Système Claire Colette version 30/1/2023

Résumé du système	2-4
Enchères à deux	5
Ouvertures	
1SA	5-7
2SA	7-8
2♦ Multi	9
2♥ non vulnérable, bicolore majeur (TPP)	10
2♥ vulnérable et 2♠	11
2♣ bivalent	12-13
Les bicolores Majeurs forts	13
Barrages et réponses	13-14
Fits Majeurs	
Les Fits Majeurs	15
Enchères d'essai	15
Développements après le 2SA fitté	16
Fits Mineurs	17
Redemandes de l'ouvreur	
Bicolores économiques	17
Bicolore cher après 1SA	17
Redemande de l'ouvreur à 2SA	17
Les Séquences	
1 ♦ 2 ♣	18
1♥/1♠ 1SA; 2SA* FM	18-19
1♥ 1SA; 2♠ FM AL	19
3ème enchère de l'ouvreur	19-20
Le Relais 2♣* Ping Pong	22-21
3 ^{ème} CF	22-24
4 ^{ème} CF	25
Enchères après passe	
Convention DRURY	26-27
Enchères de Chelem	28
Les Interventions	29
Intervention majeure au palier de 1 et réponses	
Intervention majeure avec un saut	
Intervention par 1SA	
Interventions du n°4	30
Intervention sur le 1SA fort par 2♦* Multi	31
Réveils	31
Modification des enchères du camp de l'ouvreur	après intervention
L'adversaire intervient par 1 ♦ /1 ♥ : CACHALOT	32-34
L'adversaire intervient par 2♣ sur 1 ♦ :1 ♦ 2♣ X -	35
L'adversaire intervient par 1SA : LANDIK	36
L'adversaire intervient par une couleur	36



L'adversaire intervient par un contre d'appel	36
L'adversaire intervient sur le Texas et le Stayman	37-38
L'adversaire intervient derrière notre Pupett Stayman à 3.	38
L'adversaire intervient sur le Stayman après ouverture de 2SA	38
L'adversaire intervient sur le 2 ♠ bivalent	38
L'adversaire intervient sur notre ouverture d'1SA,	38
L'adversaire contre 1SA (punitif et conventionnel)	38
Rubensohl	39
L'adversaire intervient sur 1SA par un Texas	40
L'adversaire intervient sur 1SA par 2♣: LANDY	40
L'adversaire intervient sur 2SA bicolore mineur	40
L'adversaire intervient sur 2♣ unicolore indéterminé	40
L'adversaire intervient sur 2SA	40
L'adversaire intervient sur 1SA au palier de 3	40
L'adversaire intervient sur 1SA par 2 ♦ Multi	40
L'adversaire réveille notre 1SA	41
L'adversaire intervient sur 2♣ ou 2♦FM,	41
L'adversaire contre 3SA,	41
L'adversaire contre une enchère de contrôle,	41
Défenses contre les systèmes	42
2♦ Multi <i>AL</i>	42
SA faible <i>AL</i>	43-44
Michaël cue-bid précisés AL	45
2 Majeur faible <i>AL</i>	46
2♥ bicolore Majeur	47
Flanc	48-49
Abréviations	49
Journal des modifications	50

Résumé du système

Standard français avec des ouvertures faibles (2 ♥ 2♠) modulées selon les vulnérabilités et de nombreux développements d'Alain Lévy : Fits Majeurs, Drury Fitté, relais 2♣,1M 1SA ; 2SA FM, 1C 1SA ; 2♠ FM, intervention sur 1SA fort par 2K Multi et de Michel Bessis : double Stayman, Cachalot.

Les ouvertures

1SA		15-17h peut avoir un Majeure 5ème
	2 ♣ et 3 ♣	double Stayman
	2SA	Texas carreau
	2♠	bivalent, soit 8H sans Majeure soit Texas trèfle
2 ♣ * Biv	alent	2 M fort ou ouverture FM ou bicolore M 5+5 ou 6+5
2 ♦ * Mu	lticolore	5-10H 2 faible à ♥/♠ ou SA 22-23H

2 ▼ * en IMP, toutes vulnérabilités 5 cartes + 1 mineure 4 ème ou 5 ème 5-10H 2 ▼ * en TPP, vulnérable 5 cartes + 1 mineure 4 ème ou 5 ème 5-10H 2 ▼ * en TPP, non vulnérable bicolore Majeur au moins 4+4 faible 2 ★ * : 5 cartes + 1 mineure 4 ème ou 5 ème 5-10H

2SA: Stayman 4 paliers.

3SA : mineure affranchie sans levée extérieure 4SA : fort bicolore 6-5 tous les CTRL sauf NV/V

En réponse à l'ouverture : les changements de couleurs à saut sont des unicolores forts.

Sauf

1♣ 2♦* 5♦+4♣ soutien trèfle limite 1♦ 3♣* 5♣+4♦ soutien carreau limite

9 cartes en mineure dont au moins 4 dans l'ouverture

Les interventions

Intervention sur 1SA fort Réveils sur 1SA fort Landy Landy 2* 2* 2 • Unicolore M Couleur Naturel M/m Χ Χ Mineure Majeur 2♥/♠ 5**∀**/**♠** + 1 m 4ème+

Intervention par 1SA en 2ième et 4ième : réponses en Minou/ Matout

1♣ 1SA passe 2♣ Stayman
2SA naturel
2 ♦ /2 ♥ /2 ♠ /3 ♣ Texas ♥ ♠ ♣ ♦

1♣ 1SA 2x ? Enchères naturelles

1♥ 1SA 2♥ ? Après un fit, réponse en Rubensohl

L'adversaire contre notre 1SA d'ouverture ou d'intervention

Attention, on joue la même chose si 1SA d'intervention ou de réveil est contré

1x 1SA X XX Texas trèfle 2♣/♦/♥ Texas carreau/ cœur/ pique

Passe F pour Surcontre SOS ou l'ouvreur nomme une couleur 5^{ième}

Intervention par 1SA en 4ième après 2 couleurs nommées

L'adversaire intervient par 1 SA

1m 1SA Χ punitif, 9 H+, non auto-forcing 2* Landik 2 ♦ /2 ♥ / ♠ /3 ♣ Texas NF 2SA soit bicolore soit fit, FM 1M 1SA Χ punitif 2 ♦ /2 ♥ / ♠ /3 ♣ Texas NF

Enchères à Saut après intervention

1♣ 3♦/4♣/4♦ rencontre et super rencontre en m 3♥ barrage en M

Enchères à Saut après un contre

1♣ X 2♦ rencontre
2♥/♠ barrage

4 ♦ /3 ♥ /3 ♠ doubles sauts → splinters

Fits Mineurs

1*	1 •	1 •	1♥	1.	1 •	1.	1♦	1 •	1♥
1♥	<u>3♣</u> NF	2.	<u>3</u> ♦ FM	1♥	1 ♠*	1♥	1 ♠*	1SA	<u>3</u> ♦ FM
				1x	3♣ FM	1x	3 ♦ FM		
Pour rendre la séquence1, F, passer par 1♠* 5♥ sinon relais									
								2♦*	

Les conventions particulières

2SA* fitté en direct ¾ atouts ou après intervention limité à 14HLD

3SA* fitté, 4 atouts zone de manche

Truscott M (après X, peut être fort) et m, sauts toujours constructifs en m

Double Stayman 2♣ et 3♣

2SA FM après un Texas majeur

Séquences

1m 1M; 2SA dénie 4 cartes à pique

Croisement des mineures 1m 1♠; 2SA 3♥ =5+5

1M 1SA; 2SA FM 1♥ 1SA; 2♠ FM

2♣ Ping Pong AL

2 ♣ Drury fitté (exception avec 6♣) 2SA fitté après intervention en réponse à une ouverture en 3ème (4 atouts)

Chelems

Blackwood 5 clefs 30-41 Demande des Rois, réponse en Baron

3SA oui mais

Intervention sur BWD au palier de 5 : *Pas Con* Passe 3-0 X 4-1 Intervention sur BWD au palier de 6 : *Con Pair* X 0-2-4 Passe 1-3

Interventions

2♣ Landik

Rubensolh

Michael précisés et 1♣ 3♣ naturel

Cachalot

Mixed raise en réponse à une intervention du partenaire après enchère du n°3

Multi Landy en intervention sur ouverture d'1SA

1♠ X 2♠ fit ♠ faible 1♠ X 2♥ fit ♠ positif pas après Passe et pas avec les cœurs

 $1 \spadesuit$ X $2 \spadesuit$ Fit faible $2 \heartsuit^*$ Fit positif

Pas de collante, pas de SMI, Pas de 2/1 FM

Les Enchères à 2

L'ouverture d'1SA

1SA	2*		double Stayman,1 ou 2 M 4ème ou 7-9H zone proposition de manche avec une M 5ème misère dorée
	2 \ /2 \	•	Texas ♥/♠ On évite les rectifications à saut, sauf avec 5 cartes
	2♠*		bivalent, Texas trèfle ou 8H sans M
	2SA		Texas carreau
		3♣*	fitté carreau et tenue trèfle
		3 ♦ *	RAS
	3♣*		Puppett Stayman, REG FM, soit 3 cartes dans 1 M et un
			petit doubleton, soit une seule M, REG, jamais les 2 M
			soit 5-3-3-2 (14+H) avec une m 5 ^{ème} , IC
	3 ♦ / ♥ /	/ •	naturel, IC
	4 ♣ *		bicolore M plus long à cœur ou égal
	4 ♦ *		bicolore M plus long à pique
	4SA		quantitatif développements classiques
	5♠*		proposition de GC
		6SA	pas d'envie de GC et pas d'intérêt pour une m, négatif
		5SA	pas d'envie de GC mais intérêt pour l'une des m
		6♣/♦	·
		6 ♠	maxi avec 1 m 4 ^{ième}
		7♣/♦	maxi avec 6 cartes à ♣/◆
		7SA	maxi sans intérêt pour 1 m
	5SA		baron pour les m pour jouer en m ou 6SA

3. Puppet Stayman

	-	
1SA	3♣*	as-tu une M 5 ^{ème} ?
3♥*/3♠*		5 cœurs /5 piques
		Le répondant fitté conclut à la manche, propose un chelem en
		nommant l'autre M ou conclut à 3SA
3 ♦ *		pas de M <u>5ème</u> . <i>L'ouvreur peux avoir 1 ou 2 M 4ème</i>
	3SA	
	4♣/4 ♦	IC dans m 5ème
	3 * */3 * *	4 piques / 4 cœurs pour faire jouer de la main de l'ouvreur

```
1SA
                                                1SA
           3♥*
3♦*
                      J'ai 4 piques
                                                3 ♦ *
                                                               3♠* J'ai 4 coeurs
3SA
                      non fitté pique
                                                                     non fitté coeur
                                                3SA
                      IC dans la m 4ème
                                                      4♣/4♦
                                                                     IC dans la m 4ème
                      j'ai 4 piques
                                                                     j'ai 4 coeurs
3♠
                                                4 💙
                      conclusion
                                                                    IC à coeur
                                                      4♠*
                      IC à pique
1SA
                       2♠
                                  bivalent
```

```
2SA minimum
                       passe
                                  propositionnel 8-9H REG
                                 Texas trèfle faible
                       3♣
                       3♦
                                 Texas trèfle 5+5 m FM
                       3♥/3♠/3SATexas trèfle singleton pique/cœur/carreau FM
                       4.*
                                  IC à trèfle
3♣* maximum
                      3SA
                                  8-9H REG
                       3♥/3♠
                                  Texas trèfle singleton pique, singleton coeur
                       3 ♦ *
                                  5+5 m ou singleton carreau
             Relais ouvreur 3♥* réponses : 3♠*→ 5+5 m 3SA*→ singleton carreau
                      4.*
                                  IC à trèfle
2  Stayman
1SA
                       2*
2 💙
                       3♣/♦
                                 naturel, peut être fitté avec belle couleur ♣/◆
                                 le partenaire réagit comme sur un misfit
                      3♠*
                                  naturel, fitté, IC, sans belle couleur annexe
                      4♣/♦
                                 splinter
2SA
                      3♣/♦
                                 sous Texas propositionnel
                      4♣/♦
                                 sous Texas de manche
                      3♥/♠
                                 naturel, IC
Misère dorée
1SA
                      2*
2 •
                      2 🔻
                                 misère dorée
2SA*
                                  nomme ton singleton
                      3♣/♦/♠
                                 singleton ♣/♦/♠
                      3♥
                                  pas de singleton
Bicolore 6-4 M limité à la manche ou F de chelem
1SA
                    2*
                    4♣/4♦
                                 6♥+4♠ et 6♠+4♥
2 •
4♥/4♠
                    Passe ou BWD
Bicolore 6-4 M IC
1SA
                    2.
2 •
                                 5♥+4♠ chassé-croisé
                    3♠
3SA
                                 6♥+4♠ IC
                    4 💙
2SA F après un Texas
             2 •
1SA
2 🔻
             2SA*
                                  FM:5♥+4m et un singleton ou 6 cœurs pas beaux
3♣*
                                  demande du singleton
                                  singleton carreau / ♣/♠
             3 ♦ / ♥ / ♠
```

On peut utiliser l'enchère de 2SA* F après un Texas M avec une M 6ème laide et IC

Proposition de chelem en M avec 6 cartes

Belle couleur, le répondant préfère jouer de sa main

1SA 3**♥/**♠

3SA coup de frein

Couleur moyenne, relais à 2SA* après le Texas L'ouvreur dit 3♣* relais,

1SA - 2 **→** - 2SA*

3♣* 4♥ 6 cartes à cœur pas belles, sans singleton, IC

Avec un singleton, le répondant le nomme d'abord

3 ♦ / ♠ nomination du singleton

3SA 4♥ 6 cartes moches

L'ouvreur annonce son fit

1SA - 2♦ -

2♥ - **2SA*** FM

3♥ 4♣/4♦ 6 cartes à cœur pas belles, 1er CTRL

Belle couleur, singleton, le répondant cherche à vérifier que l'ouvreur n'a pas de points perdus dans le singleton

1SA - 2♦ -

2♥ 3♣/♦ bicolore 5+5 FM, IC 3♣/4♣/♦ splinter, IC en M, 6 cartes

L'ouverture de 2SA

2SA	-	3♣	Stayman à partir de 4H.
		3 ♦ /3 ♥	Texas ♥/♠
		3♠*	Texas trèfle IC suite : 3SA →Stop 4♣*→BWD atout trèfle
		3SA	pour les jouer, 4-11H
		4 ♣*	Texas carreau IC suite : 4SA →Stop 4 ◆ *→BWD atout carreau
		4 ♦ *	bicolore M de manche ou F de chelem
		4♥ *	bicolore m 5♣+4♦, 9H et + suite : 4SA misfit 5♣/♦*→ BWD
		4 ♠ *	bicolore m 5 ♦ +4♣, 9H et + suite : 4SA misfit 5♣/♦ *→ BWD
		4SA	quantitatif. 12H, Baron facultatif
		5SA	Baron obligatoire
		5♠*	proposition de GC

Développement après un Stayman

2SA	3♣ -	
<u>3</u> ♦		pas de M 4 ^{ième}
	3♥/♠	chassé-croisé, 4♥+5♠ et 4♠+5♥
	4♣/♦	naturel, 5 cartes ou plus, IC
	4♥/♠	6♥+ 4♠ et 6♠+4♥ limité à une manche
	4SA	quantitatif
<u>3♥</u>		4 (5) cartes
	3♠	soutien F à cœur
	4♣/♦	naturel 9H + 4♠ suite :4SA Stop →autres enchères = CTRL
	4SA	quantitatif

<u>3</u> ♠		4 (5) cartes
	4 💙	soutien F pique, BW facultatif
	4♣/♦	naturel 9H+ 4 cœurs →4SA Stop; autres enchères = CTRL
	4SA	quantitatif
<u>3SA</u>		les 2 M 4 ^{ièmes}
	4 ♣	Texas cœur. Manche ou BW au tour suivant
	4 🔷	Texas pique. Manche ou BW au tour suivant
	4♥ /4♠	IC à ♥/♠ BWD facultatif atout ♥/♠

Avec un 6-4 M IC, le répondant fait un chassé-croisé puis répète sa M 6^{ième}.

Développement après un Texas

2SA	- -	3 ♦	-	
<u>3♥</u>				rectification fittée
		3♠		CTRL pique, IC à cœur → enchère suivante est CTRL atout cœur
		3SA		pas de CTRL pique, IC à cœur ; enchère suivante → CTRL cœur
			4 ♣	CTRL trèfle et pique
			4 🔷	CTRL pique et carreau sans CTRL trèfle
		4 🕰		naturel à trèfle, IC
			4 🕶	stop. Le retour à l'atout commun est non fitté trèfle
			4 🔷	bon fit trèfle et CTRL carreau. 4SA BWD atout trèfle
			4♠	fit trèfle sans CTRL carreau 4SA BWD atout trèfle CTRL carreau
		4 🔷		naturel à carreau, IC
			4♥	stop. Le retour à l'atout commun est non fitté carreau
			4♠	fit carreau sans notion de CTRL
<u>4♥</u>	-			rectification fittée, 4 atouts, tous les CTRLs
<u>3SA</u>				non fittée cœur
	<mark>4</mark> ♣*		ambiguë, naturel à trèfle soit 6 cœurs	
			4 ♦ / ♠	IC trèfle, le BWD du répondant est à trèfle
			4 💙	misfitté trèfle, le BWD du répondant est à cœur (à revoir)
		4 🔷		naturel à carreau IC
			4♠	OK pour les carreaux
			4 💙	misfitté carreau
2SA	-	3♥	-	
<u>3 ♠</u>				rectification fittée
		3SA		demande de CTRL IC
		4♣/♦		naturel IC ♣/◆
			4 💙	fit ♣/◆
<u>3SA</u>		<mark>4</mark> ♣		ambiguë, naturel à trèfle soit 6 piques
				IC trèfle ; le BWD du répondant est à trèfle
			4♠	misfitté, le BWD du répondant est à cœur (à revoir)
		4 •		naturel à carreau, IC
			4♥	OK pour les carreaux
			4♠	misfitté carreau (à revoir)
				·

L'ouverture de 2 Multicolore

2 options : 2 ♥/♠ faible classique ou 2SA 22-23H, ancienne option du 2♣ FI 2 As possible jamais en 1ère position. NV/V peut être très faible mais au moins un H dans la longue.

2♦	2♥	p/c. On veut bien en rester là si l'ouvreur a un 2♥ faible
	2♠	p/c. J'aurais dit 3♥ sur un 2 faible, + long à cœur
	2SA*	relais au moins propositionnel de manche
	3♣/3♦	F
	3♥/3♠	p/c à 3 ∲ /4♥

Redemandes de l'ouvreur

2♦	2♥	2♦	2♠
Passe	2 faible à cœur	Passe	2 faible à pique
2♠	2 faible à pique.	3♥	2 faible à cœur
Sur 2♠	3♥ propose sa propre M NF	Sur 3♥	3♠ propose sa propre M NF
2SA	22-23H	2SA	22-23H suite comme sur 2SA
2♦	3♥	2 🔷	3♠
Passe	2 faible à cœur	Passe	2 faible à pique
3♠	2 faible à pique	4♥	2 faible à cœur
3SA	22-23H suite 4♣ Stayman et	3SA	22-23H suite 4♣ Stayman et
	4 ♦ /4 ♥ /4 ♠ Texas		4 ♣ /4 ♦ /4 ♥ /4 ♠ Texas

3♥/3♠ élève les enchères. Si faible, prudence, l'ouvreur ayant plus de chance d'avoir 22/23H.

Réponses au relais 2SA*au moins propositionnel de manche et développements

NB : Avec 1 M longue(FM) le répondant dit 2SA* et sur 3 ♣/ ♦ il a l'espace pour annoncer sa M, forcing.

Après intervention

2 🔷	Χ	passe	du carreau
		XX	volonté de punir
		2♥/♠/3♥/♠	p/c
		2SA	F, mêmes réponses
2 🔷	2♥/♠	Χ	p/c
		2SA	naturel et fort
2 🔷	3m	Χ	du jeu, équivalent à la réponse de 2SA
		3 m'	NF
		3♥/♠	p/c
	3M	Χ	punitif
2 🔷	passe	2SA	3♣
Χ			= il m'a pris mon enchère et 3K, Maxi
2 🔷	passe	2SA	3♦
Χ			= il m'a pris mon enchère et passe, Mini

PAGE UNIQUEMENT TPP

L'ouverture de 2 ♥ Non Vulnérable en TPP uniquement : Les 2 M au moins 4+4, faible.

```
2 🔻
       2♠/3♣/3♦
                            pour les jouer
       2SA
                            relais
       3♥/3♠
                            barrage
       3SA
                            pour les jouer
       4♥/4♠
                            pour les jouer
NV: 4 + ♥ /4 + ♠ faible
Ordre d'idée pour les ouvertures... Plus fiable en match par 4.
NV contre V :
En premier: 0-7H,
                            main avec laquelle on ne propose pas la manche sur 1SA.
En deuxième 4-8H,
                            main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA.
En troisième 0-11H
NV contreN V:
En premier: 4-8H,
                            main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA.
En deuxième 4-8H
                            main qui va jusqu'à une proposition de manche sur 1SA.
En troisième 0-11H
2 🗸
       2SA: relais
                            Mnémotechnique : en réponse à 2SA *,3♥ est toujours 5♥/4♠
3♣
                     mini
    3 ♦ *
                     relais
       3♥
                     5 ∀ /4 ♠
                                   \rightarrow4 Fit F à cœur \rightarrow4 Fit F à pique
       3♠
                     5♠/4♥
       3SA
                     4♥/4♠
       4♣/♦
                     5∀/5♠
                                   courte à ♣/◆
3♦
                     4♥/4♠
                                   maxi
3♥
                     5♥/4♠
                                   maxi
3♠
                     5♠/4♥
                                   maxi
3SA
                     5♠/5♥
                                   avec un singleton
                      relais
                      singleton trèfle
        4 🕶
                      singleton carreau
                                   avec une chicane trèfle
                      5♠/5♥
4♣
4 •
                      5♠/5♥
                                   avec une chicane carreau
Séquences à 4
2 🗸
       Χ
              XX
                     pour les punir
              2SA*
                     2m au moins 5+5
              3m
                     naturel
2 🔻
       2♠/3x X
                     punitif
```

L'ouverture de 2♥/2♠ faible, en TPP vulnérable et en IMP, toutes vulnérabilités

5 + m 4^{ème} ou + 6-10H. Peut être très faible NV contre V.

2 🔻	2♠	NF	2♠	3♥	NF
	2SA*	relais		2SA*	relais
	3 */ 4 */ 5 *	p/c		3 */ 4 */ 5 *	p/c
	3 ♦ *	IC à cœur		3 ♦ *	IC à pique
	3♥	barrage		3♠	barrage
	3SA /4♥ /4♠	pour les jouer		3SA /4♥ /4♠	pour les jouer
	4SA	BWD		4SA	BWD

3 ♦ * proposition de chelem en 1 ère et 2 ème position, réponses sur les courtes

2♥	3 ♦ *	2♠	3 ♦ *
3♥	maxi sans courte	3♠	maxi sans courte
3♠/4♣/♦	courte à pique, trèfle, carreau	3♥	courte à cœur, trèfle, carreau
3SA	mini sans courte	3SA	mini sans courte
En 3 ^{ème} et 4 ^{èn}	^{ne} , 3♦ est naturel et NF		

Réponses au relais 2SA*

2♥/2♠	2SA*	relais espoir de manche
3♣*		faible avec des trèfles
3 ♦ *		faible avec des carreaux
3♥*		fort avec des trèfles → suite FM
	→ <mark>3♠</mark> *	<mark>F dans la M non nommée,</mark> quelquesoit l'ouverture
		pas intéressé, l'ouvreur dit 3SA
<mark>3 ♠</mark> *		fort avec des carreaux et 3 cartes dans l'autre M FM
3SA*		fort avec des carreaux sans 3 cartes dans l'autre M FM

Développements après les réponses au relais 2SA*

2♥ /2♠	2SA*	
3♣/3♦	passe	
	3♥/♠	le retour dans la M est NF
	3♠/♥	la nomination de l'autre M est F
	3SA/4 ♥ /♠	pour les jouer
	4♣/♦	F, fit ♣/♦ CTRL, IC en m
	4SA	BWD M

Après interventions

2♥	2♠	Χ	punitif
2 1/2	X	XX	punitif
		2SA*	F propositionnel, mêmes réponses qu'en direct
		3♣	p/c
		3♦	naturel et NF
2 A 3	Вx	X	punitif

Le cue-bid d'une couleur, désir de jouer la manche dans une M

L'ouverture de 2 Bivalent

Trois options: 2 forts en Majeur à ♥/♠ 2 ♦ * FM Forts bicolores M 5+5 ou 6+5 2* 2 • réponse positive, 5H ou 1 As et + : Tout est FM 2♥ 2♠ 3♣ réponses négatives dénient toutes 5H ou 1As Les réponses de 2 ♥/♠ sont similaires aux réponses passe ou corrige du 2 ♦ Multi 2.** 2 🕶 * on veut bien en rester là si l'ouvreur a un 2 fort à cœur Passe avec un unicolore M fort 2♠ NF (Si 2 FM à pique dire 3♠ ou autre) 3 **y** FM, valeur 2 ♦ FM naturel FM 2SA **3♣/3**♦ FM 3SA bicolore 5♥+5♠ 4 bicolore 6♥+5♠ 4 🔷 bicolore 6★ +5♥ 2** 2 on peut s'arrêter face à un 2♠ fort, mais bon fit cœur qui permet de gagner 4♥ face à un 2 fort à cœur. L'ouvreur peut rectifier à 4♥. unicolore M fort à pique Passe 4 💙 pour les jouer 3 ♥/3♠ FM, valeur 2♦ FM 2SA naturel FM 3♣/3♦ FΜ bicolore 5♥+5♠ 3SA bicolores 6♥+5♠/6♠ +5♥ **4♣** /**4**♦ 2**.*** 3♣ les 2 M au moins 4-4, on veut bien jouer 4♥ ou 4♠, donc pas zéro H 3SA/4 / 4 A pour les jouer 3**\/**/3**** fort et F (2 ♦ FM très fort) 4**♣**/4♦ bel unicolore, naturel FM <u>3</u>♦ demande au répondant s'il possède une M 5ème . Réponses en Chassé croisé $3 \checkmark = 5 \land +4 \lor 3 \land =5 \lor +4$ 3SA = 4 + 42* **2** ♦ * $2 \vee /2 \wedge$ **4**♥/**4**♠ mini, rien d'autre que l'As ou les 5H promis plus le Fit 3**∀**/3♠ fit correct et au moins un CTRL extérieur. Toutes les mains avec lesquelles on pourrait proposer un chelem face à un FM 2SA* relais, pour connaître la force et la distribution de l'ouvreur 3SA: 5332 REG, 5 cartes dans la M 3M: unicolore, 6 cartes 3x: FM, avec un bicolore

Les bicolores majeurs forts, pas plus de 4 perdantes. Réponses en couvrantes

2 🚓	-	2 ♦ -	
3SA			bicolore 5♥+ 5♠
		4♥/♠	préférence avec 1 couvrante maxi
	4SA		BWD couvrantes, en as-tu 1 ou 0 ?
		5♥/♠	2 couvrantes
	5SA *		BWD aux Rois m / pas de rois 6 ♥ / sinon nomination du roi
		6♥/♠	3 couvrantes
		7♥/♠	4 couvrantes
4♣/♦			bicolore 6♥+ 5♠ bicolore 5♥+ 6♠
		4♥/♠	préférence avec 1 couvrante maxi
	4SA		BWD couvrantes, en as-tu 1 ou 0 ?
		5♥/♠	fit avec 2 couvrantes
		6♥/♠	fit avec 3 couvrantes
		7♥/♠	fit avec 4 couvrantes

Ouvertures de Barrage

Style des ouvertures de barrage 3♣/♦ 3♥/♠

NV contre V, les barrages sont destructeurs. V, les couleurs sont solides.

Autres vulnérabilités, les couleurs sont correctes. En m, le partenaire peut déclarer 3SA avec un GH 3^{ème.}

En 3^{ème} position, on fait ce que l'on veut.

Autres barrages

3SA		m 7 ^{ième} affranchie ou ARDxxxx sans CTRL annexe
4 ♦		quel est ton singleton ?
	4 ∀ /♠/ <mark>4SA</mark>	singleton ♥/♠/m/
	5 ♣ *	pas de singleton. Rectifiable
4♣ 4♦ 4♥ 4♠		8 cartes quelconques
4SA		fort bicolore m 6-5 tous les CTRL. NV/V = barrage

Réponses aux ouvertures de barrage après ouverture M

Les interrogatives sont des enchères à saut

3♥	4♠ 5♣ 5♦	interrogative,
	3 ♠ 4 ♣ 4 ♦	naturel, six cartes, F
	5♥	prolongation du barrage
3♠	5♣ 5♦ 5♥	interrogative
	4♣ 4♦ 4♥	naturel, 6 cartes, F
	5♠	prolongation du barrage

Les interrogatives sont des changements de couleur au même palier

4 💙		4♠5♣ 5♦	interrogative
4♠		5♣ 5♦5♥	interrogative
1♥	4 💙	4♠5♣ 5♦	interrogative
1 🛦	4♠	5♣ 5♦5♥	interrogative

Réponses aux ouvertures de barrage après ouverture m

Les sauts dans l'autre mineure sont des interrogatives

3♣ 3 ♦ 3 ♥ 3 ♠ naturel, six cartes, F 3SA 4♥ 4♠5♣ 5♦ pour les jouer **4** ♦ * interrogative à carreau 3♦ 3♥3♠ naturel, six cartes, F 3SA 4♥ 4♠5♦ pour les jouer 4. CTRL trèfle <mark>5♣*</mark> interrogative à trèfle

Réponses aux interrogatives

1er palierpas de CTRL2ième palierCTRL en 2ème

3^{ième} palier CTRL en 1^{er} : As ou chicane

4^{ème} palier double c CTRL

Les Fits majeurs

1M	2SA	fitté 3 cartes ou 4 (dans ce cas 12 HLD maxi)
1M	3SA	fitté 4 cartes 11-14H ou > 12 HLD
1M	3M	8-10 HLD 4 atouts
1♥	3♠/4♣/♦	splinter peut n'avoir que 4 atouts 12HLD +
1♠	4♣/♦/♥	splinter
1♠	4♠;5♣	Interrogative
1♠	2♠;4♣/♦/♥	splinter

Fit majeur de l'ouvreur

T 🚣	-	T 42	_		
4♠				REG	4-3-3-3 4-4-3-2
3SA				REG	5-4-2-2

3 ♦ /3 ♥ superforcing, fort fit pique

Les enchères d'essai

1.	2♠ -	
2SA /♥		enchère d'essai pour la manche ou le chelem
3♣/♦		enchère d'essai pour la manche

1. 1 enchère d'essai limitée à la manche 2♠ 3x

2SA enchère d'essai généralisée ou pour le chelem

Réponses à l'enchère de 2SA 1

1.

2♠	-	2SA	-	
3♣				5-4-2-2

3♦ résidu à carreau contrôlé et courte à cœur 3♥ résidu à cœur contrôlé et courte à carreau

3♠ mini. Réponse faible

3SA 4-3-3-3 ou 4-4-3-2, 3 cartes dans l'ouverture m

4* maximum avec 6♣ et 4♠

4 • courte à carreau et résidu à cœur non contrôlé **4 V** courte à cœur et résidu à carreau non contrôlé

Maxi REG, points à trèfle et à pique

Idem pour les cœurs, mais le singleton pique, résidu non contrôlé s'annonce par la répétition de la m d'ouverture au palier de 4.

1. **1** 🗸 2SA -2 💙

singleton pique résidu carreau non contrôlé

1 ♥ 2 ♠ 3 ♥ 3 ♠ 3SA 3 ♣/3 ♦ 4 ♣/4 ♦ 4 ♥			1♠ 2SA répétition de la c beaux atouts, cœ 5-4-2-2, 14-15H As ou Roi dans la singleton sans C 6 beaux cœurs mini	eurs de mais le a couleu	qualité r es 2 M ir ır et sing	moyenne
Dével 1 ♣ 3 ♣ 3 ♥ 3 ♠ 3SA 4 ♣ / ♦		ents après le 29 2SA*	IC à trèfle ou 5♠ ambiguë, 17 H, IC naturel, 17 H, rec	C cherche nt propo	ose 3SA	re manche ou chelem avec 12-13H 4-3-3-3 ctement 5-3-3-2
-	3 ♦ /3 ♥ 3 ♠ 3SA 4 ♠ 4 ♣ ui suit d est BW	Le + fort et no soutien maxi Le + faible et le + fort, 5 atc	ntrôle par un GH on fitté trèfle à pique, 3 atouts non fitté outs tous CTRL e enchère fittée	-	ıu est B\	ambiguë, 17 H, IC fitté carreau, CTRL par un GH le + fort et non fitté carreau soutien maxi à ♠, 3 atouts le + faible et non fitté fitté carreau, CTRL par un GH le + fort, 5 atouts tous CTRL frectement une enchère fittée ND carreau sinon le BWD est à
1 ♠ 3♥	2SA* 4♥ 4♣/4€ 3SA 3♠ 4♠	fitté, enchère fitté cœur, CT fitté, sans CTF le + fort et no le plus faible d	RL RL		meilleu Par ma modific 3SA 4*/4* 4*/4*	fitté cœur maxi relais CTRL CTRL, fit pique soutiens mini e d'1 •, 2SA ne dénie pas 4

Fits Mineurs

Dans ces séquences, il faut passer par 1♠, 4ème CF pour rendre les séquences F

- 1. 1* 1 • 1 • 1. 1. 1♠* **1**♠* 1 🕶 3♣ NF 1 💙 3 **♦** NF **1** 🗸 **1** 🗸 3♣ FM 3 ♦ FM 1x 1x
- 1♣ 2♦* 5♦+4♣ soutien trèfle limite
- 1 ◆ 3 ♣ * 5 ♣ + 4 ◆ soutien carreau limite

9 cartes en mineure dont au moins 4 dans l'ouverture

- **1** ♦ **1** ♥
- 2♣ 3♦ FM

Les redemandes de l'ouvreur

Bicolore économique

- 1**♠** 1SA
- 2♣ 5 cœurs et un petit soutien à pique ou à trèfle

Bicolores chers après réponse d'1SA

- 1♣/1♦ 1SA
- 2 **♦** /2 **♥** /2 **♠** FM

Redemande à 2SA (dénie 4 cartes à ♠)

- 1 ♦ 1 ♥
- 2SA 3♣ croisement des m
- 1 ♦ 1 ♠
- 2SA 3♣
- 3♥ 3SA priorité aux 4 ♥, ne dénie pas 3♠. Le répondant

recherchait le fit pique ; avec 3 cartes, l'ouvreur rectifie à 4♠

- 3 ★ 3 cartes à pique sans 4 cartes à cœur
 - 3♥ 5-5

Les Séquences

Séquence 1 ♦ 2 ♣

- 2 ← 2 ♥/♠ -
- 3♥/♠ fit cœur ou pique sans arrêt dans la M non nommée
- 3SA* fit cœur ou pique avec arrêt

```
Séquence
            1 M
                    1SA; 2SA FM AL
ouverture 1♠
1
              1SA
2SA* -
              3♣*
                            relais
3♦
                            naturel 4 cartes à carreau (peut cacher 6 cartes à pique)
3♥
                            naturel 4 cartes à cœur (peut cacher 6 cartes à pique)
                            naturel 6 cartes à pique 17-18H sans couleur 4ième
3♠
                            trop fort pour 3 ♠ et pas assez 2 ♣ ou couleur laide
3SA
                            3 cartes à cœur
              3 ♦ *
                            Texas cœur 5 cartes et +
                            2 ou 3 cartes à cœur
-3 💙
                     4 💙
                            6 cartes à cœur
                     3♠
                            5 cartes à cœur et 2 cartes à pique
                     3SA
                            5 cartes à cœur et 1 carte à pique
                     4♣/♦ 5 cartes à cœur et 5 cartes à trèfle ou à carreau
-3♠
                            1 carte à cœur et 6 cartes à pique
-3SA
                            1 carte à cœur et 5 cartes à pique, donc 4 cartes à carreau
-4*/4
                            4 cartes à cœur et singleton ♣/◆
-4Y
                            4 cartes à cœur 5-4-2-2
              3♥*
                            Texas trèfle 6 cartes à trèfle et +
              3♠*
                            Texas carreau 6 cartes à carreau et +
                            naturel, maxi, 4+4 m et un arrêt coeur
              3SA
              1SA
1
4.*
                            bicolore 6♥+5♠
4 ♦ *
                            bicolore 6 ♠ + 5♥
4**
                            bicolore 5♥+5♠
Attention la séquence
1♠
              1SA; 3SA
                            dénie 3 cartes à cœur
```

```
ouverture 1 🔻
    1 🔻
                  1SA
    2SA* -
                  3♣*
                                relais
    3♦
                                naturel 4 cartes à carreau, peut cacher 6 cartes à cœur
                                naturel 6 cartes à cœur 17-18H sans couleur 4ième
    3♥
    3♠
                                4 cartes à trèfle, peut cacher 6 cartes à cœur
    3SA
                                petit doubleton pique
                  3♦
                                Texas trèfle 6 cartes à trèfle et +
                  3♥
                                Texas carreau 6 cartes à carreau et +
                  3♠
                                bicolore ♣/◆
                  3SA
                                naturel, maxi, 4+4 ♣/♦ et un arrêt pique
La séquence
               1♥ - 1SA; 2♠ FM AL
    1 🕶
                  1SA
    2♠
                                6 cœurs et singleton 17-18H ou 5♥ + 4♠ et un singleton 17-20H
                  2SA*
                                relais obligatoire avec 2 cartes à cœur
           3♣/♦/3♥
                                6 cartes et annonce du singleton ♣/◆/♠
           3♠
                                5♥+4♠ singleton trèfle
           3SA
                                5♥+4♠ singleton carreau
                  3♣
                                6 cartes à trèfle
                  3♦
                                6 cartes à carreau
                  3♥
                                5♣+4♦
                                5 + + 4 ...
                  3♠
                                5♣+5♦
                  3SA
```

La troisième enchère de l'ouvreur

La réponse a été 1SA

2♣* 3 cartes à ♥, main irrégulière faible ou REG de 18/19H.

Le partenaire considère qu'il s'agit d'une enchère provenant d'un jeu faible et annonce le contrat qu'il veut jouer dans cette éventualité. Avec 5 cartes à cœur il dit 2♥, sinon, il choisit entre 2♠ 2SA ou 3♦. L'ouvreur, avec une main faible passe, avec une main REG de 18-19H dit 3SA

2♦	6♦, meilleur contrat que 1SA
2♥*	3 cartes à ♥, 15-17H, irrégulier, 4351 ou 4360
2♠	bicolore avec 5♠, NF
2SA	15-17H irrégulier, 4153, NF
3♣	naturel F, distribution 4054 ou 4144
3♦	6 ♦ et 4 ♠ , F
3♥*	3 cartes à ♥, 18-19H, distribution 4351, F
3SA	18-19H. REG sans 3 cœurs

La réponse a été 2SA

L'ouvreur a annoncé sa deuxième couleur au palier de 1

• Toute nouvelle enchère de l'ouvreur est naturelle et F y compris la répétition de la couleur.

L'ouvreur a nommé un bicolore économique

1♠ -
2SA -
5-5 NF
5-5 F
F
F

L'ouvreur a répété sa couleur

		•
1 •	-	1♠ -
2♦	-	2SA -
3♦		NF. Stop
3♠		F

Le Relais 2♣

S'applique aux séquences $1 \clubsuit / \blacklozenge 1 M$; 1SA ou $1 \blacktriangledown 1 \spadesuit$; 1SA mais pas à $1 \clubsuit 1 \spadesuit$; 1SA $1 \clubsuit / \spadesuit$ 1SA $1 \spadesuit / ♠$ 1SA 1 ♠ 1SA 1 ♠

La répétition de la M du répondant est faible sur la réponse de 1SA. Exception, le répondant 5332 avec 9-10H et 2 cartes dans l'ouverture peut passer sur 1SA.

Toutes ces séquences sont limites sauf une dans tous les cas le répondant décrit une main encourageante. L'ouvreur conclut à la manche ou pas

L'ouvreur répond toujours 2♦, sauf 4-4-4-1, singleton ♠, il dit alors 2♥.

NB : l'ouvreur a alors toujours 4 cartes à cœur, sauf les mains 5♣(beaux)+4 ♦ +3 ♥+1♠ ou l'ouvreur a décidé de ne pas ouvrir d'1 ♦ suivi de 2♣.

```
1♣ 1♥
1SA 2♣*
2♦ Passe, faible, 4 cœurs + 5/6♦ avec ou sans singleton pique
2♥ 9-11H 5 cartes avec ou sans singleton
```

L'ouvreur maxi peut dire

2SA		Maxi, FM, préfère jouer à SA, le répondant décide			
3SA		non fitté ma	non fitté maxi		
4♥		maxi fitté			
	2♠	10-11H	4-4-4-1 singleton dans l'autre m		
	2SA	10-11H	4♥+5/6♣ et un singleton		
	3♣	faible	4♥+ 5/6♣ pour les jouer		
	3♦	9-11H	4♥+ 5/6♦ + singleton		
	3♥	9-10H	6 cartes avec ou sans singleton		
	3SA	12-16H	5 cœurs sans singleton, choisis entre 4♥ et 3SA		
	4SA	17H+	5 cœurs quantitatif		

```
1.
       1
1SA
       2.
2 •
       7
        Passe
                            faible, 4♠ + 4/5/6♦ avec ou sans singleton
                            9-11 5 ♠ +4 ♥ éventuellement 5 cœurs zone 8-10H
        2 🕶
        2♠
                            9-11 5 cartes à pique
L'ouvreur maxi peut dire
2SA
                           fitté 3 cartes, préfère jouer à SA, le répondant décide
3SA /4♠
                           non fitté maxi/ maxi fitté
                            4♠+5/6♣ et un singleton
       2SA
              10-11H
             faible
                            4♠+5/6♣ pour les jouer
       3♣
       3♦
             9-11H
                            4 + 5/6 + singleton
       3♥
              12H
                            5♠+4/♥ FM
       3♠
             9-10H
                            6 cartes à pique
       3SA
              12-16H
                            5 cartes à pique choisis entre 4 ♠ et 3SA
       4SA
              17H+
                            5 cartes à pique quantitatif
Idem avec l'ouverture d'1 ◆
1
        1
        2.*
1SA
2
                           canapé pour les jouer
        passe
        2♠
                           9-10H 5 piques irrégulier ou 6 piques REG
        2SA
                           9-11H 4♠+5/6♣ avec singleton
        3♣
                           canapé faible pour les jouer
        3♦
                           9-11 44+5/6
        3♥
                           F M 4333 proposition de SA
        3♠
                           6 cartes très encourageant NF
                           12-16H 5 cartes REG
        3SA
1♣
       1♠
       2*
1SA
2A =
                           12H 4333 et 4 A
Corollaire: lorsqu'on ne passe pas par 2♣ tous les sauts sont FM
1.
                   1* /1 •
       1
                            1
                                        1.
                                                              1♣
                                               1 🛦
                                                                    1
1SA
       3♥
                   1SA
                            3 ♠ F
                                       1SA
                                               3♣ F 5♠
                                                              1SA 3 ♦ F
                                                                           5 A+4/5 ♦
5 ♠ +5 ♥ IC
Le Relais 2 ♦ FM sur l'ouverture d'1 ♣ ou 1 ♦,
Exactement 4 cartes dans la M répondue et 4 cartes ou + dans la mineure d'ouverture,
l'ouvreur répond 2♥.
1♣ /1♦
              1
```

```
1♣ /1<u>♦</u> 1♥
1SA 2 ♦ *
2♥ ?
```

- 2SA REG 18 H et plus, IC possible dans la m d'ouverture
- 2♠ irrégulier 4♥+ 5♣ + singleton autre m donc résidu autre M
- 3♣ irrégulier 4♥+ 5♣ + singleton autre M donc résidu autre m

La Troisième couleur forcing A revoir

F1, non auto-forcing et donc non FM. 9H+, sans enchère naturelle satisfaisante

1**.** 1 1 **4** 1 **V** 1 **♦** 1 **♦** 2**♣** 2**♦** 2♣ 2♦ 2 **♦** 2 **♥**

Attitude de l'ouvreur : Zone de la répétition sans saut 11-16H.

11-13H zone faible, non FM 14-16H zone forte, FM.

Les enchères NF, 11-13H.

1. **1**♠ 2* 2 •

2 🏚 soutien de la M au palier de 2 ne garantit 3 cartes que dans cette séquence 2SA, promet une tenue dans les 2 autres couleurs.

3♣ répétition de la m, toujours 6 cartes de bonne qualité, sauf dans la séquence :

1 • **1** 2 • 2 🔻

3♦ seule option avec 6 cartes quelconque, singleton ♠, couleur non gardée. Le répondant peut passer sur 1 de ces 3 enchères. S'il reparle, toutes les enchères sont FM.

Les enchères F, 14-16H

- Soutien de la M avec saut. Toujours 3 cartes, très souvent un singleton
- Saut à 3SA. Tenue dans les 2 autres, singleton M du répondant fréquent.
- Soutien de la 3ème couleur à carreau Toujours 4 cartes.
- 4ème couleur, exprimée au palier de trois.

Une seule séquence :

1 ♦ 1 ♠ 2 **2 2 v**

1.

3♣ ne promet ni ne dénie rien à ♣, à utiliser sans autre enchère satisfaisante de la zone 14-16H.

Les enchères ambiguës, 11-16H.

La 4ème couleur exprimée au palier de 2

1 ♣ 1 ♠ 1 ♣ 1 ♥ 2♣ 2♦ 2♣ 2♦

1

3♣

Ces deux enchères dénient une des 6 enchères naturelles précédentes.

La séquence peut s'arrêter avant la manche à deux conditions : le répondant a fait une enchère au palier de deux, 2 ♠ ou 2SA sur 2 ♥, 2SA sur 2 ♠. L'ouvreur passe ou répète 3 ♣.

2* 2 • 2♠ NF 5 cartes 2 🗸 2SA NF

> soutien F 3♦ force à carreau, 4/5 A

3♥ force à cœur 3♠ 6 cartes FM

Le soutien de la 3ème couleur à cœur.

Quelques développements:

1 **♣** 1 ♥ 2 🌲 2 🔷 2 🗸 2 🏚 4 cartes à cœur force à pique 2SA 5 cartes à cœur à suivre 3♣ soutien F 3♦ 4 cartes à cœur force à carreau 6 cœurs vers un chelem 3♥

Les troisièmes couleurs « naturelles » :

1. 1 2* 2 🗸 4 cœurs, 9+H. F 1 tour 2 ♣ /2SA/3 ♣ /3 ♥ naturel NF 3♦ 4ème couleur, 14-16H (dénie 4 cartes à cœur, rectification !!!) 3 **★**/3SA 14-16H 4 - 4 + soutiens forts à cœur, 4♣ singleton pique, 4♦, singleton carreau 1ère zone, mais trop pour dire 3♥ **4** 🕶 1 • **1**♠ 2 🔷 3♣ FM, 5+♠ et une force à ♣, en principe sans tenue à cœur (Sauf bicolore 5♠+5♣) 3♦ RAS 3♥ coopératif 3♠ 3 cartes 3SA naturel. **4♣/4**♦ splinter 3 cartes à pique.

La troisième couleur FM

Latic	JISIEIIIE	Coulet	41 1 IVI
a) La	séquen	ce	
1 🔷		1♥	
2♦		<u>3</u> *	mains avec tenue à trèfle sans tenue pique, 4 cartes à coeur ou plus. L'enchère de 2 de couvre toutes les autres mains.
3♦			ni 3 cartes à coeur ni tenue pique, ni 3 cartes à pique
3♥			3 cartes à coeur, pas singleton à pique
	3♠		4 cartes à coeur
	3SA		5 cartes à coeur, F
	4 . *		5/5 concentré

```
4 🔷
                     soutien F, REG
       4 🗸
                     reposant
3♠
                     3♠, sans l'enchère de 3SA, ni 3 cartes à coeur
3SA
                     tenue pique
4.
                     A♣ ou R♣, 3 cartes à coeur singleton pique
                     fitté coeur, singleton pique, sans contrôle trèfle
Sur ces 2 dernières enchères, 4SA BW à ♥, 4♠ BW à carreau.
1.
               1 🕶
                     force à pique, exactement 4 cartes à coeur (sinon 2 ♦),
2*
              2♠
                     pas de soutien franc à ♣, FM
2SA
                     tenue à carreau, 14+
3♣
                     7 cartes, ou rien à signaler.
3♦
                     coopératif
3♥
                     3 cartes, singleton carreau
3♠
                     3 cartes, sans tenue carreau
3SA
                     les 2 tenues sans 3 cartes à coeur
1 •
              1 🕶
2 •
              3♠
                     6♥+5♠
1 •
              1 🕶
2 🔷
              4*
                     splinter
```

La 4 ^{èı}	me CF		
1*		1♥	
1♠		2 ♦	
2♥			ambigu, soit 3 coeurs soit sans arrêt carreau
		3 ♦ *	décris toi
	3SA		<mark>arrêt</mark> carreau <mark>et 3 cartes à</mark> coeur <mark>F</mark>
	3♦		pas d'arrêt, pas de fit
	3♥		fit cœur sans arrêt carreau
		2SA	5 coeurs et l'arrêt, NF (standard)11H
		3♣	soutien F
		3♥	6 cartes à coeur
		3♠	fort fit pique
2♠			choisi de préférence à 2C avec de beaux piques
2SA			arrêt carreau, mini maxi ,12-14 ou 18-19
3♣			5/6 cartes
3♦			2 ^{ème} zone, 4 cartes ou Axx à carreau
3♥			soutien 2 ^{ème} zone irrégulier
3SA			15-17 irrégulier, arrêt carreau, le plus souvent singleton cœur

Séquence 1 → 1 ♥ ; 1 ♠ 2 ♣ * on peut répéter les piques si on n'a ni fit ni arrêt pour éviter de répéter une couleur 4 ème. Pas de préférence à 2 ♥ quand la couleur n'est pas collée

La 4ème couleur à 1♠

```
1.
      1
1 🔻
      1♠*
2 💙
                          18-19H
                                       sans arrêt pique
1.
      1
1♥
      1♠*
2♠
                          passe
                                        mini
                          2SA
                                        naturel propositionnel
                          3SA
                                       pour les jouer
                                       enchère d'essai
                          3♠,
                                        conclusion
                          4♠
                          3♣ / 3♦ / 3♥ F fit naturel ♣ / ♦ / ♥ IC
                          4SA
                                        quantitatif
                          4♣/4♦
                                        CTRL IC à pique
```

Corolaire, les séquences ci-dessous sont NF propositionnelles. Pour rendre les fits forts et IC on passe par la 4^{ème} CF à 1 .

Fits Mineurs

1♣	1♦	1.	1 ♦	1♣	1 •	1*	1♦
1♥	<u>3♣</u> NF	1♥	<u>3 ♦</u> NF	1♥	1♠*	1♥	1♠*
				1x	3♣ FM	1x	3♦ FM

Enchères après passe

Le Drury Fitté en 3ème ou 4ème avec le Fit

passe	1♠	passe
		5-11H L'ouvreur avec <u>14H</u> , REG, cite un bicolore dans sa + belle
		m 3ème ou 4ème. Avec 11H le répondant dit 2 SA
		11-12 HLD fitté 3 <u>atouts</u>
		NF, belle couleur 5/6 cartes 9-10H dénie le fit
		6-10HLD, 3 atouts ou 4 dans une main 4-3-3-3
		4/5 atouts et singleton, 11 HLD et +.
		relais à 3 ♣: 3 ♦ /3 ♥ /3 ♠ = singleton trèfle
3♥		rencontre
		barrage, distribué, faible (maxi 8H) 4 atouts
		6 cartes à pique, non ouverture de 2♠ faible car 2 CTRL
		barrage, distribué, 5 atouts, faible
4♥		<mark>splinter</mark>
	passe 3♥	3♥

Attitude de l'Ouvreur sur le 2. Drury

Toute autre redemande que 2♦ promet une ambition de chelem, à l'exception de la répétition de la M d'ouverture, 6 cartes et mauvaise ouverture, NF

```
passe passe 1♠ passe
2♣
      passe
               2♠
                           11H et 6 cartes en M, mauvaise ouverture
               2♥/3♣/3♦ IC
               3♠
                           unicolore, IC
                           18-19H si 15-17H, l'ouvreur passe d'abord par 2♦ ambigu
               2SA
passe passe 1♠ passe
2♣
      passe
               3♣ passe
2 enchères dénient le Fit :
3 A /4 A
                           pas fitté trèfle et maxi/ pas fitté trèfle et mini
4 ♣
                           enchère la + forte si suivi directement de 4SA, = BWD trèfle.
                           si suivi d'une autre enchère, le BWD qui suit est en M
```

Le répondant avec 4 cartes à cœur					Le répondant avec des trèfles			
passe	passe	1♠	passe	pass	e passe	1♠	passe	
2♣	passe	2♦	passe	2♣	passe	2♦	passe	
2 💙	passe	3 ♥	IC	3♣		6 cart	es à trèfle, n	on fitté
Non fitté, l'ouvreur revient à pique.				2SA	2SA 4 atouts et des trèfles			
NB:A	près l'o	uvertı	ure d'1♥, on ne retro					
les piques qu'avec au moins un espoir de					Seule dif	férence	e avec AL	
manc	he							

Principe : après un drury, on élève les enchères au palier de 3 uniquement avec 4 atouts

Le répondant a quatre atouts et une couleur 4ème ou +

Avec 4 cartes à carreau ou à cœur, et un fit 4ème à l'atout, le répondant annonce sa couleur avec un saut

```
passe passe 1 \spadesuit passe 2 \clubsuit passe 2 \diamondsuit passe 3 \diamondsuit / 3 \heartsuit
```

Soutien avec quatre atouts et un singleton : 2SA *

```
passe passe 1♠
                    passe
2SA* -
               3 *
                           quel est ton singleton?
3♦/3♥ /3♠
                           singleton carreau, cœur, trèfle
              Réponses
              4♠
                           cela ne m'intéresse pas
              3SA
                           nomme tes CTRL
                           dans le singleton quand il contrôle les 2 autres couleurs.
              4x
                           couleur contrôlée par l'As ou Roi, sans contrôle de l'autre
              4y
```

AL: En Drury, toujours partir du principe que mon partenaire a l'ouverture. Quand les adversaires interviennent, il n'y a pas de système pour dire qu'on n'a pas l'ouverture.

Interven	tion du N° 4 par une couleur	Intervention du N° 4 par X		
passe p	asse 1♥ 1♠/2♣	passe passe 1♠ X		
?		?		
Χ	spoutnik généralisé, ne dénie ni	2SA 4 atouts fitté		
	ne garantit le Fit	1SA peut aller jusqu'à 11H		
2♠/3♣	cue-bid fitté, 4 atouts, maxi	2 ♣ 2 ♦ 2♥ NF		
3 ♦ /3 ♦	rencontres	3♣/3♦ rencontres		
3♥/4♥	barrages faibles et distribués	Surcontre 10 H ou +. Ne garantit pas le		
2 ♦ /2 ♣	misfittés 8H+	Fit		
2SA*	fitté 4 cartes	demande la parole		
		Sur le XX, L'ouvreur laisse la parole à son		

Si le N° 2 parle, l'ouvreur passe sans l'ouverture. partenaire avec l'ouverture.

Intervention après un 2 Drury

Si le N° 2 intervient après le 2♣ Dury, l'ouvreur se manifeste avec l'ouverture et passe avec un jeu mini

NB : Le contre du Drury est une contre d'entame comme tous les contres d'une enchère artificielle

Les enchères de Chelem

Blackwood 5 clefs 30-41 demande des rois réponse en Baron

4SA à haut palier

1♠ 4♥ 4SA BWD 1♥ 4♠ 4SA BWD

4SA BWD atout carreau

Proposition de manche ou chelem après intervention à 3SA du partenaire en 2ème et 4ème

3♣/♦ 3SA - ? Ou 3♣/♦ - - 3SA

Même principe que sur l'intervention à 1SA en Minou Matout

Après un Barrage en m

4♣ bicolore Majeur

4 ◆ Texas cœur, au moins 6 cartes, ou jeu très bicolore

4 ▼ Texas pique, même remarque que supra

4♠ Texas trèfle IC, sinon 5♣

La rectification des Texas est obligatoire

Après un Barrage en M

3♥ 3SA - 4♣ Texas carreau,

4 ◆ Texas impossible Stayman, tricolore

4 ▼ Texas pique

4♠ Texas trèfle. IC, sinon 5 ♣

Réponses à 4♠

4SA Stop,
5♣ fitté
5♦ fitté maxi
6♣ ou autre fitté maxi

Idem après un barrage à 3♠

Mais

3♥ X passe 3SA

4♣/4 • naturel

Convention PACON après une intervention sur un BWD au palier de 5

Passe 3-0 X 4-1 couleur au-dessus 2 clés

Convention COMPERE après une intervention sur un BWD au palier de 6

X pair 0-2-4 Passe impair 1-3

1♠ 2♣

2♠ 3♠

4 ♦ dénie un contrôle d'honneur à trèfle

Les Interventions

Réponses à une intervention M au palier de 1

Si le n° 3 parle (changement de couleur, soutien, Contre ou Sans-Atout) « mixed-raise »

1♦ 2♣ 2SA* fit de 4 atouts, juste en dessous du cue-bid à saut

3♠ barrage

1 ◆ 1 ♠ X 2 ♠ Fit faible

2♥* Fit positif

Le soutien de la réponse à une intervention

1 **♦** 1X - 1 **♦**

- 2 ◆ * 3 cartes à pique et l'ouverture 2 ♠ 3 cartes à pique sans l'ouverture 3 ◆ * 4 cartes à pique et l'ouverture 3 ♠ 4 cartes à pique sans l'ouverture

1SA non fitté, l'ouverture

Réponses à une intervention M à saut

1♣ 2♥ - ? Même système qu'après une ouverture de 2♥ Faible :
 Les changements de couleur sont F1 et non fittés
 2SA relais fort fitté, mêmes réponses que sur un 2M faible
 3♣ cue-bid fitté CTRL dans la couleur du cue-bid

A vérifier

Réponse à une intervention du n°2 après 1SA du n°3

1♣ 1♥ 1SA X contre d'appel pour les 2 autres couleurs, a priori 5-5 avec souplesse.
 2♣ cue-bid. 5piques et un petit soutien à cœur
 1♣ 1♦ 1SA X contre d'appel pour les M dans une distribution REG donc avec une main correcte.
 2♣ bicolore M plus distribué, 5-4 ou 5-5.

Intervention par 1SA et réponses :

Minou Matout : après ouverture M, tout en Texas ; après ouverture m, on oublie l'ouverture

1♠	1SA	-	2 * / */ *	Texas
			2♥	Texas impossible Stayman.
			2SA	naturel
1 - 1 - 1	1SA	-		on oublie l'ouverture donc
			2*	Stayman
			2SA	naturel
			2♠	Texas trèfle
			3♣	Texas carreau
Le n° 3 parle				
1♣	1SA	2x	?	tout naturel

1SA

2 💙

?

1♥

après un fit, réponse en Rubensohl

Les interventions du n° 4

- $1 \clubsuit$ $1 \blacktriangledown$ X $4 \spadesuit$ + 4 (5) ♦
 - 1 ♠ 5 ♠
 - 1SA 4♠ + 6♦ y compris sans passe d'entrée
 - 2♣ bicolore inverse 5-5
 - 2 ♦ naturel
 - 2♥ naturel 6 cartes
 - 2♠ naturel 6 cartes barrage
 - 2SA bicolore inverse faible et excentré
- 1♣ 1♠ X $4 \lor + 4$ (5) ♦
 - 1SA 5♥ + 4♦
 - 2. bicolore inverse 5-5
 - 2♦ naturel
 - 2♥ naturel 6 cartes
 - 2♠ naturel 6 cartes
 - 2SA bicolore inverse faible et excentré
- $1 \bullet 1 \bullet X \qquad 4 \checkmark + 4 (5) \bullet$
 - 1SA 5♥ + 4♣
 - 2♦ bicolore inverse 5-5
 - 2♣ naturel
 - 2♥ naturel 6 cartes
 - 2♠ naturel 6 cartes
 - 2SA bicolore inverse faible et excentré

1♣ - 1♦ 1SA 6♥+4♠

Après un passe 1SA du n° 4 reste inchangée

- 1♥ 2♥ 3♥* ♠+♣
 - 4♣* ♠+♦
- 1♥ 1SA 2♥* ♠+♣
 - 3♣* ♠+♦
- 1♠ 1SA 2♠* ♥+♣
 - 3♣* ♥+

```
Intervention par 2♦ Multi sur le 1SA fort
```

```
1SA
                            4M + 5<sup>+</sup>m, 10 H + ou unicolore très fort suivi de la couleur
       Χ
       2*
                            Landy
       2 ♦
                            multi, 6 cartes dans une M
       2♥/2♠
                            5♥/5♠ + 4 ou 5 cartes dans une m indéterminée
1SA
       Χ
                     Passe pour jouer 1SA contré
                     2♣
                            pour connaître la m du partenaire (Passe ou 2 ♦)
                     2 🔷
                            pour connaître la M du partenaire
                     2SA
                            jeu fort, le partenaire nomme sa m
1SA
       2♥/♠ -
                     3♣
                            p/c
                     2SA
                            relais F
       3♣/3♦
                            mini avec les trèfles/carreaux
                            maxi avec les trèfles/carreaux
       3♥/3♠
1SA
       2 •
                     2 🔻
                            pour jouer 2♥ ou 2♠
                     2♠
                            supporte le palier de 3 à cœur
                     2SA
                            jeu fort. L'intervenant faible dit 3♣/3♦avec les cœurs/piques
                            Avec une main forte l'intervenant dit 3♥ (♠) ou 3♠ (♥)
                            3 cartes à cœur/pique sans réelles ambitions de manche
                     3♥
1SA
       2 •
                     Passe pour jouer 2 ♦ X sinon on n'entend pas le contre
              Χ
Le réveil sur 1SA
1SA -
            - 2♣
                            les M
              2 * * *
                            naturel
              Χ
                            Majeur mineur
Le réveil par 1SA
9H-11H+
Réveils
1.
                     Χ
       2 🏚
                            4 ♠, 12H et plus
```

Michael en réveil

1	2♣	les 2 M
1	2♦	les 2 M
1♥	2♥/3♣	Michael précisé
1	2♠/3♣	Michael précisé
1.	2 ♦ / ♥ / ♠	6 cartes, beau 2 faible
1 ♦	2♥/♠/3♣	6 cartes, beau 2 faible

Le Cachalot d'après la version Michel Bessis

Concerne les enchères **au palier de 1 du répondant** après une intervention par 1 ◆ ou 1 ♥. Les M sont nommées en Texas, l'enchère d'1 ♠ * dénie quatre cartes à pique et s'emploie avec les mains qui auraient justifiées un contre spoutnik.

1.	1♦	Χ*	au moins 4 🗸	♠ DV72	♥A1082	♦ 83	♣ V95
1 ••	1♦	1♥*	au moins 4♠	♠ D10872	♥R1082	♦A52	. 7
1♣	1♦	1♠*	X d'appel	♦ V84	♥ 1082	♦A2	♣ AV987
1♣/1♦	1♥	X*	au moins 4♠	♦ V9652	♥R104	♦ 76	♣ D54
1♣/1♦	1♥	1 ♠*	X d'appel	♠ D108	♥ A72	♦ RV97	 \$1053

Attention 3 points!

1♣/1♦	1♥	2♠		le Cachalot ne supprime pas Les barrages		
1 ♣	1♥	<u>2</u> ♦		avec ♠DV72 ♥108 ♦ARV83 ♣V95, on dit d'abord 2♦		
1♣	1♥	Χ*	2 🔻			
Χ				les enchères redeviennent <u>naturelles</u> et compétitives lorsque		

Redemandes de l'ouvreur après le Texas du Répondant

L'ouvreur enchérit **exactement** comme si le répondant avait annoncé sa M sans Texas. Il fitte au bon palier, redemande à SA, produit un bicolore cher ou répète sa couleur.

les adversaires rentrent dans les enchères

Une seule nouvelle enchère

La rectification du Texas au palier de 1 promet exactement 3 cartes dans la M du répondant, jamais 4. Cette enchère est illimitée et F1.

Mains irrégulières sans arrêt dans l'intervention 12h -18H ou REG avec lesquelles on ne dirait pas 1SA, soit par défaut d'arrêt, soit parce qu'on possède l'autre M 4ème.

L'ouvreur dit 1SA avec 3 cartes à cœur quand il privilégie l'arrêt dans l'intervention et la régularité de la main, à charge au répondant de retrouver un éventuel fit M 5-3.

1 ♣	1♦	X*	passe	
1♥				3 cartes à cœur, F1, illimitée
1SA/2SA				ne dénie pas 3 cartes à cœur
1 🛧				naturel, dénie 3 cartes à cœur
2 * /3 *				naturel
2 ♦ *				cue-bid, main forte
2♥/3♥/4	v /3♦*/3♠	*/4 . */4	1 ♦ *	fits cœur
1♣	1♥	X*	passe	
2♠				fit pique 4 cartes, 1ère zone
1SA				ne dénie pas 3 🛦

L'ouvreur a rectifié le Texas à 1

 $1 \clubsuit$ $1 \spadesuit$ 1 ♥ * passe ou $1 \clubsuit$ 1 ♥ X passe $1 \spadesuit$ *

Avec 5 ♠, le répondant fitte au bon palier connaissant 3 ♠ chez l'ouvreur et cue-bid avec une main très forte. Le cue-bid ne garantit pas pour autant 5 ♠.

Avec 4 cartes à cœur, le répondant les annonce naturellement et c'est F1

Sans 5♠, le répondant enchérit naturellement, le cue-bid étant toujours l'expression d'une main forte sans enchères naturelles.

1 ◆ 1 ♥ X passe
 1 ◆ * passe
 2 ♣ nouvelle couleur, NF, dénie 5 piques
 3 ◆ fit carreau NF, encourageant

L'ouvreur a rectifié le Texas à 1 >

X * 1 & 1 • passe **1 ♥*** 1 naturel, F, 4 cartes à pique passe 2SA arrêt fragile. 2SA tout de suite si meilleur arrêt 3♠ 2ème zone irrégulière à la limite du splinter X * 1. 1 • passe

1♥* passe
 2♠ passe
 4♣ L'ouvreur a une main forte, un chelem est possible

L'ouvreur a redemandé à 1SA

1 • Χ 1. passe 1SA ? Les enchères du répondant sont naturelles. passe 2SA 11H, 4 cartes à cœur avec ou sans tenue, REG, 2♠ 5 cartes à cœur + 4 cartes à pique FM, 3♣ compétitif 2 * * relais, mains limites 2 ♦ * cue-bid FM, demande arrêt

⇒ relais 2♣

1. 1 • Χ passe 1SA passe 2***** * relais 2 🔻 priorité aux 3 cœurs sinon 2 ♦ * 3♦ cue-bid, demande d'arrêt 3♥ proposition de manche 2SA encourageant à trèfle, 4 cartes à cœur 3SA 5 cartes à cœur et choix de contrat 3♣ stop. 2 ♦ *

3 ◆ cue-bid, demande d'arrêt
3 ▼ propositionnelle, 6 cartes
2SA encourageant à trèfle, 4 cartes à cœur
3 ♣ stop.

Redemandes de l'ouvreur après l'enchère d'14

L'ouvreur enchérit comme face à un contre spoutnik.

1SA REG, avec ou sans arrêt. Le saut à

2SA irrégulière avec arrêt

3SA gambling.

2♥* cue-bid 18-19H REG

Bicolores chers 15-16H.

Le cue- bid direct s'utilise pour montrer un Fit m F.

En réponse au cue-bid, le premier renseignement que doit donner l'ouvreur concerne l'arrêt dans l'intervention.

Pour chercher un arrêt dans l'intervention, le répondant dit 1♠ et cue- bid ensuite

1 ♦ 1 ♥ 1 ♠ * passe

1SA 2♥ 1♠ et cue-bid, demande d'arrêt

Séqu	uence	1 •	2*	X		
Attitude de l'ouvreur						
1 •	2*	Χ	-	garantit une M 4 ^{ième} et 8H		
2 💙				12-14H. Ne dénie pas 4 cartes à pique		
		<u>3</u> ♠		IC à cœur. Ne promet rien à pique		
2♠				12-14H. Dénie 4 cartes à cœur		
		<u>3♥</u>		IC à pique. Ne promet rien à cœur		
2SA				maxi de la 1 ^{ière} zone, 13H ⁺ -14H REG avec l'arrêt à trèfle		
3♣				18-19H +1 M 4 ^{ième} mais jamais 2 ou 18-19H sans M et sans		
				arrêt ou unicolore FM à carreau		
		3♦		pas d'arrêt trèfle sans autre précision		
		3♥/♠		4 cœurs + arrêt trèfle ou 4 piques+ arrêt trèfle		
		4 🐥		4 cœurs et 4 piques		
3 ♥/ 3	^			4 cartes à cœur / pique 15H et +, irrégulier, FM		
3SA				18-19H REG avec l'arrêt à trèfle		
4 🚓				4 4 4 1 de 15-17H		
4 🔷				4 4 4 1 de 18-19H		
4♥				4 cartes à cœur et 4 cartes à pique, 18-19H REG		
Dével	oppem	ent des	enchè	res		
1 •	2♣	Χ	_			
3♣		3♦	-			
3♥				4 cœurs avec ou sans arrêt trèfle (-> 4♥ ou 3♠ pour demander l'arrêt à trèfle)		
3♠				4 piques sans arrêt trèfle		
3SA				4 piques avec arrêt trèfle		
1 ♦	2♣	Χ	-			
3♣	-	3♦	-			
3♥	-	3♠	-			
3SA				4 cœurs avec l'arrêt		
		ent l'int		ion		
1♦	2♣	Χ	3♣	11: 1: 42.4411		
Passe				obligatoire avec 12-14H même avec 1 ou 2 M		
X				unicolore carreau ou REG 18-19H, dénie une M 4 ^{ième}		
3♥/♠				belle main irrégulière de 14-16H		
4♣				15-17H irrégulier + les 2 M 4 ^{ièmes} où 18-19H REG et les 2 M 4 ^{ièmes}		
4♥/♠				naturel, irrégulier pour jouer 4♥/♠ ou 5♦		
-		rácanta	une fa	iblesse : il faut contrer avec 18-19H et 1 M 4 ^{ième} bien que		
•	•			t courir le risque de jouer 3SA avec un fit M.		
1	2 ♣	X	. qui iai 3 . ≉	t cours le risque de jouer son avec un ne m.		
- •		3 ♦	_			
3♥/♠		J •		4 ♥ + 4 ♠		

L'adversaire intervient

par 1 SA

Ouverture mineure

```
1SA
1m
            Χ
                                punitif, 9 H+, pas auto-forcing
            2.
                                Landik
2♥/♠
                                4♥/♠ Sinon 2♦; le partenaire nomme sa 5ème
                                L'ouvreur ne rectifie qu'avec 2 cartes d'écart
            2 ♦ / 2 ♥ / ♠ / 3 ♣
                                Texas NF
            2SA
                                bicolore ou fit, FM
1.
       1SA
                     2 •
              Χ
              2
                               naturel avec 5 cartes, F
Ouverture Majeure
1M
       1SA
                                punitif
              2 ♦ / 2 ♥ / ♠ /3 ♣
                               Texas NF
```

par une couleur

Les enchères de rencontre

Les sauts en m sont des rencontres et super rencontres y compris m sur m et les sauts en M sont des barrages

1♣	1♠	3♥	barrage
1♥	1♠	3♣	rencontre
1♥	2♣	3♠	barrage

Soutien de l'ouverture majeure après une intervention

1♥ 1♠ 3♥ barrage
2SA fitté limite 3/4 atouts

NB : on peut préférer contrer au lieu de dire 2SA* avec 4333 et arrêt. Idem après une intervention à 2♣ ou 2 ♦ ainsi que sur une ouverture de 1♠.

Réponse à une intervention M:

Mixed Raise 2SA quand le n°3 a parlé ou quand on a passé d'entrée, et silence du n°3 Le changement de couleur 2 sur 1 après intervention

F1 jusqu'au palier de répétition de la couleur sauf si l'ouvreur soutient cette couleur sans saut ou si une 2ème enchère est exprimée au palier de 2.

par un Contre d'appel

Les enchères à simple saut sont des rencontres en m et des barrages en M Les enchères à double saut sont des splinters

1♥	Х	2SA 3SA XX	Truscott, 4 atouts super Truscott, 4 atouts, main de manche peut être fitté, 3 atouts, redemande à 2 •
		2♣/♦	6 cartes, NF
		3♣/♦*	rencontre
		2♠	barrage
		3♠/4♣/♦	splinter Enchère à double saut
1♠	Χ	2♠*	fit pique < à 8.
		2♥*	fit pique 8-10

Par un contre d'appel et ouverture mineure

1 ♦ X 2SA fit constructif, souhaite recevoir l'entame 3 ♦ constructif ne souhaite pas recevoir l'entame

L'adversaire intervient

Après ui	n Texas			
Nord	EST	Sud	Ouest	
1SA XX* 3 ◆ *	passe	2♦	X	fitté fitté 4 cartes
passe 2♥	passe	XX 3 .	passe	F

Nord	EST	Sud	Ouest	
1SA	passe	2♦	Χ	
passe	passe	3♣	passe	NF

Nord	EST	Sud	Ouest	
1SA	-	2♦	2♠	
Χ				punitif avec 6 levées sûres
3♥				4 cartes à cœur impérativement sinon Passe
passe	passe	Χ		contre d'appel, FM si suivi de 3♣/♦
		4 💙		naturel, il n'y a pas de re-Texas
		3♦		naturel, NF
		3♠		cue-bid, singleton dans la couleur d'intervention, unicolore cœur, IC
		2SA		F, comme sans intervention 4 dans une m ou unicolore.

Après un Stayman

Le système est construit de façon à placer le contreur à l'entame. L'ouvreur ne passe jamais avec 1 M. Avec l'arrêt et 1 M, il surcontre, sans arrêt ; Il inverse cœur et pique et cue-bid avec les 2 M.

L'ouvreur peut utiliser le relais à 3.

avec les z				
Nord	EST	Sud	0	
1SA	passe	2♣	Χ	
passe				pas de M
		2♥/2♠		5 cartes propositionnel
XX				1 Majeure et l'arrêt
2♦				naturel, 5 cartes
2♥/2♠*				4 cartes à pique /4cartes à cœur : inversion,
				d'arrêt
2SA				bonne tenue trèfle
3♣				les 2 M
		3♥/3♠		naturel NF
		4♥/ 4♠		pour les jouer

Nord	EST	Sud	0	
1SA	passe	2♣	2♦	
X				punitif
2♥*/2♠				4 cartes à pique /4 cartes à cœur
Nord	EST	Sud	0	
1SA	passe	2♣	2♠	
X				punitif
passe	passe	Χ		punitif
passe	passe	3♥		5 cartes propositionnel
		4♥		pour les jouer

Après le Puppett Stayman à 3♣

Nord	EST	Sud	0	
1SA	passe	3♣	Χ	
passe				pas de majeure, pas d'arrêt
XX*				1 ou 2 M et l'arrêt. Le répondant nomme sa
				M pour pour mettre le contreur à l'entame
3 ♦ *				1 ou 2 M sans l'arrêt. Le répondant nomme sa M
3♥/3♠*				5 cartes à pique/ 5 cartes à coeur

Après un Stayman sur ouverture de 2SA

Nord	EST	Sud	0	
2SA	passe	3♣	Χ	on oublie le contre, pas d'inversion des Majeures

pas de M, bon arrêt

Après notre 2 ♠ bivalent

Nord	EST	Sud	O	
1SA	passe	2♠	Χ	
passe				mini pas d'arrêt
2SA*				mini et arrêt
3♣*				maxi et l'arrêt
XX				court à pique et pas l'arrêt

Après une ouverture d'1SA

par X punitif

3SA

Attention, on joue la même chose l'adversaire intervient par X punitif sur l'ouverture d1SA 1x 1SA X XX Texas trèfle

2♣/♦/♥ Texas carreau / cœur/pique

Passe F pour Surcontre SOS ou l'intervenant nomme une 5^{ième}

par X conventionnel

On oublie le contre

Défense Rubensolh, Principes de base

- Les enchères au palier de 2 sont naturelles et NF
- A partir de 2SA les enchères sont des Texas. Le Texas impossible est un Stayman avec une courte dans la couleur adverse.
- Le X décrit un jeu REG 8H avec ou sans M ou un jeu REG FM avec une M ou sans arrêt.

Développements après un Rubensolh

1SA	2♥	3 ♥ 5 piques sans arrêt ♥3 ♠ 5 piques avec arrêt ♥	1SA	2 🏚	3 ♦ 5 ♥ avec ou sans arrêt à ♠ 3 ♠ tricolore IC court à pique
1SA	2♥ X		1SA	2 🗸	Х -
Passe		punitif 4 beaux atouts. Rare	2♠	-	2SA 8H avec ou sans tenue
2♠		4 piques, mini ou maxi			3♣/♦ naturel, encourageant,
2SA		mini avec ou sans tenue	NF		
NF,					3♥ cue-bid fitté
		plutôt sans m 5 ^{ième}			3♠ encourageant, NF
3♣/♦		mini 5 cartes, sans tenue, NF			3SA 9H et plus sans tenue
3♥		maxi sans tenue et sans 4	2SA	-	3♣/♦ naturel, NF
piques	;				3♥ 9H + sans tenue
3 A		maxi 4 piques et une tenue			3SA 9H + avec tenue
3SA		maxi sans 4 piques, tenue			(donc avec 4 piques)
1SA	2♥	2SA -	1SA	2♥	3♦ -
3♣	-	Passe pour les jouer	3♥		ni tenue coeur ni 4 piques
		3♦ bicolore m 5-5	3♠		4 piques
		3♥ courte à coeur	3SA		tenue cœur sans 4 piques
		ou cue-bid fort	4♣/♦		naturel avec une bonne main
		3♠ 6♣+4♠			
		3SA REG sans tenue			
1SA	2♠	Х -	1SA	2♠	Х -
2SA		mini, avec ou sans 4 coeurs,	2SA	-	Passe pour les jouer
NF					3♣/♦ naturel, NF
3♣/♦		mini, 5 cartes, sans tenue, NF			3♥ 9H et +, 4♥, avec tenue
3♥		maxi avec tenue et 4 coeurs			3♠ 9H +, 4♥, sans tenue
3♠		maxi sans tenue ni 4 coeurs			3SA 9H +, sans ♥, sans
3SA		maxi avec tenue sans 4♥			tenue
1SA	2♠	Χ -	1SA	2♠	2SA -
3♣	-	Passe pour les jouer	3♣	-	Passe pour les jouer
		3♠ F sans tenue			3 ♦ bicolore m
		3SA 9H et plus avec tenue			3♥ 6♣ + 4♥
		(donc avec 4 coeurs)			3♠ courte à pique
					3SA R sans tenue
					4 . F

L'adversaire intervient

par un Texas

1SA 2♥* X couleur contrée, Stayman pour les cœurs REG 8H+

même signification que le X de l'enchère de 2♠ naturel.

2♠* appel. Rubensolh

X puis Contre 2ème Contre d'appel

Passe puis X punitif.

Intervention par 2 ♦ = bicolore ♠ + m Rubensolh en entendant les piques

par un Landy

1SA 2♣* X à suivre. Processus punitif

2♦ naturel pour les jouer

2 ★ tenue cœur sans tenue pique
2 ★ tenue pique sans tenue cœur
2SA*/3 ♣* Texas trèfle / Texas carreau

3 ♦ */3 ♥ * Texas pour la courte à cœur/ pour la courte à pique 5-4 m

3♠* bicolore 5-5 m

Mêmes principes sur une intervention à 2 ♦ * = les 2 M

par 2SA bicolore mineur

1SA 2SA X à suivre. Processus punitif 7/8H

3. Stayman (éventuellement suivi du chassé-croisé)

3 ♦ / ▼ Texas cœur, pique NF

3♠ 5 piques tenues 2 mineures

3SA naturel Passe puis X punitif

Passe puis 3♥/♠6 cartes faible

par 24 unicolore indéterminé

1SA 2♣ X Stayman

2 ♦/♥ Texas cœur/ pique, NF Exception au Rubensohl

au palier de 3

1SA 3x X contre d'appel. Remplace le Stayman

Autres enchères naturelles

par 2♦ unicolore M

1SA 2 ♦ X garantit une M 4ème, 8H+, toutes distributions

induit un processus punitif

2♥ 2♠ naturel NF.

2SA Texas trèfle suivi éventuellement annonce du singleton M (FM)

3♣/♦/♥ Texas carreau Texas coeur FM Texas pique FM.

Passe suivi de réveil par X, 8H+ sans M quatrième

1SA 2♦ X 2♥

X punitif, passe ne dénie pas 4 piques

passe passe X punitif

3♣/3♦ naturel, 5 cartes ou plus, FM, et 4 piques

3 ♥ 4 cartes à pique sans tenue à cœur, REG ou 4144.

3SA tenue cœur REG et 4 piques

par un réveil sur notre 1SA d'ouverture

Après un réveil naturel tous les contres sont d'appel.

1SA - 2 ↑ X appel plutôt REG.

2 ↑ 4 cartes à ♠, accepte de jouer 3 ♣/ ♦ si l'ouvreur à 2 piques.

2SA* les m

1SA - 2 ♠

X tricolore court à pique

2SA* les m

après une ouverture de 24

2♣ X XX du jeu
2♣ intervention passe RAS
X du jeu
2♣ 4♥ passe RAS
X encourageant

Après intervention, Passe, RAS et X du jeu. Si le palier d'intervention est supérieur ou égal à 4♥, le contre est encourageant et le Passe = RAS.

sur l'ouverture de 2SA

2SA 3♣ Landy
X bicolore cœur - m
3 ♦ bicolore pique - m
naturel

L'adversaire contre notre 3SA

1SA - 3SA X On ne dégage qu'avec une longue.

L'adversaire contre une enchère de contrôle

EC X Passe pas de contrôle
Contrôle suivant contrôle de 2^{ième} tour
XX contrôle de 1^{er} tour : As
Cue-bid contrôle de 1^{er} tour : Chicane
EC X - -

XX contrôle non traversable : As, Single ou RD Contrôle suivant contrôle traversable : Exactement le Roi

Répétition Contrôle chicane

Défense contre le 2K Multi AL

2 Multi comme un 2 faible

```
belle couleur 5<sup>ème</sup> 12-17H
2 🔷
        2♥/2♠
                             REG 16-18H, arrêt dans les deux M
        2SA
        3♣/3♦
                             naturel, 6 cartes et +, valeur d'une ouverture
        3SA
                             gambling, m maîtresse, arrêt chaque M
        3 🗸
                             fort unicolore 6 /7 cartes, 15-17H
        Χ
                             l'ouverture + et 3 types de mains
                             REG, 12-15 H orientée vers les m, pas l'équivalent
                             d'un X d'appel sur l'ouverture de 2 √/2 ♠
                             REG 16-18H pas d'arrêt dans une M
                             18+ toutes distribution
                             bicolore cœur+ trèfle
        3♠*
                             NB : en réveil, 3♠ est bicolore m
                             bicolore cœur + carreau
        4 •
                             unicolore FM, IC
        Passe
                             RAS ou attente de connaître la couleur pour se manifester
```

Pas d'enchère de bicolore m qui passe par le Contre.

Règle n°1: Avec l'équivalent d'un X d'appel sur une M et 13 à 17h, le joueur n°2 commence par passer. Il faut attendre de connaître la M de l'ouvreur pour se manifester.

Règlen°2 Le X en cours de séquence est toujours d'appel sur la M nommée.

```
Réponses au contre d'appel dans le silence du N°3
                                                         2 • *
                                                                     passe ?
Passe
             RAS, peut être fort pour connaître la couleur de l'adversaire ou faible.
             NB : se renseigner sur la signification du passe du répondant avant.
Couleur
             naturelle, F1
```

2SA tenues dans chaque M, 10/11

3SA pour les jouer

Réponses au X d'appel quand le N°3 a nommé une majeure 2 • * X

Χ du jeu, pas de contre punitif

Réponses à l'intervention par 2SA 2SA

Stayman et Texas, rectification obligatoire

Réponses à l'intervention par une majeure

```
changements de couleur F
2 ♦ 2 ♥ -
                 3♣/♦
                 3 ★ 4 ♣ / ♦
                                  rencontres illimitées
                                  propositionnel, 10-12 arrêt pique
                 2SA
                 2♠
                                  relais, naturel ou recherche arrêt pique ou fort fit cœur
                                  relais naturel ou recherche arrêt cœur
2 •
      2♠
                 3♣
                 3 🔻
                                  soutien fort à pique
                 2SA
                                  propositionnel, 10-12 arrêt pique
Enchères du N°4
                     2 🍁
                                2 🔻
                                       ?
```

Passe peut être d'attente

Χ

d'appel sur la M nommée

2SA 16-18H

Avec une courte dans l'autre M, il faut passer et attendre que l'ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,

Défense contre le Sans Atout faible 10-12 et 12-14 AL

Principes généraux du système

La zone 14-16 est rattachée au SA fort. Le SA faible est une enchère de barrage : intervenir, soit avec des mains fortes + ou moins REG, au minimum la valeur d'une ouverture, soit avec des mains distribuées. Les contres couvrent les mains REG. Les mains irrégulières sont traitées en Texas.

```
1SA
       Χ
                      13H-14 REG, = X d'appel sur 1♣/1♦,7 cartes en M ou voisin de
                      l'ouverture de 1SA (15H+) sans condition de 7 cartes en M
                      13H + et M 5<sup>ième</sup> REG ou unicolore très fort mais REG
                      NB: on assimile les 5-4-3-1 de 14+ à une main REG.
       2*
                      Landy même avec un 5-4-2-2 fort
       2♦/∀/♠/
                      Texas, couleur 6<sup>ème</sup> ou bicolore,13 DH ou très beau 2 faible
       2SA
                      6-5 m
                      Texas, couleur 6ème ou bicolore,13 DH ou un très beau 2 faible
       3♣
                      5+5 M fort, impose la manche
       3♦
       3♥/♠
                      fort, à une levée de la manche
```

Idem chose en réveil. On ne risque d'empailler la manche qu'avec 12H en face de 12H. Réponse au X

```
1SA X - ?
                    Toute enchère est < 9H donc Passe = 9H et +.
                    2**
                                        SOS sans couleur 5ème
                    2 ♦ /2 ♥ /2 ♠
                                         NATUREL limité à 7-8H
                    3♣/♦/♥/♠
                                         petite ouverture de 2 faible, 6 cartes 6-8H,
                                         encourageant
                    2SA
                                        fort bicolore, suite en Baron
1SA X XX
                                         mêmes réponses que ci-dessus
1SA X 2♥
                   Χ
                                         d'appel +/- régulier, 8H, au moins 1M
                    Passe
                                         RAS, moins de 8H
                    enchère naturelle libre au moins 5 cartes, F1
                                         FM court dans la couleur, veut jouer une
                    cue-bid
```

manche plutôt que contrer

Attitude du partenaire : 1SA 2 ◆ passe

Face au Texas, le partenaire précise sa force et ses ambitions, en modulant l'expression du soutien, ou en changeant de couleur.

- rectif du Texas, 1/2/3 cartes sans espoir de manche. Pour reparler l'intervenant doit 2 🗸 avoir un unicolore de 2ème zone, ou un beau bicolore.
- proposition de manche avec 3/4 atouts, correspond, au soutien fitté à 2SA ou à 3♥ 3♥ ou 3♠ sur une ouverture d'1♥ ou d'1♠.
- 2SA cue-bid : enchère d'essai généralisée, REG 2 cartes dans l'intervention ou 3 ou 4. non FM. On pourra s'arrêter au palier de 3 dans la couleur du joueur
- 2♠ changement de couleur naturel, au moins 5 cartes, F1

En réveil,

idem, seules changent les conditions de force.

Enchères en cours de séquence :

L'intervention du joueur No 4 : 1SA passe 2. ?

Le contre est d'appel et promet une bonne ouverture. Idem après un Texas Les interventions sont naturelles et positives : plus de Texas.

Le deuxième tour d'enchères :

Les deux joueurs ont enchéri en force :

1SA X passe passe

2♣ passe passe X punitif

1SA X passe passe

2♦ X punitif

1SA X passe passe

XX passe 2. passe F pour le camp du contreur (après le 1^{er} passe du N°4)

Quand le passe est F, le contre est punitif,

Un seul joueur a enchéri en force :

1SA X 2♣ passe

2♦ ?

passe NF contre d'appel

2♥ 2♠ 3♣ naturel, au minimum deuxième zone, mais NF

1SA X passe 2♣(SOS)

2♦ X appel

Défense contre les Mickaëls Cue-bids Précisés

<u>Attitude du répondant</u> Les cue-bids décrivent des couleurs naturelles dans une main forte : Le cue-bid le plus économique est fort dans la couleur la < chère

Le cue-bid le + cher est fort dans la couleur la + chère

Les enchères naturelles sont NF. Le X montre du jeu 9H+ plutôt REG et peut être punitif dans une des couleurs adverses, ni F, ni auto-forcing. A partir de ce X, tous les X ultérieurs sont d'appel. Pour punir, on passe et on X ensuite ; 2SA du répondant est fitté limite

1♥	2SA	3♣	fit 🗸 F	1 🛦	2SA	3♣	♥ F
		3♦	♠ F			3♦	fit ♠ F
		3♥	fit ♥ NF			3♥	♥ NF
		3♠	♠ NF			3♥	fit ♠ NF
1 ♣	2SA	3 .	fit 4 NF	1 •	2SA	3♣	fit ♦ F
		3♦	fit ♣ F			3♦	fit ♦ NF
		3♥	♠ F			3♥	♠ F
		3♠	♠ NF			3♠	♠ NF
1♥	2♥	2♠	♦ F	1♠	2	3♣	couleur ♦ F
		3♣	fit ♥ F			3♦	couleur ♦ NF
		3♦	♦ NF			3♥	fit ♠ F
		3♥	fit ♥ NF			3♠	fit • NF
1♥	3 .	3♦	couleur & F	1♠	3♣	3♦	couleur ♣ F
		3♥	fit ♥ NF			3♥	fit ♠ F
		3♠	fit ♥ F			3♠	fit ♠ NF
1 •	2 •	2♥	couleur & F			Dans	cette séquence de bicolore M, les
		2♠	fit ♦ F				ères de 3♥ et 3♠ annoncent une
		3♣	couleur & NF				
		3♦	fit ♦ NF			tenue	e dans la M que l'on tient pour jouer
		٠.	• - 1			<mark>3SA.</mark>	

Attitude de l'ouvreur en face d'un contre :

Le X est d'appel avec une main pour jouer en attaque (2^{ième} zone) Les surenchères sont compétitives. Passe est RAS mais peut masquer un contre muet

1 🛦	3♣*	X	3♥	
Passe				RAS ou punitif
X				X d'appel fort (2 ^{ième} zone) court à cœur
3 ^				compétitif

Attitude du contreur

1 ♠	3 ♣ *	X	3♥	
Passe	Passe	Passe		
		X		X d'appel court à cœur (donc punitif à carreau)

Défense contre le 2 Majeur faible

Pour mémoire enchères du n°2 après une ouverture de 2 M faible

2 v	?		2♠	?	
	3♥	^ + *		3♠	V + 4
	4 ♣	♠ + ♦		4 .	♥+♦
	2 ♠ /3 m	naturel		3♥	6 cartes ou 5 belles
				3 m	intervention naturelle
	3♠	2 fort à pique		2SA	16-18, naturel
	2SA	16-18, naturel		3SA	Pour les jouer
	3SA	pour les jouer		4♦	fort unicolore carreau
	4♦	fort unicolore carreau		4 ^	3-0-5-5 m
	4♥	3-0-5-5 m		4 SA	bicolore m
	4SA	bicolore m			

Résumé

En réponse au contre d'appel du n° 2

```
2 🔻
       X
                     2 ♠ /3 ♣ /3 ♦
                                          naturelles, 4/5/6 cartes, NF 8H + maxi
                     3♠
                                          enchère à saut propositionnelle et 5 cartes
                     3♥
                                          cue-bid, fort bicolore m FM
                     3SA,
                                          pas 4 cartes à pique, arrêt, 9-12H
                     4♠, 3SA, 5♣/♦
                                          manches pour les jouer
                                          unicolores m forts
                     4♣/4♦
                     2SA*
                                          FM 9H+
```

Idem pour 2♠ faible, sauf

2 x passe 2SA

ne promet que 13H et 5 cartes

Réponses au relais 2SA* FM

2♥ X passe 2SA

3♣ contre banal, pas 5♦ ni 5♠

NINI, ni 4 dans autre M, ni arrêt
4 cartes à pique sans arrêt
4 cartes à pique et l'arrêt
3SA, arrêt, pas l'autre M,13-16H

3 ◆ Au moins 5 cartes

3♠ 4 cartes à pique avec ou sans arrêt
 3♥ demande d'arrêt, pas l'autre M
 3SA arrêt, pas l'autre M
 18H, plutôt REG, pas d'arrêt

3♥* 18H, plutôt REG, pas d'a 5 cartes, 17H+

3SA 5 cartes, 17H-3SA 19H + arrêt

Réveil

2 V / A passe passe 2SA réponses tout en Texas (Minou Matout) 2 V / A passe passe X

passe 2SA naturel et non relais

Défense contre le 2♥ bicolore M faible

? 2 💙 2SA REG 16-18H, vagues arrêts dans les M 2♠/3♣/3♦/3♥ naturel, 6 cartes et +, valeur d'une ouverture 3SA gambling, m maîtresse, arrêt chaque M 3**y** fort unicolore 6 ou 7 cartes, 15-17H Χ l'ouverture sans conditions de distribution 3♠* bicolore carreau trèfle cherchant plutôt les SA 4SA bicolore m excentré

Réponses au contre d'appel dans le silence du N°3

2 ▼ * X passe 0-8H réponses naturelles et négatives
9-11H 2SA mini cue- bid NF. Les réponses cherchent les arrêts M
3 ♣ propositionnel
3 ▼ * cue-bid, court à cœur 12H, à base de m, arrêt pique possible
3SA pour les jouer

2♥* X 2♠/3x X appel

Réponses à l'intervention par 2SA

2 ★ * 2SA - ?

3 ★ Stayman

3 ◆ (▼) Texas, rectif obligatoire

3 ▼ (♠) «

3 ♠ (♣) «

4 ♣ (♦) «

2 ▼ * passe passe réveil 11-12H

Conventions en Flanc

A la Couleur

Entame P-I, défausse P-I. Appel direct ou refus direct en cas d'urgence. Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu en P-I.

<u>Sur Entame de l'AS</u> Appel ou refus avec 3 petites cartes au mort sinon P-I.

<u>Sur l'entame du Roi</u> P-I sauf deux cas particuliers :

3 petites cartes au Mort ou l'As au Mort, signalisation=Appel Refus si on a l'As ou le Valet. Uniquement dans ces deux cas, et non avec le 10 ou le Valet au Mort. On ne marque pas son Valet doubleton sauf V10 secs. On fournit le V avec V10x ou V10xx

<u>L'entame du 9</u> dénie le 10. Avec 987, entame en P-I du 7.

Avec 1092, Entame du 2.

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs, derrière un H du mort

Si couleur d'entame intéresse : faire un écho à l'atout

A Sans Atout

Entame : système 4^e meilleure, P-I dans couleur du partenaire.

Entame 9 et 10 Kantar

L'entame du Valet dénie tout honneur supérieur Signalisation : le compte si on ne peut pas monter

L'entame du 10 promet :

- soit la séquence 10-9-8
- soit une couleur naturelle avec le Valet et un G H au- dessus, par exemple A V 10 x x ou R V 10 x x.
- mais dénie les séquences D V X et R D X (entame en tête de séquence)

L'entame du 9 promet :

- soit la séquence 9 x x
- soit le 10 et 1 H au-dessus (sauf le Valet), par exemple A 10 9 x x ou R 10 9 x x

Exception: Le partenaire a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent SA, entame ♣ en 4ème meilleure.

Entame de la Dame peut provenir de RDX ou RDXX avec au moins le 9

Entame du 10 Avec 109xx,

Signalisation

Petit appel sur As, Dame et Valet, également en cours de jeu.

Le partenaire encaisse un As en cours de jeu pour voir, signalisation petit appel. Le partenaire encaisse un Roi, signalisation P-I.

Appel de Smith uniquement du répondant et sur l'entame. Une grosse carte dans la 1^{ère} couleur jouée par le déclarant montre un intérêt dans la couleur.

Défausse en P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

Attaque d'une nouvelle couleur = Petit prometteur

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs, derrière un H du mort

Entame du Roi : P-I ou déblocage. Sans H dans la couleur, = P-I.

Exceptions au déblocage : Valet 3ème, ou 10 4èmes au Mort, = P-I.

Si le Mort est singleton, **petit** appel pour éclairer l'entameur.

Face à l'entame de la Dame ou du Valet, petit appel si le Mort fait la levée.

Face à l'entame de la Dame, Petit appel, s'il y a l'As ou aucun H au Mort P-I, s'il y a le Roi, le Valet ou 10-9 au Mort

Face à l'entame d'une petite carte, si le Mort fait la levée, P-I

Signalisation à l'atout

Entame en P-I inversé : la plus petite avec 2 ou 4 atouts, l'intermédiaire avec 3. En cours de jeu, fournit ses cartes en P-I inversé. Si nombre d'atouts du partenaire connu (Fit 4-4) fournir ses atouts en P-I montre désir de coupe ou un appel préférentiel

Entame d'un AS

Après une manche demandée après une ouverture de barrage à la couleur, Signalisation = appel direct

A SA, petit Appel

Après un Chelem, signalisation P-I

Abréviations

AL Alain Lévy
Blackwood BWD
CTRL contrôle

Forcing F
Forcing de Manche FM
Grand Chelem GC

H Honneur
GH Gros honneur
IC invitation au chelem

Majeure M
Mineure m
Non Forcing NF
Passe ou Corrige p/c
REG Régulier
V Vulnérable
NV Non vulnérable

Journal des modifications

15/01/2020 Ouverture de 2♥ non vulnérable, bicolore majeur Suppression de la convention crash Défense contre le 2♥ bicolore M Précisions sur les zones du 2SA fitté, 3SA fitté et fit M au palier de 3 6/02/2020 DEF contre le 2 ♦ unicolore majeur sur l'ouverture d'1SA 02/03/2020 Précisions sur les Fits majeurs directs 8/10/2020 Précisions sur les Fits après ouverture de 2T bivalent et redemande à 2♥/P 1/7/2021 Entame 10 et 9 Kantar à SA 25/08/2021 Développements sur les Texas sur ouverture d'1SA 25/08/2021 3T/K 3SA passe 4T =bicolore Majeur 30/11/2021 DEF contre 2SA sur ouverture d'1SA 10/12/2021 En réveil après 1SA, X est un contre mineur Majeur 11/01/2022 Après ouverture de 2SA si l'adversaire contre le Stayman, on l'oublie. 3/03/2022 uniformisation des réponses avec des forts bicolores. 20/3/2022 développement sur la 4CF à 1♠ 1X 1P X 2P fit faible et 2♥ fit positif 7/10/2022 1SA faible X passe 2K/2C/2P 5^{ème} faible 29/1/2023