texas trèfle

1m	1♥	
1♠	2♦*	
2♥		3 cartes à cœur, prioritaire
2♠		<i>poubelle</i> , pas d'arrêt m', pas 3 cœurs peut être singleton cœur
2SA		2 cartes à cœur, arrêt m'
3m		naturel, 6 cartes avec 0,1 ou 2 cartes à cœur
3m'		naturel, jeu tricolore avec 0,1 cartes à cœur
3♥		3 cartes à cœur ≥ 2° zone
3♠		5 trèfles +5 piques, belles couleurs, ≥15H

## Séquence 1♥ 1♠

1♥	1♠	1♥	1♠
1SA	2♣*	1SA	2♦*
2♦*	pas se	2♥	<i>poubelle</i> , 2 cartes à pique problème m
2♥	5 piques et 2 cœurs, invitant	2♠	3 piques, 12-14
2♠	5 piques, invitant	2SA	2 piques, arrêts m
2SA	4 piques, 11H, invitant	3m	2 piques, problème m'
3♣	6 trèfles et 4 piques, invitant		
3♦	6 carreaux et 4 piques, invitant		
3♠	6 piques, invitant		

## Les Séquences Particulières Pique + Cœur

## Séquences particulières pique+ cœur

1♣/1♦	1♠	1♣/1♦	1♠	1♣/1♦	1♠	1♣/1♦	1♠
1SA	2♥*	1SA	3♥	1SA	2♣*	1SA	2♣*
				2♦*	2♥**	2♦*	3♥*
5♠+4♥	10H-11	5♠+5♥	FM	4♠+1 singleton	5♠+5♥,		9-11H
Zone > à 2♣/♦	5-9H			indéterminé 11 H			

1♣/1♦	1♥	1♣/1♦	1♥	1♣/1♦	1♥
1SA	2♣*	1SA	2♠*	1SA	3♠
2♦*	2♠*			FM	5♠+6♥,

4♥+1 singleton m'                      FM 4-4-4-1 singleton m ouverture  
11 H

NB : si le partenaire a ouvert d'1♦ on n'annonce pas le singleton carreau et on dit 2SA

### Séquence 1M 1SA ; 2SA FM

- les bicolores 5/4 de manche de l'ouvreur (hormis 5♥/4♠ irrégulier)
- les unicolores 6° de mauvaise qualité que l'on ne peut ouvrir d'un 2Fort
- les mains irrégulières de 18-22H avec 2 petites cartes à pique après avoir ouvert d'1♥ et avec 3 cartes à cœur après avoir ouvert d'1♠

*Mnémotechnique : dans ces séquences, sur 2SA\*, 3♠ montre des trèfles 6<sup>ème</sup> et 3SA, des carreaux 6èmes*

*Le Texas pour la couleur d'ouverture montre le fit faible*

#### ouverture 1♥

1♥	-	1SA	-	
2SA*	-	3♣*		relais
3♦				naturel 4 cartes à carreau, peut cacher 6 cartes à cœur
3♥				naturel 6 cartes à cœur 18-21h mauvaise qualité
3♠				4 cartes à trèfle, peut cacher 6 cartes à cœur
3SA				petit doubleton pique
		3♦		fit cœur 4-5H on peut encore s'arrêter à 3♥ Exception au FM
		3♥		bicolore m
		3♠*		Texas trèfle 6 +
		3SA		Texas carreau 6 +

#### ouverture 1♠

1♠	-	1SA	-	
2SA*	-	3♣*		relais
3♦				naturel 4 cartes à carreau (6 cartes à pique)
3♥	-			naturel 4 cartes à cœur (peut cacher 6 cartes à pique)
3♠				naturel 6 cartes à pique 18-21H mauvaise qualité
3SA				trop fort pour 3♠ et pas assez 2♣ ou couleur laide
		3♦*		3 cartes à cœur
		3♦*		Texas cœur 5 cartes et +
		- 3♥/4♥/4♣/4♦		2 cartes à cœur/3 ou 4 cœurs REG/ 3 ou 4 cœurs et singleton

*Suite quand l'ouvreur redemande à 3♥ 2 cartes à cœur*

		4♥		6 cartes à cœur
		3♠		5 cartes à cœur et 2 cartes à pique
		3SA		5 cartes à cœur et 1 carte à pique
		4♣/♦		5 cartes à cœur et 5 cartes à trèfle ou à carreau
		-3♠		1 carte à cœur et 6 cartes à pique
		-3SA		1 carte à cœur +5 piques, donc 4 cartes à carreau
		3♥*		fit pique 4-5H on peut encore s'arrêter à 3♠ Exception au FM
		3♠*		Texas trèfle 6 +
		3SA		Texas carreau 6 +
		1♠	-	1SA
		4♥*		bicolore 5 cœurs+5 piques
		la séquence	1♠	1SA ; 3SA dénie 3 cartes à cœur

**Séquence 1♠ 2♥**

3♥	soutien <u>obligatoire</u> avec 3 cœurs, 12/ 16H,
3SA	19H 5 <sub>2</sub> 33 non fitté
4♥	sans singleton pas trop fort
4♣/♦	Splinter atténué
2SA	17H+ et 3 cœurs si suivi de 4♥
Attention ! dans cette séquence 1♠ 2♥ ; 3♥ 3♠ <b>on joue à cœur.</b>	

**Séquence 1♥ 2♣ ; 2♠ 12H+, ce n'est plus un bicolore cher**

1♥	2♣	
2♠	3♠/4♠	fitté maxi/ fitté mini
	2SA*	non fitté pique, 12H+, plutôt REG
		L'ouvreur se décrit :
3♥		6 + 4
3♣/♦		résidu 5-4-3-1
3SA		12-15H
3♠		<b>5-4-2-2 16H+</b>

**Séquence 1♥ 1SA ; 2♠ FM 5 cœurs + 4 piques et un singleton m 17-20H**

1♥	1SA	
2♠	2SA*	relais, l'ouvreur annonce son résidu 3♣/♦
	3♦*	fit cœur faible
	3♥*/♠*	GH second à cœur/1 ou 2H pique
	3SA	double arrêt m
	4♥	fit cœur faible 6-7H

**Séquence 1♥ 1♠ ; 2♥ 2SA\***

1♥	1♠	
2♥	2♠	6 cartes, encourageant, 10H
	3♠	6 cartes, F
	3♣/♦	naturel, F, 5 piques, tendance 5+5
	3♥	propositionnel
	3SA,4♥	plj
	4♣/♦	Splinter
	2SA*	relais, FM, garantit 2 cartes à cœur. L'ouvreur nomme son nombre de cartes à pique <b>avec son résidu.</b>
	3♣/♦	3 piques 6331, résidu trèfle/ carreau, singleton carreau trèfle
	3♥	3 piques 6332, pas de courte
	3♠	singleton pique
	3SA	2 cartes à pique 6322
	4♥	7 cartes et 3 piques, vilaine main
	4♣/♦	7 cartes à cœur, 2 piques, et court à trèfle/carreau

## 2. Séquence 1♦ 2♣ standard français

REG 12-14H ou 18-19H sans petit doubleton M non gardé mais 3 petites cartes suffisent

2 exceptions au FM sur la redemande à 2♦ : 2SA et 3♣ du répondant

1♦ 2♣		1♦ 2♣	
2SA	12-14H ou 18-19H	2SA 3SA	
3♣	FM 12-16H	4♣/4SA	4 cartes à trèfle/2/3 trèfles 18-19H convention mini maxi
3♥/3♠	Splinter, fit trèfle 17H+	1♦ 2♣	
3♦	bel unicolore et plus de 15H.	2♦ 2♥	4 cœurs ou tenue cœur sans tenue pique
3SA*	4-4-4-1 15-17H Suite Texas :	3♥*	4 cartes sans tenue pique
	4♣ Texas/♦ 4♦/♥ 4♥/♠	3SA*	4 cartes avec tenue pique
	4♠* BWD trèfle, gros unicolore	2SA	NF, exception au 2/1 FM
		3♣	NF, exception au 2/1 FM
		1♦ 2♣	
		2♥/♠	bicolore cher, 4 cartes



## Enchères de Chelem

Sur les enchères IC fittées en M, sans sauter de CNTRL, celui qui dit 3SA indique être MAXI dans la fourchette indiquée précédemment.

<b>Blackwood</b> 5 clefs	41--30
Blackwood exclusion	30-41
Demande des rois	réponse couleur du Roi
4♥ 4♠ 4SA =	BWD
1♥ 4♠ 4SA =	5+5 mineurs ou ambiguë, peut cacher un fort fit cœur
<b>5SA Joséphine</b>	Réponses 7=2 GH et 6= 0 GH ou Dame

**Contrôles** Hiérarchiques, 3♠ affirme le contrôle pique.

3SA sans sauter de contrôles montre des réserves par rapport à la simple nomination d'un contrôle

1♥ 2♣

2♥ 3♥

3♠

CNTRL pique

3SA

j'ai des réserves sans contrôle pique

4♣

pas de CNTRL pique et pas de réserve

### Question à la Dame d'atout

Atout cœur agréé 4SA 5♣ ; 5♦\* ?

Atout cœur agréé 4SA 5♦ ; 5♠\* ?

5♥ pas la Dame

6♥ Dame sans Roi

6♥ Dame sans Roi

6♣/♦ Dame d'atout et Roi trèfle/carreau

6♣/♦ Dame et Roi ♣/♦

Si réponse 6♣, 6♦ demande le R de carreau

Si réponse 6♣, 6♦ demande le R de carreau

5SA pas la Dame

### Après une proposition de chelem, l'ouvreur a 2 choix

3SA j'ai des réserves

CNTRL dans l'ordre, je n'ai pas de réserves

**Double Fit** BWD dans la couleur nommée en 1<sup>er</sup> par celui qui le pose

### Intervention sur un BWD

**COPAIN** couleur d'intervention moins chère que l'atout

X = 0 Passe = 1 Couleur au-dessus = 2 clés

**COMPERE** couleur d'intervention est plus chère que l'atout

X = 0 2 4 Passe 1 3

### L'adversaire contre une enchère de contrôle

EC X Passe pas de CNTRL

CNTRL suivant CNTRL de 2<sup>ème</sup> tour

XX CNTRL de 1<sup>er</sup> tour As ou chicane

c-b CNTRL de 1<sup>er</sup> tour : Chicane

EC X - -

XX CNTRL non traversable : As, Single ou RD  
1<sup>er</sup> tour

CNTRL suivant CNTRL Exactly le Roi 2<sup>ème</sup> tour

## Les Interventions

### Les interventions bicolores du n°2

#### Principe des bicolores 5+4

Décrire rapidement des bicolores au moins 5/4, de 8- à 14H, efficaces et très gênant pour l'adversaire. Ainsi une intervention au palier de 1M induit l'absence de l'autre M 4<sup>ème</sup> (sauf si 15 et +). Les bicolores 5/5 de 15 et + seront annoncés par des c-b au palier de 3 Ex: 1♣ 3♣.

#### Application :

1m → 2♦ = au moins 5 cœurs et strictement 4 piques

Mémotechnique : toujours 5 cartes dans la couleur au-dessus

1m → 2♥ = au moins 5 piques et au moins 4 cœurs

#### Attitude du partenaire si passe du n°3

2M= correction 3M= barrage, 4M= plj 2SA = relais fort 3m= unicolore valeur ouverture, naturel, non intéressé par M, NF.

#### Réponses 2SA fort au bicolore 5+4 Mini=8-11H et Maxi = 12-14H

2♦ → 3♣ 5/4 mini 3♦ 5/4 maxi 3♥ 6/4 mini 3♠ 6/4 maxi 4♣ 6 cœurs+5 piques  
pas 5+5, on aurait dit 2♥ : 5 piques+5 cœurs

2♥ → 3♣ 5/4 mini 3♦ 5/4 maxi 3♥ 5/5 mini 3♠ 5/5 maxi

4♣ 6 piques /4 cœurs 4♦ 6 piques +5 cœurs

Si le N°3 parle enchères inchangées sauf X sur 3 m ou 2sa = Fort désir de manche si pas mini.

1♣	2♦	5 <sup>+</sup> ♥+4♠	8-14H	1♥	2♥	5♠/♣
	2♥	5 <sup>+</sup> ♠+4♥+	8-14H		2SA	5♣+5♦
		Attention ! plus de 2 M faible d'intervention				
	2SA	5♣+5♦			3♣	5♠/♦
	3♣	5♥+5♠	15H+			
1♦	2♦	5 <sup>+</sup> ♥+4♠	8-14H	1♠	2♠	5♥/♣
	2♥	5 <sup>+</sup> ♠+4♥+	8-14H		2SA	5♣+5♦
	2SA	5♣+5♥			3♣	5♥/♦
	3♦	5♥+5♠	15H+			

Remarque 1♣ 2♣ naturel et 1♦ 3♣ barrage naturel

### Bicolores après une ouverture de barrage

2M ou 3M	4♣/4♦	M' et du trèfle/carreau	idem en réveil
3m	4♣*	pique +m' ou pique + cœur	
	4♦	relais F (a priori pas fitté pique, le partenaire annonce sa 2 <sup>o</sup> couleur	
	4♥	unicolore plj	
	4♠	plj	
	4♦*	bicolore cœur +m'	



**Bicolores en 4<sup>ème</sup> position après un fit ou un Texas**

1♥/♠	passe	2♥/♠	3♥/♠	demande d'arrêt
			4♣/♦	M'+ trèfle/carreau
1♠	passe	2♠	2SA	bicolore indéterminé
1♥	passe	2♥	2SA	bicolore m, les piques sont nommés ou X d'appel
1♣	passe	2♣	2SA	bicolore Rouge carreau /coeur
	passe		3♣	bicolore M
1♦	passe	2♦	2SA	bicolore trèfle/coeur
			3♦	bicolore M
1SA	passe	2♦	2♥*	5 piques+m
		2♥	2♠*	5 piques+m

**CRASH sur ouvertures de 2♣ et réponse de 2♦ et sur ouverture de 2♦ FM**

2♣	X/2♦/2SA	bicolore de même couleur/même rang/mélangé
2♦	X/2♥/2SA	bicolore de même couleur/même rang/mélangé
2♣	passe 2♦ X/2♥/2SA	idem

**Les Réveils**

1SA en réveil	9-13H ne promet pas l'arrêt
2SA en réveil	17-19H Minou Matout et inversion des Texas
X puis SA au palier le plus bas	14H-16
X puis SA avec un saut	20-21H
1 X passe passe 1SA	10h-H-13H réponses n°2 Minou Matout
1♣/♦ passe passe 2♥/2♠/3♣♦	belle couleur 6 cartes 11-12H

**Bicolores en réveil**

1♣	passe	passe	2♣*	bicolore cœur carreau
1♣/♦	passe	passe	2♦*	bicolore M
1♣	passe	passe	3♣*	bicolore pique carreau
1M	passe	passe	2M	bicolore M' et une m

**Réveil contre le contrat d'1SA**

1X passe 1SA passe  
passe X punitif, sinon réveil par 2♣/2♦

IDEM après 2 couleurs nommées et réveil par X

En IMP, quand les adversaires se sont arrêtés à 1 Sans-Atout, un réveil par contre montre du jeu (une bonne ouverture) et une longue dans la(es) couleur(s) adverse(s). Il est à vocation punitive. En TPP, plus souple, le réveil par un c-b économique indique un jeu faible et distribué. Il remplace le contre qui indique dans cette situation une main forte

Exception :

1♣ passe 1SA passe  
Passe X

Toujours d'appel, les adversaires étant fittés.

## Les Interventions du N°4

En 4<sup>ème</sup> position, **1SA est naturelle**, 16-18H. Réponses Stayman et Texas et même Texas sur la couleur du n°3 .

Après passe, **1SA** =bicolore 4M+6m ,après l'intervention à **1♠**, **1SA** = 5 cartes à cœur+4m

1♣	passe	1♥	X	4 piques + 4 (5) carreaux
			1♠	5 cartes à pique
			1SA	16-18H. Après passe, 4 piques+ 5 carreaux
			2♣/2SA	bicolore constructif des 2 autres/bicolore défensif
			2♦/2♥/♠	naturel 6 cartes
1♣	passe	1♠	X	4 cœurs + 4 (5) carreaux
			1SA*	16-18H. Après passe, 5 cœurs + 4 carreaux
			2♣/2SA	bicolore constructif des 2 autres/bicolore défensif
			2♦2♥/♠	naturel 6 cartes
1♦	passe	1♠	X	4 cœurs + 4 (5) trèfles
			1SA*	16-18H et 5 cœurs + 4 trèfles après passe
			2♦/2SA *	bicolore constructif des 2 autres/bicolore défensif
			2♣2♥/♠	naturel 6 cartes
1♣	passe	1♦	1SA	16-18H. Après passe, 5 cœurs+4 piques
1♠	passe	2♣	X	Exception, contre d'entame, car 2♣ souvent poubelle

### Les interventions du n°4 après ouverture mineure et 1SA du répondant

Comme sur l'intervention à 1SA à l'exception du contre qui est d'appel

1♣	passe	1SA	X	appel dans les 3 couleurs, court à trèfle
			2♣	bicolore M, 5-4+
			2♦	unicolore M 6 <sup>ème</sup> , réponses idem intervention d'1SA
			2♥/♠	5 cartes +1m 4 <sup>ème</sup> +
			2SA*	bicolore m

## Les interventions du N°2

4SA d'intervention promet un 6-5 excentré et faible. Sauf après un barrage ou c'est une enchère forte, appel aux mineures.

### Réponses à un contre d'appel

1♠	X	-	2SA*	4 cartes à cœur 8-10H	3♥	5 cartes 8-10H
1♠	X	2♠	2SA*	4 cartes à cœur 8-10H	3♥	5 cartes 8-10H
1M	X	-	2♣			

Passe 2♦ pas fort (3♦ sinon) on a contré avec M' et des carreaux

### Réponse à une intervention du n°2 après 1SA du n°3

1♣	1♥	1SA	X	appel pour les 2 autres couleurs, a priori 5-5
			2♣ *	5 piques+ petit soutien cœur

### Réponse à une intervention du n°2 en semi barrage

1♣	2♠	-	?	même système qu'après une ouverture de 2♥ faible
----	----	---	---	--

### Intervention par 2 ♦ Multi sur le 1SA fort en 2<sup>ème</sup> ou en Réveil

1SA	X	4M+5 <sup>+</sup> m, 10H + ou fort unicolore suivi de la couleur
	2♣	Landy
	2♦	multi, 6 cartes dans une M
	2♥/2♠	5♥/5♠ + 4 ou 5 cartes m indéterminée
	3M/3m/2SA	barrage/intervention constructive/les 2 mineures
<i>Développements</i>		
	X -	Passé pour jouer 1SA contre
	2♣	p/c dans ta m enchère limitée
	2♦	nomme ta M illimitée et F
	2M	naturel et NF, 6 cartes
	2SA*	fort, soutien dans 2 m, partenaire nomme sa m
2♣ Landy	2♦	nomme ta M longue
	2♥ ou 2♠	soutien naturel
	2SA*	relais constructif
<u>Réponses</u>		
		3♣ 5-4 faible 3♦ 5-4 fort 3♥ 5+5 faible 3♠ 5+5 fort
	3♥ ou 3♠	compétitif, barrage
2♦ multi,	2♥/2♠	p/c
	2SA*	jeu fort. <u>Réponses</u> identiques à celle du 2♦ multi
		d'ouverture 3♣ 3♦ 3♥ 3♠ et tous développements identiques
	3♥	soutien 2M sans ambitions de manche

#### L'adversaire contre notre 2♦ Multi

	1SA	2♦	X	Passé :	je veux jouer à carreau
				2♥/2♠	ma propre M
				3♥	p/c soutien dans les 2M
				XX	nomme ta M
2♥/♠ -	3♥/♠				léger espoir de manche 4M
	3♣*				p/c avec une main f
	2SA*				avec une main forte

#### Réponses sur 2SA

3♣ (♦) les ♣ (♦) mini, souvent 5/4  
 3♥ (♠) les ♣ (♦) maxi, souvent 5/5

#### L'adversaire réveille notre 1SA d'ouverture

Après un réveil naturel, les X sont d'appel et 2SA\* du répondant=les m

### Nous intervenons par 1SA

1♣/♦	1SA	pas	? Minou	2♣/ Stayman	2♦/2♥/2♠/3♣	Texas / 2SA naturel
1♥	1SA	pas	? Matout			tout en Texas.
1♠	1SA	pas	? Matout	2♠ est Stayman	et 2♥	Texas trèfle
Si le n°3 s'en mêle <b>Dollasold</b> on oublie l'enchère du N°1						
1♥	1SA	2♥	2♠			naturel
			2SA*/3♣			Texas trèfle carreau

## Camp de l'ouvreur après intervention

### L'adversaire intervient par 1 SA : Landik

1m	1SA	X	punitif, 9 H+, non auto-forcing
		2♣	Landik
		2♦/2♥/♠/3♣	Texas NF Rectif obligatoire sauf si n°4 parle
		2SA	FM bicolore

Idem sur une ouverture M (mais 2♣ est Texas carreau)

### Enchères à Saut après intervention et contre d'appel

Pas de rencontre après passe

Rencontres en réponse à une intervention du partenaire

Ouverture M et contre, rencontre m au palier de 4

### Contre sputnik généralisé

1♦	2♣	X	sputnik avec-8H+ Soit les 2 M Soit 1M et un fit K soit 1M et un arrêt T soit <b>5M FM</b> si suivi de 3M
2♥2♠			12-14H. Ne dénie pas 4 piques/ dénie 4 cartes à cœur
2SA			maxi de la 1 <sup>ière</sup> zone, 13H+-14H REG avec l'arrêt à trèfle
3♣			18-19H +1 M 4 <sup>ième</sup> jamais 2 ou 18-19H sans M et sans
3♥/♠			4 cartes à cœur/pique 15H et +, irrégulier, FM
3SA			16-19H irrégulier ou 18-19H REG avec l'arrêt à trèfle
4♣			4-4 -4 -1 de 15+
4♥			4 cartes à cœur et 4 cartes à pique, 18-19H REG

### Développements des enchères L'ouvreur a fait un cue-bid à 3♣

1♦	2♣	X	-	
3♣		3♥/3♠		4 cœurs / 4 piques avec arrêt trèfle
		3♦*		1M sans l'arrêt
3♥				4 cœurs avec ou sans arrêt Le répondant dit 4♥ ou 3♠
3♠				4 piques sans arrêt trèfle
3SA				4 piques avec arrêt trèfle

### Le n° 4 soutient l'intervention

1♦	2♣	X	3♣	
Passe				obligatoire avec 12-14H même avec 1 ou 2 M
X				unicolore carreau ou REG 18-19H, dénie une M 4 <sup>ième</sup>
3♥/♠				belle main irrégulière de 14-16H
4♣				15-17H irrégulier + 2 M 4 <sup>èmes</sup> où 18-19H REG et les 2 M 4 <sup>èmes</sup>
4♥/♠				naturel, irrégulier pour jouer 4♥/♠ ou 5♦

## Après une ouverture mineure et intervention à 1♠

<b>RODRIGUE</b>		Le fit de la m= ♥ invitant		m'= ♥ fort ou faible		♥=, m'FM	
1♣	1♠	X	Spoutnik 4 cœurs	1♦	1♠	X	Spoutnik 4 cœurs
		2♣	5 cœurs invitant 10-11H			2♦	5 cœurs invitant 10-11H
		2♦	5 cœurs <i>fort ou faible</i> 5-9H			2♣	5 cœurs <i>fort ou faible</i>
		2♥	5 carreaux FM			2♥	5 trèfles FM
		2SA	naturel, invitant à 3SA			2SA	naturel, invitant à 3SA
		3♣	constructif			3♦	constructif
		3♦	naturel pas barrage			3♣	naturel pas barrage
		2♠	c-b bivalent ou FM ou barrage ♣ <u>réponse</u> :2SA avec arrêt ou 3♣ sans arrêt			2♠	c-b bivalent ou FM ou barrage à carreau
		1SA	8-10H			1SA	8-10H

**RODRIGUE** les M annoncées en Texas limitées à 11H, les M, F passent par le X spoutnik

1♦	2♣	X	Spoutnik	1♣	2♣	X	Spoutnik
4 M	où 5M	FM	si suivi de 3M	4 M	où 5M	FM	si suivi de 3M
		2♦	5 cœurs 5-11HL rectif 2♥ +			2♦	5 cœurs 5-11HL rectif 2♥ +
		2♥	5 piques 10-11HL F1			2♥	5 piques 10-11HL F1
		2♠	5 piques 5-9 H			2♠	5 piques 5-9 H
		2SA	naturel, invitant à 3SA			2SA	naturel, invitant à 3SA
		3M	barrage			3M	Barrage

**DOLLALOVE** Le fit de la m= ♥5-10 m'= ♥ FM ♥=, m'FM 2SA Texas 3♣ p/c

1m	2♠	X	appel 4 cœurs le + souvent
		3m	5 cœurs NF 5-10PH Si mini doit avoir support pour la m d'ouverture
		<b>2SA*</b>	DOLLALOVE transfert pour 3♣. Le répondant passe avec des trèfles faibles ou rectifie à 3♦ naturel NF. Si l'ouvreur dit 3♦ * artificiel FM Il supporte de joueur 4♣ face d'une main limite et ambitionne 3SA
		3m'	5 cœurs FM, autre m'
		3♥	5 m'FM
		3♠	FM avec support m
		3SA	plj
1♥	2♠	X	appel, suivi de 2SA/3SA ou 3♠ recherche de SA
		3♠	FM, fit cœur
		<b>2SA*</b>	DOLLALOVE transfert pour 3♣ p/c. Passe avec des trèfles faibles ou rectifie à 3♦ ou rectifier à 3♥ propositionnel
		3♥	compétitif
		3♣/♦	F
1m	3♥	X	au moins 4 cartes à pique
		3♠	pas les piques, du jeu à la manche, dis 3SA avec l'arrêt

## Cachalot après Intervention Rouge

**Principes** : l'intervenant doit être mis à l'entame et le double 2 s'applique intégralement tant que le palier de 2♣, relais pour 2♦ est disponible.

▶ le répondant ne nomme **jamais la couleur qu'il a suggérée en cachalot** ; s'il la nomme, elle n'est que 4<sup>ème</sup>.

▶ si 6 cartes fort ou faible, l'ouvreur considère toujours que le répondant est minimum.

▶ le c-b du répondant se fait par 2♠\* et 2SA est un barrage dans la mineure d'ouverture, également après un contre.

▶ après une redemande de l'ouvreur déniant 3 cartes dans le cachalot, le c-b de l'intervention au palier de 3, demande à l'ouvreur de dire 3SA

▶ 1♣ 1♥ X Après un cachalot pour les ♠, et redemande à 1SA, 2♥ est un re-transfert obligatoire = « je veux que tu joues 2♠ » ;

▶ 1♣ 1♦ X – Après un cachalot pour les cœurs et redemande à 1SA, 2♦ re-transfert et non un Dble2 !!!!... si Dble2, le répondant reparlera

▶ l'ouvreur exprime son fit (4 cartes) de la couleur au bon palier.

▶ si on a la place de dire 1♠\* cachalot, 1SA est naturel 11HL

▶ toutes les enchères au palier de 2 sont artificielles

### Première enchère du Répondant

1♣	1♦	X*	4 ou 5 cœurs illimité (22 en redemande)
		1♥*	4 ou 5 Piques illimité (22)
		1♠*	contre d'appel, 8H+ sans 4 M (22)
		1SA	11H
		2♣*	5 piques+4cœurs+5H illimité, redemande comme sur 1♣ 2 (2♦ nouvelle 3♥/♠ barrage) 2SA relais l'ouvreur peut utiliser le relais à 2SA *

2♦*/2♥*	Texas 6 cœurs /6 piques FM ou faibles
3♦*/3♥*	Texas 6 cœurs/ 6 piques invitant

2♠*	c-b, FM ≥12 fit m ouverture
2SA*	barrage à trèfle
3♣*	propositionnel

1m	1♥	X*	4 ou 5 piques (22)
		1♠*	X d'appel sans 4 piques 8+ (22)
		1SA	11H

2m\* Texas pour m', FM

2m'\* 11H sans tenue cœur

2♥*/3♥*	Texas 6 piques forts ou faibles/ou invitant
---------	---

2♠*	c-b, FM ≥12 supports en m
2SA*	barrage m d'ouverture
3m	propositionnel
3m'	naturel, limite
4♥*	pour jouer 4♠

**Le répondant a dit 1♠ .**

L'ouvreur enchérit comme face à un contre spoutnik.

1♦	1♥	1♠*	pas
1SA			REG, avec ou sans arrêt. Le saut à
2SA			irrégulière avec arrêt
3SA			gambling.
Bicolores chers			15-16H.

**Développements après un cachalot**

1♣	1♦	2♦*	6 coeurs 5H+ fort ou faible
2♥			Rectification <b>obligatoire</b> sans espoir de manche
3♥			barrage
2SA*			Fitté, 16-18 → suite 3♦* Texas coeur pour passe si mini ou autre (manche)
		X*	4 ou 5 coeurs (22)
1♥			3 cartes, jamais 4, F1, 12-19+ dénie 4 cartes à pique 1SA/1♠ poubelle sans 5 coeurs/ 2♣/2♦ double 2 suite→ 2♥ = 5 cartes à coeur et 11H → 2♠ = enchère impossible 4 coeurs 11H pas arrêt
1♠			ne dénie pas 3 cartes à coeur Fits ♠ :2♠/3♠ IC 4 cartes 17HLD+ 4♠ 4♣/♦/♥ , 1SA Poubelle 2♣/ 2♦ 2♥→ 4 coeurs pas d'arrêt 11H 2♠ → enchère impossible 5 coeurs 11H 2♦ FM 2♥→ 3 cartes suite→ 3♥ 5 coeurs FM → 2♠ poubelle
2SA			15-17 FM 3♥ + 4♠ possible arrêt suivi de 3♣* CBS
		1♥*	4/5 piques 7H+ illimité L'ouvreur fitté 4 cartes exprime son fit
1♠			1SA poubelle 2♠ 5 cartes 3♠ fort ( double 2) avec 2GH Autres enchères 22 2♣ 2♦ suivi de 2♥=4 piques, pas arrêt, 2♠ 5 cartes invitant, 2SA 11h 2♦ FM, en réponse une autre enchère que 2♠ dénie 5 cartes

**L'adversaire intervient par une couleur après ouverture Majeure**

1♥/♠ 2♣/♦ ? et 1♠ 2♥ ?

Dans ces séquences, le n°3 :

donne le fit s'il est fitté, nomme une couleur 5<sup>ème</sup> 8-11H

contre et reparle ensuite avec une main forte, FM

Toutes les autres enchères sont limitées, NF, à partir de 8H, et le n°3 ne parle plus ensuite

Si l'ouvreur a une main 2<sup>ème</sup> zone ou forte, il le montre en faisant une enchère positive, soit fit de la couleur du n°3, soit c-b soit 2SA.

Les Enchères 3 sur 2 sont FM

## Cachalot sur les ouvertures m contrées

Toutes les enchères sont des transferts (sauf 1SA 11 H) et artificielles au palier de 2  
Si le répondant fait une enchère limitée et reparle ensuite = FM. Le double 2 s'applique.

### 5 Constantes :

1SA = 11H 2♠\* c-b imaginaire, FM, ≥12H+ support en m 2♣\* 5+♠+4♥+ illimités  
2♦/2♥\* 6 cartes à cœur/ pique FM ou BARRAGE 3♦/3♥\* 6♥/♠ invitant

1♣	X	XX*	carreau, illimité (Walsh : 1SA avec 1 /2 M 4 <sup>ème</sup> )
		1♦*	4-5 cartes à cœur, illimité (double 2)
		1♥*	4-5 cartes à pique, illimité (double 2)
		1♠*	Texas pour 1SA (8-10). Peut être suivi d'un fit trèfle
		2SA*/3♣*	Truscott inversé : 2SA est barrage et 3♣, propositionnel
		5 constantes	1SA 2♣* 2♦/2♥* 2♠* 3♦/3♥*
1♦	X	XX	du cœur (double 2)
		1♥	du pique (double 2) /Texas pour 1SA
		1♠*	Texas pour 1SA (8-10).
		2SA*/3♣	Truscott inversé : 2SA est barrage et 3♣, positif à carreau
		5 constantes	1SA 2♣* 2♦/2♥* 2♠* 3♦/3♥*

## Cachalot sur les ouvertures M contrées

1♥	X	XX*	4♠ + double 2 si <b>rebid à 1SA, 2♥ est transfert pique</b>
		1♠*	1SA main de SA toutes zones
		1SA*	trèfle 8H+ soit FM, peut avoir fit 3 <sup>ème</sup> si FM
		2♣*	carreau 8H+ soit FM, peut avoir fit 3 <sup>ème</sup> si FM
2♦*			beau fit cœur 8-10HLD ou <b>FM</b> , fit 3 <sup>ème</sup>
2♥*			fit faible (5-8)
2♠*			fit cœur + singleton, souvent 4 <sup>ème</sup> , limite et +
2SA*			fit cœur sans singleton, limite et +
		3♥	barrage
1♠	X	XX*	SA toutes zones
		1SA	du trèfle illimité (mini plutôt 6 cartes, 10HL)
		2♣	du carreau illimité (idem ci-dessus)
		2♦	du cœur
		2♥*	fit positif 8-10 ou <b>FM</b> fit 3 <sup>ème</sup>
		2♠	fit faible (5-8)/ barrage
		3♥	fit + singleton, souvent 4 <sup>ème</sup> , limite et +
		2SA*	fit sans singleton, limité manche
		3♠	barrage

Sur 1♥/1♠	X	?	
		3SA	fit 12-14H REG en IMP, en paires, plj
		4♣/♦	rencontre
		3m	naturel, 6 cartes correctes, Misfit



## L'adversaire intervient derrière notre Stayman

Règle, on ne parle qu'avec l'arrêt

L'ouvreur passe sans arrêt Le contrat M doit être joué par le répondant

1SA	- 2♣	X
1SA	- 2♥/♠/2SA	7/8H Misère dorée/8H arrêt pas de M
1SA	- 3♥/3♠	5♥+4♠ et 5♠+4♥ l'ouvreur dit 4♣ pour jouer dans la 4ème
	XX	
2♥*/2♠*		4 piques/4 cœurs inversion des M
2♦	3♥/♠	pas d'arrêt pas de M5 → 5 cartes en M avec un 5+4
2SA*		les 2M mini suite
	3♣*/3♦*	mini sans M
	3♥/♠	transfert, l'ouvreur mini rectifie au palier de 3 naturel, arrêt, FM ou 4♥/♠ plj
3♣*		les 2 M maxi FM
	4♥4♠	plj
	3♦	pas de M, pas d'arrêt
	3♥/♠	4 cartes et arrêt jeu fort
	4♣/*4♦*	4 cartes et arrêt jeu fort transfert

L'ouvreur a un arrêt

XX		propose de jouer ce contrat
2♦		pas de M, arrêt
2♥/2♠		suite : 2♥/♠ Propositionnel et 3♥/3♠ chassé-croisé FM
2SA*		4 cœurs ou 4 piques arrêt
	3♣*/3♦*	les 2M mini avec arrêt
	4♣/4♦*	transfert
3♣*		les 2 M maxi FM
	4♥ 4♠	naturel. plj, arrêt trèfle
	3♦*/3♥	transfert coeur/pique IC
	4♣*4♦*	transfert coeur/pique limité à la manche

### L'adversaire intervient derrière notre Stayman par une couleur

1SA passe 2♣ 2♦ = X punitif  
2SA les 2 M Idem on ne parle qu'avec l'arrêt

### L'adversaire intervient derrière notre Stayman après ouverture de 2SA

2SA passe 3♣ X (3♦)  
4♣\* les 2 M avec ou sans arrêt  
passe passe XX passe sans l'arrêt. Sur le XX du partenaire  
3♥\*/3♠\* 4 cartes à pique /4cartes à cœur : inversion

### L'adversaire intervient après un Texas

1SA passe 2♦ X  
Passe pas fitté  
2♥ fit et arrêt XX fit pas d'arrêt  
Après passe, XX /2M faible/ 4♦ re-texas/ 3♦ re-texas du répondant pour demander l'arrêt

## L'adversaire intervient sur notre ouverture d'1SA

### Principes de base du Dollasold

Transferts DOLLASOLD 2SA/3♣/3♦/3♥ fort ou faible L'ouvreur rectifie toujours

► une couleur au palier de 2=faible

► X= 7H/8H plutôt 4 cartes ou 9H+ toutes distributions sans enchères naturelles. L'ouvreur donne le plein de sa main sans dépasser 3SA

► Texas impossible, = 4 cartes M' et arrêt FM, Stayman avec arrêt

► un **Cue bid après un transfert Dollasold** est une demande d'arrêt

► Saut au palier de 4 en m = bicolore 5 m + 5 cartes M'

► Sur toutes les interventions sur 1SA qui n'indiquent pas 1M ou les 2M,

3♠ = 5 piques+ 4 coeurs

1SA intervention passe puis X = Appel 1SA inter passe X de l'ouvreur est d'appel

1SA	X ?	► on oublie le X (aucune couleur connue) et XX du jeu
	Si X=1M connue+1m	► on joue comme s'il avait dit 2♥/♠ XX → majoritaires, volonté de punir c-b de la M palier de 2 → 5m et 7/8H autre enchère palier de 2 → naturel faible Dollasold
	Si X punitif	► défense comme sur l'intervention à 1SA contrée
1SA	3♣ ?	3♦ Texas coeur 3♥ Texas pique 3♠ = 5 piques+ 4 coeurs
1SA	3♦ ?	3♥ → 5 piques et 3♠ → 5 coeurs
1SA	2♣/♦/♥ Texas pour une M	une enchère palier de 2 → naturel faible passe puis X → punitif X puis X → Appel X → naturel et compétitif dans la couleur rectif Texas → X d'appel sans arrêt dans la couleur Dollasold
1SA	2♣/2♦ unicolore indéterminé	3♠ = 5 coeurs +4 piques X = du jeu 7/8H+ enchère palier de 2 → naturel faible Dollasold
1SA	2SA*	passe puis X → du jeu sans M X Stayman suivi de X = punitif 3m → arrêt 3♥ → 5 piques 3♠ → 5 coeurs
1SA	2♣ landy	X du jeu potentiellement punitif et auto_F 2m naturel et NF 2♥/♠ 5+4 m et singleton M 2SA/3♣ Texas suivi de Passe si faible sinon 3M la courte et 3SA sans courte 3♦ M 5ème l'ouvreur nomme une M 3ème 3♥/♠ chicane avec bicolore m 5+5

1SA	2♥/♠	X	Appel 7H+ si 9H, le contreur reparle sur la réponse de l'ouvreur Soit par 1M, soit 3SA (pas d'arrêt) soit un c-b 3M avec ½ arrêt
	2♠		Sur 2♥ naturel et faible
	3♦*		Sur 2♥, Texas impossible, 4♠ et arrêt
	3♥*		Sur 2♠ Texas impossible, 4♥ et arrêt
	2SA		Transfert pour 3♣ suivi de c-b, →4 cartes M' sans arrêt ou 3 M', → pas 4 cartes M'
	3♣*		Transfert pour 3♦ suivi de c-b → 4 cartes M' sans arrêt ou 3 M' → pas 4 cartes M'
	3♦*		Transfert pour 3♥ si faible, rectific de l'ouvreur obligatoire 5M sans arrêt l'ouvreur dit 3SA sans fit et rectific Texas si fit
	3♥*		Transfert pour 3♠ 5M sans arrêt l'ouvreur dit 3SA sans fit et rectific Texas si fit
	3♠*		5M et l'arrêt L'ouvreur dit 3SA sans fit et 4♣/4♦ fitté mini maxi

### L'adversaire intervient par 2♦ unicolore M

1SA	2♦	X	garantit une M 4ème, 8H+, induit un processus punitif
		2♥ 2♠	naturel NF.
		2SA/3♣	transferts suivis annonce du singleton M (FM)
		3♦/♥	Texas Coeur FM Texas pique FM.
		Passé	suivie de réveil par X, 8H+ sans M quatrième
1SA	2♦	X	2♥
		X	punitif, passe ne dénie pas 4 piques
		passé	punitif
		3♣/3♦	naturel, 5 cartes ou plus, FM, et 4 piques
		3♥*	4 piques sans tenue à cœur, REG ou 4144.
		3SA	tenue cœur REG et 4 piques
1SA	2♦	X	passé
		Passé !	si le n°4 passe sur le X, il propose de punir les ♦ l'ouvreur peut passer.

### L'adversaire contre notre 1SA d'intervention

- 1x 1SA X a) XX couleur 5<sup>ème</sup>, relais à 2♣ ou annonce sa propre 5<sup>ème</sup>  
 b) bicolores collés 4+4 2♣ = ♣+♦ 2♦ = ♦+♥ 2♥ = ♥+♠ 2♠ = ♠+♣  
 Si l'ouverture M, elle ne fait pas partie des couleurs possibles.  
 Exemples : 1♥ 1SA X 2♦ ▶♦+♠ !  
 c) Passé F pour XX SOS ou l'intervenant nomme une 5<sup>ème</sup>

Après passé du répondant et surcontre SOS, le répondant annonce des bicolores croisés

1♦	1SA	X	passé
	XX	-	2♣ trèfle+ coeur 2♦ carreau + pique <i>Cas particulier</i> , 2♥ = 5 coeurs+4 piques

*Le répondant est 4-3-3-3, Il faut retrouver la couleur au moins 4° du partenaire pour jouer au moins en 4-3 !. On surcontre pour suggérer une 5<sup>ème</sup> et sur 2♣ de l'intervenant, on passe si on n'est pas contré. Si on est contré on surcontre pour demander partenaire de nommer sa couleur la plus longue (voire sa plus belle 4°).*

1♦	1SA	X	XX
P	2♣ !	p	p
		X	XX

## Défense contre le Cachalot

Avec 5 cartes dans l'autre M, on la nomme naturellement

Avec 4 cartes, on nomme la couleur suggérée par le cachalot

1♣ 1♦ X\* 1♥\* 4 cartes pique 1♠ 5 cartes à pique XX Du jeu  
?

1♣ 1♦ 1♥\* ? 1♠ 4 cartes à coeur 2♥ 5 cartes X du jeu

toutes les enchères comme si Nord avait dit 1♥

1SA/2♣c-b/2♦ naturel/2♥ naturel 6°/3♣c-b

1♦	1♥	1♠*	1SA*	4 cartes à pique
		X		5/5 trèfle pique
		2♦		2 cartes à coeur avec 5 cartes à pique
		2♣, 2♠		naturel
		2♥, 2SA, 3♣, 3♦, 3♥		= fittées

## Défense contre les réponses en Texas sur l'ouverture

X = « contre d'entame » dans cette couleur et rectif du Texas = contre d'appel

## Défense contre les Mickaëls C-bs Précisés

### Attitude du répondant

Le c-b le plus économique est fort dans couleur la moins chère

Le c-b le + cher est fort ds la couleur la +chère

La 4<sup>ème</sup> couleur est compétitive

Le c-b, fit de la M d'ouverture est propositionnel et illimité

2SA du répondant est naturel

Le X montre du jeu 9H+ plutôt REG et peut être punitif dans une des couleurs adverses, ni F, ni auto-forcing. A partir de ce X, **tous les X ultérieurs sont d'appel.**

Pour punir, on passe et on X ensuite

Sur 1M 2M quand la m est indéterminée, on décide que ce sont les trèfles

### Attitude de l'ouvreur en face d'un contre

Le X est d'appel avec une main pour jouer en attaque (2<sup>ième</sup> zone)

Passe est RAS mais peut masquer un contre muet

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe				RAS ou punitif
X				X d'appel fort (2 <sup>ième</sup> zone) court à coeur
3♠				compétitif

### Attitude du contreur

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe	Passe	Passe		
		X		X d'appel court à coeur (donc punitif à carreau)

## Défense contre le 2♦ Multi AL

### A/ Intervention du joueur n° 2

#### Enchères naturelles

2M	5° de bonne qualité , valeur d'une ouverture, limitée à 17H, on serait intervenu vulnérable d'1M derriere une ouverture.
2SA	16-18, tenues, REG
3m	6 cartes, valeur ouverture , moins si la distribution s'y prête on serait intervenu à 3m sur un 2Mfaible ou 2m sur ouv de 1M
3♥	unicolore 6°, on aurait ouvert d'1♥ suivi d'1 saut à 3♥
3SA	gambling, avec fréquemment singleton m'

#### Enchères conventionnelles :

mêmes bicolores que derrière l'ouverture de 2♠ faible

3♠	demande d'arrêt ♠ pour jouer 3SA ou bicolore m
4♣/♦	bicolore cœur/ trèfle bicolore cœur/ carreau
contre	l'ouverture 12-15H REG, ne recherchant pas un soutien M «jamais l'équivalent d'un X d'appel sur l'ouverture de 2♥ ou 2♠ » 16-18 REG avec une M pas gardée : ♠542♥AD♦RDX65♣RD2 toutes les mains de 18-19H et +

Règle 1 : avec l'équivalent d'un contre d'appel sur une M et de 13 à 17H, le joueur n°2 commence par passer.

Règle 2 : contre en cours de séquence tjrs d'appel sur la M nommée ; idem pour joueur N°4

### B/ L'attitude du n°4 quand le n°2 a passé :

les enchères sont naturelles :pas de cue-bid, contre est d'appel, le passe peut être en attente

### C/ Réponses à une intervention du joueur n°2

#### Réponses au contre :

le n°3 passe :	se renseigner sur ce que signifie le passe
passe =	RAS, fort pour connaître la couleur de l'ouvreur ou faible RAS
Comme sur un 2 M faible	
le n°3 nomme une M	
contre	du jeu, svt recherche de 3SA ; pas de X punitif, le camp est en attaque

#### Réponses à 2SA : Stayman et Texas

#### Réponses à une intervention M

les changements de couleur sont F pour un tour

les changements à saut sont des rencontres illimités en force, IC

2SA	proposition naturelle de jouer 3SA, 10-11 avec arrêt M'
2♦ 2♥ pass 2♠ :	peut être naturelle, et doit être considérée en priorité comme un relais, à la recherche d'un arrêt à pique, ou soutien fort à coeur
2♦ 2♠ pass 3♣ :	enchère ambiguë : naturelle ou demande d'arrêt à coeur
3♥	c-b pour exprimer un soutien fort à pique

## Défense contre le SA faible 10-12 ou 12-14

**Principes** 14-16 est SA fort. Intervenir, soit avec des mains fortes + ou moins REG, au minimum la valeur d'une ouverture, soit mains distribuées. Les contres couvrent les mains REG. Les mains irrégulières sont traitées en Texas.

1SA	X	toutes les mains REG (y compris avec 5M) à partir de 1H de + que le maxi de leur SA
	2♣	Landy même avec un 5-4-2-2 fort
	2♦/♥/♠/3♣	Texas, main irrégulière 13 DH
	2SA	5-5 m
	3♦	5+5 M fort, impose la manche
	3♥/♠	fort, à une levée de la manche

Idem en réveil, le contre est (25-zone supérieure de SA)

### Attitude du répondant en réponse au contre du partenaire

*Le répondant passe*

1SA	X - ?	Passe	pour punir 9H+
		2♣	ambigue
		2X	faible, naturel
		3X	6 cartes 6-8H

*Le répondant surcontre*

1SA	X XX(SOS)	2X	naturel, 5 cartes, 6-8H
		3X	6 cartes 6-8H
		Passe	attente

*Le répondant enchérit*

1SA	X 2♥	?	comme si le partenaire avait ouvert d'1SA
-----	------	---	---

### Réponse aux interventions du partenaire

1SA 2♦ passe ?

Face au Texas, toute autre enchère que la rectification est F1

**2♥** rectif du Texas, 1/2/3 cartes sans espoir de manche. L'intervenant reparle avec un unicolore de 2ème zone, ou un beau bicolore.

**3♥** proposition de manche avec 3/4 atouts, correspond au 2SA fitté

**2SA** c-b : essai généralisée, REG 2 cartes dans l'intervention ou 3 ou 4. non FM.

**2♠** changement de couleur naturel, au moins 5 cartes, F1

**En réveil,** idem, seules changent les conditions de force.

### Intervention du joueur No 4

1SA passe enchère ?

X, toutes les mains REG (y compris avec 5M) à partir de 1H de + que le maxi de leur SA

Toutes autres enchères en Texas

Si la couleur de l'adversaire est connue, le cue bid est un contre d'appel sur leur couleur et 2SA bicolore m

Si la couleur de l'adversaire est inconnue 2SA est naturel 17-19H et réponses comme 2SA d'ouverture

## Défense contre le 2 Majeur faible

2♥	?	2♠	?
	X		X
3♥	à base de m, demande arrêt pour SA	3♠	à base de m, demande arrêt pour SA
4♣/♦	bicolore 5♠+5♣/5♦+5♠	4♣/♦	bicolore 5♥+5♣ ετ 5♦+5♥
3 m	intervention naturelle	3 m	intervention naturelle
3♠	2 fort à pique	3♥	naturel
2SA	16-18, naturel	2SA	16-18, naturel Matout inversion Texas
4♥	3-0-5-5 m	4♠	3-0-5-5 m
4SA	bicolore m	4 SA	bicolore m

### En réponse au contre d'appel du n° 2

2♥	X	-	2♠	misère 4♠ < 8H
			3♣/3♦/3♠	naturelles, 4/5/6 cartes, NF 8H -11H maxi
			3♥*	c-b, manche sans arrêt et sans 4M'
			3SA,	pas 4 cartes à pique, arrêt, 10-12H
			4♠, 5♣/♦	manches plj
			4♣/4♦	unicolores m forts
			<b>2SA*</b>	<b>0-7H ou 12H avec M' ou main très forte</b>
2♠	X	-	3♣/3♦/3♥*	naturelles, 4/5/6 cartes, NF 8H -11H maxi
			3SA,	pas 4 cartes à coeur, arrêt, 10-12H
			4♥, 5♣/♦	manches plj
			4♣/4♦	unicolores m forts
			<b>2SA*</b>	<b>0-7H ou 12H avec l'autre M</b>

### Réponses au relais 2SA\* en réponse au contre d'appel

2♥	X	3♣	2SA*	contre banal
				si main énorme, nomme une autre couleur
			3♣	2SA* était 0-7H
			3♥*	12H+ 4 cartes à pique sans arrêt
			3SA	12H 4 cartes à pique avec arrêt

### En Réveil

Mêmes enchères mais atténuées en force, ou en distribution.

- une couleur : bonne couleur, < a une bonne ouverture
- 2SA : 13-15/16 + arrêt, réponses Matout et inversion des Texas
- X ne promet par l'ouverture si la distribution adéquate, mêmes réponses qu'en direct
- les bicolores mêmes qu'en intervention F1

## Défense contre les barrages

### 1. Défense contre les ouvertures au palier de 3 : Minou-Matout

3♣/♦	3SA	-	4♣	Stayman
			4♦	Texas coeur
			4♥	Texas pique
			4♠	Texas m'
3♥	3SA	-	4♣	Texas carreau
			4♦	Texas impossible
			4♥	Texas pique
			4♠	Texas trèfle
			Les réponses à 4♠	
			4SA	Stop,
			5♣	fitté
			5♦,	
			6♣,	fitté maxi
3♠	3SA	-	4♣	Texas carreau
			4♦	Texas Coeur
			4♥	Texas impossible
			4♠	Texas trèfle

S'appliquent aussi en réveil

### 2. Bicolores après une ouverture de barrage

2M ou 3M	4♣ / 4♦	M' et du trèfle/carreau	idem en réveil
3m	4♣*	pique + m' ou pique + coeur	
	4♦	<u>relais F</u> (a priori pas fitté pique), le partenaire annonce sa	
2°couleur	4♥	unicolore plj	
	4♠	PLJ	
	4♦*	bicolore coeur + m'	



## Conventions en Flanc

### A la Couleur

Entame P-I strict,

Entame du Roi avec ARx(x) et singleton

Défausse P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu : petit prometteur.

#### Signalisation

Sur entame de l'AS Appel - Refus avec 3 petites cartes au mort sinon P-I.

Sur entame du Roi Appel refus UNIQUEMENT si AXX , XXX ,Vxx au Mort sinon P-I.

Sur entame de la Dame ou du Valet, appel refus pour les H complémentaires

Sur entame petite carte, donnez au partenaire le renseignement le + utile si le Mort fait la levée. Le plus souvent Appel refus (Gros Appel) pour montrer un GH dans la couleur

Avec 1092, Entame du 10

### A Sans Atout

Entame : Petit intéressé Entame P-I dans couleur du partenaire avec 1 exception :

► Le partenaire a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent SA . On entame alors, petit intéressé dans la couleur du Partenaire.

Entame Dame peut provenir de RDX ou RDXx avec au moins le 9

Entame du 10 avec 109xx,

Entame contre un chelem à SA : P-I

Défausse en P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence

Attaque d'une nouvelle couleur = Petit prometteur

#### Signalisation

Appel de Smith Pour le répondant et sur l'entame.

Pour le répondant, une grosse carte dans la 1ère couleur jouée par le déclarant montre un intérêt dans la couleur. Pour l'entameur, une petite carte.

Entame As, Dame et Valet petit appel à l'entame et en cours de jeu

Entame de la Dame ou du Valet, petit appel si le Mort fait la levée.

Entame de la Dame, petit appel, si As ou aucun H au Mort  
P-I, s'il y a le Roi, le Valet ou 10-9 au Mort

Entame petit intéressé, **Gros appel si le Mort fait la levée**

Entame du Roi : P-I ou déblocage avec un H dans la couleur

Exceptions au déblocage : avec Valet 3ème, 10 4èmes au Mort : P-I.

avec un singleton au Mort : petit appel

avec V109x fournir le 10 et ensuite le Valet =4 cartes

Le part encaisse un As en cours de jeu, signal Appel -Refus

Le part encaisse un Roi en cours de jeu, signal : parité

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

**A l'atout** préférentiel même l'entame

**Entame d'un AS après une manche demandée après ouverture en barrage**

*L'entame de l'As dénie AR, le partenaire appelle avec le Roi*

*entame du Roi avec AR*

Signalisation

appel direct à la couleur petit appel à SA

**Entame d'un AS après un Chelem**

signalisation P-I

**Abréviations**

AL	Alain Lévy
Blackwood	BW
Contrôle	CNTRL
Cue-bid	c-b
Forcing / Non-Forcing / Forcing 1 tour	F/NF/F1
Fort ou faible	ff
Dominique Bégou	DB
Forcing de Manche	FM
Grand Chelem	GC
H / GH	HonneurGros honneur
IC	invitation au chelem
Majeure	M
Mineure	m
Passe ou corrige	p/c
Problème	pb
Pour les jouer	plj
Q	Quantitatif
REG	Régulier
Semi-forcing	Semi-F
V	Vulnérable
NV	Non vulnérable

**Tableau des Ouvertures**

1♣	12H+	Peut n'avoir qu'1 carte (carreau jouable)
1♦	12H+ Carreau jouable	4 cartes par 3H, ou 5 cartes
1♥ / ♠	12H+	
1SA	15-17H	Majeure 5 <sup>ème</sup> possible
2♣*	Bivalent	2 Fort en M et tous les Forcing de manche
2♦*	Multi 3 options	2M faible, 2 Fort en mineure, 22-23H REG
2♥* / ♠*	Muideberg 5-10H	5M+1 mineure 4 <sup>ème</sup> + et 1 singleton
2SA	20-21H	
3♣/♦/♥/♠	Barrage 7 cartes	
3SA*	8♥/♠	Convention Naymats 8 levées de jeu
4♣*	8♥ pas +d'1 levée externe	Convention Naymats 9 levées de jeu
4♦*	8♠ pas +d'1 levée externe	Convention Naymats 9 levées de jeu
4♥/♠	8♥/♠ plus de 5 perdantes	8 cartes quelconque Barrage
4 SA	Bicolore mineur fort	6-5 pas 2 perdantes dans les M

## REGLES DU PARTENARIAT

### DOMINIQUE – CLAIRE

1. Le Partenaire est notre ami et notre allié et on doit le traiter comme tel. On ne peut pas gagner sans lui. Il faut que ce soit clair, sinon, il ne peut donner le maximum.
2. Il faut faire en sorte que le partenaire prenne du plaisir à la partie et sois heureux d'être là. S'efforcer d'être réconfortant, compatissant, encourageant et compréhensif. Cela peut paraître simple mais cela ne l'est pas. Il est facile de s'emporter quand les choses vont mal. Le Bridge à haut niveau est éprouvant et un joueur a besoin de toute la confiance qu'il peut recevoir. Les sarcasmes, la colère, les reproches au partenaire n'ont absolument aucun lieu d'être dans cet environnement. Attaquer l'égo du partenaire est dommageable non seulement pour lui mais pour la paire. On entend parfois dire qu'après tout, le partenaire est humain et peut accepter quelques mots durs dans le feu de l'action Non, absolument pas ! Inexcusable, sans discussion.
3. Ne pas discuter à la table ! Ne rien dire. Entre deux donnes, s'il y a une pause, ne pas discuter pas de bridge. Parce que l'atmosphère est si intense, en particulier après un mauvais résultat, la remarque la plus anodine et la plus innocente peut être source de discussion et parfois de dissensions. Si vous devez absolument dire quelque chose au partenaire, attendez que les choses se calment intérieurement. Excusez-vous ensuite auprès des adversaires et prenez quelques minutes pour en parler pour que l'erreur ne se reproduise pas. Mais discrètement si possible et hors de la table !
4. Ne jamais critiquer le partenaire à la table ! Les adversaires ont des instincts de tueurs. Toute critique envers le partenaire les booste intérieurement. Ebranler la confiance du partenaire est une attitude ridicule, et ce, quel que soit le sport. Pour performer à haut niveau, le partenaire a besoin de toute sa confiance. Vous discuterez des donnes plus tard, au bar, alors attendez. Pas de critiques ni de commentaires ni de maniérisme. Un partenariat au bridge, n'est pas une relation : Maître/Esclave ou un des partenaires est un Dieu et elle/il seulement détient la vérité position. Partenariat est synonyme d'égalité et la table de bridge n'est pas une arène pour montrer sa supériorité
5. Poker face. Ne montrez jamais de surprise ou une quelconque émotion quand le Mort s'étale. Remerciez le partenaire toujours avec la même assurance.
6. Travail. Avec un partenaire sérieux, 3 choses à faire
  - a) construire un système, le maintenir à jour et le connaître.
  - b) enchérir des donnes avant une compétition
  - c) analyser les donnes jouées
 

Ne jamais jouer aucune levée sans plan. Que ce soit en défense ou avec le Mort.  
Principe N°2 No Win Defensive Play des As de Dallas