

Système Benjamin Claire

version 12/09/2019

Résumé

Flanc

Style de la paire

Abréviations

Ouvertures

Réponses à l'ouverture

Fits majeurs du répondant

Fits majeurs de l'ouvreur

Conventions

1. 2♣ Drury Fitté
2. 2♣ Roudi constant
3. 2SA fitté limite 3/4 cartes y compris après intervention
4. Michael Précisé (1♣3♣ naturel)
5. Landik Texas
6. Truscott Majeur
7. Intervention sur 1SA
8. 3ème CF 4ème CF
9. Mini Maxi
10. Rubensohl
11. 1♥/♠ 1SA ; 2SA FM

Interventions

1. intervention par 1SA
2. intervention par une couleur
3. Enchères du camp de l'ouvreur après une intervention
 - Après ouverture mineure
 - Après ouverture majeure
 - Après ouverture d'1SA
 - Après ouverture de 2♣/♦
 - Après une intervention du N°2 par 1SA
 - Après un contre d'appel

Développements sur ouverture d'1SA

Séquences

Enchères de chelem

Défenses

1. DEF contre le 2♦ Multicolore
2. DEF contre 1SA faible
3. DEF contre les interventions sur le Texas et le Stayman
4. DEF contre les bicolores
5. DEF contre le 2 majeur faible

Résumé du Système

Majeure 5ème Meilleure Mineure Spoutnik

2♣ bivalent

2♦ Multi

2♥ bicolore Majeur faible

2♠ 5 cartes et une m

1SA 15-17H M 5ème possible Stayman 4 paliers

Texas M 2♦2♥ Texas m 2♠/♣ 2SA/♦ Chassé croisé Misère dorée

2SA fitté limité 3/4 cartes y compris après interventions 3SA fitté

2♣ Roudi trois réponses 2♦ 2♥ 2♠

Drury Fitté 2♦ ambiguë 2SA* 4 atouts et un singleton 3♣* Quel est ton singleton ?

BWD 5 clés 14-30 Réponse à la D d'atout par la collante

Réponses à la demande des Rois : Couleur du Roi

Truscott M Super Truscott Truscott m

4ème CF 3ème CF

Intervention sur l'ouverture d'1SA fort : 2♦ Multi en réveil : X pour les majeures , Tout le reste naturel

Landik réponses en Texas

Michael précisé et 1♣ 3♣ naturel

2SA Majeure 5ème possible 3♣ Stayman 3♦ 3♥ Texas M rectification Fittée

3♠ / 4♣ Texas m pour le chelem rectification fittée sinon 4SA stop

Pas de : Collante, Convention Bessis (1♣/♦ 2♥,) Puppet Stayman sur 2SA, Cachalot, SMI

Flanc

A Sans Atout :

Entame 4ème meilleure - Pair-impair dans la couleur du partenaire

Si le Mort fait la levée, le n°3 donne le compte.

Entame du Roi : déblocage de l'honneur ou parité. Si singleton au Mort, pas de déblocage mais petit appel.

Entame de l'As, de la Dame et du Valet : Petit appel, uniquement à l'entame (Si le Mort fait la levée, petit Appel selon les honneurs au Mort)

En cours de jeu, si on encaisse un As à SA, le signal attendu appel refus. Défausse Pair-Impair mais gros appel(ou refus si on ne dispose pas de grosse dans la couleur ou on veut appeler) en cas d'urgence Switch : petit prometteur

A la couleur :

Entame Pair Impair strict, D985, dans quatre cartes, la troisième avec un H isolé mais la seconde dans 4 cartes sans honneur 9875

Défausse Pair-impair, appel direct en cas d'urgence Switch : Pair Impair

Entame de l'As à la couleur,

3 petites cartes au Mort : Appel Refus 2 ou 4 ou + ou la Dame au Mort : Parité

si singleton : préférentielle

Entame du Roi à la couleur : Parité

Entame du Roi qui reste maître suivi d'une autre carte : singleton

Entame d'un As pour voir le Mort, en situation d'urgence (après un barrage, par exemple) à la couleur ou à SA Signal : Appel direct

Style de la paire

Agressif au palier de 1 si **distribué**, même vulnérable et sérieux au palier de 2, surtout en Mineur. Pratiquement toujours 6 cartes en Mineure pour les interventions au palier de 2.

Barrages Rouges : sérieux dans la qualité de la couleur, en particulier en mineure 2GH,

V/V ou V/R, ce que l'on veut, **essentiellement destructeurs**, et en mineur ne promet pas 2GH 4SA d'ouverture ou d'intervention est un barrage distribué faible au moins 6-5, il n'est fort que Rouge contre vert.

On ne passe pas sur l'ouverture du partenaire Vert contre Rouge

Abréviations

| | |
|---|------------|
| AL | Alain Lévy |
| Ambition, proposition de chelem, invitation au chelem | IC |
| Blackwood | BWD |
| Forcing | F |
| Forcing de Manche | FM |
| Grand Chelem | GC |
| Majeure | M |
| Mineure | m |
| Non Forcing | NF |
| Passe ou Corrige | p/c |

Ouvertures

ouverture de 2 ♦ Multicolore : 2 options

2 majeur faible classique , 2SA 22-23H, ancienne option du 2 ♣ Fort indéterminé

2 ♦ passe ?

2♥ p/c. On veut bien en rester là si l'ouvreur a un 2♥ faible

2♠ p/c. J'aurais dit 3♥ sur un 2 faible, plus long à ♥

2SA relais au moins propositionnel de manche

3♣/3♦ NF

3♥/3♠ p/c

4♥ p/c

2 ♦ passe 2♥/♠

2SA 22-23H développements en Stayman et Texas

2 ♦ passe 3♥/♠

3SA 22-23H développements en 4♣ Stayman et 4♦/4♥/4♠ Texas

réponses à 2SA*

2 ♦ passe 2SA* relais au moins propositionnel de manche

3♣ faible ♥ mini 3♦ F 3♥ NF 3♠ F 4♣/♦ contrôles chelem à ♥

3♦ faible ♠ mini 3♠ NF 3♥ F 4♣/♦ contrôles chelem à ♠

3♥ faible ♠ maxi ensuite 3♠ est F FM

3♠ faible ♥ maxi FM 4♣/♦ pour le chelem à ♥ 4SA BWD à ♥

3SA 22- 23H 4♣ Stayman et 4♦/4♥/4♠ Texas.

après intervention

| | | | |
|----|------|------|------------------|
| 2♦ | X | - | du carreau |
| | | XX | punitif |
| | | 2♥/♠ | p/c |
| | | 3♥/♠ | p/c |
| | | 2SA | F mêmes réponses |
| 2♦ | 2♥/♠ | X | p/c |
| 2♦ | 3M | X | punitif |
| 2♦ | 3min | X | punitif |
| | | 3♥/♠ | p/c |

Ouverture de 2♠ 5♠ + 1 m au moins 4^{ème}

| | | | |
|----|-----|------------|---|
| 2♠ | pas | ? | |
| | | 3♥ | autre M NF |
| | | 2SA* | relais espoir de manche pas forcément fitté |
| | | 3♣/4♣/5♣ | p/c |
| | | 3♦ | IC ♠ en 1 ^{ère} /2 ^{ème} position |
| | | 3/♠ 4♠ | soutiens de la M, barrages |
| | | 3SA /4♥ /♠ | pour les jouer |
| | | 4SA BWD | atout ♠ |

réponses à 2SA*

| | |
|----------|------------|
| => 3♣ : | 5♠/4♣ mini |
| => 3♦ : | 5♠/4♦ mini |
| => 3♥ : | 5♠/4♣ maxi |
| => 3♠ : | 5♠/4♦ maxi |
| => 3SA : | 5♠/4♣/4♦ |

réponses à 3♦ proposition de chelem en 1^{ère} et 2^{ème} position

| | |
|------|-------------------|
| 2♠ | 3♦ |
| 3♠ | maxi sans courtes |
| 3♥ | courtes à coeur |
| 3SA | mini sans courtes |
| 4♣/♦ | courtes ♣/♦ |

En 3^{ème} et 4^{ème}, 3♦ est naturelle et NF

| | | |
|--------|---------|---|
| 2♠ | 2SA | |
| 3♣ /3♦ | ? | |
| | pas | |
| | 3♠ | retour dans la M NF |
| | 3♥ | nomination autre M F |
| | 3SA/4♥♠ | pour les jouer |
| | 4♣ /♦ | F, fit à ♣ /♦ CTRL pour le chelem en m |
| | | pour le chelem M autre m au palier de 4 |
| | 4SA | BWD M |

après intervention

| | | |
|-------|-----|---------|
| 2♠ X | XX | punitif |
| | 2SA | F |
| | 3♣ | p/c |
| | 3♦ | NF |
| 2♠ 3x | X | punitif |

Le cue bid d'une couleur, désir de jouer la manche dans une majeure

Ouverture de 2♥

le 4/4 tendance constructive 6-10(11) vert avec un 4-4-4-1, sinon tout le temps 8-10(11)

| | | |
|-------------|---|-------------------------|
| 2♥ | ? | |
| 2♠ | | pour les jouer |
| 3♣/3♦ | | naturel encourageant NF |
| 3♥/3♠ | | barrage |
| 3SA, 4♥, 4♠ | | pour les jouer |
| 2SA* | | relais |

réponses à 2SA*

3♣ : 5/4 mini, 3♦ : Ask => 3♥ : 5♥, 3♠ : 5♠

3♦ : 4/4 mini

4♥ : 5/5 mini

| | |
|------------|-----------------|
| 3♥ : 5♠/4♥ | maxi |
| 3♠ : 5♥/4♠ | maxi |
| 3SA : 4/4 | maxi |
| 4♣ : 5/5 | maxi, court à ♣ |
| 4♦ : 5/5 | maxi, court à ♦ |

Après intervention

| | | | |
|----|----|-----|--------------------|
| 2♥ | X | XX | pour les punir |
| | | 2SA | les m au moins 5/5 |
| | | 3m | naturel, NF |
| 2♥ | 3x | X | punitif |

Ouverture de 2♣ Bivalent

3 options 2 forts en M 2♦* FM, bicolores M forts 5+5 par 3SA

1 Réponse positive : 2♦ = 5H ou 1 As et + : Tout est FM

3 Réponses négatives : dénie toutes 5H ou 1As

2♥ on veut bien en rester là si l'ouvreur a un 2 fort à Cœur

2♠ on peut s'arrêter face à un 2♠ fort, mais on possède un bon fit ♥ qui permet de gagner 4♥ face à un 2 fort. L'Ouvreur peut rectifier à 4♥.

3♣ 2 majeures au moins 4-4, on veut bien jouer 4♥ ou 4♠

2♣* 2♥*

Passe avec un unicolore M Fort

2♠ en principe NF.

3♥ FM montre valeur 2♦ FM

2SA Naturel FM

3♣/3♦ 2♦ FM en m

3SA bicolore M 5+5 pas plus de 4 perdantes

2♣* 2♠

Passe avec un unicolore M Fort

4♥ pour les jouer

3♥/3♠ FM valeur 2♦ FM

2SA Naturel FM

3♣/3♦ 2♦ FM en m

3SA/ bicolore M 5+5 ou 6+5

2♣* 3♣

3SA/ 4♥ / 4♠ pour les jouer

3♥/ 3♠ Fort et F (2K FM très fort)

4♣/4♦ bel unicolore, naturel FM

3♦ demande au répondant s'il possède une M 5^{ème}. Réponses en Chassé croisé

3♥ 5♠+4♥ 3♠ = 5♥+4♠ 3SA = 4+4

2♣* 2♦*

2♥/2♠ 2SA : relais, pour connaître la force et la distribution de l'ouvreur

3SA : 2 fort, 6322 ou 5332 Jeux réguliers

3M : unicolore et singleton

3x : FM, avec un bicolore

2♣ - 2♦ -

3SA - 4♥/♠ préférence avec 1 couvrante maximum

5♥/♠ fit avec 2 couvrantes

6♥/♠ fit avec 3 couvrantes

7♥/♠ fit avec 4 couvrantes

Après interventions

2♣ X XX du jeu

Après intervention, Passe , RAS et X du jeu. Si le palier d'intervention est supérieur ou égal à 4♥, le contre est encourageant et le Passe = Ras.

Réponse à l'ouverture dans le silence adverse

En réponse à l'ouverture, les sauts sont F et FM

| | | |
|----|----------|------------|
| 1♥ | 2♠/3♣/3♦ | fort et FM |
| 1♠ | 3♥/3♣/3♦ | fort et FM |
| 1♣ | 2♠/2♦/2♥ | fort et FM |
| 1♦ | 2♠/3♣/2♥ | fort et FM |

Fits M du répondant

| | | |
|----|-----------|--|
| 1♠ | 2♠ | 3 cartes ou +6 /10 HLD NF |
| | 3♠ | 8/10DH bonne enchère de 2♠ 4 atouts |
| | 4♠ | 4/5 cartes ou + barrage , limité à 10H. |
| | 2SA* | F1 3/4 atouts 11/14HLD limité à 13H |
| | 3SA* | fitté 4 atouts, 13/14H |
| | 4SA | BWD |
| | 4♣* ♦* ♥* | Splinter 7-10H, 2 cartes utiles, ,5 atouts, |
| 1♠ | 4♠ | |
| 5♣ | | interrogative réponse par palier |
| 1♥ | 1♠ | |
| 2♣ | 3♥ | FM |

FM Fit M de l'ouvreur

| | | |
|-------|----|------------------|
| 1♣ | 1♥ | |
| 3SA | | 5422 fitté coeur |
| 4♥ | | 4333 ou 4432 |
| 3♠/4♦ | | Splinter |
| 4♣ | | 6T +4C fort |

Conventions

Drury toujours fitté

Avec 6♣ non fitté on répond 1SA

1♣ passe 1♠ passe

2♣ passe ?

| | |
|--------|------------------------------|
| 2♦ | ambiguë |
| 2♠ | 6 cartes et petite ouverture |
| 3♣/♦/♠ | proposition de chelem |
| 2SA | 18H 19H |

2SA

fit par 4 atouts + singleton relais à 3♣ pour le singleton

1♠ passe

2♣ passe 2♦ passe

2♥

fitté pique et 4 cartes à coeur

Après Passe, tous les sauts sont des enchères de Rencontre

Roudi trois réponses

2♦ non fitté 2♥ fitté mini 2♠ fitté maxi

y compris après intervention. Le cue-bid est une demande d'arrêt

1♣

1♥

1♣

1♥

1♣

1♥

1♣

1♥

1SA

2SA

1SA

2♣

1SA

2♦

1SA

3♥

2♦

3♣

naturel

canapé 4♥+5/6♣ faible

canapé 4♥+5/6♦

6 cartes IC

faible

Michael's précisés

1♣

3♣

naturel

Bicolores après 2 M faible :

2♥

3♥

5/5 m

4♣/♦

♣/♦ +l'autre M

Bicolores en réveil

1♣

passe

passe

2♣

bicolore ♥+♦

1♣/1♦

passe

passe

2♦

bicolore ♥+♠

1♥

passe

passe

2♥

♠+m

1♠

passe

passe

2♠

♥+m

Landik 2♣

Rubensohl

1SA

2♥

3♠

5 cartes à ♠ et arrêt coeur et

3♥

5 ♠ sans l'arrêt

Intervention du N° 2 sur 1SA

2K multi sur 1SA

| | | | | |
|-----|------|----|-------|--|
| 1SA | X | | | 4M + 5 ⁺ m, jeu agréable et distribué d'au moins 10 points ou unicolore très fort suivi de la couleur |
| | 2♣ | | | Landy |
| | 2♦ | | | Multi, 6 Cartes dans une M |
| | 2♥ | | | 5♥ + 4 ou 5 cartes dans une m indéterminée |
| | 2♠ | | | 5♠ + 4 ou 5 cartes dans une m indéterminée |
| 1SA | X | - | Passe | Pour jouer 1SA contré |
| | 2♣ | | | Pour connaître la m du partenaire (Passe ou 2♦) |
| | 2♦ | | | Pour connaître la M du partenaire |
| | 2SA | | | Jeu fort, le partenaire nomme sa m |
| 1SA | 2♥/♠ | - | 3♣ | p/c |
| | | | 2SA | Relais F pour connaître la m du partenaire |
| 1SA | 2♥/♠ | - | 2SA | |
| | - | 3♣ | | minimum avec les ♣ |
| | - | 3♦ | | minimum avec les ♦ |
| | - | 3♥ | | maximum avec les ♣ |
| | - | 3♠ | | maximum avec les ♦ |
| 1SA | 2♦ | - | 2♥ | Pour jouer 2♥ ou 2♠ |
| | | | 2♠ | Main propositionnelle de manche à ♥ |
| | | | 2SA | Cue-bid montrant un jeu fort. L'intervenant dit 3♣ avec les ♥ et 3♦ avec les ♠ avec une intervention faible. Avec une main forte l'intervenant dit 3♥ (les piques) ou 3♠ (les cœurs) sur 2SA. |
| | | | 3♥ | main propositionnelle de manche à ♥ et à ♠ |
| 1SA | 2♦ | X | Passe | Pour jouer 2♦X |
| | | | | Les autres enchères sont inchangées. On n'entend pas le Contre |

En réveil après 1SA et deux passes

| | |
|---------------|--------------|
| X | les majeures |
| Tout le reste | naturel |

Toujours réveiller sur 1SA si on a 1 singleton soit 2 doubletons, jamais avec une main régulière 5332 ou 4432 ou 4333.

3eme CF 4ème CF

Convention Mini Maxi

1♦ 2♣

2SA 12-14H ou 18-19H

3SA

15-17H irrégulier réponses en Texas

4♦ pour les cœurs

4♥ pour les piques

4♣ pour les carreaux

4♠ pour les trèfles (chelemisant)

Interventions

Intervention par 1SA : 15-18

Réponses : Après ouverture m :

2♣

Stayman avec ou sans majeure

2♦/2♥2♠/2SA

Texas

Après ouverture M :

2♣2♦/2♥2♠

Texas

Texas Impossible

Stayman

Intervention par 1SA en 4ème position sans passe 16-18H

après passe d'entrée= 6 m et 4 M des deux couleurs restantes

Intervention Par une couleur

1♣ 1♠ passe ?

3♠/4♠

soutien à saut : barrage

2♦/♥

F

3♦/♥

rencontre

2♣*

fit

3♣*

4 atouts 9/11H

4♣*

5 atouts splinter court à ♣

NB le cue bid est toujours fitté. Si on recherche un arrêt pour SA, on passe d'abord par une couleur (F) et on cue bid ensuite)

Si le N° 3 parle,

-aucun changement de couleur n'est F, seuls le contre et le cue bid le sont

1♣ 1♠ 1SA/2♣/♦/♥ 2SA*

Mixed raised, 4 atouts, belle enchère de 2♠

(entre le barrage à 3P et le cue bid à saut 3T)

1♣ 1♠ 1SA 2♣*

toujours fitté

2♣/2♦/2♥ 3♣

fitté positif 4 atouts, si 3 atouts X

Enchères du Camp de l'ouvreur après intervention

Après intervention et contre, les sauts sont des barrages et les sauts au palier de 4, des rencontres avec 10 cartes dans les deux couleurs.

Après ouverture m :

Spoutnik généralisé Pas de collante Pas de convention Bessis

cue-bid : demande d'arrêt ou gros fit

| | |
|----------|---------|
| 1♣ 1♠ 3♣ | barrage |
| 1♣ 1♦ X | naturel |

Après Ouverture M:

| | | | |
|----|----|------|--|
| 1♠ | 2♣ | 2♠ | soutien faible classique |
| | | 3♠* | soutien « Mixed Raise » 4 atouts et 8/10DH |
| | | 2SA* | soutien limite avec 3 /4 atouts limité à la manche |
| | | 3♣* | soutien FM avec 4 atouts |
| | | 3♦/♥ | barrage |
| | | 4♣* | seul cas de Splinter |
| | | X | Sputnik généralisé |

Le X dénie un fit de 3 atouts limite. Il décrit soit 4 cartes à ♥ soit l'enchère classique de 2SA mais peut cacher 3 atouts dans une main FM

Contres de l'ouvreur : (pas de main 12-13H plate) 3 cartes dans la M ou main forte

Après Ouverture d'1SA : Rubensohl à partir du palier de 2SA . Si le n°2 X (artificiel) on oublie le contre

Après Ouverture de 2♣ et intervention Tout naturel (couleurs 5èmes), Contre : du jeu sans belle couleur

Après intervention au niveau de 4♥ ou 4♠ : Contre décourageant et passe Forcing

Après une intervention du n°2 par 1SA

| | | | |
|----|-----|--------|------------------------|
| 1♣ | 1SA | ? | |
| | | X | punitif à partir de 9H |
| | | 2♣ | Landik |
| | | 2♦/♥/♠ | Texas |
| | | 2SA | cue bid F |
| 1♣ | 1SA | 2♦ | réponses en Rubensohl |

Après un Contre d'appel

| | | | |
|----|---|---------|---------------------------------------|
| 1♥ | X | ? | |
| | | 1♠ | changement de couleur 1 sur 1 F 1tour |
| | | 2♣/♦ | belle couleur NF dénie 11H |
| | | 2♠/3♣/♦ | barrage |
| | | 4♣/♦ | rencontre |
| | | 3♥/4♥ | barrages |
| | | 2SA* | Truscott |
| | | 3SA | Super Truscott |

| | | | |
|------|---|-----------------------------|-----------|
| 1♣ | X | ? | |
| | | 1♦/1♥/1♠ | F |
| | | 2♥/♠/3♦ | barrage |
| | | 2♣ | faible |
| | | 3♣/4♣ | barrage |
| | | 4♦ | rencontre |
| 2SA* | | Truscott, Fit de 3♣ positif | |

Développements sur l'ouverture d'1SA

| | | |
|-----|-----------|---------------------------------------|
| 1SA | 2♣ | Stayman pas forcément une M |
| | 2♦/2♥ | Texas ♥ et Texas ♠ |
| | 2♠ | Texas ♣ |
| | 2SA | Texas Carreau |
| | 3♣/3♦/♥/♠ | naturel, IC |
| | 4♦ | bicolore M |
| | 4 SA | quantitatif développements classiques |
| | 5SA | proposition de GC |

| | | |
|-------------------|-----|---------------------|
| 1SA | 2♠ | |
| 3♣/2SA Bien fitté | 3♣ | faible |
| | 3♦ | 5+5 m |
| | 3♥ | Texas ♣ singleton ♠ |
| | 3♠ | Texas ♣ singleton ♥ |
| | 3SA | singleton ♦ |

| | | |
|------------------|-----|---------------------|
| 1SA | 2SA | |
| 3♦/3♣ Bien fitté | 3♦ | faible |
| | 3♥ | Texas ♣ singleton ♠ |
| | 3♠ | Texas ♣ singleton ♥ |
| | 3SA | singleton ♣ |

| | | |
|---------|-----|---------------------------|
| 1SA | 2♠ | |
| 2SA/3♣* | 4♣* | chelem à ♣ sans singleton |
| | 4♦ | chelem à ♣ singleton ♦ |

| | | |
|-----|-------|----------------------|
| 1SA | 2♣ | |
| 2SA | 3♣/3♦ | transferts 8H |
| | 4♣/4♦ | transferts manche |
| | 3♥/3♠ | naturel, chelemisant |

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------|
| 1SA | 2♣ | |
| 2♥ | 3♠ | IC |
| | 4♣/♦ | IC, Splinter |
| Ouverture de 2SA | | |
| 2SA 3♣ ; 3♥ | 3♠ | IC |
| 2SA 3♣ ; 3♠ | 4♥ | IC |
| 2SA 3♥ ; 3♠ | 4♣ | contrôle pour le chelem |
| 2SA | 3♥ | |
| 3SA | 4♣ | IC à ♣ |
| 4SA | | pas intéressé |
| 4♦/4♥ | | fit ♣ et intéressé |

Quelques Séquences

| | | |
|-----|------|--|
| 1♦ | 2♣ | |
| 2SA | | mini maxi 12-14 ou 18-19 Petit arrêt dans les M pratiquement toujours 2SA avec 4♦ seulement et une main régulière. |
| 1♦ | 1♥/♠ | |
| 2♣ | 3♦ | Standard, FM |
| 1♣ | 1♥ | |
| 1SA | 3♣ | FM dénie 5♥ (sinon Roudi) |

La redemande à 2SA

peut cacher une M (1♣ - 1♦ - 2SA), derrière texas 4 cartes, rectif obligatoire lorsque c'est 3T texas K (seul moyen de se stopper à 3♦)

| | | |
|--------|----|--|
| 1♣ - | 1♦ | |
| 2SA : | | |
| | 3♣ | relais obligatoire à 3♦, peut venir d'un résidu M, on annonce la M qu'on tient naturellement sur 3♦, ou d'une main très faible pour jouer 3♦ |
| | 3♦ | 4 cartes à ♥ |
| | 3♥ | 4 cartes à ♠ |
| | 3♠ | optionnel tendance chelemisant à ♣ |
| 1♣/♦ - | 1♥ | |
| 2SA -: | | |
| | 3♦ | 5♥ |
| | 3♥ | 4♥ et 4♠ |
| 1♣/♦ - | 1♠ | |
| 2SA : | | |
| | 3♦ | 5♠ et 4♥ |

3♥ 5♠

2SA mini maxi (autre enchère naturelle bicolore, sur 2SA mini maxi on joue naturel)

Face à l'ouverture de 3SA mineure affranchie

| | | |
|-----|----|--------------------------|
| 3SA | 4♦ | Quel est ton singleton ? |
| 4♥ | | singleton ♥ |
| 4♠ | | singleton ♠ |
| 4SA | | pas de singleton |
| 5♣ | | singleton ♦ |
| 5♦ | | singleton ♣ |

Enchères de Chelem

Blackwood : 14 30 5 clés

Question à la Dame d'atout par la couleur collée à la réponse au BWD, retour à l'atout palier le plus bas, négatif, avec la Dame on nomme le Roi le plus économique

| | | |
|-----|----|--|
| 2SA | 3♣ | |
| 3x | 4♦ | |
| 4SA | | Stop pas intéressé par le chelem en mineur |

| | | |
|-----------------------|----|--|
| 2SA | 3♦ | |
| 3SA | 4♦ | |
| 4SA | | Stop pas intéressé par le chelem en mineur |
| Blackwood d'exclusion | | |

Contrôle

Séquences de chelem

1T 1C

3C 3♠ RELAIS, demande de contrôle pique

3SA nomme tes contrôles

4T contrôle trèfle ne dénie pas le contrôle pique

Chaque fois qu'après un fit forcing ou NF on nomme un contrôle, On ne joue pas les contrôles dans l'ordre hiérarchique, celui qui nomme un contrôle s'occupe du contrôle d'avant et veut entendre le contrôle suivant => J'aime l'idée, on fait ça pour toutes les séquences ou c'est valable qu'après le fit à 3C ? Oui

--

Après un Fit M F, par exemple

1♠ 2T

2♠ 3♠

3SA _____ « oui, mais » C'est-à-dire que l'on est pas opposé au chelem, mais on a un inconvénient, soit de mauvais atouts soit un singleton dans la couleur du partenaire

Relais à 3♠ après un fit cœur au palier de 3

3♠ est un relais pour entendre par 3SA le contrôle des Piques. Cette enchère s'utilise indifféremment après un soutien limite ou forcing. Elle ne dénie ni ne promet le contrôle des Piques. Elle propose l'exploration du chelem après l'expression limite du soutien, elle accepte l'exploration après un soutien forcing, elle déclenche le processus des contrôles.

Avec le contrôle à Pique, la réponse de 3SA est systématique, sans contrôle des Piques, le répondant nomme son contrôle le plus économique.

Voici un large résumé des situations d'emploi de cette convention

1♣ 1♥

1♠ 2K

2♥ 3♥ Soutien F avec six cartes

3♠ relais

1♠ 2♥

3♥ 3♠ L'atout Coeur est imposé. 3♠ relais

1K 1♥

3♥ 3♠ Relais après l'expression d'un soutien limite, 15/16H

2SA 3♣

3♥ 3♠ Seule expression F du soutien à ♠

1SA 2♣

2♥ 3♠ soutien F à Coeur

1SA 2♣

2SA 3♥ soutien F

3♠ relais

1♥ 2T

2K 3♥

3♠ accepte l'exploration, demande de contrôle à Pique.

5 en majeure après intervention

1♥ 1♠ 2♠* -

5♥ demande au partenaire de mettre 6♥ avec le contrôle pique

DEF contre les systèmes

Défense contre le 2K Multi AL

2♦ ?

| | |
|-------|---|
| 2♥/2♠ | belle couleur 5 ^{ème} 12-17H |
| 2SA | régulier 16-18H, arrêt dans les deux M |
| 3♣/3♦ | naturel (6 cartes et +), valeur d'une ouverture |
| 3SA | gambling, mineure maîtresse, arrêt chaque M |
| 3♥ | fort unicolore 6 ou 7 cartes, 15-17H |
| X | promet l'ouverture et 3 types de mains -régulier, 12-15 H orientée vers les m, pas l'équivalent d'un X d'appel sur l'ouverture de 2♥/2♠ -régulier 16-18H pas d'arrêt dans une M -18+ toutes distribution |
| 3♠* | bicolore ♥ + ♣, l'ouverture de 2♦ Multi comme un 2♠ faible NB : en réveil, 3♠ est bicolore m |
| 4♣* | bicolore ♥ + ♦ |
| 4♦ | unicolore FM , IC |
| Passé | RAS ou attente de connaître la couleur pour se manifester |

pas d'enchère de bicolore m qui passe par le Contre.

Règle n°1 : Avec l'équivalent d'un X d'appel sur une M et 13 à 17h, le joueur n°2 commence par passer. Il faut attendre de connaître la M de l'ouvreur pour se manifester.

Règle n°2 Le X en cours de séquence est toujours d'appel sur la M nommée.

réponses au contre d'appel dans le silence du N°3

2♦* X passe ?

Passé RAS, peut être fort pour connaître la couleur de l'adversaire ou faible. NB : se renseigner sur la signification du passé du répondant avant.

couleurs 5^{ème} Naturelles, F1
2SA Tenues dans chaque M, 10/11
3SA Pour les jouer

réponses au X d'appel quand le N°3 a nommé une majeure

2♦* X 2♥(♠) ? X du jeu, pas de contre punitif

réponses à l'intervention par 2SA

2♦* 2SA - ?

3♣ Stayman

3♦(♥)et 3♥(♠),3♠(♣) 4♣(♦) Texas, rectification obligatoire

réponses à l'intervention par une majeure

2♦ 2♥ - ?

2♠ 3♣ 3♦

3♠ 4♣ 4♦

2SA

2♠

changements de couleur F

rencontres illimitées

propositionnel, 10-12 arrêt pique

relais, naturel ou recherche arrêt pique ou fort fit coeur

2♦ 2♠ - ?

3♣

3♥

2SA

relais naturel ou recherche arrêt coeur

soutien fort à pique

propositionnel, 10-12 arrêt pique

enchères du N°4

2♦ - 2♥ ?

pas

X

2SA

peut être d'attente

d'appel sur la M nommée

16-18H

avec une courte dans l'autre M, il **faut passer** et attendre que l'ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,

Défense contre le Sans Atout Faible AL

principes généraux du système

2 zones du SA faible : 10/12 et 12/14. La zone 13/15 est rarement utilisée, la zone 14/16 est rattachée au sans atout fort. Le SA faible est une enchère de barrage. Il faut intervenir, soit avec des mains fortes et plus ou moins régulières, au minimum la valeur d'une ouverture, soit avec des mains distribuées. Les contres couvrent les mains régulières. Les mains irrégulières sont traitées en Texas.

1SA ?

X

13H+14 régulier, l'équivalent d'un X d'appel sur 1♣/1♦, 7 cartes en majeure ou voisin de l'ouverture de 1SA (15H+) sans condition de 7 cartes en M 13H +et M 5^{ème} régulier ou unicolore très fort (mais régulier).

NB : on assimile les 5-4-3-1 de 14+ à une main régulière.

2♣

Landy (même avec un 5-4-2-2 fort)

2♦/♥/♠/♣

Texas, couleur 6^{ème} ou bicolore, 13 DH ou un très beau 2 faible

2SA

6-5 m

3♦

5/5 M fort, impose la manche

3♥/♠

fort, à une levée de la manche

même chose en réveil. On ne risque d'empailler la manche qu'avec 12H en face de 12H.

1SA X - ?

Toute enchère est inférieure à 9H donc Passe = 9 et +.

2♣

SOS sans couleur 5^{ème}

2♦/2♥/2♠

5 cartes en Texas limité à 7-8H

3♣/♦/♥/♠

petite ouverture de 2 faible, 6 cartes 6-8H, encourageant

2SA

fort bicolore, suite en Baron

1SA X XX ?

1ère chose à faire : demander la signification du surcontre. Et ensuite on l'oublie !

Les réponses au contre étant exactement les mêmes que ci-dessus, sans Surcontre.

1SA X 2♥ ?

X

d'appel +/- régulier, 8H, au moins 1M.

Passe

RAS, moins de 8H

enchère naturelle libre au moins 5 cartes

F1.

cue-bid

FM court dans la couleur, veut jouer une manche plutôt que contrer

attitude du partenaire :

Face au Texas, le partenaire ne doit pas se contenter d'une rectification automatique.

Il donne des précisions sur sa force et ses ambitions, en modulant l'expression du soutien, ou en changeant de couleur.

La rectification du Texas : peut se faire avec 1/2/3 cartes sans espoir de manche en face d'une intervention banale, qui je le rappelle, correspond à une ouverture. Pour reparler l'intervenant doit, avoir un unicolore de deuxième zone, ou un beau bicolore.

Le soutien avec saut au palier de 3 : proposition de manche avec 3/4 atouts, correspond, plus ou moins, au soutien fitté à 2SA ou à 3C ou 3♠ sur une ouverture d'1C ou d'1♠.

2SA cue bid : enchère d'essai généralisée, dans une distribution régulière, avec, en moyenne 2 cartes dans la couleur d'intervention ou trois ou quatre, FM

Le cue bid n'est pas FM. On pourra s'arrêter au palier de trois dans la couleur du joueur No2.

1SA 2♦ Passe 2SA ♠ A1076 ♥ R2 ♦ RV85 ♣ 1063 trop de jeu pour se contenter d'une rectification.

Le changement de couleur naturel, au moins cinq cartes, F1

1SA 2♦ Passe 2♠ ♠ AV743 ♥ 2♦ RD93 ♣ V76

En réveil, idem, seules changent les conditions de force.

les enchères en cours de séquence :

L'intervention du joueur No 4 :

1SA passe 2♣ ?

Deux règles très simples :

1 Le contre est d'appel, et promet une bonne ouverture.

1SA passe 2♣ X ♠ R1086 ♥ AD94 ♦ R105 ♣ R4

On se manifeste dès le premier tour, pour ne pas se retrouver en situation de réveil.

2 Les interventions sont naturelles et positives : plus de Texas.

Le deuxième tour d'enchères :

Les deux joueurs ont enchéri en force :

1SA X passe passe

Si l'ouvreur passe, fin des problèmes d'enchères, mais cela n'arrive pas souvent.

Si l'ouvreur se sauve, la situation est F pour la défense,

1SA X passe passe

2♣ passe = F

1SA X passe passe

XX Passe 2♣ passe F

Contre punitif

Quand le Passe est forcing, le contre est punitif, et uniquement dans ce cas là.

Un seul joueur a enchéri en force :

1SA X 2♣ passe

2♦ ?

Passe NF

Contre d'appel

2♥ 2♠ 3♣ naturel, au minimum deuxième zone, mais NF

L'adversaire intervient derrière notre Stayman

Principe de base : Le système est construit de façon à placer le contreur à l'entame
L'ouvreur ne passe jamais avec une majeure. Il inverse la nomination des cœurs et des piques et fait un cue-bid avec les deux majeures.

| | | | | |
|-------|---|----|---|-----------------------|
| 1SA | - | 2♣ | X | |
| Passe | | | | pas de M |
| XX | | | | punitif. |
| 2♦ | | | | naturel avec 5 cartes |
| 2♥ | | | | 4 cartes à ♠ |
| 2♠ | | | | 4 cartes à ♥ |
| 2SA | | | | Je tiens bien les ♣ |
| 3♣ | | | | les deux M |

| | | | | |
|-----|---|-------|---|---|
| 1SA | - | 2♣ | X | |
| - | - | 2♥/2♠ | | 5 cartes à ♥/♠ propositionnel |
| | | 3♥/3♠ | | 5 cartes à ♥/♠ FM plus de chassé croisé |

| | | | | |
|-----|---|-------|---|-------------------------|
| 1SA | - | 2♣ | X | |
| 3♣ | - | 3♥ | | naturel. NF |
| | | 3♠ | | naturel. NF |
| | | 4♥/4♠ | | naturel. Pour les jouer |

| | | | | |
|-----|---|-----|---|----|
| 1SA | - | 2♣ | X | |
| 2♥* | - | 2SA | | NF |

On peut avoir 5 cartes à ♥. L'ouvreur doit en tenir compte s'il décide de reparler et dire 3♥ dans 3 cartes pour retrouver un fit ♥ éventuel.

| | | | | |
|-----|----|-------|---|--------------------------------|
| 1SA | - | 2♣ | X | |
| - | 3♣ | 3♥ | | 5 cartes à ♥. Propositionnel |
| | | 3♠ | | 5 cartes à ♠. Propositionnel |
| | | 4♥/4♠ | | 5 cartes à ♥/♠. Pour les jouer |

Il n'est pas grave de parfois jouer en fit 5-2 puisque l'ouvreur ne tient pas bien les ♣.

| | | | | |
|-----|---|----|----|------------------------------|
| 1SA | - | 2♣ | 2♠ | |
| X | | | | punitif |
| 1SA | - | 2♣ | 2♠ | |
| - | - | X | | punitif |
| 1SA | - | 2♣ | 2♠ | |
| - | - | 3♥ | | 5 cartes à ♥. Propositionnel |
| | | 4♥ | | 5 cartes à ♥. Pour les jouer |

L'adversaire intervient derrière notre Stayman après ouverture de 2SA

| | | | |
|-----|---|----|---|
| 2SA | - | 3♣ | X |
|-----|---|----|---|

| | |
|-------|---|
| Passé | pas de M 4ème et pas d'arrêt. |
| XX | PUNITIF |
| 4T | les deux M, le répondant nomme celle qu'il a pour mettre le contreur à l'entame |
| 3♥* | 4 cartes à ♠ |
| 3♠* | 4 cartes à ♥ |
| 3SA | pas de M et bon arrêt |

L'adversaire intervient derrière notre Texas

| | |
|----------|------------------------------------|
| 1SA - 2♦ | X |
| XX | fitté |
| 3♦ | fitté 4 cartes |
| Passé | non fitté |
| 2♥ | fitté accepte de recevoir l'entame |

L'adversaire intervient derrière notre SA

Intervention par 2♣ Landy

| | | |
|--------|-----|-------------------------------|
| 1SA 2♣ | X | A suivre. Processus punitif |
| | 2♦ | naturel pour les jouer |
| | 2♥ | je tiens les ♥ mais pas les ♠ |
| | 2♠ | je tiens les ♠ mais pas les ♥ |
| | 2SA | Texas ♣ |
| | 3♣ | Texas ♦ |

L'adversaire intervient sur notre Blackwood :

Pas Con au palier de 5 et réponses par palier

Passé =3-0 X =4-1 couleur au dessus 2 clés

Compère au palier de 6

X pair et passe Impair

Défense contre les Mickaëls Cue-bids Précisés

Attitude du Répondant

Les cue-bids décrivent des couleurs Naturelles dans une main forte :

Le cue-bid le plus économique est fort dans la couleur la – chère

Le cue-bid le + cher est fort dans la couleur la + chère

Les enchères naturelles sont non Forcing.

Le contre montre du jeu à partir de 9H dans une main plutôt REG et peut être punitif dans une des couleurs adverses. Il n'est ni forcing, ni auto-forcing. A partir de ce contre d'appel, Tous les contres ultérieurs sont d'appel. Pour punir, on passe et on contre ensuite 2SA du répondant est fitté limite

| | | | |
|----|----|----|--------------|
| 1♦ | 2♦ | 2♥ | couleur ♣ F |
| | | 2♠ | Fit ♦ F |
| | | 3♣ | couleur ♣ NF |
| | | 3♦ | Fit ♦ NF |

Dans cette séquence de bicolore Maj, les enchères de 3♥ et 3♠ annoncent une tenue dans la Maj que l'on tient pour jouer 3SA.

Attitude de l'Ouvreur en face d'un contre

Le contre est d'appel avec une main pour jouer en attaque (2^{ième} zone)

Les surenchères sont compétitives

Le Passe veut dire RAS mais peut masquer un contre muet

| | | | | |
|-------|-----|---|----|--|
| 1♠ | 3♣* | X | 3♥ | |
| Passe | | | | RAS ou punitif |
| X | | | | Contre d'appel fort (2 ^{ième} zone) court à ♥ |
| 3♠ | | | | Compétitif |

Attitude du Contreur

| | | | | |
|-------|-------|-------|----|---|
| 1♠ | 3♣* | X | 3♥ | |
| Passe | Passe | Passe | | |
| | | X | | Contre d'appel court à ♥ (Donc punitif à ♦) |

DEF contre 2 M faible

| | | |
|----|-------|------------------------------|
| 2♥ | 2SA | 16/18H |
| | 3♥* | demande un arrêt à base de m |
| | 4♣/♦* | 5♠ + 5♣/♦* |

2SA Mini Cue bid en réponse au contre d'appel

Réponses :

| | |
|-------------|---------------------|
| 3♣ | mini + 4 cartes à ♠ |
| 3♦ | maxi avec 4 ♠ |
| 3♠ | 5 cartes |
| 3♥ cue_-bid | demande d'arrêt |

idem avec les Piques

En réveil En réponse au contre, tout naturel, pas de mini cue bid

DEF si 1SA est contrée

Si le contre est artificiel, on l'oublie

Si le contre est punitif :

| | |
|-------|----------------------------------|
| XX | m 5ème |
| Passé | F pour surcontre, suite en baron |
| 2♥ 2♠ | Texas |