

Systeme Claire Colette

version 6/03/2020

Résumé du système	2-3
conventions particulières	3
Enchères à deux	
Ouverture d'1SA	4-6
Ouverture de 2SA	6-7
Ouverture de 2♦ Multi	8-9
Ouverture de 2♥ non vulnérable, bicolore majeur	10
Ouverture de 2♥ vulnérable et 2♠	
Ouverture de 2♣ bivalent	11
Les Fits Majeurs	
Enchères d'essai AL	13
Développements après le 2SA fitté AL	
Les bicolores majeurs forts	15
Séquence 1♥/♠ 1SA ; 2SA FM AL	16
Séquence 1♥ 1SA ; 2♠ FM AL	17
Enchères de chelem	18
Le Ping Pong 2♣ et 2♦ AL	19-20
Le Drury Fitté AL	21-23
3ème Couleur Forcing AL	24-27
4ème Couleur Forcing	27
Enchères à quatre	28
Les interventions sur 1SA AL	28
Les interventions du n°4	28
Les enchères de rencontre	29
Les enchères compétitives	29
Les enchères du n°3 après un contre	29
Cachalot	30-32
Les défenses	33
contre le 2♦ Multi AL	33-34
contre le SA faible AL	35-36
contre les Michaëls Cue-bid précisés AL	37
contre le 2 Majeur faible AL	38
contre les interventions sur le Stayman et Texas AL	39-40
contre les interventions sur 1SA AL	41
contre le X de 1SA d'ouverture ou d'intervention	41
contre les interventions sur 2♣ et 2♦	cf 2♣ bivalent
contre les interventions sur le Blackwood	cf Enchères de chelem
contre le 2♥ bicolore Majeur	42
Flanc	43
Abréviations	44
Journal des modifications	44

Résumé du système

Les ouvertures

ouverture mineure : les changements de couleurs à saut sont des unicolores forts.
sauf

1♣	2♦	5♦+4♣ soutien ♣ limite
1♦	3♣	5♣+4♦ soutien ♦ limite

ouverture majeure :

Les changements de couleurs à saut sont des unicolores forts

ouverture 1SA

1SA	2♣ et 3♣	double Stayman
	2SA	Texas ♦
	2♠	bivalent, soit 8H sans M soit Texas ♣

ouverture 2♣ : bivalent : 2 M fort ou fort bicolore M 5+5 ou 6+5
ou ouverture FM

ouverture 2♦ : Multicolore. 5-10H 2 faible à ♥/♠ ou SA 22-23H

ouverture 2♥ : vulnérable : 5 cartes + 1 m 4^{ème} ou 5^{ème} 5-10H
non vulnérable, bicolore M au moins 4+4 faible

ouverture 2♠ : 5 cartes + 1 m 4^{ème} ou 5^{ème} 5-10H

ouverture 2SA : Stayman 4 paliers.

ouverture de 4SA : fort bicolore 6-5 tous les contrôles sauf vert/rouge

ouverture de 3SA : m affranchie sans levée extérieure

3SA - 4♦ - quel est ton singleton ?

4♥/♠ singleton ♥/♠

4SA singleton m

5♣ pas de singleton. Rectifiable

Les interventions

Michaëls cue-bids précisés

1♣ 3♣ naturel

En réveil

1♣ passe passe 2♣ les deux M
2♦ /♥/♠ 6 cartes, beau 2 faible, valeur petite ouverture

1♦ passe passe 2♦ les deux M
2♥/♠ 6 cartes, beau 2 faible

Après ouverture M, mêmes Michaels précisés qu'en seconde position

Intervention sur 1SA

1SA	2♣	Landy
	2♦	unicolore M
	X	Majeure Mineure
	2♥/♠	5♥/♠ + 1 m 4 ^{ème} +

Réveils sur 1SA

2♣	Landy
Couleur	naturel
X	couleur 5 ^{ème} sans singleton + ouverture

Intervention sur 2SA en 2^{ième} et 4^{ième}

2SA	3♣	Landy
	3♦	5♠ + 1m 4 ^{ème} +
	X	5♥ + 1m 4 ^{ème} +
	3♥/♠	naturel

1SA en 2^{ième} et 4^{ième} : réponses en Minou/ Matout

1♣	1SA	2♣	8H, pas forcément une M, 2SA étant Texas ♦ et 2♠ Texas ♣
1♣	1SA	2x	? tout naturel
1♥	1SA	2♥	? après un fit, réponse en Rubensohl

Les conventions particulières

Double Stayman

Blackwood 5 clefs 30-41

Demande des Rois, réponse en Baron

3SA *oui mais*

Intervention sur BWD au palier de 5 : Pas Con

Intervention sur BWD au palier de 6 : Con Pair

Drury fitté

Landik

Rubensohl

Ping Pong AL

Michael précisés

Cachalot

Mixed raise en réponse à une intervention du partenaire après enchère du n°3

Truscott, saut toujours constructifs en mineure

Landy

1M 1SA ; 2SA FM

1C 1SA ; 2P FM

1♠ X 2♠ fit pique faible

1♠ X 2♥ fit pique positif

Les Enchères à 2

L'ouverture d'1SA

1SA	2♣	double Stayman, les 2M 4 ^{ème} et un singleton ou 7/9H zone proposition de manche avec une M 5 ^{ème} misère dorée
	2♦/2♥	Texas ♥ et Texas ♠
	2♠	bivalent, Texas ♣ ou 8H sans M
	2SA	Texas ♦
	3♣	Puppett Stayman, régulier FM, soit 3 cartes dans une M et un petit doubleton, soit une seule M, régulier, jamais les deux M, soit 5-3-3-2 (14+H) avec une m 5 ^{ème} , IC
	3♦/♥/♠	naturel, IC
	4♣	bicolore M plus long à ♥ ou égal
	4♦	bicolore M plus long à ♠
	4SA	quantitatif développements classiques
	5♠	proposition de GC
	5SA	baron pour les m pour jouer en m ou 6SA

On évite les rectifications du Texas à saut, sauf avec 5 cartes

3♣ Puppet Stayman

1SA	3♣*	Stayman Puppet As-tu une M 5 ^{ème}
3♥*		5♥
3♠*		5♠
3♦*		pas de M <u>5^{ème}</u> . <i>L'ouvreur peut avoir 1 ou 2 M 4^{ème}</i>

1SA	3♣*	
3♦*	3SA	
	4♣/4♦	IC dans la m 5 ^{ème}
	3♥	4 cartes à pique
	3♠	4 cartes à coeur

1SA	3♣*	
3♦*	3♥	
3SA		non fitté pique
	4♣/4♦	IC dans la m 4 ^{ème}
3♠		j'ai 4 piques
	4♠	conclusion
	4♥	IC à pique

1SA	2♠	bivalent
2SA minimum	3♣	propositionnel 8/9H REG
	3♦	Texas ♣ faible
	3♥/3♠	Texas ♣ 5+5 m
	3SA	Texas ♣ singleton ♠, singleton ♥
	4♣*	Texas ♣ singleton ♦
		IC à ♣
1SA	2♠	
3♣* maximum	3SA	8/9H REG
	3♥/3♠	Texas ♣ singleton ♠, singleton ♥
	3♦*	5+5 m ou singleton ♦
		relais 3♥ de l'ouvreur
		réponses : 3♠ = 5+5 m 3SA = singleton ♦
	4♣*	IC à ♣
2♣ Stayman		
1SA -	2♣ -	
2♥ -	3♣/♦	naturel, peut être fitté avec belle couleur ♣/♦
,		le partenaire réagit comme sur un misfit
	3♠	naturel, fitté, IC, sans belle couleur annexe
	4♣/♦	Splinter
1SA -	2♣ -	
2SA -	3♣/♦	sous Texas propositionnel
	4♣/♦	sous Texas
	3♥/♠	naturel, IC
misère dorée		
1SA -	2♣ -	
2♦ -	2♥	misère dorée
2SA*		nomme ton singleton
	3♣/♦/♠	singleton ♣/♦/♠
	3♥	pas de singleton

2SA F après un Texas

1SA	-	2♦	-	
2♥	-	<u>2SA*</u>		conventionnel FM : 5♥ + 4m et un singleton ou 6♥ pas beaux
3♣*				demande du singleton
		3♦/♥/♠		singleton ♦ / ♣/♠
		4♣/4♦		splinter, résidu M,

On peut utiliser l'enchère de 2SA* F après un Texas majeur pour montrer une ambition de chelem avec une M 6^{ème} laide.

Sans singleton

1SA	-	2♦	-	
2♥	-	<u>2SA*</u>		
3♣*		4♥		6 cartes à coeur, pas belles, sans singleton, IC

Avec un singleton

1SA	-	2♦	-	
2♥	-	<u>2SA*</u>		FM
3♣*		3♦		
3SA		4♥		6 cartes moches
1SA	-	2♦	-	
2♥	-	<u>2SA*</u>		FM
3♥		4♣/4♦		6 cartes à coeur, pas belles, 1er contrôle

1SA	-	2♦	-	
2♥	-	2♠		classique, bicolore ♥/♠, manche si miracle
		<u>3♣/♦</u>		bicolore 5-5 FM, IC
		3♠/4♣/♦		splinter, IC en M, 6 cartes
				l'idée est surtout de vérifier que le partenaire n'a pas de points perdus face au singleton

1SA		2SA		Texas ♦
3♣				fitté ♦ tenue ♣

L'ouverture de 2SA

2SA	3♣		Stayman 4 paliers
3SA	4♣/4♦		les 2 M : suite en sous Texas naturel, IC
	4♥/♠		
2SA	3♣	-	
3♥	-	4♦	non fitté coeur, IC à ♦
4SA			stop
4♥			fitté ♦ , contrôle
2SA	-	3♦	-
3♥		3♠	contrôle ♠ sans 4 cartes en m
		3SA	pas de contrôle ♠ sans 4 cartes en m et demande de démarrage des contrôles
		4♣/4♦	IC dans cette couleur
4♥			stop
4SA			BWD atout ♥
4♦			pas de contrôle mais fitté ♣
4♠			contrôle et fit ♣ / ♦
5♣/5♦			BWD atout ♣/♦
2SA	-	3♦	-
4♥	-		rectification fittée, 4 atouts, tous les contrôles
2SA		4♦	bicolore ♥/♠
Après les enchères chelemisantes en mineures, le coup de frein est à SA et la nomination de la m est BWD.			
2SA	-	3♠	-
3SA			Texas ♣
4♣			stop
			BWD à ♣
2SA	-	4♣	-
4♦			Texas ♦
4SA			BWD à ♦
			stop
2SA	-	4♥	
4SA			5♣ + 4♦ singleton M, IC misfit
5♣/♦			BWD à ♣/♦
		4♠	5♦ + 4♣ singleton M, IC misfit
4SA			misfit
5♣/♦			BWD à ♣/♦

L'ouverture de 2 ♦ Multicolore

2 options : 2 ♥/♠ faible classique, 2SA 22-23H, ancienne option du 2♣ fort indéterminé
2As possible mais jamais en 1^{ère} position

2♦	2♥	p/c. On veut bien en rester là si l'ouvreur a un 2♥ faible
	2♠	p/c. J'aurais dit 3♥ sur un 2 faible, plus long à ♥
	2SA	relais au moins propositionnel de manche
	3♣/3♦	F
	3♥/3♠	p/c à 3♠/4♥

redemandes de l'ouvreur

2♦	2♥	
2♠	2♥	
2♠	2♠	2 faible à ♠. Sur 2♠, 3♥ du répondant propose sa propre M NF
2SA	2♠	22-23H Suite Stayman et Texas

	2♠	
2♠	2♠	
3♥	2♥	2 faible à ♥ Sur 3♥ 3♠ du répondant propose sa propre M NF
2SA	2♥	22-23H Suite Stayman et Texas

	3♥	
3♠	3♥	
3♠	3♥	
3SA	3♥	22-23H suite Stayman et Texas 4♣ et 4♦/4♥/4♠ Texas

	3♠	
3♠	3♠	
4♥	3♠	
3SA	3♠	22-23H Suite Stayman et Texas 4♣ et 4♦/4♥/4♠ Texas

La rectification à 3♥/3♠ élève les enchères. Avec très peu de points, prudence, l'ouvreur ayant plus de chance d'avoir 22/23H.

réponses au relais 2SA*

2♦	2SA*	relais au moins propositionnel de manche
3♣	2SA*	2 faible ♥
3♦	2SA*	2 faible ♠
3SA	2SA*	22- 23H 4♣ Stayman et 4♦/4♥/4♠ Texas.

développements après la réponse de 3♣/3♦ 2 faible à coeur ou à pique

2♦	2SA*	relais	2♦	2SA*	relais
3♣	3♥	propositionnel à coeur	3♦	3♠	propositionnel à pique
	4♣/4♦	IC à coeur		4♣/4♦	IC à pique
	4♥	Conclusion		4♠	Conclusion
	3♠	FM à ♠		3♥	FM à ♥

après intervention

2♦	X	passe XX 2♥/♠ 3♥/♠ 2SA	du ♦ volonté de punir p/c p/c F, mêmes réponses
2♦	2♥/♠	X 2SA	p/c F
2♦	3m	X 3 autre m 3♥/♠	du jeu, équivalent à la réponse de 2SA NF p/c
	3M	X	punitif

L'ouverture de 2♥ non vulnérable : Les deux M au moins 4+4 faible

2♥	2♠/3♣/3♦	pour les jouer
	2SA	relais
	3♥/3♠	barrage
	3SA	pour les jouer
	4♥/4♠	pour les jouer

Non vulnérable : 4 + ♥ / 4 + ♠ faible

Ordre d'idée pour les ouvertures... Plus fiable en match par 4.

Vert contre Rouge :

- En premier : 0-7H, une main avec laquelle on ne propose pas la manche sur 1SA.
- En deuxième : 4-8H, une main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA.
- En troisième : 0-11H...

Vert contre Vert :

- En premier : 4-8H, une main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA.
- En deuxième : 4-8H, une main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA.
- En troisième : 0-11H...

2♥ 2SA : relais

*Mémotechnique : en réponse à 2SA *, 3♥ est toujours 5♥/4♠*

3♣		main minimum
3♦		relais
3♥	5♥/4♠	→4♣ Fit F à coeur →4♦ Fit F à pique
3♠	5♠/4♥	
3SA	4♥/4♠	
4♣/♦	5♥/5♠	courte à ♣/♦

3♦	4♥/4♠ maximum
3♥	5♥/4♠ maximum
3♠	5♠/4♥ maximum
3SA	5♠/5♥ avec un singleton
4♣	relais
4♦	singleton ♣
4♥	singleton ♦
4♣ :	5♠/5♥ avec une chicane ♣
4♦	5♠/5♥ avec une chicane ♦

Séquences à 4

2♥	X	XX	pour les punir
		2SA	2m au moins 5/5
		3m	naturel
2♥	3x	X	punitif

L'ouverture de 2♥ vulnérable /2♠ faible

5♥/♠ + m 4^{ème} ou + 6-10H. Peut être très faible vert contre rouge.

2♥	2♠	NF	2♠	3♥	NF
	2SA	relais		2SA	relais
	3♣/4♣/5♣	p/c		3♣/4♣/5♣	p/c
	3♦	IC ♥		3♦	IC ♠
	3♥	barrage		3♠	barrage
	3SA/4♥/4♠	Pour les jouer		3SA/4♥/4♠	Pour les jouer
	4SA	BWD		4SA	BWD

réponses à 3♦ proposition de chelem en 1^{ère} et 2^{ème} position

2♥	3♦	2♠	3♦
3♠	court à pique	3♠	maxi sans courte
3♥	maxi sans courte	3♥	courte à coeur
3SA	mini sans courte	3SA	mini sans courte
4♣/♦	courte ♣/♦	4♣/♦	courte ♣/♦

En 3^{ème} et 4^{ème}, 3♦ est naturelle et NF

réponses à l'enchère de 2SA

2♥/2♠	2SA*	relais espoir de manche
3♣		faible avec des ♣
3♦		faible avec des ♦
3♥		fort avec des ♣ suite FM
	→3♠	F dans la M non nommée,
		pas intéressé, l'ouvreur dit 3SA
3♠		fort avec des ♦ et 3 cartes dans l'autre M FM
3SA		fort avec des ♦ sans 3 cartes dans l'autre M FM

2♥/2♠	2SA	
3♣/3♦	3♥♠	retour dans la M NF
	3♥♠	nomination autre M F
	3SA/4♥♠	pour les jouer
	4♣/♦	F, fit à ♣/♦ CTRL pour le chelem en m
		pour le chelem M, autre m au palier de 4
	4SA	BWD M

après interventions

2♠ X	XX	punitif
	2SA	F
	3♣	p/c
	3♦	NF
2♠ 3x	X	punitif

Le cue bid d'une couleur, désir de jouer la manche dans une M

L'ouverture de 2♣ Bivalent

3 options 2 forts ♥ ou ♠, 2♦* FM, Forts bicolores ♥/♠ 5+5 ou 6+5

2 réponse positive : 2♦ = 5H ou 1 As et + : Tout est FM

3 réponses négatives : dénie toutes 5H ou 1As

2♥ on veut bien en rester là si l'ouvreur a un 2 fort à cœur

2♠ on peut s'arrêter face à un 2♠ fort, mais on possède un bon fit ♥ qui *permet* de gagner 4♥ face à un 2 fort. L'ouvreur peut rectifier à 4♥.

3♣ Les deux M au moins 4-4, on veut bien jouer 4♥ ou 4♠

2♣* **2♥***

Passe avec un unicolore M fort

2♠ pratiquement toujours forcing (cas du 2 FM à pique).

3♥ FM, valeur 2♦ FM

2SA naturel FM

3♣/3♦ FM

3SA bicolore 5♥+ 5♠

4♣ bicolore 6♥+ 5♠

4♦ bicolore 6♠+ 5♥

2♣* **2♠**

passer avec un unicolore M fort à pique

4♥ pour les jouer

3♥/3♠ FM, valeur 2♦ FM

2SA naturel FM

3♣/3♦ FM

3SA bicolore 5♥ + 5♠

4♣/4♦ bicolores 6♥+ 5♠ / 6♠+ 5♥

2♣* **3♣**

3SA/ 4♥ / 4♠ pour les jouer

3♥/ 3♠ fort et F (2♦ FM très fort)

4♣/4♦ bel unicolore, naturel FM

3♦ demande au répondant s'il possède une M 5^{ème}. Réponses en Chassé croisé

3♥ = 5♠+4♥ 3♠ = 5♥+4 3SA = 4+4

2♣* **2♦***

2♥/2♠ **4♥/4♠**

2SA

minimum, rien d'autre que l'As ou les 5H promis plus le Fit relais, pour connaître la force et la distribution de l'ouvreur

3SA : 2 fort, 6322 ou 5332 Jeux réguliers

3M : unicolore et singleton

3x : FM, avec un bicolore

après interventions

2♣ X XX du jeu

Après intervention, Passe, RAS et X du jeu. Si le palier d'intervention est supérieur ou égal à 4♥, le contre est encourageant et le Passe = RAS.

Les Fits majeurs

1M	2SA	fitté 3 cartes <i>ou</i> 4 (sous réserve que la main n'excède pas 12 HLD)
1M	3SA	fitté 4 cartes 11-14H ou > 12 HLD
1M	3M	8-10 HLD 4 atouts
1♥	3♠/4♣/♦	Splinter peut n'avoir que 4 atouts 12HLD +
1♠	4♣/♦/♥	Splinter
1♠	4♠ ; 5♣	Interrogative
1♠	2♠ ; 4♣/♦/♥	bicolore excentré

Les enchères d'essai

1♠ -	2♠ -	
2SA /♥		enchère d'essai pour la manche ou le chelem
3♣/♦		enchère d'essai pour la manche

1♣ -	1♠ -	
2♠ -	3x	enchère d'essai limitée à la manche
	2SA	enchère d'essai généralisée ou pour le chelem

réponses à l'enchère de 2SA

1♣ -	1♠ -	
2♠ -	2SA -	
3♣		5-4-2-2
3♦		résidu à ♦ contrôlé et courte à ♥
3♥		résidu à ♥ contrôlé et courte à ♦
3♠		minimum
3SA		4-3-3-3 ou 4-4-3-2, trois cartes dans l'ouverture m
4♣		maximum avec 6 ♣ et 4 ♠
4♦		courte à ♦ et résidu à ♥ non contrôlé
4♥		courte à ♥ et résidu à ♦ non contrôlé
4♠		concentration de points à ♣ et ♠. Régulier, ni A ni R à côté
idem pour les cœurs, mais le singleton ♠, résidu non contrôlé s'annonce par la répétition de la m d'ouverture		
1♣ -	1♥ -	
2♥ -	2SA -	
4♣		singleton ♠ résidu carreau non contrôlé

1♥	1♠
2♠	2SA
3♥	répétition de la couleur, belle couleur maxi
3♠	beaux atouts, cœurs de qualité moyenne
3SA	5-4-2-2, 14-15H mais les 2 M inquiétantes
3♣/3♦	As ou roi dans la couleur et singleton dans le résidu
4♣/4♦	singleton sans contrôle du résidu
4♥	6 beaux cœurs
4♠	minimum

développements après le 2SA fitté

1♠	2SA*
3♣	stop, le répondant propose 3SA avec 12/13H 4-3-3-3
3SA	propose de jouer ce contrat, strictement 5-3-3-2
3♦	ambigue, 17 H, IC
3♥	naturel, 17 H, recherche meilleure manche ou chelem
4♣/♦	gros bicolore
4♥	5 + 5 NF

développements après la redemandes de l'ouvreur à 3♣

3♣ soit enchère de chelem naturelle à ♣, soit enchère de chelem unicolore, ou 5 cartes et 18H et +. Le répondant réagit comme face à une enchère naturelle à 3♣

1♠	2SA
3♣	3♦/3♥ fitté ♣, contrôle par un GH
	3♠ Le + fort et non fitté ♣
	3SA soutien maxi à pique, trois atouts
	4♠ Le + faible et non fitté
	4♣ le +fort, 5 atouts tous les contrôles

4SA qui suit directement une enchère fittée ♣ est BWD à ♣ sinon le BWD est à l'atout pique

1♠	2SA
3♦	3♥ fitté ♦, contrôle par un GH
	3♠ le + fort et non fitté ♦
	3SA soutien maxi à pique, trois atouts
	4♠ le + faible et non fitté
	4♣ fitté ♦, contrôle par un GH
	4♦ le + fort, 5 atouts tous les contrôles

4SA qui suit directement une enchère fittée ♦ est BWD ♦ sinon le BWD est à l'atout pique

1♠	2SA
3♥	? naturel, recherche la meilleure manche sans exclure le chelem,
	4♥ fitté, enchère la + faible
	4♣/4♦ fitté coeur, contrôle
	3SA fitté, sans contrôles
	3♠ le + fort et non fitté ♥
	4♠ le plus faible et non fitté ♥

Sur l'ouverture d'1♥, 2SA ne dénie pas 4 cartes à Pique

1♥	2SA
3♠	annonce naturelle, 4♠, recherche la meilleure manche Attention, par manque d'espace plusieurs modifications
	3SA fitté ♥ maxi sorte de relais contrôle
	4♣/4♦ contrôles, fit ♠
	4♥/4♠ soutiens minimum

Les bicolores majeurs forts, pas plus de 4 perdantes

Le retour dans la M montre une couverture maximum.
 A partir de 2 couvertures, le répondant s'il a l'espace, repart en sous Texas suivi du BWD de l'ouvreur à 4♥/♠. Sans espace, il module son nombre de couvertures en disant simplement 5-6-ou 7 dans la M.

2♣ -	2♦ -	
3SA		bicolore 5♥ + 5♠
4♣		bicolore 6♥ + 5♠
4♦		bicolore 5♥ + 6♠
2♣ -	2♦ -	
3SA -	4♥/♠	préférence avec 1 couverture maximum
	4♣/♦	sous Texas avec 2 couvertures
4♥*		BWD atout coeur réponses par palier
	4♠	2 couvertures
	4SA	3 couvertures
	5♣	4 couvertures
4♠*		BWD atout pique, réponses par palier
	4SA	2 couvertures
	5♣	3 couvertures
	5♦	4 couvertures
5SA*		BWD aux rois mineurs pas de rois 6♥ / 6♠ sinon nomination du roi
2♣ -	2♦ -	
4♣/♦ -	4♥/♠	préférence avec 1 couverture maximum
	5♥/♠	fit avec 2 couvertures
	6♥/♠	fit avec 3 couvertures
	7♥/♠	fit avec 4 couvertures

La séquence 1 Majeure 1SA ; 2SA FM AL

ouverture 1♠

1♠	-	1SA	-	
2SA*	-	3♣*		relais
3♦				naturel 4 cartes à carreau (peut cacher 6 cartes à ♠)
3♥	-			naturel 4 cartes à cœur (peut cacher 6 cartes à pique)
3♠				naturel 6 cartes à ♠ 17/18H sans couleur 4 ^{ième}
3SA				3 cartes à cœur
		3♦*		Texas ♥ 5 cartes et +
-3♥				2 ou 3 cartes à ♥
		4♥		6 cartes à ♥
		3♠		5 cartes à ♥ et 2 cartes à ♠
		3SA		5 cartes à ♥ et 1 carte à ♠
		4♣/♦		5 cartes à ♥ et 5 cartes à ♣ ou à ♦
-3♠				1 carte à ♥ et 6 cartes à ♠
-3SA				1 carte à ♥ et 5 cartes à ♠, donc 4 cartes à ♦
-4♣/4♦				4 cartes à ♥ et singleton ♣/♦
-4♥				4 cartes à ♥ 5-4-2-2
		3♥*		Texas ♣ 6♣ et +
		3♠*		Texas ♦ 6♦ et +
		3SA		naturel, maxi, 4+4 m et un arrêt coeur

1♠	-	1SA	-	
4♣				bicolore 6♥ + 5♠
4♦				bicolore 6♠ + 5♥
4♥				bicolore 5♥ + 5♠
Attention la séquence				
1♠		1SA ; 3SA		dénie trois cartes à ♥

ouverture 1♥

1♥	-	1SA	-	
2SA	-	3♣		relais
3♦				naturel 4 cartes à ♦ , peut cacher 6 cartes à ♥
3♥				naturel 6 cartes à ♥ 17/18H sans couleur 4 ^{ième}
3♠				4 cartes à ♣ , peut cacher 6 cartes à ♥
3SA				petit doubleton ♠
		3♦		Texas ♣ 6 trèfles et +
		3♥		Texas ♦ 6♦ et +
		3♠		bicolore ♣/♦
		3SA		naturel, maxi, 4+4 ♣/♦ et un arrêt pique

La séquence 1♥ - 1SA ; 2♠ FM AL

1♥	-	1SA	-
2♠	-	6 cartes à coeur et singleton 17/18h ou 5♥ + 4♠ et un singleton 17/20	
		2SA	relais obligatoire avec 2 cartes à coeur
		3♣	6♣
		3♦	6♦
		3♥	5♣ + 4♦
		3♠	5♦ + 4♣
		3SA	5♣ + 5♦

1♥	-	1SA	-
2♠	-	2SA	relais obligatoire avec 2 cartes à ♥
3♣/♦/3♥			6 cartes et annonce du singleton ♣/♦/♠
3♠			5♥+4♠ singleton ♣
3SA			5♥+4♠ singleton ♦

Les séquences diverses

1♣	-	1♠	-
4♠			Jeu régulier 4-3-3-3 4-4-3-2
3SA			Jeu irrégulier.5-4-2-2

redemande à 2SA

1♦		1♥	
2SA			dénie 4 cartes à ♠
		3♣	croisement des mineures

1♦		1♠	
2SA		3♣	
3♥			Priorité aux 4 cartes à coeur, ne dénie pas 3♠

Si le répondant conclut à 3SA c'est qu'il recherchait le fit pique et avec 3 cartes, l'ouvreur peut rectifier à 4♠

3♠			3 cartes à ♠ sans quatre coeurs
3SA			

3♥ 5-5

bicolore économique

1♠	-	1SA	-
2♣	-	2♦	5 cartes à ♥ et un petit soutien à ♠ ou à ♣

séquence 1♦ 2♣

1♦	-	2♣	-
2♦	-	2♠	-
3♠			fit ♠ sans arrêt
3SA			fit ♠ avec arrêt

Idem sur les ♥

bicolores chers après réponse d'1SA

1♣/1♦		1SA	FM
2♦/2♥/2♠			

Les enchères de Chelem

Blackwood 5 clefs 30-41 Demande des rois réponse en Baron

4SA à haut palier

1♠ 4♥ 4SA BWD

1♥ 4♠ 4SA BWD

1♦ 1♠ 2♠ passe

4SA BWD atout carreau

Les enchères quantitatives

1SA - 5♠ proposition de GC

6SA pas d'envie de GC et pas d'intérêt pour une m
réponse la plus négative

5SA pas d'envie de GC mais intérêt pour l'une des m

6♣/♦ maxi avec 5 cartes à ♣/♦

6♠ maxi avec 1 m 4^{ième}

7♣/♦ maxi avec 6 cartes à ♣/♦

7SA maxi sans intérêt pour 1 m

4SA quantitatif développements classiques

5SA baron pour les m pour jouer en m ou 6SA

proposition de manche ou chelem après intervention à 3SA du partenaire en 2^{ème} et 4^{ème}

3♣/♦ 3SA - ? ou 3♣/♦ - - 3SA

Même principe que sur l'intervention à 1SA en Minou Matout

Après un Barrage en m

4♣ Stayman. IC

4♦ Texas ♥, au moins 6 cartes, ou jeu très bicolore

4♥ Texas ♠, même remarque que supra

4♠ Texas ♣ IC, sinon 5♣

La rectification des Texas est obligatoire

Après un Barrage en M

3♥ 3SA - ?

4♣ Texas ♦,

4♦ Texas impossible Stayman, tricolore

4♥ Texas ♠

4♠ Texas ♣. IC, sinon 5♣

réponses à 4♠

4SA pas intéressé,

5♣ fitté mais sans passion,

5♦, 6♣ ou autre, fitté, intervention maxi

Idem après un barrage à 3♠ Mais

3C X passe 3SA

- 4♣/4♦ naturel

Convention PACON après une intervention sur un BWD au palier de 5

Réponses par palier : Passe 3-0 X 4-1 couleur au-dessus 2 clés

Convention COMPERE après une intervention sur un BWD au palier de 6 :

X = pair Passe = impair

Le Relais 2♣

1♣/♦	1♥	1♣/♦	1♠
1SA	2♥ faible	1SA	2♠ faible

La répétition de la couleur du répondant est faible sur la réponse de 1SA

Toutes ces séquences sont limitées sauf une dans tous les cas le répondant décrit une main encourageante. L'ouvreur conclut à la manche ou pas

L'ouvreur répond toujours 2♦, sauf 4-4-4-1, singleton ♠, il dit alors 2♥.

NB : l'ouvreur a alors toujours 4 cartes à coeur, sauf les mains 5♣(beaux)+4♦ +3♥+1♠ ou l'ouvreur a décidé de ne pas ouvrir d'1♦ suivi de 2♣.

1♣	1♥
1SA	2♣
2♦	?

1♥ passe, faible, 4♥ + 5/6♦ avec ou sans singleton ♠

2♥ 9/11H 5 cartes avec ou sans singleton

L'ouvreur maxi peut dire

2SA fitté 3 cartes, préfère jouer à SA, le répondant décide

3SA non fitté maxi

4♥ maxi fitté

2♠ 10/11H 4-4-4-1 singleton dans l'autre m

2SA 10/11H 4♥+5/6♣ et un singleton

3♣ faible 4♥+ 5/6♣ pour les jouer

3♦ 9/11H 4♥ + 5/6♦ + singleton

3♥ 9/10H 6 cartes avec ou sans singleton

3SA 12/16H 5 cartes à coeur sans singleton, choisis entre 4♥ et 3SA

4SA 17H+ 5 cartes à ♥ quantitatif

1♣	1♠
1SA	2♣
2♦	?

1♠ passe, faible, 4♠ + 4/5/6♦ avec ou sans singleton

2♥ 9+/11 5♠+4♥ éventuellement 5♥ zone 8/10H

2♠ 9/11 5♠

L'ouvreur maxi peut dire

2SA fitté 3 cartes, préfère jouer à SA, le répondant décide

3SA non fitté maxi

4♠ maxi fitté

2SA 10/11H 4♠+5/6♣ et un singleton

3♣ faible 4♠ + 5/6♣ pour les jouer

3♦ 9/11H 4♠ +5/6♦ + singleton

3♥ 12H 5♠+4/♥ **FM**

3♠ 9/10H 6 cartes

3SA 12/16H 5 cartes à ♠ choisis entre 4♠ et 3SA

4SA 17H+ 5 cartes à ♠ quantitatif

Idem avec l'ouverture d'1♦

1♥	1♠	
1SA	2♣	
2♦	pas	canapé pour les jouer
	2♠	9/10H 5♠ irrégulier ou 6♠ régulier
	2SA	9/11H 4♠+5/6♣ avec singleton
	3♣	canapé faible pour les jouer
	3♦	9/11 4♠+5/6♦
	3♥	F M 4333 proposition de SA
	3♠	6 cartes très encourageant NF
	3SA	12/16H 5 cartes régulier

Dans ces séquences de relais, si l'ouvreur a décidé de ne pas donner le Fit avec 4 cartes dans la M du répondant et une main de 12H 4-3-3-3, sur le relais 2♣, il répond 2 dans la M

1♣ 1♠

1SA 2♣

2♠ = 12H 4333 et 4♠

Corollaires lorsqu'on ne passe pas par 2♣ tous les sauts sont FM

1♣	1♠	1♣ / 1♦	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠
1SA	3♥	1SA	3♠ F	1SA	3♣ F 5♠	1SA	3♦ F 5♠+4/5♦
5♠ +5♥	IC						

relais 2♦

2♦, relais FM sur l'ouverture d'1♣ ou 1♦, exactement 4 cartes dans la M répondue et 4 cartes ou + dans la m d'ouverture, l'ouvreur répond 2♥.

1♣ 1♥

1SA 2♦*

2♥ ?

- 2SA main régulière 18 H et plus, IC possible dans la m d'ouverture
- 2♠ irrégulier 4♥ + 5♣ + singleton autre m donc résidu autre M
- 3♣ irrégulier 4♥ + 5♣ + singleton autre M donc résidu autre m

Le Drury Fitté

En réponse à une ouverture M en 3ème ou 4ème avec le Fit

1 ♠ passe

1SA

peut aller jusqu'à 11H dans les mains misfittées. L'ouvreur avec 14H, régulier, cite un bicolore dans sa plus belle m 3ème ou 4ème. Si le répondant a 11H il dit 2 SA. Un ouvreur en 3ème qui a ouvert faible, ne parle pas sur 1SA avec un 5-4 (sauf 5-5).

1 ♠ passe

?

2 ♣ 11/12 HLD **fitté** 3 atouts

2 ♦ / ♥ NF, belle couleur 5/6 cartes 9/10H dénie le fit

2 ♠ 6-10HLD, 3 atouts ou 4 dans une main 4-3-3-3

2 SA 4 / 5 atouts et singleton , 11/HLD et +.

relais 3 ♣ : 3 ♦ / 3 ♥ / 3 ♠ = singleton trèfle

3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥ rencontre

3 ♠ barrage, distribué, faible (maxi 8H) 4 atouts

3SA 6 ♠ (non ouverture de 2 ♠ faible car 2 contrôles extérieurs, ex : 2As

4 ♠ barrage, distribué, 5 atouts, faible

4 ♣ / 4 ♦ / 4 ♥ splinter

attitude de l'Ouvreur sur le 2 ♣ Drury

Toute autre redemande que 2 ♦ promet une ambition de chelem, à l'exception de la répétition de la M d'ouverture, 6 cartes et mauvaise ouverture, NF

1 ♠ passe

2 ♣ passe ?

2 ♠ 11H et 6 cartes en M, mauvaise ouverture

2 ♥ / 3 ♣ / 3 ♦ IC

3 ♠ unicolore, IC

2SA 18-19H si 15-17H, l'ouvreur passe d'abord par 2 ♦ ambigu

1 ♠ passe

2 ♣ passe 3 ♣ passe

?

2 enchères dénie le Fit :

3 ♠ pas fitté ♣ et maxi

4 ♠ pas fitté ♣ et mini

4 ♣ enchère la + forte si suivi directement de 4SA, = BWD ♣ Si suivi d'une autre enchère, le BWD qui suit est en M

le répondant avec des coeurs

passe passe 1 ♠ passe
 2 ♣ passe 2 ♦ passe
 2 ♥ passe 3 ♥ IC

Si le répondant a 4 ♥, il doit les annoncer sur 2 ♦. Non fitté, l'ouvreur revient à pique.
 NB : Après l'ouverture d'1 ♥, on ne retrouve les ♠ qu'avec au moins un espoir de manche

le répondant avec des trèfles

NB Seule différence avec AL

passe passe 1 ♠ passe
 2 ♣ passe 2 ♦ passe
 ?
 3 ♣
 2SA

6 cartes à ♣, non fitté
 4 atouts et des ♣

soutien avec quatre atouts, 2SA *

passe passe 1 ♠ passe
 2SA* - 3 ♣ Quel est ton singleton ?
 ?

3♦/3♥ singleton carreau, coeur

3♠ singleton ♣

réponses

4♠ cela ne m'intéresse pas

3SA nomme tes contrôles

4x dans le singleton quand il contrôle les 2 autres couleurs.

4y couleur contrôlée par l'As ou Roi, sans contrôle de l'autre

AL : En Drury, toujours partir du principe que mon partenaire a l'ouverture et quand les adversaires interviennent, il n'y a pas de système pour dire qu'on a pas l'ouverture

Intervention du N° 4 après l'ouverture

passe passe 1♥ 1♠/2♣

?

Contre Spoutnik généralisé ne dénie ni ne garantit le Fit. Face au contre, l'ouvreur donne le plein de sa main.

2♠ cue-bid fitté, 4 atouts, valeur maxi du Drury

3♦/3♦ rencontres

3♥/4♥ barrages faibles et distribués

2♦ ou 2♣ misfittés changements de couleur au palier de 2, 5^{ème}/6^{ème} 8H+

2SA* fitté

Attention : - - 1♥ 1♠ 2♣ est naturel et non un Drury

Si le N° 2 parle, l'ouvreur passe sans l'ouverture.

Intervention après un 2♣ Drury

Si le N° 2 intervient après le 2♣ Drury L'ouvreur se manifeste avec l'ouverture et passe avec un jeu mini

NB : Le contre du Drury est un contre d'entame comme tous les contre d'une enchère artificielle

contre d'appel du n° 4 après l'ouverture

 passe passe 1♠ X
 ?

2SA* 3 ou 4 atouts fitté

1 SA peut aller jusqu'à 11H

2♣ 2♦ NF

2♥

3♣ 3♦ rencontres

Surcontre 10 H ou +. Ne garantit pas le Fit **demande la parole.** sur le XX, L'ouvreur laisse la parole à son partenaire avec l'ouverture.

A revoir La Troisième couleur forcing :

Définition : Enchère conventionnelle, qui ne s'utilise que dans trois situations :

1 ♣ 1 ♠
2 ♣ 2 ♦

1 ♣ 1 ♥
2 ♣ 2 ♦

1 ♦ 1 ♠
2 ♦ 2 ♥

F1, non auto-forcing et donc non FM. S'emploie à partir de 9H, sans enchère naturelle satisfaisante. N'allonge pas la M, sa nomination ne promet ni dénie ni force ni longueur.

Remarque : La répétition de la m promet 6 cartes dans la majorité des cas. Si 5 cartes, elle promet un singleton, et le plus souvent quatre cartes à coeur dans une zone 15/17H. N'hésitez pas à redemander à 1SA avec 5 ♣ 4 ♥ ou 5 ♦ 4 ♥ 12/14H, quel que soit le singleton. N'hésitez pas à ouvrir d'1 ♦ avec 4 ♦ 5 ♣ dans les limites du bon sens.

attitude de l'ouvreur :

La zone de la répétition sans saut est 11/16H.

11/13H zone faible, non FM

14/16H zone forte, FM.

les enchères NF, 11/13H.

Le soutien de la M au palier de deux, ne garantit trois cartes que dans la séquence :

1 ♣ 1 ♠
2 ♣ 2 ♦
2 ♠

L'enchère de 2SA, promet une tenue dans les deux autres couleurs.

La répétition de la m, toujours six cartes de bonne qualité, sauf dans la séquence :

1 ♦ 1 ♠
2 ♦ 2 ♥

3 ♦ seule option avec six cartes quelconques un singleton pique et une couleur non gardée.

principe fondamental :

Le répondant a le droit de passer sur une de ces trois enchères. S'il reparle, toutes les enchères sont FM.

les enchères F, 14/16H

- Le soutien de la M avec saut.

Toujours trois cartes, très souvent un singleton, complique la tâche du répondant qui n'a que quatre cartes.

- **Le saut à 3SA.**

Tenue dans les deux autres couleurs, singleton dans la M du répondant très fréquent.

- **Le soutien de la troisième couleur à Carreau**

Toujours quatre cartes.

- **La 4ème couleur, exprimée au palier de trois.**

Une seule séquence :

1 ♦ 1 ♠
2 ♦ 2 ♥

3♣ ne promet ni ne dénie rien à trèfle, à utiliser sans autre enchère satisfaisante de la zone 14/16H.

les enchères ambiguës, 11/16H.

- La 4ème couleur exprimée au palier de deux

1♣ 1♠ 1♣ 1♥
 2♣ 2♦ 2♣ 2♦
 2♥ 2♠

Ces deux enchères dénie une des six enchères naturelles précédentes.

La séquence peut s'arrêter avant la manche à deux conditions : le répondant a fait une enchère au palier de deux, 2♠ ou 2SA sur 2♥, 2SA sur 2♠. L'ouvreur passe ou répète 3♣.

1♣ 1♠
 2♣ 2♦
 2♥ 2♠ NF 5 cartes
 2SA NF
 3♣ soutien F
 3♦ force à carreau, 4/5 piques
 3♥ force à coeur
 3♠ 6 cartes FM

- Le soutien de la 3ème couleur à coeur.

1♦ 1♠
 2♦ 2♥
 3♥ FM, garantit quatre cartes, 11/16H. Sur 3♥,
 4♣ seule expression du soutien F avec 4♥, avec ou sans contrôle à ♣. Les autres enchères sont naturelles
 4SA quantitatif

quelques développements :

a) 1♣ 1♥
 2♣ 2♦
 2♥ 2♠ : 4♥ force à ♠
 2SA : 5♥ à suivre
 3♣ : soutien F
 3♦ : 4♥ force à ♦
 3♥ : 6♥ vers un chelem

les troisièmes couleurs « naturelles » :

1♣ 1♠
 2♣ 2♥ 4+ coeurs, 9+H. F 1 tour
 2♠ /2SA/3♣/3♥ naturel NF
 3♦ 4ème couleur, 14/16H (dénie 4 cartes à coeur, rectification !!!)
 3♠/3SA 14/16H
 4♣/4♦ soutiens forts à ♥, 4♣ singleton ♠, 4♦, singleton ♦
 4♥ première zone, mais trop pour dire 3♥

1♣	1♥	
2♣	2♠	force à pique, exactement quatre cartes à coeur (sinon 2♦), pas de soutien franc à trèfle, FM
2SA		tenu à carreau, 14+
3♣		7 cartes, ou rien à signaler.
3♦		coopératif
3♥		trois cartes, singleton à ♦
3♠		trois cartes, sans tenue à ♦.
3SA		tenu à ♦, 11/13H.
1♦	1♠	
2♦	3♣	FM, 5+♠ et une force à ♣, en principe sans tenue à coeur (sauf bicolore 5♠ 5♣)
3♦		RAS
3♥		coopératif
3♠		trois cartes
3SA		naturel.
4♣/4♦		Splinter 3 cartes à ♠.

la troisième couleur FM

a) La séquence

1♦	1♥	
2♦		
3♣		est réservée aux mains avec tenue à ♣ sans tenue à pique, avec 4 cartes à coeur ou plus. L'enchère de 2♠ couvre toutes les autres mains.
1♦	1♥	
2♦	3♣	
3♦		ni trois cartes à ♥ ni tenue ♠, ni 3 cartes à ♠
3♥		trois cartes à ♥, pas singleton à ♠
3♠		trois cartes à ♠, sans l'enchère de 3SA, ni trois cartes à ♥
3SA		tenu ♠
4♣		As ou R♣, trois cartes à ♥ singleton ♠
4♦		fitté Coeur, singleton ♠, sans contrôle à Trèfle

Sur ces deux dernières enchères, 4SA BW à coeur, 4♠ BW à carreau.

1♦	1♥	
2♦	3♣	
3♥		3♠ quatre cartes à ♥ 3SA cinq cartes à ♥, F 4♣ 5/5 concentré 4♦ soutien F, main régulière 4♥ reposant

1♦ 1♥
 2♦ 2♠
 2SA trois cartes à ♥+ tenue à ♣
 3♣ tenue à ♣
 3♦ sept cartes ou ras
 3♥ trois cartes sans tenue ♣
 3♠ tenue ♠ sans trois ♥
 3SA les deux tenues sans trois cartes à ♥

1♦ 1♥
 2♦ 3♠ 6♥ 5♠

1♦ 1♥
 2♦ 4♣ Splinter

La 4^{ème} CF

1♣ 1♥
 1♠ 2♦
 2♥ ambigu, soit 3 cartes à coeur, soit pas d'arrêt carreau
 2♠ décris toi
 2SA 5 cartes à ♥ et l'arrêt, NF (standard)11H
 3♣ soutien F
 3♦ recherche de l'arrêt
 3♥ 6 cartes à ♥
 3♠ fort fit ♠

2♠ 5♠+5♣
 2SA arrêt ♦, Mini maxi ,12-14 ou 18-19
 3♣ 5/6 cartes
 3♦ 2^{ème} zone, 4 cartes ou Axx à ♦
 3♥ soutien 2^{ème} zone irrégulier
 3SA 15-17 irrégulier, arrêt ♦, le plus souvent singleton coeur

1♣ 1♥
 1♠ 2♦
 2♥ 2♠ décris toi
 2SA arrêt ♦ et 3 cartes à ♥ F
 3♦ pas d'arrêt, pas de fit
 3♥ fit ♥

Avec 10-11H, 5 coeurs, si on décide de passer par la 4^{ème} couleur, il faut un arrêt ♦, sinon on a plus d'enchères d'arrêt, 2♠ étant décris toi et FM

1♣ 1♦
 1♥ 1♠
 2♥ 18/19H sans arrêt pique

Les Enchères à quatre

Intervention sur 1SA

1SA	2♥	-	3♣	p/c
			2SA	relais fort
	-		3♣/3♦	Les ♣/♦ faible
			3♥/3♠	Les ♣, fort, Les ♦, fort
1SA	2♦	-	2SA	espoir de manche
	3♣			unicolore ♥, faible
	3♦			unicolore ♠, faible
	3♥			unicolore ♠, fort. Attention inversion
	3♠			unicolore ♥, fort. Attention inversion
1SA	2♣			Landy, les deux majeures
				Si l'adversaire contre le Landy, l'enchère de 2♦ est naturelle

Les interventions du n° 4

1♣	-	1♥	X	4♠ + 4 (5) ♦
			1♠	5♠
			1SA	4♠ + 6♦ y compris sans passe d'entrée
			2♣	bicolore inverse 5-5
			2♦	naturel
			2♥	naturel 6 cartes
			2♠	naturel 6 cartes barrage
			2SA	bicolore inverse faible et excentré
1♣	-	1♠	X	4♥ + 4 (5) ♦
			1SA	5♥ + 4♦
			2♣	bicolore inverse 5-5
			2♦	naturel
			2♥	naturel 6 cartes
			2♠	naturel 6 cartes
			2SA	bicolore inverse faible et excentré

1♣ - 1♦ 1SA 6♥ + 4♠

Après un passe 1SA du n° 4 reste inchangée

1♥	-	2♥	3♥*	♠+♣
			4♣*	♠+♦
1♥	-	1SA	2♥*	♠+♣
			3♣*	♠+♦
1♠	-	1SA	2♠*	♥+♣

3♣* ♥ + ♦

Les enchères de rencontre

En réponse à l'ouverture après intervention, les sauts en m sont des rencontres et super rencontres y compris m sur m et les sauts en M sont des barrages

1♣	1♠	3♥	barrage
1♥	1♠	3♣	rencontre
1♥	2♣	3♠	barrage

Après un contre d'appel, les simples sauts sont des rencontres en m et des barrages en M, les doubles sauts sont des splinters.

1♥	X	2♠	barrage
1♠	X	3♥	barrage
1♠	X	3♣	rencontre
1♠	X	4♣/♦/♥	splinter
1♥	X	3♠	splinter

Les enchères compétitives**Soutien de l'ouverture majeure après une intervention**

1♥	1♠	3♥	barrage
		2SA	fitté limite 3/4 atouts

NB : on peut préférer contrer au lieu de dire 2SA* avec 4333 et arrêter

idem après une intervention à 2♣ ou 2♦ ainsi que sur une ouverture de 1♠.

Réponse à une intervention M :

Mixed Raise 2SA quand le n°3 a parlé ou quand on a passé d'entrée, et silence du n°3

Les enchères du n°3 après un contre d'appel et ouverture majeure

1♥	X	2SA	Truscott, 4 atouts (le + souvent) peut cacher une main forte
		3SA	super Truscott, régulier, 4 atouts, main de manche
		XX	peut être fitté, 3 atouts, redemande à 2♥
		2♣/♦	6 cartes, NF
		3♣/♦	rencontre
		2♠	barrage
		3♠	splinter
		4♣/♦	splinter

1♠	X	2♠*	fit pique < à 8.
		2♥*	fit pique 8-10

Les enchères du n°3 après un contre d'appel et ouverture mineure

1♦	X	2SA	fit constructif, souhaite recevoir l'entame
		3♦	constructif ne souhaite pas recevoir l'entame

Le Cachalot

Le Cachalot concerne les enchères **au palier de 1 du répondant** après une intervention par 1♦ ou 1♥. Les M **sont nommées en Texas**, l'enchère d'1♠* dénie quatre cartes à pique et s'emploie avec les mains qui auraient justifiées un contre spoutnik.

1♣	1♦	X*	Au moins 4♥	♠DV72	♥A1082	♦83	♣V95
1♣	1♦	1♥*	Au moins 4♠	♠D10872	♥R1082	♦A52	♣7
1♣	1♦	1♠*	X d'appel	♠V84	♥1082	♦A2	♣AV987
1♣/1♦	1♥	X*	Au moins 4♠	♠V9652	♥R104	♦76	♣D54
1♣/1♦	1♥	1♠*	X d'appel	♠D108	♥A72	♦RV97	♣1053

Attention trois remarques d'importance !

- Les barrages restent inchangés. 1♣/1♦ 1♥ 2♠ est un barrage naturel faible.
- L'annonce des ♥ ou des ♠ en Cachalot ne se substituent pas à une enchère que l'on aurait faite naturellement : avec cette main, le répondant dit d'abord 2♦ : 1♣ 1♥ 2♦ avec ♠DV72 ♥108 ♦ARV83 ♣V95
- Lorsque les adversaires rentrent dans les enchères, les séquences redeviennent naturelles et compétitives.

1♣ 1♥ X* 2♥
 X Contre de l'ouvreur, promet 3 ♠ ou une main forte
 ♠R105 ♥10 ♦DV72 ♣AR1087

redemandes de l'ouvreur après le Texas du Répondant

L'ouvreur enchérit **exactement** comme si le répondant avait annoncé sa M sans Texas. Il fitte au bon palier, redemande à Sans Atout, produit un bicolore cher ou répète sa couleur.

Une seule nouvelle enchère

La rectification du Texas au palier de un qui promet exactement 3 cartes dans la M du répondant, jamais quatre. Cette enchère est illimitée et F1.

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	passé
<u>1♥*</u>			

Cette rectification provient de mains irrégulières sans arrêt dans l'intervention de 12h à 18H ou de mains REG avec lesquelles on ne dirait pas 1SA, soit par défaut d'arrêt, soit parce qu'on possède l'autre M 4ème. L'ouvreur peut redemander à 1SA avec 3 cartes à coeur chaque fois qu'il privilégie l'arrêt dans l'intervention et la régularité de la main, à charge au répondant de retrouver un éventuel fit majeur cinq-trois.

1♣	1♦	X*	passé
1♥			3 cartes à coeur, F1, illimitée
1SA/2SA			ne dénie pas 3 cartes à coeur
1♠			naturel, dénie 3 cartes à coeur
2♣/3♣			naturel

2♦* cue-bid, main forte

2♥/3♥/4♥/3♦*/3♠*/4♣*/4♦* fits coeur

quelques mains d'exemple

1♣ 1♥ X* passe

-2♠ Fit pique 4 cartes, 1ère zone ♠ DV72♥ D86 ♦ A95 ♣ R104

-1SA Ne dénie pas 3 ♠ ♠ V72♥ DV7 ♦ R8 ♣ RD1064

1♣ 1♦ X* passe

-3♠* Fit ♥ 4 cartes, court à ♠, 2ème zone

-1♥* ♠ RV96♥ R52♦ A74♣ AR6

Mieux que 2SA. 1♥ est F et '1♠ dénierait 3♥

l'ouvreur a rectifié le Texas à 1♠

1♣ 1♦ 1♥* passe ou 1♣ 1♦ X passe

1♠* 1♠*

Si le répondant à 5♠, il fitte au bon palier connaissant 3♠ chez l'ouvreur et cue-bid avec une main très forte. Le cue-bid ne garantit pas pour autant 5♠.

1♣ 1♥ X passe

1♠* passe 3♠ Proposition ♠ R10872♥ D53♦ AV2♣ 74

Si le répondant n'a pas 5♠, il enchérit naturellement, le cue-bid étant toujours l'expression d'une main forte sans enchères naturelles.

Si le répondant a 4 cartes à coeur, il les annonce naturellement et c'est F1

1♣ 1♦ 1♥* passe

1♠* passe 1SA ♠ D1074♥ R103♦ 843♣ A52

Le répondant n'a pas d'arrêt. l'inconvénient est moindre car l'ouvreur qui a rectifié le Texas n'a pas une main REG faible et un arrêt carreau, main avec laquelle il aurait choisi de redemander à 1SA

1♦ 1♥ X passe

1♠* passe 2♣ nouvelle couleur, NF, dénie 5 piques

3♦ fit ♦ NF, encourageant

l'ouvreur a rectifié le Texas à 1♥

1♣ 1♦ X passe

1♥* -

Les principes sont les mêmes. Mais il faut pouvoir découvrir un éventuel fit pique.

Si le répondant possède 4♠, il dit 1♠ naturel et F. L'ouvreur fittera au bon palier s'il a 4♠, sinon, il décrira son jeu naturellement.

1♣ 1♦ X* passe
 1♥* passe 1♠ naturelle et F
 2SA L'arrêt de Nord est fragile. Il aurait dit tout de suite à 2SA avec un meilleur arrêt.
 3♠ 2ème zone irrégulière à la limite du Splinter

1♣ 1♦ X* passe
 1♥* passe 1SA passe
 2♠ passe 4♣ L'ouvreur a une main forte, un chelem est possible

l'ouvreur a redemandé à 1SA

1♣ 1♦ X passe
 1SA passe ? Les enchères du répondant sont **naturelles**.
 2SA 11H, 4 cartes à coeur avec ou sans tenue, régulier, 2♠=5♥+4♠ FM, 3♣ compétitif
 Avec les mains limites, on utilise le 2♣* relais.
 Le cue-bid est FM, surtout utilisé pour découvrir un arrêt dans la couleur d'intervention.

1♣ 1♦ X passe
 1SA passe ? ♠ RV873 ♥ 1052 ♦ A4 ♣ 762
 ne pas répéter les ♠. L'Ouvreur peut avoir un singleton ♠.

⇒ relais 2♣

1♣ 1♦ X passe
 1SA passe 2♣* Relais
 2♥ l'ouvreur nomme prioritairement ses 3 coeurs sinon il dit 2♦*
 3♦ cue-bid, demande d'arrêt
 3♥ proposition de manche
 2SA encourageant à trèfle, 4 cartes à coeur
 3SA cinq cartes à coeur et choix de contrat
 3♣ Stop.
 2♦ l'ouvreur nomme prioritairement ses 3 coeurs sinon il dit 2♥*
 3♦ cue-bid, demande d'arrêt
 3♥ propositionnelle, 6 cartes
 2SA encourageant à trèfle, 4 cartes à coeur
 3♣ Stop.

redemandes de l'ouvreur après l'enchère d'1♠

L'ouvreur enchérit comme face à un contre sputnik. Il redemande à 1SA avec une main REG, avec ou sans arrêt. Le saut à 2SA montre une main irrégulière possédant un arrêt et le saut à 3SA est un gambling. L'ouvreur cue-bid avec 18-19H réguliers et fait des bicolores chers à partir de 15/16H.

1♦ 1♥ 1♠* passe Main de Sud
 1SA passe 2♥* ♠ RD6
 A la recherche de l'arrêt pour Sans Atout, le répondant dit 1♠ et ♥ 1053
 cue-bid ensuite ♦ R106
 Le cue-bid direct peut cacher un fit m F. En réponse au cue-bid, le ♣ A952
 premier renseignement que doit donner l'ouvreur concerne l'arrêt

dans l'intervention.

Défense contre le 2K Multi AL

2♦ ?

2♥/2♠	belle couleur 5 ^{ème} 12-17H
2SA	REG 16-18H, arrêt dans les deux M
3♣/3♦	naturel (6 cartes et +), valeur d'une ouverture
3SA	gambling, m maîtresse, arrêt chaque M
3♥	fort unicolore 6 ou 7 cartes, 15-17H
X	promet l'ouverture et 3 types de mains -REG, 12-15 H orientée vers les m, pas l'équivalent d'un X d'appel sur l'ouverture de 2♥/2♠ -REG 16-18H pas d'arrêt dans une M -18+ toutes distribution
3♠*	bicolore ♥ + ♣, l'ouverture de 2♦ Multi comme un 2♠ faible NB : en réveil, 3♠ est bicolore m
4♣*	bicolore ♥ + ♦
4♦	unicolore FM, IC
Passé	RAS ou attente de connaître la couleur pour se manifester

pas d'enchère de bicolore m qui passe par le Contre.

Règle n°1 : Avec l'équivalent d'un X d'appel sur une M et 13 à 17h, le joueur n°2 commence par passer. Il faut attendre de connaître la M de l'ouvreur pour se manifester.

Règle n°2 Le X en cours de séquence est toujours d'appel sur la M nommée.

réponses au contre d'appel dans le silence du N°3

2♦* X passe ?

Passé	RAS, peut être fort pour connaître la couleur de l'adversaire ou faible. <i>NB : se renseigner sur la signification du passe du répondant avant.</i>
couleurs 5 ^{ème}	naturelles, F1
2SA	tenues dans chaque M, 10/11
3SA	Pour les jouer

réponses au X d'appel quand le N°3 a nommé une majeure

2♦* X 2♥(♠) ? X du jeu, pas de contre punitif

réponses à l'intervention par 2SA

2♦* 2SA - ?

3♣	Stayman
3♦(♥) et 3♥(♠), 3♠(♣) 4♣(♦)	Texas, rectification obligatoire

réponses à l'intervention par une majeure

2♦ 2♥ - ?

2♠ 3♣ 3♦

3♠ 4♣ 4♦

2SA

2♠

changement s de couleur F

rencontres illimitées

propositionnel, 10-12 arrêt pique

relais, naturel ou recherche arrêt pique ou fort fit coeur

2♦ 2♠ - ?

3♣

3♥

2SA

relais naturel ou recherche arrêt coeur

soutien fort à pique

propositionnel, 10-12 arrêt pique

enchères du N°4

2♦ - 2♥ ?

passe

X

2SA

peut être d'attente

d'appel sur la M nommée

16-18H

avec une courte dans l'autre M, il **faut passer** et attendre que l'ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,

Défense contre le Sans Atout Faible AL

principes généraux du système

2 zones du SA faible : 10/12 et 12/14. La zone 13/15 est rarement utilisée, la zone 14/16 est rattachée au sans atout fort. Le SA faible est une enchère de barrage. Il faut intervenir, soit avec des mains fortes et plus ou moins REG, au minimum la valeur d'une ouverture, soit avec des mains distribuées. Les contres couvrent les mains REG. Les mains irrégulières sont traitées en Texas.

1SA ?

X

13H+14 REG, l'équivalent d'un X d'appel sur 1♣/1♦, 7 cartes en majeure ou
voisin de l'ouverture de 1SA (15H+) sans condition de 7 cartes en M
13H +et M 5^{ème} régulier ou
unicolore très fort (mais régulier).

NB : on assimile les 5-4-3-1 de 14+ à une main REG.

2♣

Landy (même avec un 5-4-2-2 fort)

2♦/♥/♠/♣

Texas, couleur 6^{ème} ou bicolore, 13 DH ou un très beau 2 faible

2SA

6-5 m

3♦

5/5 M fort, impose la manche

3♥/♠

fort, à une levée de la manche

même chose en réveil. On ne risque d'empailler la manche qu'avec 12H en face de 12H.

1SA X - ?

Toute enchère est inférieure à 9H donc Passe = 9 et +.

2♣

SOS sans couleur 5^{ème}

2♦/2♥/2♠

5 cartes en Texas limité à 7-8H

3♣/♦/♥/♠

petite ouverture de 2 faible, 6 cartes 6-8H, encourageant

2SA

fort bicolore, suite en Baron

1SA X XX ?

1ère chose à faire : demander la signification du surcontre. Et ensuite on l'oublie !

Les réponses au contre étant exactement les mêmes que ci-dessus, sans Surcontre.

1SA X 2♥ ?

X d'appel +/- régulier, 8H, au moins 1M.

Passe RAS, moins de 8H

enchère naturelle libre au moins 5 cartes

F1.

cue-bid

FM court dans la couleur, veut jouer une manche plutôt que
contrer

attitude du partenaire :

Face au Texas, le partenaire doit donner des précisions sur sa force et ses ambitions, en modulant l'expression du soutien, ou en changeant de couleur.

La rectification du Texas : peut se faire avec 1/2/3 cartes sans espoir de manche en face d'une intervention banale, qui je le rappelle, correspond à une ouverture. Pour reparler l'intervenant doit, avoir un unicolore de deuxième zone, ou un beau bicolore.

Le soutien avec saut au palier de 3 : proposition de manche avec 3 /4 atouts, correspond, plus ou moins, au soutien fitté à 2SA ou à 3♥ ou 3♠ sur une ouverture d'1C ou d'1♠.

2SA cue bid : enchère d'essai généralisée, dans une distribution régulière, avec, en moyenne 2 cartes dans la couleur d'intervention ou trois ou quatre, FM

Le cue bid n'est pas FM. On pourra s'arrêter au palier de trois dans la couleur du joueur No2.

1SA 2♦ Passe 2SA ♠ A1076 ♥ R2♦ RV85♣ 1063 trop de jeu pour se contenter d'une rectification.

Le changement de couleur naturel, au moins cinq cartes, F1

1SA 2♦ Passe 2♠ ♠ AV743 ♥ 2♦ RD93♣ V76

En réveil, idem, seules changent les conditions de force.

les enchères en cours de séquence :

L'intervention du joueur No 4 :

1SA passe 2♣ ?

Deux règles très simples :

1 Le contre est d'appel, et promet une bonne ouverture.

1SA passe 2♣ X ♠ R1086 ♥ AD94♦ R105♣ R4

On se manifeste dès le premier tour, pour ne pas se retrouver en situation de réveil.

2 Les interventions sont naturelles et positives : plus de Texas.**Le deuxième tour d'enchères :**

Les deux joueurs ont enchéri en force :

1SA X passe passe

Si l'ouvreur passe, fin des problèmes d'enchères, mais cela n'arrive pas souvent.

Si l'ouvreur se sauve, la situation est F pour la défense,

1SA X passe passe

2♣ passe = F

1SA X passe passe

XX Passe 2♣ passe F

Contre punitif

Quand le Passe est forcing, le contre est punitif, et uniquement dans ce cas là.

Un seul joueur a enchéri en force :

1SA X 2♣ passe

2♦ ?

Passe NF

Contre d'appel

2♥ 2♠ 3♣ naturel, au minimum deuxième zone, mais NF

Défense contre les Mickaëls Cue-bids Précisés

attitude du répondant Les cue-bids décrivent des couleurs naturelles dans une main forte :

Le cue-bid le plus économique est fort dans la couleur la – chère

Le cue-bid le + cher est fort dans la couleur la + chère

Les enchères naturelles sont NF. Le X montre du jeu 9H+ plutôt régulier et peut être punitif dans une des couleurs adverses. Il n'est ni F, ni auto-forcing. A partir de ce X, tous les contres ultérieurs sont d'appel. Pour punir, on passe et on contre ensuite ; 2SA du répondant est fitté limite

1♥	2SA	3♣	fit ♥ F	1♠	2SA	3♣	♥ F
		3♦	♠ F			3♦	fit ♠ F
		3♥	fit ♥ NF			3♥	♥ NF
		3♠	♠ NF			3♥	fit ♠ NF
1♣	2SA	3♣	fit ♣ NF	1♦	2SA	3♣	fit ♦ F
		3♦	fit ♣ F			3♦	fit ♦ NF
		3♥	♠ F			3♥	♠ F
		3♠	♠ NF			3♠	♠ NF
1♥	2♥	2♠	♦ F	1♠	2♠	3♣	couleur ♦ F
		3♣	fit ♥ F			3♦	couleur ♦ NF
		3♦	♦ NF			3♥	fit ♠ F
		3♥	fit ♥ NF			3♠	fit ♠ NF
1♥	3♣	3♦	couleur ♣ F	1♠	3♣	3♦	couleur ♣ F
		3♥	fit ♥ NF			3♥	fit ♠ F
		3♠	fit ♥ F			3♠	fit ♠ NF
1♦	2♦	2♥	couleur ♣ F				
		2♠	fit ♦ F				
		3♣	couleur ♣ NF				
		3♦	fit ♦ NF				

Dans cette séquence de bicolore M, les enchères de 3♥ et 3♠ annoncent une tenue dans la M que l'on tient pour jouer 3SA.

Attitude de l'ouvreur en face d'un contre :

Le contre est d'appel avec une main pour jouer en attaque (2^{ème} zone)

Les surenchères sont compétitives. Le passe est RAS mais peut masquer un contre muet

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe				RAS ou punitif
X				contre d'appel fort (2 ^{ème} zone) court à ♥
3♠				compétitif

Attitude du Contreur

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe	Passe	Passe		
		X		contre d'appel court à ♥ (donc punitif à ♦)

Réponse au X d'appel après un 2 M faible

Pour mémoire enchères du n°2 après une ouverture de 2 M faible

2♥	?		2♠	?	
	3♥	♠+♣		3♠	♥+♣
	4♣	♠+♦		4♣	♥+♦
	2♠	naturel		3♥	6 cartes ou 5 belles
	3 m	naturel		3 m	intervention naturelle
	3♠	2 fort à pique		2SA	16-18, naturel
	2SA	16-18, naturel		3SA	Pour les jouer
	3SA	Pour les jouer		4♦	fort unicolore ♦
	4♦	fort unicolore ♦		4♥	3-0-5-5 m
	4♥	3-0-5-5 m		4 SA	bicolore m
	4 SA	bicolore m			

Résumé

En réponse au Contre d'appel du n° 2

2♥	X	-	?
2♠/3♣/3♦			naturelles, 4/5/6 cartes, NF 8H + maxi
3♠			enchère à saut propositionnelle et 5 cartes
3♥			cue-bid, fort bicolore Min FM
3SA,			pas 4 cartes à ♠, arrêt, 9-12H
4♠, 3SA, 5♣/♦			manches pour les jouer
4♣/4♦			unicolores mineurs forts
2SA*			FM 9H+

Réponses au relais 2SA* FM

3♣	contre banal, pas 5♦ ni 5♠
	3♦ NINI, ni 4 dans autre M, ni arrêt
	3♥ 4 cartes à ♠ sans arrêt
	3♠ 4 cartes à ♠ et l'arrêt
	3SA, arrêt, pas l'autre M, 13-16H
3♦	Au moins 5 cartes
	3♠ 4 cartes à ♠ avec ou sans arrêt
	3♥ demande d'arrêt, pas l'autre M
	3SA arrêt, pas l'autre M
3♥*	18H, plutôt régulier, pas d'arrêt
3♠	5 cartes, 17H+
3SA	19H +arrêt

idem pour 2♠ faible, sauf 2♠ X passe 2SA
3♥ ne promet que 13H et 5 cartes

Après ouverture de 2♥/♠ réveil par 2SA, mêmes réponses qu'après intervention directe à 2 SA, donc tout en Texas. En réponse au contre de réveil pas de relais 2SA

L'adversaire intervient derrière notre Stayman

Principe de base : Le système est construit de façon à placer le contreur à l'entame
L'ouvreur ne passe jamais avec 1 M. Il inverse la nomination des cœurs et des piques et fait un cue-bid avec les deux M.

1SA	-	2♣	X	
1SA	-	2♣	X	pas de M
XX				1 M et l'arrêt.
2♦				naturel avec 5 cartes
2♥				4 cartes à ♠
2♠				4 cartes à ♥
2SA				bonne tenue trèfle
3♣				les deux M

1SA	-	2♣	X	
-	-	2♥/2♠		5 cartes à ♥/♠ propositionnel
		3♥/3♠		5 cartes à ♥/♠ FM plus de chassé croisé

1SA	-	2♣	X	
3♣	-	3♥		naturel. NF
		3♠		naturel. NF
		4♥/4♠		naturel. Pour les jouer

1SA	-	2♣	X	
2♥*	-	2SA		NF

On peut avoir 5 cartes à ♥. L'ouvreur doit en tenir compte s'il décide de reparler et dire 3♥ dans 3 cartes pour retrouver un fit ♥ éventuel.

1SA	-	2♣	X	
-	3♣	3♥		5 cartes à ♥. Propositionnel
		3♠		5 cartes à ♠. Propositionnel
		4♥/4♠		5 cartes à ♥/♠. Pour les jouer

Il n'est pas grave de parfois jouer en fit 5-2 puisque l'ouvreur ne tient pas bien les ♣.

1SA	-	2♣	2♠	
X				punitif
1SA	-	2♣	2♠	
-	-	X		punitif
1SA	-	2♣	2♠	
-	-	3♥		5 cartes à ♥. Propositionnel
		4♥		5 cartes à ♥. Pour les jouer

Séquences analogues : 1SA 2♣ 2♦/3♣/ 3♦

L'adversaire intervient derrière notre Pupett Stayman à 3♣

1SA - 3♣ X	
1SA	pas de M 4ème, pas d'arrêt. Le répondant conclut ou dit
3♣	3♦ sans arrêt
XX	1 ou 2 M 4ème avec arrêt. Le répondant nomme sa M pour mettre le contreur à l'entame.
3♦	1 ou 2 M 4ème sans arrêt. Le répondant nomme sa M
3♥*	5 cartes à ♠
3♠*	5 cartes à ♥
3SA	pas de M et bon arrêt

L'adversaire intervient derrière notre Stayman après ouverture de 2SA

2SA - 3♣ X	
2SA	pas de M 4ème et pas d'arrêt.
3♣	1 ou 2 M 4ème avec arrêt. Le répondant nomme sa M pour mettre le contreur à l'entame.
XX	1 ou 2 M 4ème sans arrêt. Le répondant nomme sa M
3♦	5 cartes à ♠
3♥*	5 cartes à ♥
3♠*	pas de M et bon arrêt
3SA	

L'adversaire intervient derrière notre 2♠ bivalent

1SA - 2♠ X	
1SA	mini, pas l'arrêt
2SA	mini et l'arrêt
3♣	maxi et l'arrêt
XX	court à pique et pas l'arrêt

L'adversaire intervient derrière notre Texas

1SA - 2♦ X	
1SA	fitté
XX	fitté 4 cartes
3♦	non fitté
3♣	
3♥	
3♠	
3SA	

L'adversaire intervient derrière notre SA**Intervention par 2♣ Landy**

1SA	2♣	X	
		2♦	
		2♥	
		2♠	
		2SA	
		3♣	
		3♦	
		3♥	
		3♠	

A suivre. Processus punitif naturel pour les jouer
 je tiens les ♥ mais pas les ♠
 je tiens les ♠ mais pas les ♥
 Texas ♣
 Texas ♦
 Texas pour la courte à ♥. 5-4 m
 Texas pour la courte à ♠. 5-4 m
 bicolore 5-5 m

Intervention par X = conventionnel

Intervention par 2♦ = bicolore ♠ + m
 Intervention par 2♣ = bicolore mineur
 Intervention par 2♥ = bicolore majeur

On oublie le contre Rubensolh en entendant les ♠ contre Stayman + reste = Texas défense contre le Landy

Intervention par 2♦ unicolore Majeur

1SA	2♦	X	
		2♥ 2♠	
		2SA	
		3♣	
		3♦	
		3♥	
		Passé	

garantit une M 4ème, 8H+, toutes distribution
 Induit un processus punitif naturel NF.
 Texas ♣ suivi éventuellement de l'annonce du singleton M (FM)
 Texas carreau
 Texas cœur, FM
 Texas pique FM.
 suivi de réveil par X, 8H+ sans M quatrième

1SA	2♦	X	2♥
X			

punitif, passe ne dénie pas 4 ♠

1SA	2♦	X	2♥
1SA	2♦	X	2♥
1SA	2♦	X	2♥
		3♣/3♦	
		3♥	
		3SA	

punitif naturel, 5 cartes ou plus, FM, et 4 ♠
 4 cartes à ♠ sans tenue à Cœur, REG ou 4144.
 tenue cœur REG et quatre ♠

Intervention par X = Punitif sur 1SA ou X punitif sur 1SA d'intervention ou de réveil

1SA	X ?	ou	1X	1SA	X ?
XX				Texas ♣	
2♣	2♦	2♥	2♠	Texas ♦	Texas ♥
				Texas ♠	Texas ♣

Sinon on passe et le déclarant de 1SA XX SOS régulier ou nomme une couleur 5^{ème} naturelle

Intervention en Texas

X		la couleur contrée.
Rectif Texas		appel. Rubensolh

Défense contre le 2♥ bicolore M faible

2♥	?	
	2SA	REG 16-18H, au moins vagues arrêts dans les deux M
	2♠/3♣/3♦/3♥	naturel (6 cartes et +), valeur d'une ouverture gambling, m maîtresse, arrêt chaque M
	3SA	fort unicolore 6 ou 7 cartes, 15-17H
	3♥	l'ouverture sans conditions de distribution
	X	bicolore ♦ + ♣, cherchant plutôt les SA
	3♠*	bicolore m excentrée
	4SA	

réponses au contre d'appel dans le silence du N°3

2♥*	X	pas	?	
				0-8H
				9-11H
				3♠
				3♥
				3SA
2♥*	X	2P/3x	X	

réponses naturelles et négatives
2SA Mini cue bid NF. Les réponses cherchent les arrêts M
propositionnel
cue- bid, court à coeur, 12H, à base de m, arrêt pique possible
pour les jouer
appel

réponses à l'intervention par 2SA

2♦*	2SA	-	?	
				3♣ Stayman
				3♦(♥)et 3♥(♠), 3♠(♣) 4♣(♦)Texas, rectif obligatoire
2♥*	pas	pas	réveil	11/12H

Conventions en Flanc

A la Couleur

Entame P-I, défausse P-I. Appel direct ou refus direct en cas d'urgence. Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu en P-I.

Sur Entame de l'AS Appel ou refus avec 3 petites cartes au mort sinon P-I.

Sur l'entame du Roi P-I sauf deux cas particuliers :

3 petites cartes au Mort ou l'As au Mort, signalisation=Appel Refus si on a l'As ou le Valet. Uniquement dans ces deux cas, et non avec le 10 ou le Valet au Mort. On ne marque pas son Valet doubleton sauf V10 secs. On fournit le V avec V10x ou V10xx

L'entame du 9 dénie le 10. Avec 987 entame en P-I du 7.

Avec 1092, **Entame du 2**.

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs, derrière un H du mort

Si couleur d'entame intéresse : faire un écho à l'atout

A Sans Atout

Entame système 4^e meilleure, P-I dans couleur du partenaire.

Exception : Le partenaire a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent SA, entame ♣ en 4^{ème} meilleure.

Entame de la Dame peut provenir de RDX ou RDXx avec au moins le 9

Entame du 10 Avec 109xx,

Signalisation

Petit appel sur As, Dame et Valet, également en cours de jeu.

Le partenaire **encaisse un As en cours de jeu pour voir, signalisation petit appel.** Le partenaire **encaisse un Roi, signalisation P-I.**

Appel de Smith uniquement sur l'entame

Défausse en P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

Attaque d'une nouvelle couleur = Petit prometteur

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs, derrière un H du mort

Entame du Roi : P-I ou déblocage. Sans H dans la couleur, = P-I.

Exceptions au déblocage : Valet 3^{ème}, ou 10 4^{ème} au Mort, = P-I. Si le Mort est singleton, **petit appel** pour éclairer l'entameur.

Face à l'entame de la Dame ou du Valet, petit appel si le Mort fait la levée.

Face à l'entame de la Dame, Petit appel, s'il y a l'As ou aucun H au Mort

P-I, s'il y a le Roi, le Valet ou 10-9 au Mort

Face à l'entame d'une petite carte, si le Mort fait la levée, P-I

Signalisation à l'atout

Entame en P-I inversé : la plus petite avec 2 ou 4 atouts, l'intermédiaire avec 3. En cours de jeu, fournit ses cartes en P-I inversé. Si nombre d'atouts du partenaire connu (Fit 4-4) fournir ses atouts en P-I montre désir de coupe ou un appel préférentiel

Entame d'un AS

Après une manche demandée après une ouverture de barrage à la couleur,

Signalisation = appel direct

A SA, petit Appel

Après un Chelem, signalisation P-I

Abréviations

AL	Alain Lévy
Ambition, proposition de chelem, invitation au chelem	IC
Blackwood	BWD
Forcing	F
Forcing de Manche	FM
Grand Chelem	GC
IC	invitation au chelem
Majeure	M
Mineure	m
Non Forcing	NF
Passe ou Corrige	p/c
REG	Régulier

Journal des modifications

15/01/2020

Ouverture de 2♥ non vulnérable, bicolore majeur

Suppression de la convention crash

Précisions sur les zones du 2SA fitté, 3SA fitté et fit M au palier de 3

Défense contre le 2C bicolore M

6/02/2020

Défense contre le 2♦ unicolore majeur sur l'ouverture d'1SA

02/03/2020

Précisions sur les fits majeurs directs

