

## Le gazouillis.

Un système complet de développement sur les ouvertures de 1♥ et 1♠.

### Le contexte :

● Une main 55 ou plus en majeure comportant entre 16 (très beaux) et 20H ou entre 9 et 10 levées de jeu (par exemple ♠ ARD98 ♥ ARV87 ♦ 97 ♣ 8) s'ouvre de 3SA parce qu'on ne veut pas empailler la manche si par exemple on ouvre de 1♠ et que le partenaire passe avec une main très faible fittée dans l'une des deux majeures. Sur l'ouverture de 3SA:

4♣ = contrôle ♣ au moins 2 levées et un fit

4♦ = nomme ta plus longue majeure si 65.

Possible fit + contrôle ♦ sans contrôle ♣ au moins 2 levées (on reparle sur 4♥ ou 4♠)

Avec ♦ ARD9875 pour tout potage, on ouvre de 3♦ rouge (7 levées) et 1♦ vert.

● Avec une majeure au moins 5<sup>e</sup> : les mains forcing de manche, les bicolores au moins 54 comptant de 20H beaux à 23H, les mains comportant une bonne majeure 6<sup>e</sup> et au moins 18H ou au moins 7 cartes, au moins 16H et au moins 8,5 levées de jeu s'ouvrent de 2♣ avec les cœurs et de 2♦ avec les piques.

### Sur 2♣ cœur est la couleur essentielle

2♦ est quasi obligatoire sauf 55 correct sans la couleur essentielle (on dit 2SA) ou couleur au moins 6<sup>e</sup> (par au moins DV, au moins 1 gros honneur si 7<sup>e</sup>), au plus 2 cœurs, avec laquelle on fait un TEXAS (2♥,2♠,3♣)

#### Sur 2♣ - 2♦

2♥ montre un deux fort indéterminé à ♥ (sur 2♥ → 2SA (3H+) permet de rechercher les fits 44)

3♣,3♦,3♥,3♠,3SA,4♣,4♦ décrivent des mains forcing de manche avec 5+ cœurs

4♣ et 4♦ = 55 ou + très fort (avec un fit + une bonne carte le répondant dit 6 ou cue bide l'as externe)

4♥ montre une main à ♥ autonome dont le complément de chelem est 2 as (→4sa) ou 1as + 1 roi. (→4♠,5♣,♦)

(2♣-2♦ - 2♠ montre un jeu FM avec 6♣ ou 6♦ → 3♣ pas de jeu (vers 3Sa), 2Sa du jeu (ta couleur?), 3♦,3♥,3♠,3SA Texas et 2♣-2♦ - 2SA un jeu régulier de 22-23H)

### Sur 2♦ pique est la couleur essentielle

2♥ est quasi obligatoire sauf 55 correct sans la couleur essentielle (on dit 2SA) ou couleur au moins 6<sup>e</sup> (par au moins DV, au moins 1 gros honneur si 7<sup>e</sup>), au plus 2 piques, avec laquelle on fait un TEXAS (2♠,3♣,3♦)

#### Sur 2♦ - 2♥

2♠ montre un 2 fort indéterminé à ♠ (sur 2♠ → 2SA (3H+) permet de rechercher les fits 44)

3♣,3♦,3♥,3♠,3SA,4♣,4♦,4♥ décrivent des mains forcing de manche avec 5+ piques

4♣,4♦ et 4♥ = 55 ou + très fort (avec un fit + une bonne carte le répondant dit 6 ou cue bide l'as externe)

4♠ montre une main à ♠ autonome dont le complément de chelem est 2 as (→4sa) ou 1as + 1 roi. (→5♣,♦,♥)

(2♦-2♥-2SA montre une main régulière ou assimilée, forcing de manche)

### Le relais forcing et la réponse de 1SA sur 1♥

#### Sur 1♠ → 1SA relais forcing

On l'utilise avec 3 types de mains

1) les mains misfittées à ♠ de 6-11H à l'exception des mains limitées à couleur 6<sup>e</sup> avec lesquelles on dit 3♣,3♦,3♥ sur 1♠.

2) les mains pauvres fittées à pique avec lesquelles on aurait joué la manche face à un ouvrier maximum et dit 3♠ sur 1♠-2♠-2SA.

3) les mains fittées par 3 ou 4 à pique de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup> mais avec peut être un singleton.

● En corollaire les changements de couleur de niveau 2 sont FM

#### Sur 1♥ → 1♠ relais forcing

On l'utilise avec 3 types de mains

1) les mains misfittées à ♥ de 6-11H à l'exception des mains comportant au moins 5 piques (1♥-1Sa) et des mains limitées à mineure 6<sup>e</sup> avec lesquelles on dit 3♣,3♦ sur 1♥.

2) les mains pauvres fittées à cœur avec lesquelles on aurait joué la manche face à un ouvrier maximum et dit 3♥ sur 1♥-2♥-2SA.

3) les mains fittées par 3 ou 4 à cœur de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup> mais avec peut être un singleton.

● En corollaire on dit 1♥-2♣ ou 1♥-2♦ avec 4♣+4♠ ou 4♦+4♠ au moins 12H. Les changements de couleur de niveau 2 sont FM

#### Sur 1♥ → 1SA forcing avec 5♠

On l'utilise avec les mains comportant au moins 5 cartes à pique et au moins 5-6H.

● si l'ouvreur est fitté pique sur 1♥-1SA Il peut dire 2♠ ou 3♠ avec 3 ou 4 cartes 4♣,4♦ (courte), 4♠ montrent un fit 4<sup>e</sup> 2SA (forcing), 3♣,3♦ avec un fit 3<sup>e</sup>

● Avec 5 piques et 12H+ on peut utiliser soit 1♥-1SA, soit 1♥-2♠.

On utilise 2♠ soit avec un problème pour SA soit avec au moins 4 piques + un fit ♥ + 16H et plus.

Sur 1♥-2♠ l'ouvreur dit 2SA sauf 55, fit 4<sup>e</sup> à ♠, 6♥ seconde zone, ou 2533 16-17H.

Sur 1♥-2♠-2SA le répondant localise son problème (3♣,3♦) ou donne un fit très positif des cœurs (3♥ et autres enchères).

● Si on dit 1♥-1SA avec un fit ♥ il s'agit exclusivement d'un fit de 12-15H avec 5 beaux piques (au moins 2 gros honneurs)

## La redemande de l'ouvreur sur 1♠ ou 1SA

Sur 1♠-1SA	Sur 1♥ - 1♠	Sur 1♥ - 1SA
<p><b>Avec 12-17H</b>                      2♣ = 5332 ou 5♠+4♣                      2♦ = 5♠+4♦                      2♥ = 5♠+4♥                      2♠ = 6 cartes 11-15H                      3♠ = 6 cartes 15-17H</p>	<p><b>Avec 12-17H</b> (redemande en "Texas")                      1SA = 5332 ou 5♥+4♣                      2♣ = 5♥+4♦                      2♦ = 5♥+4♠                      2♥ = 6 cartes 11-15H                      3♥ = 6 cartes 15-17H</p>	<p><b>Avec 12-17H</b>                      2♣ = 5332 ou 5♥+4♣                      2♦ = 5♥+4♦                      2♥ = 6 cartes 11-15H                      3♥ = 6 cartes 15-17H                      2♠ ou 3♠ fit 3 ou 4<sup>e</sup></p>
<p><b>Avec 18H et plus</b>                      2SA forcing 5332 ou 5422                      3♣ = 5♠+4♣ + singleton                      3♦ = 5♠+4♦ + singleton                      3♥ = 5♠+4♥ (tous)</p>	<p><b>Avec 18H et plus</b>                      2♠ = 5♥+4♠ (tous)                      2SA forcing 5332 ou 5422                      3♣ = 5♥+4♣ + singleton                      3♦ = 5♥+4♦ + singleton</p>	<p><b>Avec 18H et plus</b>                      2SA forcing 5332 ou 5422                      3♣ = 5♠+4♣ + singleton                      3♦ = 5♠+4♦ + singleton                      4♠, 4♦, 4♥ gros fit 4<sup>e</sup> à ♠                      (2Sa, 3♣, 3♦ suivi de 4♠ avec gros fit 3<sup>e</sup>)</p>
<p><b>Avec un 65</b> à un fit + 2clés du chelem                      4♣, 4♦, 4♥</p>	<p><b>Avec un 65</b> à un fit + 2clés du chelem                      3♠, 4♣, 4♦</p>	<p><b>Avec un 65</b> à un fit + 2clés du chelem                      3♣, 3♦</p>
<p><b>Avec 7+ piques, plus de 8 levées de jeu et moins de 15H</b>                      4♠ chelem improbable                      3SA chelem possible</p>	<p><b>Avec 7+ cœurs, plus de 8 levées de jeu et moins de 15H</b>                      4♥ chelem improbable                      3SA chelem possible</p>	<p><b>Avec 7+ cœurs, plus de 8 levées de jeu et moins de 15H</b>                      4♥ chelem improbable                      3SA chelem possible</p>

- Le fit pique est 2 fois plus probable quand le répondant a 5 piques que quand il en a 4.
- En gazouilli, les 55 majeurs monumentaux sont ouverts de 3SA. Les beaux 54 de 20H et plus sont ouverts de 2♣ ou de 2♦.
- En standard la fréquence totale des 55 ou plus est de 4 à 5% dans la zone 14-16H et de 1 à 2% dans la zone 17H+. Pas la peine de faire une crispation dessus. La fréquence des 54 est plus du double.
- Une main comme ♠ ARD985762 ♥ 5 ♦ 7 ♣ 97 est trop forte pour être ouverte en barrage, mais son complément de chelem (2 as + 1 roi et pas n'importe lesquels) est trop fort pour qu'on l'ouvre de 2♣ ou 2♦. La séquence 1♠ -1SA-3SA convient très bien. On pourrait presque dire 1♠-1SA-4♠.

## Le répondant a une main misfittée limitée à 11H

<p><b>Après 1♠-1SA-2♣</b> (5332 ou 4♣)                      Passe avec 5♣ plutôt court à ♠ 6-8H                      2♦ = TEXAS ♥ faible                      L'ouvreur dit 2♥ sauf singl. ♥ (2♠/2sa)                      ou 5♠+4♣+3♥ 17H → 3♥                      2♥ = Naturel 8-11H                      L'ouvreur reparle si court à ♥ ou 14H+                      2♠ = stop (5-7H)                      2SA = naturel 10-11H sans 4 trèfles                      3♣, 3♦, 3♥ = 6 cartes 6-9H                      (3♣ possible avec 5 et 8-9H court à ♠)                      2♦ suivi de 2♠ = 8-9H sans 5♥ ni 5♣                      2♦ suivi de 2SA = 4/5♣ 10-11H                      2♦ suivi de 3♣/3♦ = 6♣/♦ +4♥ 9-11H</p>	<p><b>Après 1♥-1♠-1SA</b> (5332 ou 4♣)                      Passe 6-7H sans 4♣ ou court ♥                      2♣ = 4/5 cartes 6-9H                      sur 2♣, avec un 5332 l'ouvreur passe,                      dit 2♦ (12-15H) ou 2♥ (16-17H).                      2♦ = relais 8-9H sans 4♣                      ou 10-11H avec du ♣                      L'ouvreur dit 2♥ avec 12-15H.                      2♥ = Stop (5-7H)                      2♠ = du ♠ et du ♣ problème ♦ 10-11H                      2SA = naturel 10-11H sans 4 trèfles                      3♣, 3♦ = 6 cartes 6-9H                      2♦ suivi de 2SA = 4/5♣ 10-11H                      2♦ suivi de 3♣/3♦ = 6♣/♦ +4♠ 9-11H</p>	<p><b>Après 1♥-1SA</b>                      2♣ peut provenir d'un 5332 ou de 5♥+4♣                      2♦ est naturel 4 cartes.                      2♥ montre 6 cartes                        Les développements sont naturels mais si le répondant nomme une 4<sup>e</sup> couleur il ne cherche pas à montrer 5 cartes à pique. Il peut avoir                      ● un problème en 4<sup>e</sup> couleur et 10-11H                      ● un gros 55 (improbable → 1♥-2♠)                      ● 6 piques et au moins 12H                      ● un fit FM de la 2<sup>e</sup> couleur de l'ouvreur                        Si le répondant a un fit cœur de <b>12-15H</b> avec 5 beaux piques (2 gros honneurs) sur 2♣ ou 2♦ il peut dire                      4♥ (3 clés)                      3♥ (4/5 clés)                      4♣ et 4♦ Splinters (même en fit) 4 atouts                      4<sup>e</sup> couleur suivi de fit = type 5431 avec seulement 3 atouts.                        Avec un fit à belle couleur 5<sup>e</sup> annexe les clés sont ARD d'atout, ARD de la belle couleur, les as annexes (hors celui du singleton)</p>
<p><b>Après 1♠-1SA-2♦</b> (4 cartes)                      Tout naturel.                      Sur 2♦ on peut choisir de dire                      3♦ avec un fit de 10-11H                      3♣ (art) avec un fit ♦ de 8-9H ou un fit faible à ♠ très réévalué.</p>	<p><b>Après 1♥-1♠-2♣</b> (5♥+4♦)                      2♦ montre un fit de 6-9H                      3♦ montre un fit de 10-11H</p>	
<p><b>Après 1♠-1SA-2♥</b> (4 cartes)                      Tout naturel                      4♥ avec un fit maxi</p>	<p><b>Après 1♥-1♠-2♦</b> (5♥+4♠)                      2♠ montre un fit de 6-9H                      3♠ montre un fit de 10-11H</p>	

## L'ouvreur a un 64 ou un 55

### ● Avec un 64.

On peut dire 1♠-1SA-3♦ forcing de manche avec ♠ ARD984 ♥ 4 ♦ ADV5 ♣ 82.

Et avec un 64 on ne dit 2♦ qu'avec une main solide, sinon on favorise la 6<sup>e</sup> (sauf si elle est trop laide)

Donc sur par exemple 1♠-1SA-2♦-2♠ → 3♠ montre une beau 64

sur par exemple 1♠-1SA-2♦-2SA → 3♠ est forcing

1♠-1SA-2♠-2SA → 3♦ non forcing 6-4 ou tout petit 65

### ● Avec un 55.

On peut faire un changement de couleur économique avec des mains assez puissantes de 14-16H

sur par exemple 1♠-1SA-2♦-2♠ → 3♦ montre une bonne main de 14-16H

(avec un jeu faible aucune raison de bouger de 2♠ qui peut être fitté)

sur par exemple 1♠-1SA-2♦-2SA → 3♦ au contraire montre une main minimale et 55

3♥ montrerait un 55 de 14-16H

(aucune raison de montrer un problème à ♣ où le répondant devrait être gardé)

## L'ouvreur a une main forcing de manche

Sur 1♥-1♠ ou 1♠-1SA

Il peut dire 3♣ ou 3♦ (naturel 4 ou 5 cartes avec un singleton)

2♠ sur 1♥-1♠ et 3♥ sur 1♠-1SA montrent des 54 majeurs (rarement des 55) dont le résidu est quelconque 2SA (forcing) émane soit d'un 5332 soit d'un 5422 à mineure 4<sup>e</sup>.

Les doubles sauts (3♠,4♣,4♦ sur 1♥-1♠ ou 4♣,4♦,4♥ sur 1♠-1SA) montrent des 65 pas très fournis en points mais assez proches du chelem (il faut un fit correct et 2 bonnes cartes).

3SA montre une couleur d'ouverture très longue, beaucoup de levées et au plus 14-15H.

Sur ces enchères, si l'ouvreur est fitté dans la couleur d'ouverture

● il peut être très faible → il conclut à 4♥ ou 4♠

● il peut avoir 14-15H → le chelem ne fait aucun doute (contrôle de niveau 4, 4SA, réponse au BW ..)

### Sur par exemple 1♠-1SA-2SA

3♣ et 3♦ sont affirmatifs (peut être une couleur) avec un problème ailleurs pour sans – atout.

3♥ montre seulement 4 cœurs et un problème dans les 2 mineures (Exemple ♠D4 ♥RD87 ♦9874 ♣852)

3♠ montre 5 ou 6 cœurs (on dit 3♠ pour laisser jouer les cœurs à l'ouvreur s'il est 5332).

### Sur par exemple 1♠-1SA-3♦ l'ouvreur 54 ou 55 a un singleton à trèfle ou à cœur.

Avec un fit, sans points perdus, il peut y avoir un chelem si on a autour de 26-27HU dans la ligne.

3♥ montre un problème à ♣ (peut être un fit ♦)

3♠ montre un problème à ♥ (peut être un fit ♦)

4♦ montre un fit et une main intéressante face à tout singleton (♠D2 ♥984 ♦R9752 ♣A82)

### Sur par exemple 1♠-1SA-4♦

On, est très près de la manche et même du chelem

Si en face de 4♦ on a par exemple ♠92 ♥A972 ♦D1075 ♣984 on est prié de dire 4♥

La main de l'ouvreur pourrait être ♠AR10852 ♥5 ♦AR942 ♣8 ou quelque chose d'approchant.

Le critère pour dire 4♦ ? Un fit 4<sup>e</sup> (voire 3<sup>e</sup>) à carreau et 2 bonnes cartes (♦D et ♥A) suffisent pour jouer un chelem convenable.

### Sur par exemple 1♠-1SA-3SA

L'ouvreur a au moins 7 piques, moins de 15H, mais beaucoup de levées.

Le saut à 3♠ promettant soit 16-17H soit 7,5 ou 8 levées, cette enchère promet au moins 8,5 levées.

Avec ♠ARD9875 ♥2 ♦AR2 ♣54 16H, 9 levées on ouvrirait de 2♦ et sur 2♥ on dirait 2♠.

Mais avec ♠ARD98742 ♥2 ♦A5 ♣54 (9 levées mais 13H) on dirait 1♠-1SA-3SA.

Le répondant ferait un effort de chelem avec par exemple ♦RDx + ♣A ou ♣AR + ♦R ou 2as et un roi.

En gros si le complément de chelem est de 10H (beaux) ou + on évite d'ouvrir de 2♣ ou 2♦.

## Après un changement de couleur 2 sur 1 forçing de manche

### La redemande de l'ouvreur

- Le bicolore économique  $1\spadesuit-2\diamonds-2♥$  ou  $1♥-2♣-2\diamonds$  est obligatoire et illimité en force.
- Les enchères à saut  $1\spadesuit-2\diamonds-3♥$ ,  $1\spadesuit-2\diamonds-3♠$ ,  $1\spadesuit-2\diamonds-3SA$  émanent de 55 solides (au moins 14/15H) ou montrent une couleur au moins 6<sup>e</sup> (au moins 16H ou 7,5 levées de jeu. 3SA montre au moins 8,5 levées mais moins de 16H)
- L'enchère de 2SA montre au moins 16H elle peut être naturelle ou fittée dans la dernière couleur nommée.

Dans le cas où 2SA est naturelle (au moins Dx dans toute couleur non nommée) elle dénie une couleur 4<sup>e</sup> qu'on pourrait nommer au niveau de 2 mais elle peut cacher une couleur 4<sup>e</sup> qu'on devrait nommer au niveau de 3.

$1\spadesuit-2\diamonds-2SA$	$1\spadesuit-2♥-2SA$	$1♥-2\diamonds-2SA$
Dénie 4♥, un 55, 6 piques. peut provenir d'un 5332 Peut provenir de $5♠+4♣$ (♥Dx au moins) Peut provenir d'un gros fit ♦ quelconque	Dénie un 55 ou 6 piques. peut provenir d'un 5332 Peut provenir de $5♠+4♣$ (♦Dx au moins) Peut provenir de $5♠+4♦$ (♣Dx au moins) Peut provenir d'un gros fit ♥ quelconque	Dénie 4♠, un 55 ou 6 cœurs. peut provenir d'un 5332 Peut provenir de $5♥+4♣$ (♠Dx au moins) Peut provenir d'un gros fit ♦ quelconque

Sur 2SA le répondant se décrit au maximum: il nomme une couleur 4<sup>e</sup> dans laquelle il peut exister un fit, il fitte le partenaire, il rallonge sa couleur avec 5 ou 6 cartes, il ne dit 3SA qu'à défaut de toute autre enchère avec 12-14H. Si après avoir dit 2SA l'ouvreur fait une autre enchère que 3SA, 4SA, ... il exprime un fit.

En corollaire:

- Si l'ouvreur fitte le répondant  $1\spadesuit-2♥-3♥$  ou  $1♥-2\diamonds-3♦$  ce fit est limité à 15-16H .  
Spécial sur  $1\spadesuit-2♥$  → 2SA avec un fit de 16H+  
→  $4♥, 4♣, 4♦$  (12-13H) ou  $3♥$  (14-15H) avec un fit de 4 cartes  
→  $2♠$  (sans singleton) ou  $3♣, 3♦$  (singleton) avec un fit de 3 cartes 12-15H.
- Si l'ouvreur fait un bicolore cher au niveau de 3  $1\spadesuit-2♥-3♣$  ou  $1\spadesuit-2♦-3♣$  il indique  
En priorité une main de 12H+ avec singleton en 4<sup>e</sup> couleur (type 5431 avec fit 3<sup>e</sup>, 6421, 5521)  
Peut être une main 55 ou 64 à résidu quelconque mais positive 15H+.  
Avec  $♠ARD94♥85♦A5♣RV97$  (16H+) sur  $1♠-2♦$  faute de tenue cœur on peut dire  $2♠$  ou  $3♣$ .
- Le seul bicolore cher de niveau 2  $1♥-2♦-2♠$  provient...  
Soit d'une main quelconque de 16H+ avec  $5♥+4♠$  (on ne peut pas dire 2SA même avec garde à ♣)  
Soit d'une main courte à ♣ ou 65 de 12H+ ( $♠RV94♥AD984♦D94♣5$  ou  $♠DV984♥ARV852♦5♣5$ )
- La répétition de la couleur d'ouverture  $1\spadesuit-2♦-2♠$  ou  $1♥-2♣-2♥$  émane généralement d'une main limitée à 15H sans bicolore économique possible (ou d'une main un peu plus forte privée d'enchère par défaut de qualité d'une couleur 6<sup>e</sup> ou de garde et de courte dans une couleur non nommée)

### La redemande du répondant.

- Lui aussi emploie la redemande de 2SA avec 16H+ (naturel ou fit de la dernière couleur nommée)

$1\spadesuit-2♦-2♥-2SA$	$1\spadesuit-2♦-2♠-2SA$	$1♥-2♦-2♥-2SA$
Dénie 6 carreaux et un fit pique Mais peut provenir de $5♦+5♣$ (l'ouvreur dira $3♣$ ou $3♦$ avec un résidu de 3 cartes).  Peut provenir d'un gros fit cœur quelconque	Dénie un 55 ou 6 carreaux. Peut provenir de $5♦+4♣$  Peut provenir d'un gros fit pique quelconque	Dénie un 55 ou 6 carreaux Peut provenir de $5♦+4♣$  Peut provenir d'un gros fit cœur quelconque

Sur 2SA l'ouvreur poursuit sa description (4 cartes où un fit peut exister, résidu de 3 cartes, couleur de 6 cartes, 3SA montre une main limitée à 14H sans autre enchère)

- Les fits de la dernière couleur nommée  $1\spadesuit-2♦-2♥-3♥$  ou  $1\spadesuit-2♦-2♠-3♠$  sont donc limités à 15H
- Nommer une 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur montre à priori un problème pour sans – atout en 4<sup>e</sup> couleur.  
 $1\spadesuit-2♣-2♦-2♥$  (4<sup>e</sup>) possible avec un fit ♦ de 12-13H ( $3♦$  montrerait plutôt 14-15H)  
 $1\spadesuit-2♦-2♠-3♣$  (3<sup>e</sup>) possible sans problème à cœur mais on veut savoir si le pique est 6<sup>e</sup>.
- La répétition de la couleur de réponse est forçing avec 6 cartes (positive en mineure).  
 $1\spadesuit-2♥-2♠-3♥$  montre 6 cœurs à partir de 12H  
 $1\spadesuit-2♦-2♠-3♦$  montre 6 carreaux et une bonne main (15H+ ou 7 levées +) sinon  $3♣, 3♥, 3SA$ .

## Le répondant a un fit de la majeure d'ouverture.

### Les fits faibles

- Donnés directement (1♠-2♠ ou 1♥-2♥) ils sont constructifs (sur 1♠-2♠-2SA on aurait demandé la manche).  
Sur 1♥-2♥ ou 1♠-2♠ on envisage la manche à partir de 14H (moins si 55 ou 6<sup>e</sup>)
  - conclusion à 4♥ ou 4♠ ou proposition de 3SA avec 16H+
  - 1<sup>ere</sup> enchère = 1♥-2♥-2♠ ou 1♠-2♠-2SA j'ai un singleton et 14-15H (la collante demande lequel)
  - 3 enchères suivantes = description d'un 5422 élégant de 14-15H (1♥-2♥-2SA montre 4 piques)
  - 4<sup>e</sup> enchère (3♥ sur 2♥ ou 3♠ sur 2♠) = j'ai un 5332 correct de 15H qu'est ce que tu en penses?
- Donnés après relais forcing (1♥-1♠-2X-2♥ ou 1♠-1SA-2X-2♠) les fits de niveau 2 émanent de mains minimales (4-7H).  
Si la redemande de l'ouvreur peut émaner d'un 5332, → le fit de niveau 2 est un signal d'arrêt  
Si la redemande de l'ouvreur décrit un 54 → le fit de niveau 2 est ambigu (de 4 à 9H, fit ou pas fit)

### Les fit limites

- le soutien à saut du standard montre 4 cartes 10-12S (1♥-3♥ ou 1♠-3♠)
- 2SA est l'enchère qu'on fait avec un fit 3<sup>e</sup> et 10-11H (mais en fait 2SA montre un fit de la zone de 10-13H)

### Les fits de manche avec moins de 12H (au moins 4 atouts)

- le Splinter montre 5 atouts, moins de 12H mais au moins 8H (sans compter D ou V d'atout) et au moins 2 cartes importantes. **Attention!** sur 1♥ avec une courte à pique on dit 3SA et non 3♠.
- Avec les mains de 9-11H 4 cartes de fit, souvent avec un singleton, trop fortes pour un fit limite mais impropres au Splinter on dit encore 2SA.

### Les fits de 12-15H.

On distingue 3 types de mains fittées de 12-15H. Au sein de chaque type on fait des distinctions de puissance.

- **Les fits à belle couleur 5<sup>e</sup> annexe** (par au moins 2 gros honneurs).

Après avoir nommé la belle couleur 1♠ - 2♦ (avec au moins 5 beaux carreaux) on peut

- **sans singleton** fitter à 4♠ (au plus 3 clés), fitter à 3♠ (4 ou 5 clés). Les clés sont ♠ARD, ♦ARD, ♥A, ♣A.
  - **avec singleton** faire un splinter (4 atouts) 1♠-2♦-2♠-4♣ ou faire un changement de couleur dans le résidu 4<sup>e</sup> avant de fitter ou de cue bider la 4<sup>e</sup> couleur (5431 avec 3 atouts) 1♠-2♦-2♠-3♥ suivi de 4♠ ou 4♣ avec singleton ♣.
- Attention!** dans la séquence 1♠-2♦-2♥ → 4♣ montre fit ♠ courte à ♣ et 4♦ montre fit ♠ courte à ♥ (4 atouts)

- **les fits de type 4441** (4 ou 5 atouts, un singleton pur, pas de belle couleur 5<sup>e</sup> annexe) (HU =pts utiles face au singl.)

- **Avec 12-13H** on dit 1♠-3SA ou 1♥-3♠ super Splinter, (la collante 1♥-3♠ → 3SA, 1♠-3SA → 4♣ demande le singleton)  
Effort de chelem 14-15HU. L'inversion 1♥-3♠ (Super Splinter) et 1♥-3SA (Splinter court à ♠) est utile à plus d'un titre.
- **Avec 14-15H** de type 4441 relais forcing 1♠-1SA-2♦ suivi de Splinter 4♣,4♥ (4♠ montre 1 singleton ♦). Effort si 12HU.

- **Les fits banals** (mains de 12-15H qui ne rentrent dans aucune des catégories précédentes)

- **Avec 12-13H** on dit encore 2SA

sur 1♠-2SA l'ouvreur peut faire une enchère d'essai avec une main élégante de 13-14H ou avec une main de chelem.

Aussi si l'ouvreur a 10-11H et 3 atouts, sur une enchère d'essai, il répond 3♠ (négatif) ou 4♠ (positif)

s'il a une main forcing de manche il répond n'importe quoi d'autre (3SA est négatif)

- **Avec 14-15H** (mains entre chien et loup) on utilise le relais forcing suivi du fit de niveau 3 ou de 3SA.

- 1♠-1SA-2♦-3♣ montre qu'on est intéressé par une main à singleton de 13H+ (couleur blanche ou Axxx)  
(chez l'ouvreur, sur 3♠ → 4♠ est négatif, 4♣,4♥ le singleton, 3SA pas de singleton mais 16-17H donc en zone)
- 1♠-1SA-2♦-3SA montre un fit de 14-15H mais si l'ouvreur a un singleton les cartes ne sont pas très bonnes  
(chez l'ouvreur 4♣,4♦ contrôle d'honneur ou de courte avec 16-17H, on est en zone)

### Les fits de 16H et plus.

Leur force suffit à les caractériser.

- 1) Si leur couleur annexe principale est ♣, ♦ ou ♥ on commence par l'annoncer (en 2 sur 1 forcing de manche)  
1♠ - 2♦ par exemple
- 2) Si la redemande de l'ouvreur permet de donner un fit de niveau 2, ce fit montre 16H et plus  
1♠ - 2♦ - 2♥ → 2♣ montre 16H et plus
- 3) Si la redemande de l'ouvreur ne permet pas de donner un fit de niveau 2, on dit 2SA suivi du fit  
1♠ - 2♦ - 2♠ → 2SA suivi du fit explicite ou implicite avec un fit pique de 16H et plus.  
Ou on fite au niveau de 3 ou 4 en profitant du caractère descriptif de la redemande chère  
1♠-2♦-3♣ → 3♠ fort mais ambigu (l'ouvreur est court à ♥ ou il a un gros 65, 64)

**Exception:** Sur 1♥ avec par exemple ♠ADV4(2) ♥RD5(2) ♦AD2 ♣84 on ne peut pas dire 1♠ ou 1SA suivi de 2SA qui montrerait 10-11H et pas 16H+ donc on dit 1♥-2♠ → le partenaire dit 2SA (sauf main intéressante) et on le fite à 3♥.