

Réponses de l'ouvreur aux 'contres' Spoutnik (Spoutniks Cachalot)

Répondre au contre Spoutnik de son partenaire peut sembler trivial. Ce ne l'est pas. Par exemple, êtes-vous certain de savoir répondre au contre Spoutnik de votre partenaire avec cette main :

♠ K J 4 3
♥ A 5 2
♦ J
♣ A Q J 5 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♠	contre	passe

(réponse plus loin dans cette Note)

Il nous semble en tout cas que tout partenariat sérieux doit discuter de la matière¹.

Cette Note suggère une structure complète des réponses aux contres Spoutnik.

Attention : la littérature sur ce thème est si éparse, et celle qui existe si peu connue, qu'on ne peut pas dire qu'un 'standard' se soit imposé. Néanmoins, nous sommes conscients que les codifications que nous avons sélectionnées attribuent à certaines enchères des significations qui diffèrent de ce qu'on voit le plus souvent pratiqué et tenons à vous en avertir.

CACHALOT

La Note part du principe que vous avez déjà adopté le schéma dit « Cachalot » (bref rappel à la section suivante). Si ce n'est pas le cas, vous devez, en particulier et avant tout, adapter l'information fournie à la variante de contres Spoutnik que vous pratiquez ... encore.

¹ En commençant par discuter des contres Spoutnik eux-mêmes. Ça ne manque jamais de nous préoccuper d'entendre quelqu'un affirmer qu'il joue les contres Spoutnik (« bien sûr ! ») et puis avouer 1. qu'il ignore qu'il y a au moins 3 variantes, inconciliables, de ces mêmes contres ; 2. qu'il ne connaît pas, dans le détail, les inférences des contres Spoutnik qu'il « joue »

Cachalot – Bref rappel

Cachalot est un schéma de lutte contre les interventions au niveau de 1 de l'adversaire en position 2 après notre ouverture en Mineure :

Ouvreur	Adv #2	Répondant
1Min	1x	?

Cachalot s'applique ici

La structure est la suivante :

Après intervention 1♠, c'est-à-dire : 1m – (1♠) - ?	
Contre :	4+ ♥, à partir de 6 H *. Rien n'est promis sur l'autre Mineure
1SA :	6 – 10 H, ne promet pas l'arrêt ♠ *
2♣ / 2♦ / 2♥ :	standard

Après intervention 1♥, c'est-à-dire : 1m – (1♥) - ?	
Contre :	4+ ♠, à partir de 6 H *. Rien n'est promis sur l'autre Mineure
1♠ :	Pas de ♠, pas de garde à ♥, à partir de 6 H
1SA :	6 – 10 H, promet l'arrêt ♥
2♣ / 2♦ :	standard

Après intervention 1♦, c'est-à-dire : 1♣ – (1♦) - ?	
Contre :	4+ ♥ sans 4 ♠ *. A partir de 6 H *
1♥ :	4+ ♠, à partir de 6 H * (les 5 ♠ / 4+ ♥ sont aussi couverts ici *)
1♠ :	Les deux Majeures (4= ♥ / 4= ♠ ou 5 ♥ / 4= ♠) *, à partir de 6 H *
1SA :	8 – 10 H, sans Majeures, ne promet pas formellement l'arrêt ♦

* Choix personnel. D'autres agréments sont possibles

Après intervention 1♦ cette structure facilite la découverte d'un fit Majeure (ou de son absence) au cas où le répondant à l'intervention la prolongerait à 2♦ : après 'contre' l'ouvreur avec 4 ♠ n'a pas à se préoccuper de les montrer ; après '1♥', s'il a 4 ♥ il peut attendre que le répondant les annonce en bicolore économique ; après '1♠', en plus des soutiens francs (avec 4 cartes) il dispose du 'contre de soutien' pour montrer 3 cartes à ♥, sans 4 ♠.

Toujours après intervention 1♦, 1SA reste 8 – 10 H comme s'il n'y avait pas eu d'intervention. Ceci pour nous prémunir contre des paires qui n'interviennent à 1♦ qu'avec les valeurs d'une ouverture – une réponse 1SA avec seulement 6 – 7 H pourrait alors être facilement contrée punitivement par le répondant à l'intervention. Par ailleurs, l'absence d'arrêt ♦ est plus théorique que réelle : si le répondant n'a pas de Majeures et ne peut soutenir les ♣, il aura au moins 3 ♦.

L'avantage, décisif, de Cachalot est que, si c'est nous qui emportons les enchères, il met la plupart du temps l'intervenant à l'entame. Son inconvénient est l'effort de changement d'habitudes et de mémorisation requis.

Pour une introduction à Cachalot voir BESSIS, Olivier, « Le Bridgeur », n° 852, 15 juillet 2011. Ne manquez pas l'amusante donne 'publicitaire' où 6♠ gagnent joués par l'ouvreur alors que joués par le répondant même 4♠ chutent

Un article avec beaucoup de développements, dû à MM. Yves FAUCHE et Paul MAZERES, peut être consulté [ici](#).

Réponses de l'ouvreur au contre Spoutnik

A) Dans le silence du #4

Attention : ceci ne constitue pas la situation la plus courante. Le plus souvent l'adversaire #4 parlera, en particulier en prolongeant l'intervention de son partenaire; situation qui est étudiée à l'alinéa B).

Schéma général

La question la plus délicate à résoudre dans la mise au point d'un schéma général des réponses de l'ouvreur à un contre Spoutnik (sur intervention au niveau 1) est de savoir ce qu'on fait avec des mains de 15 – 17 H (forcément irrégulières vu l'ouverture en Mineure) qui ont l'arrêt dans la couleur d'intervention :

♠ K J 4 3
♥ A 5 2
♦ J
♣ A Q J 5 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♠	contre	passe

La bonne enchère (ne fût-ce que parce que la seule possible ...) est 2SA. Une fois cela résolu le reste coule de source :

Réponse de l'ouvreur	Signification
<ul style="list-style-type: none"> • 1SA • 2SA • 3SA 	12 – 14 H, régulière, ne promet pas l'arrêt 15 – 17 H, irrégulière (vu l'ouverture 1m) , promet l'arrêt 18 – 20 H, promet l'arrêt
<ul style="list-style-type: none"> • c/b niv 2 • c/b niv 3 • c/b niv 4 	18 – 20 H, demande un arrêt en première hypothèse mini-splinter, non FManche; 4 cartes dans la Majeure du répondant splinter; 4 cartes dans la Majeure du répondant
<ul style="list-style-type: none"> • 1Maj • 2Maj 	3 (oui, 3) cartes dans la Majeure du répondant, irrégulière (en particulier 5+ cartes dans la Mineure d'ouverture), 12 – 17 H (y compris à saut) 4 cartes dans la Majeure du répondant, 12 – 14 H

<ul style="list-style-type: none"> • 3Maj • 4Maj 	<p>4 cartes dans la Majeure du répondant, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1m</p> <p>4 cartes dans la Majeure du répondant, 18 – 20 H (ou équivalent)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • bicolore économique ♦/♣ • bicolore à saut ♦/♣ • inversée ♣ / ♦ • 4 de l'autre Mineure 	<p>standard, 12 – 18 H (fragment ♣ possible)</p> <p>standard, vrai bicolore, 19+ H</p> <p>standard, vraie inversée, 16 – 19 H</p> <p>splinter; 4 cartes dans la Majeure du répondant</p>
<ul style="list-style-type: none"> • répétition simple de la Mineure d'ouverture • répétition à saut de la Mineure d'ouverture • répétition à double saut de la Mineure d'ouverture 	<p>12 – 14 H, 5+ cartes (intv 1♠), 6+ cartes (intv 1♦ ou 1♥)</p> <p>15 – 17 H, 6+ cartes, dénie 3 cartes dans la Majeure du répondant</p> <p>6+ solides cartes en Mineure, 4= cartes dans la Majeure du répondant, FManche</p>

Les valeurs mentionnés dans ce tableau sont des repères approximatifs. La réponse à un contre Spoutnik exige de l'ouvreur un sens très fin d'évaluation de sa main et il n'est pas rare qu'en fonction de la distribution, de la localisation des honneurs, de la texture de ses couleurs propres, on doive produire une enchère qui annonce l'équivalent de (mais pas exactement) ce qui est indiqué au tableau.

Par ailleurs, le silence du #4, s'il facilite les réponses de l'ouvreur, doit aussi l'inciter à la prudence :

- s'ils n'ont pas un fit les chances que nous en ayons un sont diminuées
- si fit il y a, la distribution de la couleur d'atout risque d'être excentrée : l'adversaire #4 ayant peu de cartes dans la couleur de l'intervention (il n'a pas 'prolongé') a plus de chances d'être 'long' dans les autres
- une éventuelle courte dans la couleur de l'intervention chez le répondant n'apporte que peu de valeurs de coupe : les surcoupes sont plus que probables
- dans un contrat à SA les répartitions 'normales' des couleurs ont moins de chances de se vérifier que théoriquement prévu
- dans un contrat à SA le fait que nous ayons beaucoup (trop) de cartes dans leur couleur diminue le potentiel de développement de levées de longueur dans les autres

L'Annexe 1 à cette Note apporte les indispensables commentaires, clarifications et illustrations sur ce schéma.

B) Le #4 soutien l'intervention

Situation la plus courante et, dans une certaine mesure, la plus confortable pour nous : s'ils ont un fit nous en avons un aussi !

Le contre Spoutnik étant, en schéma Cachalot, strictement équivalent à l'enchère 1Maj sans intervention, les redemandes de l'ouvreur dans cette configuration doivent être très semblables, sinon identiques, à celles qui auraient été faites sur une intervention de l'adversaire #4. Par exemple :

Le #4 soutien l'intervention au niveau 2

Les réactions ici

Ouvreur	Adv #2	Répondant	Adv #4
1♣	1♠	contre (♥)	2♠
?			

doivent être identiques à celles ici :

Ouvreur	Adv #2	Répondant	Adv #4
1♣	passe	1♥	2♠
?			

Le #4 soutien l'intervention au niveau 3

Les réactions ici

Ouvreur	Adv #2	Répondant	Adv #4
1♣	1♠	contre (♥)	3♠
?			

doivent être identiques à celles ici :

Ouvreur	Adv #2	Répondant	Adv #4
1♣	passe	1♥	3♠
?			

L'Annexe 2 à cette Note détaille ce que notre propre système – BCFm5, une version très « travaillée » de Majeure 5ème – prévoit dans ces situations. Comparez avec le vôtre, cela peut toujours être utile.

ANNEXES

Annexe 1

Commentaires sur le schéma général des réponses de l'ouvreur en absence de réaction du #4

1SA ne promet pas l'arrêt

P. ex.:

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 1SA	1♥	contre	passe

Ne promet pas l'arrêt ♥

Pratique courante, sans danger ni désavantage. Le répondant qui envisagerait un contrat plus élevé à SA devra, si besoin est, vérifier que l'ouvreur a un arrêt au moyen d'un cue-bid. En réponse à ce c/b l'ouvreur, s'il possède un arrêt, répond 2SA avec 12 H et soit 3SA soit re-c/b avec 13 – 14 H (ce dernier demandant un complément d'arrêt) ; sans arrêt et minimum l'ouvreur se réfugie dans un fit de 3 cartes en Majeure ou dans la répétition de sa Mineure (dans cet ordre)².

La réponse promet une main régulière. Elle ne dénie pas 3 cartes dans la Majeure du répondant.

A part le cue-bid (et les développements Double Deux, voir ci-dessous) la seule continuation forcing du répondant est le saut dans la Mineure d'ouverture.

Sur interventions 1♥ et 1♠, contre par le répondant (annonçant 4+ ♠, 4+ ♥, respectivement) et 1SA par l'ouvreur, les développements en Double Deux sont disponibles. Ils ne le sont pas sur intervention 1♦ car la redemande 2♦ du répondant est alors un cue-bid et non un relais Double Deux³ :

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 1SA	1♥ passe	contre 2♣ / 2♦	passe

2♣ / 2♦ relais Double Deux

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 1SA	1♦ passe	contre 2♣ 2♦	passe

Préférence faible ♣
Cue-bid

² Transcription fidèle du standard français en vigueur

³ Rappel : on ne joue pas Double Deux si un des 2 relais n'est pas disponible

1Maj : 3 (oui, 3) cartes dans la Majeure du répondant, main irrégulière, 12 – 17 H ; non forcing

P. ex.:

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 1♠	1♥	contre	passe

Avec 3= cartes à ♠

La possession de 3 cartes seulement est acquise car avec 4 l'ouvreur annoncerait 2Maj, 3Maj, 4Maj (zones 1, 2 et 3, respectivement).

Pour qu'il y ait intérêt à jouer dans un fit7 la main de l'ouvreur doit avoir des valeurs de coupe à côté de ses 3 atouts ; elle doit donc être irrégulière (avec une main régulière de 12 – 14 H l'ouvreur doit redemander 1SA même avec 3 cartes dans la Majeure du répondant; et avec 15 – 17 H il aurait ouvert de 1SA).

Exemples :

♠ K J 4
♥ 5 2
♦ J 3
♣ A Q J 8 5 2

♠ K J 4
♥ 2
♦ J 9 8 3
♣ A Q J 8 5

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 1♠	1♥	contre	passe

♠ K J 4
♥ 8 7 2
♦ J 9 8
♣ A Q J 8

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 1SA	1♥	contre	passe

En corollaire, si l'ouvreur annonce une main irrégulière autrement que par 1Maj (répétition de sa Mineure, annonce d'un bicolore, ...) il dénie 3 cartes dans la Majeure du répondant.

Le fait que la main soit irrégulière fait que la Mineure d'ouverture sera très souvent 5ème (au moins). Ce qui peut être utile comme source de levées, en particulier dans un contrat à SA ou dans un chelem.

La limitation à 17 H vient du fait qu'avec 18+ H la réponse aurait été 3SA ou c/b niv 2 (voir plus bas). Si la main se révèle par après être 15 – 17 H, alors elle n'a pas l'arrêt dans la couleur de l'intervention (2SA aurait été utilisé, voir plus bas).

La limitation à 17 H fait que l'enchère est non forcing - le répondant peut passer (même s'il est très improbable qu'on laisse jouer 1Maj ! Son passe aura au moins traduit une main de 6 – 7 H et 4 cartes en Majeure seulement).

Dans la séquence 1♣ – (1♦) – X – (p) ; 1♠ cette redemande à 1♠ de l'ouvreur sert essentiellement à dénier 3 cartes à ♥ car le répondant a déjà dit ne pas posséder 4 cartes à ♠.

Sur réponse 1Maj le répondant possède le cue-bid et le saut dans la Mineure d'ouverture comme continuations forcing. Le cue-bid demande, en principe, un arrêt dans la couleur de l'intervention ; avec un arrêt l'ouvreur répond 2SA (12 – 13 H), 3SA (14 – 15 H) ; sans arrêt il se réfugie dans la répétition de sa Mineure (12 – 13 H) ou re-cue/bid (14 – 15 H). Avec 16 – 17 H l'ouvreur répète son 'soutien' de 3 cartes pour la Majeure ; ceci signifie qu'il n'a pas d'arrêt car avec un arrêt il aurait commencé par répondre 2SA au contre Spoutnik (voir ci-dessous).

Sur intervention 1♥, contre par le répondant (4+ ♠) et 1♠ par l'ouvreur les développements en Double Deux sont disponibles. Ils ne le sont pas sur intervention 1♦ car 2♦ est alors un cue-bid et non un relais Double Deux³.

2SA : 15 – 17 H irrégulière (vu l'ouverture 1m), promet l'arrêt

Dans la zone 15 – 17 H 2SA est prioritaire sur l'annonce de 1Maj. 2SA peut dès lors avoir 3 cartes en soutien pour la Majeure du répondant. Celui-ci peut utiliser 3♣ check-back Stayman (FManche) pour investiguer cela. S'il répète sa Majeure c'est qu'il y a 6+ cartes.

Cette enchère couvre des mains telles que :

♠ K J 4 3
♥ A 5 2
♦ J
♣ A Q J 5 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 2SA	1♠	contre	passe

Avec 15 – 17 H, l'arrêt dans l'intervention et sans soutien régulier pour la Majeure du répondant la seule enchère qui fait justice à la main est 2SA à saut.

Avec 5 cartes dans sa Majeure le répondant possède 3♣ check-back Stayman pour détecter un éventuel fit8 (FManche). Les avantages respectifs d'un contrat en Majeure et d'un contrat à SA doivent néanmoins être soigneusement soupesés car le contrat en Majeure risque de réduire à néant la valeur des honneurs que l'ouvreur possède dans la couleur de l'intervention (risque de coupe par l'adversaire #4).

Avec des ♠ un peu plus solides et un misfit avéré à ♥, considérez transformer le contre Spoutnik en punitif :

♠ K J 10 3
♥ 2
♦ A J 6
♣ A Q J 5 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ passe	1♠	contre	passe

Qui a dit que depuis l'avènement des contres Spoutnik on ne peut plus contrer une intervention adverse ?

3SA : 18 – 20 H, non fitté, promet l'arrêt

P. ex.:

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ 3SA	1♥	contre	passe

S'il n'y a pas d'intervention adverse, cette enchère promet 4 cartes en soutien pour la Majeure du répondant. Dans le cas qui nous occupe ici – il y a eu intervention adverse – l'enchère dénie un fit pour la Majeure du répondant et promet l'arrêt dans la couleur de l'intervention. Ceci parce que fitté par 4, 18 – 20 H (ou équivalent), avec ou sans honneurs à protéger dans la couleur de l'intervention, il n'y pas de raison de jouer une manche autre qu'en Majeure.

Notez cependant que sauter à 3SA avec 3 cartes dans la Majeure du répondant peut empêcher de trouver la manche supérieure en Majeure dans le fit8 :

- ♠ A Q 5
- ♥ K J 3
- ♦ 8 5
- ♣ A K J 5 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♠	contre	passe

sauter à 3SA empêche de jouer 4♥ si le répondant y a 5 cartes ; et

- ♠ 8 5
- ♥ K J 3
- ♦ A Q 5
- ♣ A K J 5 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♦	contre	passe

sauter à 3SA empêche de jouer 4♥ si le répondant y a 5 cartes.

L'enchère correcte dans ces cas est le c/b (voir ci-dessous).

c/b niv 2 : FManche (18 – 20 H ou équivalent), demande un arrêt en première hypothèse

P. ex.:

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣	1♥	contre	passe
2♥			

Toutes les mains de 18 – 20 H qui ne peuvent fitter la Majeure du répondant s’annoncent par un c/b au niveau de 2. L’enchère demande en principe un arrêt pour jouer à SA.

Mais la main pourrait avoir un arrêt. Les mains possibles sont :

- moins de 3 cartes dans la Majeure du répondant, sans arrêt
- 3 cartes dans la Majeure du répondant, avec ou sans arrêt

Le répondant avec 5 cartes en Majeure

Avec un arrêt et 5+ cartes dans la Majeure l’annonce de la Majeure prime sur SA. Ceci parce que sur cette répétition, l’ouvreur, si vraiment à la recherche d’un arrêt et sans 3 cartes en soutien, peut encore re-cue-bidder.

Le répondant avec un arrêt : 2SA avec espoir de chelem ; 3SA conclusion

Le répondant sans arrêt : tout naturel et intuitif

Quid des mains 15 – 17 H sans arrêt dans la couleur d’intervention ?

Les mains de 15 – 17 H qui ont ouvert de 1 en Mineure sont irrégulières. En réponse au contre Spoutnik du répondant l’ouvreur aura dès lors toujours une redemande naturelle à faire avant, le cas échéant, d’investiguer la présence d’un arrêt chez le partenaire :

- ♠ A 8
- ♥ 8 3
- ♦ A K J 5 2
- ♣ K J 5 4

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♦	1♥	contre	passe
2♣	passe	2♦	passe
2♥			

♠ Q 8 3
 ♥ 8
 ♦ A Q 5
 ♣ A K J 7 5 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣	1♥	contre	passe
1♠	passe	2♣*	passe
2♥			

* 2♣ Double Deux devant, en principe, être corrigé à 2♦

Ces c/b différés étant nécessaires parce que le c/b direct veut dire 18 – 20 H (voir plus haut).

(Dans le dernier exemple l'enchère de 2♠, invitationnelle à une manche dans le fit7 (au pire), est peut-être meilleure que le c/b à 2♥).

Splinters niveau 3 et 4

Les splinters annoncent un soutien de 4 cartes pour la Majeure du répondant avec un singleton, parfois une chicane (moins-value), dans la couleur de l'intervention.

Après intervention 1♠ le seul splinter disponible en réponse au contre du répondant est 3♠ = 18 – 20 H (ou équivalent), fitté par 4 cartes à ♥.

Après interventions 1♦ et 1♥ 2 splinters sont disponibles :

1♣ (1♦) contre (passe)
3♦
4♦

1♦ (1♥) contre (passe)
3♥
4♥

- le splinter au niveau de 3 est un mini-splinter : équivalent au saut à 3Maj (4 cartes, 15 – 17 H) – donc non forcing de manche – avec une courte dans l'intervention
- le splinter au niveau de 4 est un splinter FManche

Dans le cas particulier de

1♣ (1♦) 1♠ (passe) 1♠ = Les 2 Majeures 4+ ♥ / 4= ♠
3♦
4♦

tant le splinter que le mini-splinter sont des enchères de 'double agrément' : ils promettent 4 ♥ et 4 ♠.

Illustration et exemples

Nous illustrons ci-après l'application du schéma général à chaque contre Spoutnik.

Après	1♣	(1♦)	contre	pas	
	?	:			
	1♥	:	3 (oui, 3) ♥, 12 – 17 H, irrégulière, 5+ (souvent 6) ♣		
	1♠	:	standard, 4 cartes. Dénie 3 ♥		
	1SA	:	12 – 14 H, ne promet pas l'arrêt ♦. Peut encore avoir 3 ♥		
	2♣	:	12 – 14 H, 6+ ♣. Sans 3 ♥		
	2♦	:	c/b, 18 – 20 H, demande un arrêt ♦ en première hypothèse		
	2♥	:	4 ♥, 12 – 14 H		
	2♠	:	inversée à saut standard. Peut encore avoir 3 ♥		
	2SA	:	15 – 17 H irrégulière, arrêt ♦, peut avoir 3 ♥		
	3♣	:	15 – 17 H, 6+ ♣. Sans 3 ♥		
	3♦	:	mini-splinter, 4 ♥, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣, non FManche		
	3♥	:	4 ♥, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣		
	3SA	:	18 – 20 H, arrêt ♦		
	4♣	:	6+ ♣ solides, 4 ♥, FManche		
	4♦	:	splinter, 4 ♥		
	4♥	:	4 ♥, 18 – 20 H (ou équivalent)		

Exemples de main de l'ouvreur :

13 H	♠ KJ	♥ 9654	♦ A87	♣ KQ53	: 2♥
13 H	♠ KQJ	♥ Q54	♦ 987	♣ AJ53	: 1SA
16 H	♠ KQ3	♥ AQ5	♦ 9	♣ AJ8532	: 1♥
19 H	♠ AK54	♥ A	♦ 876	♣ AKJ54	: 2♠
14 H	♠ A4	♥ AQ108	♦ 864	♣ A765	: 2♥
18 H	♠ AQ5	♥ KJ7	♦ AQ	♣ Q8654	: 3SA
18 H	♠ AQ5	♥ KJ7	♦ A7	♣ KJ865	: 2♦
16 H	♠ AQJ4	♥ AJ	♦ 63	♣ KJ1054	: 1♠
16 H	♠ AJ5	♥ Q	♦ AQ7	♣ QJ8654	: 2SA
16 H	♠ A7	♥ 83	♦ K7	♣ AKQ8654	: 3SA
14 H	♠ 7	♥ AQJ7	♦ 83	♣ AK9765	: 3♥
19 H	♠ AJ7	♥ AQJ7	♦ 8	♣ AK972	: 4♦
20 H	♠ AJ74	♥ AQJ	♦ AQ	♣ Q972	: 2♦
13 H	♠ K52	♥ A5	♦ 542	♣ AQ1082	: 1SA

Après 1♣ (1♥) contre passe
? :

1♠ : 3 (oui, 3) ♠, 12 – 17 H, irrégulière, 5+ (souvent 6) ♣

1SA : 12 – 14 H, ne promet pas l'arrêt ♥. Peut avoir 3 ♠ car 1♠ promet une irrégulière

2♣ : 12 – 14 H, 6+ ♣. Sans 3 ♠

2♦ : vraie inversée, 16 – 19 H

2♥ : c/b, 18 – 20 H, demande un arrêt ♥ en première hypothèse

2♠ : 4 ♠, 12 – 14 H

2SA : 15 – 17 H irrégulière, arrêt ♥, peut avoir 3 ♠

3♣ : 15 – 17 H, 6+ ♣. Sans 3 ♠

3♦ : inversée à saut, 20+ H

3♥ : mini-splinter, non forçant de manche

3♠ : 4 ♠, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣, sans courte à ♥

3SA : 18 – 20 H, arrêt ♥

4♣ : 6+ ♣ solides, 4 ♠, FManche

4♦ : splinter

4♥ : splinter

4♠ : 4 ♠, 18 – 20 H (ou équivalent)

Après 1♦ (1♥) contre passe
? :

1♠ : 3 (oui, 3) ♠, 12 – 17 H, irrégulière, 5+ (souvent 6) ♦

1SA : 12 – 14 H, ne promet pas l'arrêt ♥. Peut avoir 3 ♠ car 1♠ promet une irrégulière

2♣ : bicolore économique, 12 – 18 H, fragment ♣ possible

2♦ : 12 – 14 H, 6+ ♦. Sans 3 ♠

2♥ : c/b, 18 – 20 H, demande un arrêt ♥ en première hypothèse

2♠ : 4 ♠, 12 – 14 H

2SA : 15 – 17 H irrégulière, arrêt ♥, peut avoir 3 ♠

3♣ : bicolore descendant à saut, 19+ H

3♦ : 15 – 17 H, 6+ ♦. Sans 3 ♠

3♥ : mini-splinter, non forçant de manche

3♠ : 4 ♠, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♦, sans courte à ♥

3SA : 18 – 20 H, arrêt ♥

4♦ : 6+ ♦ solides, 4 ♠, FManche

4♣ : splinter

4♥ : splinter

4♠ : 4 ♠, 18 – 20 H (ou équivalent)

Exemples de main de l'ouvreur :

13 H	♠ 654 ♥ J108 ♦ AKJ6 ♣ A74	: 1SA
13 H	♠ AK ♥ 542 ♦ 97542 ♣ KQJ	: 1SA
13 H	♠ 87 ♥ A3 ♦ AQ8654 ♣ QJ3	: 2♦
20 H	♠ K ♥ A3 ♦ AKJ754 ♣ KQ92	: 3♣
13 H	♠ AQ72 ♥ 53 ♦ AK754 ♣ 82	: 2♠
19 H	♠ AQ ♥ KJ7 ♦ AKQ2 ♣ 9654	: 3SA
15 H	♠ A3 ♥ 8 ♦ KQJ76 ♣ KQ1087	: 2♣
15 H	♠ K73 ♥ 87 ♦ AKJ1085 ♣ A3	: 1♠
15 H	♠ AQ32 ♥ A82 ♦ J7654 ♣ A	: 3♠
19 H	♠ Q73 ♥ KJ ♦ AKQ1074 ♣ A6	: 3SA
15 H	♠ KQ104 ♥ 8 ♦ KQJ754 ♣ KJ	: 3♥
12 H	♠ Q942 ♥ AQ2 ♦ KJ74 ♣ 87	: 2♠
14 H	♠ AQ5 ♥ J76 ♦ AK6432 ♣ 9	: 1♠
12 H	♠ Q9 ♥ AQ2 ♦ KJ742 ♣ 872	: 1SA
12 H	♠ Q974 ♥ AK2 ♦ KQ42 ♣ 87	: 2♠

Après 1♣ (1♠) contre passe
? :

1SA : 12 – 14 H, ne promet pas l'arrêt ♠. Peut encore avoir 3♥
 2♣ : 12 – 14 H, 5+♣
 2♦ : vraie inversée, 16 – 19 H
 2♥ : 4♥, 12 – 14 H
 2♠ : c/b, 18 – 20 H, demande un arrêt ♠ en première hypothèse
 2SA : 15 – 17 H irrégulière, arrêt ♠, peut avoir 3♥
 3♣ : 15 – 17 H, 6+♣
 3♦ : inversée à saut, 20+ H
 3♥ : 4♥, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣
 3♠ : splinter, 4♥
 3SA : 18 – 20 H, arrêt ♠
 4♣ : 6+♣ solides, 4♥, FManche
 4♦ : splinter
 4♥ : 4♥, 18 – 20 H (ou équivalent)

Exemples de main de l'ouvreur :

13 H	♠ Q98 ♥ A4 ♦ KQJ ♣ J7643	: 1SA
13 H	♠ 754 ♥ AK ♦ 643 ♣ AQ1098	: 2♣
17 H	♠ 87 ♥ A4 ♦ AQJ3 ♣ AQ632	: 2♦
13 H	♠ 854 ♥ KQJ ♦ AK ♣ 75432	: 1SA
18 H	♠ A765 ♥ - ♦ AK8 ♣ AQJ654	: 2♠
15 H	♠ A ♥ Q76 ♦ Q4 ♣ AQJ10976	: 3♣
14 H	♠ 9 ♥ AJ104 ♦ A96 ♣ KQ985	: 3♥
17 H	♠ AQ ♥ J ♦ 987 ♣ AKQJ1087	: 3SA
14 H	♠ A4 ♥ AQ107 ♦ 5 ♣ A108754	: 4♥ (ou 3♥ discipliné...)
13 H	♠ A103 ♥ Q93 ♦ K6 ♣ A9832	: 1SA
14 H	♠ J43 ♥ K42 ♦ AJ8 ♣ AJ104	: 1SA
16 H	♠ KJ93 ♥ 4 ♦ KJ5 ♣ AKJ106	: 2SA
19 H	♠ A64 ♥ K103 ♦ AQJ ♣ KQ102	: 2♠
20 H	♠ 6 ♥ AQ43 ♦ AKJ ♣ KQJ83	: 3♠

Après 1♦ (1♠) contre passe
? :

1SA : 12 – 14 H, ne promet pas l'arrêt ♠. Peut encore avoir 3♥
 2♣ : bicolore économique, 12 – 18 H, fragment ♣ possible
 2♦ : 12 – 14 H, 5+♦
 2♥ : 4♥, 12 – 14 H
 2♠ : c/b, 18 – 20 H, demande un arrêt ♠ en première hypothèse
 2SA : 15 – 17 H irrégulière, arrêt ♠, peut avoir 3♥
 3♣ : bicolore descendant à saut, 19+ H
 3♦ : 15 – 17 H, 6+♦
 3♥ : 4♥, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♦
 3♠ : splinter, 4♥
 3SA : 18 – 20 H, arrêt ♠
 4♦ : 6+♦ solides, 4♥, FManche
 4♣ : splinter
 4♥ : 4♥, 18 – 20 H (ou équivalent)

Exemples de main de l'ouvreur :

17 H	♠ 8 ♥ AQ103 ♦ AQ863 ♣ KQ10	: 3♠
12 H	♠ K3 ♥ K1083 ♦ AQ964 ♣ 82	: 2♥
13 H	♠ 1053 ♥ Q2 ♦ AQJ95 ♣ A63	: 1SA
15 H	♠ 6 ♥ K105 ♦ AQJ95 ♣ AJ84	: 2♣
13 H	♠ 642 ♥ 3 ♦ AQJ95 ♣ AQ93	: 2♣
17 H	♠ QJ109 ♥ 6 ♦ AK83 ♣ AK64	: passe

Annexe 2

Quand le #4 prolonge l'intervention (agréments « BCFm5 »)

Le #4 soutien l'intervention au niveau 2

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♠	contre	2♠

- {
}
}
}
- f
i
t
♥
 - }
}
}
}
- passe : il ne faut pas parler à tout prix (le partenaire est encore 'en piste') !
 2SA : Good / Bad
 3♥ : invitationnel (± 15 – 17 H), fitté par 4
 (le soutien compétitif passe par 2SA + 3♥)
 4♣ : 6+ ♣ solides, 4= ♥, FManche
 3♠ : **Attention** : demande d'arrêt pour jouer à SA
Attention : le splinter est 2SA + 3♠
 4♦ : splinter
 4♥ : 4 ♥, 18 – 20 H (ou équivalent)
 3♣ : 15+ H, 6+ ♣
 (les unicolores moins forts passent par 2SA + passe)
 3♦ : « enchère dans le trou » artificielle dont le seul sens est : 'la main est à nous' ;
 inversée ♣ / ♦ probable mais 3 cartes à ♥ exclu car :
 contre : 'bonne main' ; ± 16+ H, soutien de 3 cartes à ♥ très possible
 (les contre de soutien n'existent pas à ce niveau mais ce contre y fait penser)
 3♠ : demande d'arrêt pour jouer à SA
 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♠ (très rare quand les adversaires sont fittés)

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♦ ?	1♠	contre	2♠

- passe : il ne faut pas parler à tout prix (le partenaire est encore 'en piste') !
 2SA : Good / Bad
 f { 3♥ : invitationnel (± 15 – 17 H), fitté par 4
 i (le soutien compétitif passe par 2SA + 3♥)
 t { 4♦ : 6+ ♦ solides, 4= ♥, FManche
 3♠ : **Attention** : demande d'arrêt pour jouer à SA
 ♥ { **Attention** : le splinter est 2SA + 3♠
 4♣ : splinter
 4♥ : 4 ♥, 18 – 20 H (ou équivalent)
 3♦ : 15+ H, 6+ ♦
 (les unicolores moins forts passent par 2SA + 3♦)
 3♣ : « enchère dans le trou » artificielle dont le seul sens est : 'la main est à nous' ;
 bicolore ♦ / ♣ probable mais 3 cartes à ♥ exclu car :
 contre : 'bonne main' ; ± 16+ H, soutien de 3 cartes à ♥ très possible
 (les contre de soutien n'existent pas à ce niveau mais ce contre y fait penser)
 3♠ : demande d'arrêt pour jouer à SA
 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♠ (très rare quand les adversaires sont fittés)

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♥	contre	2♥

- passe : il ne faut pas parler à tout prix (le partenaire est encore 'en piste') !
 2SA : Good / Bad
 s { 2♠ : 12 – 14 H, 4 cartes en soutien
 o { 3♠ : 15 – 17 H, 4 cartes en soutien (sans courte à ♥)
 u { 3♥ : **Attention** : demande d'arrêt pour jouer à SA
 t { **Attention** : le mini-splinter (forcing jusque 3♠ seulement) est
 i { 2SA + 3♥
 e { 4♣ : 6+ ♣ solides, 4= ♠, FManche
 n { 4♦ : splinter
 4♥ : splinter
 ♠ { 4♠ : 4 ♠, 18 – 20 H (ou équivalent)
 3♣ : 15+ H, 6+ ♣ (les unicolores moins forts passent par 2SA +
 passe)
 3♦ : « enchère dans le trou » artificielle dont le seul sens est : 'la
 main est à nous' ;
 inversée ♣ / ♦ probable mais 3 cartes à ♠ exclu car :
 contre : contre de soutien, soutien ♠ par 3 cartes
 3♥ : demande d'arrêt pour jouer à SA
 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♥ (très rare quand les adversaires sont
 fittés)

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♦ ?	1♥	contre	2♥

- passe : il ne faut pas parler à tout prix (le partenaire est encore 'en piste') !
 2SA : Good / Bad
 s { 2♠ : 12 – 14 H, 4 cartes en soutien
 o { 3♠ : 15 – 17 H, 4 cartes en soutien (sans courte à ♥)
 u { 3♥ : **Attention** : demande d'arrêt pour jouer à SA
 t { **Attention** : le mini-splinter (forcing jusque 3♠ seulement) est
 i { 2SA + 3♥
 e { 4♦ : 6+ ♦ solides, 4= ♠, FManche
 n { 4♣ : splinter
 4♥ : splinter
 ♠ { 4♠ : 4 ♠, 18 – 20 H (ou équivalent)
 3♦ : 15+ H, 6+ ♣ (les unicolores moins forts passent par 2SA +
 passe)
 3♣ : « enchère dans le trou » artificielle dont le seul sens est : 'la
 main est à nous' ;
 inversée ♣ / ♦ probable mais 3 cartes à ♠ exclu car :
 contre : contre de soutien, soutien ♠ par 3 cartes
 3♥ : demande d'arrêt pour jouer à SA
 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♥ (très rare quand les adversaires sont
 fittés)

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♦	contre	2♦

Dans cette configuration (adversaires fittés à 2♦) nous ne disposons pas de 2SA Good / Bad.

- 2SA : 15 – 17 H irrégulière, arrêt ♦, dénie en principe 3♥
Si avec 3♥ préfère jouer à SA qu'à ♥ même s'il y a un fit8
- 2♥ : 12 – 14 H, 4 cartes en soutien
- 2♠ : inversée ♣ / ♠
- 3♣ : 6+ cartes, purement compétitif (il n'y a pas de 2SA Good / Bad disponible)
(les unicolores plus forts passent par contre d'abord)
- 3♥ : 4♥, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣
- 3♠ : inversée ♣ / ♠ à saut
- 4♣ : 6+ ♣ solides, 4♥, FManche
- 3♦ : **Attention** : demande d'arrêt pour jouer à SA
Attention : le mini-splinter est contre + 3♦ : 4♥, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣, non FManche
- 4♦ : splinter
- 4♥ : 4♥, 18 – 20 H (ou équivalent)
- contre : en principe, contre de soutien (soutien ♥ par 3 cartes)
peut aussi être une main forte sans enchère disponible
- 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♦ (très rare quand les adversaires sont fittés)

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4	
1♣	1♦	1♠	2♦	1♠ = les 2 Maj, 4+ ♥ / 4= ♠
?				

Dans cette configuration (adversaires fittés à 2♦) nous ne disposons pas de 2SA Good / Bad.

- 2SA : 15 – 17 H irrégulière, arrêt ♦, dénie 4 ♠ et, en principe, 3 ♥
Si avec 3 ♥ préfère jouer à SA qu'à ♥ même s'il y a un fit8
- 2♥ : 12 – 14 H, 4 cartes en soutien
- 2♠ : 12 – 14 H, 4 cartes en soutien
- 3♣ : 6+ cartes, purement compétitif (il n'y a pas de 2SA g/b disponible)
(les unicolores plus forts passent par contre d'abord)
- 3♥ : 4 ♥, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣
- 3♠ : 4 ♠, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣
- 4♦ : Splinter de double agrément (4 ♥ et 4 ♠)
- 3♦ : **Attention** : demande d'arrêt pour jouer à SA
Attention : le mini-splinter (de double agrément) est contre +
3♦ : 4 ♥ et 4 ♠, 15 – 17 H, main irrégulière vu l'ouverture 1♣, non FManche
- 4♥ : 4 ♥, 18 – 20 H (ou équivalent)
- 4♠ : 4 ♠, 18 – 20 H (ou équivalent)
- contre : en principe, contre de soutien (soutien ♥ par 3 cartes).
Dénie 4 ♠. Peut aussi être une main forte sans enchère disponible
- 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♦ (très rare quand les adversaires sont fittés)

Le #4 soutien l'intervention au niveau 3

Nous nous limitons ici à quelques séquences représentatives de toutes les séquences possibles.

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♠	contre	3♠

Réactions de l'ouvreur strictement identiques au cas où le répondant aurait pu répondre 1♥ :

- 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♠ ; sans fit ♥
(excessivement rare quand les adversaires sont fittés par 9 atouts !)
- 4♣ : 6+ ♣ solides, 4= ♥, FManche
- 4♦ : splinter
- 4♥ : pour les jouer
- contre : punitif (les ♥ ayant été nommés)

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♦ ?	1♥	contre	3♥

Réactions de l'ouvreur strictement identiques au cas où le répondant aurait, sans intervention, répondu 1♠ :

- 3♠ : fitté par 4, 15 – 17 H ou équivalent (pas de barrage sur un barrage)
main irrégulière vu l'ouverture 1♦
- 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♥ ; sans fit ♠
(excessivement rare quand les adversaires sont fittés par 9 atouts !)
- 4♠ : pour les jouer
- 4♦ : 6+ ♦ solides, 4= ♠, FManche
- 4♣ : splinter
- 4♥ : splinter
- contre : 'bonne main' ; ± 16+ H, soutien de 3 cartes à ♠ très possible (mais non promis)

Ouvreur	Adv #2	Rép	Adv #4
1♣ ?	1♦	contre	3♦

Réactions de l'ouvreur strictement identiques au cas où le répondant aurait, sans intervention, répondu 1♥ :

- 3♥ : fitté par 4, 15 – 17 H ou équivalent (pas de barrage sur un barrage)
main irrégulière vu l'ouverture 1♣
- 3♠ : inversée ♣ / ♠ à saut
- 3SA : 18 – 20 H, bon arrêt ♦ ; sans ♥ par 4 ou même par 3
(avec des ♥ par 3, si on veut explorer l'existence d'un fit8 :
contre)
- 4♣ : 6+ ♣ solides, 4= ♥, FManche
- 4♦ : splinter
- 4♥ : pour les jouer
- contre : 'bonne main' ; ± 16+ H, soutien de 3 cartes à ♥ très possible
(mais non promis)

L'ouvreur n'a pas d'enchère pour annoncer une main de zone 1 avec un soutien ♥ de 4 cartes ; ni d'enchère pour annoncer une inversée simple ♣ / ♠. Avec de telles mains il faudra passer et espérer que le répondant réveillera.