

2♠ Baron

Investigation de la force de l'ouverture 1SA

Populaire dans la bonne ville de Liège en Belgique cette convention est connue dans d'autres contrées sous le nom de 'Strength probe over 1NT'.

Le *vulgum pecus* galvaude la convention : il l'utilise avec des mains de 7-8-9 H sans Majeures pour savoir si la force de la ligne est suffisante pour jouer 3SA. Telle quelle, la convention ne sert à rien : il y a d'autres moyens à la fois plus simples, plus élégants et plus efficaces pour arriver au même résultat.

Vous trouverez ici une version largement plus 'travaillée' de la convention. Sous cette forme, malgré un léger inconvénient, nous la trouvons absolument indispensable.

Dans cette Causerie nous supposons que vous jouez 1SA 15 – 17 H. Nous n'avons pas investigué si la convention serait utile dans le cadre d'ouvertures 1SA d'autres forces.

2♠ 'Baron' – les bases

1SA	2♠	quelle force ? le répondant veut jouer 3SA en face d'un maximum et seulement 2SA en face d'un minimum
2SA		minimum ¹ , toute distribution
3x		maximum

3x : avec une main maximum l'ouvreur décrit ses couleurs dans l'ordre économique :

1SA	2♠	
3♣		maximum, 4+ ♣, une autre couleur de 4 cartes pas exclue
3♦		maximum, 4+ ♦, une Majeure de 4 cartes pas exclue
3♥		maximum, 4= ♥, des ♠ par 4 pas exclus
3♠		maximum, seule couleur de 4 cartes

Limitée à ceci la convention ne sert à rien.

¹ Vous devez avoir des critères qui vous permettent de définir ce qu'est un SA minimum. Pour notre part, nous avons des critères qui permettent de définir certaines mains de 15 H comme maximum

2♠ ‘Baron’ rendu utile

Explicitons d’abord quelques prémices.

Dans le système que nous jouons (BCFm5, une version très ‘travaillée’ de Majeure 5ème), l’ouverture 1SA peut avoir une Mineure 6ème (6322 même avec 2 doubletons en Majeure). La valeur de l’ouverture est de 15 – 17 H sans Mineure longue ou de 14 – 16 H avec une Mineure 5ème ou 6ème. S’ouvrent également de 1SA les mains de 15 H exactement avec une distribution 5422 où la couleur 4ème est plus chère que la 5ème.

Nous jouons 2♣ Stayman qui promet un minimum de 8 H et au moins une Majeure par 4. Il n’y a que 3 réponses au Stayman. (Voir Causerie « 2♣ Stayman »)

Nous répondons positivement à un transfert Majeure dès que nous avons un fit et une main maximum. (Voir Causerie « Transferts en Majeures »).

Nous considérons nos ouvertures 1SA maximum si elles ont :

- 17 H ; ou 16 H avec une Mineure longue
- 16 H et 3 As sans Valets ; ou 4 As et Rois
- [15 H et au moins 4 As et Rois dont au moins 1 As]

[La dernière règle n’est utilisée que pour répondre de façon positive à un transfert]

En réponse à 1SA nous utiliserons 2♠ ‘Baron’ avec 4 types de main :

1. Les mains de 7 – 8 H sans Majeures voulant pouvoir s’arrêter à 2SA en face d’une ouverture minimum
2. Les mains qui pourraient jouer un (grand) chelem si l’ouvreur est maximum. Ces mains peuvent avoir une, voire les 2, Majeure(s) 4ème(s)
3. Les unicolores Majeure 6+ cartes qui voudraient jouer un (grand) chelem si l’ouvreur est maximum
4. Les mains de chelem avec une Majeure par 4 et une Mineure d’au moins 6 cartes qui veulent investiguer un fit en Majeure avant d’imposer, le cas échéant, la Mineure

En réponse à 2♠ ‘Baron’ l’ouvreur enchérit 2SA avec tous les minima. Avec une main maximum il annonce ses couleurs dans l’ordre économique. Néanmoins, les Mineures ne sont décrites que si elles sont

5èmes ou 6èmes. Cette règle est essentielle car dès que l'ouvreur décrit une Mineure on sait qu'il n'a pas de Majeure (il ne peut à la fois avoir un 5422 et être maximum, voir supra).

- Il s'ensuit que
 - Si l'ouvreur enchérit 2SA (minimum)
 - le répondant passe avec la main main 1.
 - s'il conclut à 3SA alors il avait une main de chelem (2., 3. ou 4.), chelem qui n'existe pas car l'ouvreur est minimum
 - Si l'ouvreur annonce 3x (maximum)
 - le répondant enchérit 3SA avec la main 1.
 - S'il enchérit toute autre chose que 3SA, on est forcé d'explorer le chelem, le répondant ayant la main 2., 3. ou 4.

Après une réponse positive à un 2♠ 'Baron', si le répondant poursuit par autre chose que 3SA on est forcé d'explorer le chelem

Exemples :

Répondant

♠ A K 9
♥ 8 5 2
♦ J 6 5 2
♣ 9 4 2

1SA 2♠

2SA passe

1SA 2♠

3♣ 3SA

1SA 2♠

3♥ 3SA

Répondant

♠ A K 9 2
♥ Q 8 5 2
♦ K Q 2
♣ J 4

1SA 2♠

2SA 3♥

1SA 2♠

3♣ 3SA

1SA 2♠

3♠ 4♠

Il n'y a plus de chelem
mais il faut encore
chercher un fit Majeure

Avec 16 H en face
6SA est un
mauvais pari

L'atout du chelem !
S' « il » passe
changez de partenaire !

Répondant

♠ A J 9
♥ A Q 9 8 5 2
♦ K 2
♣ J 4 2

1SA 2♠
2SA 4♥

1SA 2♠
3♣ 3♥

1SA 2♠
3♠ 4♥

Avec un minimum en face il n'y a plus de chelem
3♥ veut dire 6♥
l'ouvreur ne pouvant plus en avoir 4

L'atout du chelem !
S' « il » passe
changez de partenaire !

Avec cette main remarquez l'efficacité accrue du 2♠ 'Baron' par rapport à une séquence commençant par un transfert. Si l'ouvreur n'a que 2♥, ce qui vous suffit, il ne pourra pas faire une réponse positive au transfert même s'il est maximum ; et essayer de savoir par après s'il est maximum ou minimum peut se révéler hasardeux :

1SA 2♦

2♥ et maintenant ? Surtout pas 2♠, « il » pourrait sauter à 4♠ !

3♠ imposerait pratiquement le chelem sans qu'on en ait les moyens. Si vous utilisez les développements dits « *misère dorée* » ils se combinent bien avec le 2♠ Baron : 1SA – 2♦ ; 2♥ – 2SA peut effectivement être utilisé pour révéler ensuite un invitationnel chelem avec 6 cartes à ♥ mais nous réservons cette approche-là à des couleurs faibles avec un seul gros honneur à la tête de 6 petites cartes A x x x x x ; K x x x x x, Q x x x x x. Le 2♠ Baron promet une couleur plus solide.

Répondant

♠ 3
♥ K 9 4 2
♦ A K 10 6 5 4
♣ K 6

1SA 2♠
2SA 3♥

1SA 2♠
3♣ 3♦

1SA 2♠
3♠ 4♦

Il n'y a plus de chelem mais il faut encore chercher un fit Majeure

Fit ♥ il n'y a pas ;
imposez le chelem
à ♦

Fit ♥ il n'y a pas ;
imposez le chelem
à ♦

Sans 2♠ ‘Baron’, pour bien annoncer cette main, où vous avez besoin à la fois d’investiguer la force de l’ouvreur et un fit 44 en Majeure, vous devez jouer un Stayman à 8 réponses et être très fitté avec votre partenaire :

1SA 2♣

3♠ 4♦ 3♠ : 4 cartes, maximum ; 4♦ c’est quoi ? Couleur ou contrôle ?

Si 4♦ = couleur, comment agréez-vous les ♠ atout du chelem ?

Faites plutôt comme nous : jouez 2♠ ‘Baron’ et revenez à un Stayman à 3 réponses (c’est-à-dire, utilisez les 5 autres à d’autres fins, voir Causerie « 2♣ Stayman »).

Répondant

♠ K Q J

♥ Q 9 4

♦ A K J 10

♣ 8 6 5

1SA 2♠

2SA 3SA

Il n’y a plus de chelem

1SA 2♠

3♣ 4SA (BW)

Chelem à SA ;
demandez les As

1SA 2♠

3♠ 4SA (BW)

Chelem à SA ;
demandez les As

Sans 2♠ ‘Baron’, pour annoncer cette main, vous devez vous lancer dans un aventureux 4SA ‘quantitatif’ (râlant quand le partenaire passe et ça chute de 1 ...).

Faites plutôt comme nous : jouez 2♠ ‘Baron’ et éliminez une fois pour toutes le 4SA ‘quantitatif’ de votre système (et le 4♣ Gerber par la même occasion).

Question – Pourquoi ne pas utiliser 2♠ ‘Baron’ avec une Majeure 5ème en réponse ?

Plus précisément, avec une main ayant une Majeure 5ème qui pourrait jouer un chelem si l’ouvreur est maximum ?

♠ K Q 9 8 5
♥ Q 9 4
♦ K J 4
♣ A 6

Réponse : parce qu’un transfert suffit. L’ouvreur a à sa disposition des réponses constructives aux transferts dès qu’il est maximum et fitté (voir Causerie « Désobéissance aux transferts »).

2♠ ‘Baron’ – L’inconvénient

Si vous utilisez 2♠ ‘Baron’ vous devez transférer vers les ♣ avec 2SA (et vers les ♦ avec 3♣).

Ces transferts vous privent des réponses positives au transfert qui consistent à annoncer la couleur en-dessous de celle demandée :

Sans 2♠ ‘Baron’

1SA 2♠
2SA 3♣

Avec 2♠ ‘Baron’

1SA 2SA
3♦ 4♣

Le répondant, qui ne voulait vraiment que jouer une partielle à ♣ (et n’a donc que faire de votre réponse positive au transfert), doit jouer 4♣ dans le second.

(Plus de détails dans la Causerie « Désobéissance aux transferts sur 1SA – Mineures »).

C’est le prix que vous devez déboursier pour jouer 2♠ ‘Baron’ ...

ANNEXE – LES PRINCIPALES SEQUENCES DU 2♠ ‘BARON’

Ne retenez pas ces séquences. C’est juste un dissolvant de doutes ...

- 1SA 2♠
- 2SA = minimum toute distribution
- 3♣ = maximum, 5 ou 6 ♣ sans Majeure 4ème
- 3♦ = maximum, 5 ou 6 ♦ sans Majeure 4ème
- 3♥ = maximum, 4 ♥ peut encore avoir 4 ♠
- 3♠ = maximum, 4 ♠ sans 4 ♥
- 3SA = maximum, sans Mineure longue, sans Majeure 4ème

- 1SA 2♠
- 2SA 3♣ = 6+ ♣ de chelem avec une Majeure 4ème
- 3♦ = 6+ ♦ de chelem avec une Majeure 4ème
- 3♥ = FManche, 4= ♥ (peut encore avoir 4 ♠)
- 3♠ = FManche, 4= ♠ (sans 4 ♥)
- 4♥ = 6+ ♥, cherchait un chelem (probablement raté car ouvrier minimum)
- 4♠ = 6+ ♠, cherchait un chelem (probablement raté car ouvrier minimum)

- 1SA 2♠
- 3♣ 3♦ = 6+ ♦ de chelem (+ une Majeure 4ème, devenue sans intérêt)
- 3♥ = 6+ ♥ de chelem (car ouvrier max)
- 3♠ = 6+ ♠ de chelem (car ouvrier max)
- 3SA = Conclusion
- 4♣ = l’atout du chelem

- 1SA 2♠
- 3♦ 3♥ = 6+ ♥ de chelem (car ouvrier max)
- 3♠ = 6+ ♠ de chelem (car ouvrier max)
- 3SA = Conclusion
- 4♣ = 6+ ♣ de chelem (+ une Majeure 4ème devenue sans intérêt)
- 4♦ = l’atout du chelem

1SA 2♠
 3♥ 4♥ <n'existe pas ; sur réponse positive, si les ♥
 conviennent, décrire contrôles>
 3♠ = FManche, 4= ♠ (sans 4 ♥) ou 6+ ♠ de chelem (car
 ouvreur max)
 ou 4= ♠ + une Mineure 6+ de chelem
 3SA = Conclusion
 4♣ / 4♦ = Contrôle, ♥ agréés (ça ne peut être une longue, car
 sans 4 ♠)
 (on ne peut pas décrire un contrôle ♠)

1SA 2♠
 3♥ 3♠
 3SA 4♣ / 4♦ = 6+ ♣ / ♦ de chelem, 4 ♠ sans 4 ♥

1SA 2♠
 3♥ 3♠
 4♣ = contrôle ♣, ♠ agréés
 4♦ = contrôle ♦, ♠ agréés

1SA 2♠
 3♥ 3♠
 3SA 4♣ / 4♦ = 6 ♣ / ♦ de chelem (+ 4 ♠)

1SA 2♠
 3♠ 4♠ = l'atout du chelem
 3SA = Conclusion
 4♣ = 6+ ♣ de chelem (+ ♥ par 4, devenus sans intérêt)
 4♦ = 6+ ♦ de chelem (+ ♥ par 4, devenus sans intérêt)
 4♥ = 6+ ♥ de chelem (car ouvreur max)

1SA 2♠
 3SA 4♣ = 6+ ♣ de chelem (+ Maj par 4, devenue sans intérêt)
 4♦ = 6+ ♦ de chelem (+ Maj par 4, devenue sans intérêt)
 4♥ = 6+ ♥ de chelem (car ouvreur max)
 4♠ = 6+ ♠ de chelem (car ouvreur max)