

L'INTERVIEW

Madeleine Gilles

Elisabeth Hugon au Mondial avec l'équipe de France féminine à Sao Paulo

« Je ne prends pas la place de Joanna, je la remplace. »

Pour la 5^{ème} fois, Babeth Hugon représentera la France en compétition internationale aux championnats du monde au Brésil en août 2009. Une participation due à la défection de Joanna Neve, la championne d'Europe dont l'allergie à l'avion est rédhibitoire.

Babeth rend hommage au talent et respecte la souffrance de la championne d'origine polonaise. Arbitre et enseignante de bridge sur la Côte d'Azur, cette Marseillaise a beaucoup de soleil dans le cœur...

Elle joue au bridge parce qu'un jour de pluie au cercle des nageurs de Marseille, ayant fait le tour du tarot et de la belote, elle a « essayé » avec pour mentors Robert Santori et Daniel Grimaldi, des premières séries. A cette époque, elle est persuadée que c'est un jeu réservé aux grands-mères qui occupent leurs après-midi entre une tasse de thé et des petits gâteaux. Ces deux-là vont lui prouver le contraire et lui ouvrir l'univers de la compétition. Nous sommes au début des années 80 : Babeth, étudiante en fac de pharmacie, passeuse de l'équipe de volley du SMUC, mène la vie d'une jeune fille de bonne famille provençale. Jusqu'à ce terrible accident de moto qui va lui interdire pendant un an de suivre les cours ainsi que toutes pratiques sportives. Une année durant laquelle elle s'investit dans le bridge. Patrick Allegrini rejoint le duo qui veille sur son apprentissage. Elle joue ses premiers tournois au Français, rejoint ensuite le Cercle des Phocéens, puis le PLM. « Ma formation ? Entre chez moi et le lieu du tournoi, on

m'expliquait le pair/impair » ou bien directement à la table : « Tu vois, une impasse ça se fait comme ça. »
Démonstration en live !

Première année de bridge et une qualification pour la finale du 4 Promo à Paris, elle y croise un autre troisième série, le regretté Christian Desrousseaux, futur vainqueur de Juan, et arrive jusqu'en demi-finale.

Elle ne reprendra jamais ses études, deviendra préparatrice en pharmacie jusqu'en 1993. Entre temps, en 1987, elle remporte le championnat du marché commun par équipes Dames avec Marie-France Renoux, Fabienne Pigeaud, Ginette Chevalley, Catherine Fishpool et Elisabeth Schaufelberger.

1991, Kilarney, les championnats d'Europe : première sélection en équipe de France avec pour partenaire Danièle Allouche Gaviard, une Phocéenne comme elle, mais pas de *Marseillaise* à l'arrivée. « La plus mauvaise place, juste après celle qui qualifiait pour le Mondial de Yokohama. C'était horrible, on pleurait comme des madeleines, un scénario de cauchemar : un appel perdu, on rate la qualif pour un point ».

Babeth quitte Marseille et la pharmacie. Elle rejoint Nice pour devenir professionnelle de bridge : arbitre et enseignante au Bridge Club de la Côte d'Azur.

Elle participe à deux sélections sans succès, s'éloigne du bridge international...jusqu'en 2000. Les Olympiades de Maastricht marquent son retour en équipe nationale aux côtés de Catherine d'Ovidio, Véronique Bessis, Sylvie Willard, Bénédicte Cronier et de Catherine Fishpool. Défaite en 8^{ème} de finale face aux Chinoises de Tapeï.

Le goût de la compétition de haut niveau revient. L'année suivante elle est du voyage à Tenerife pour l'Euro par équipes. La France n'est pas qualifiée pour le Mondial qui doit avoir lieu en octobre 2001 en Indonésie, mais qui seront finalement organisés en



Babeth Hugon

dernière minute à Paris, après les évènements tragiques du 11 septembre. Le pays organisateur est qualifié d'office. On fait appel aux quatre meilleures joueuses françaises, Catherine d'Ovidio, Véronique Bessis, Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Babeth et sa partenaire Catherine Fishpool forment la troisième paire.

De ce championnat elle gardera un goût amer. « C'est un bon souvenir et un très mauvais en même temps. On marchait bien, puis il y a eu cette dernière mi-temps de folie en finale. Une finale que je n'ai pas jouée. Qu'on ne m'a pas fait jouer. On m'a enlevé le sucre du gâteau, on m'a mise au régime. » La déception aidant, Babeth met un frein à sa carrière internationale.

Quelques podiums de championnats de France plus tard, elle participe en 2008 à la sélection par équipes pour l'Euro de Pau avec Renata Saporta pour partenaire.

Une autre sélection est programmée cette même saison, la France présentera une équipe féminine aux premiers jeux mondiaux des sports de l'esprit à Pékin. Babeth ne se sent pas franchement concernée, jusqu'au coup de fil de Sophie Dauvergne, une Toulousaine qui s'est distinguée à plusieurs reprises dans les épreuves Open. Les deux jeunes femmes ne se connaissent pas mais signent pour jouer ensemble la sélection.

La suite ? Elles gagnent l'épreuve puis vont vivre avec Blandine de Hérédia, Anne-Frédérique Lévy, Pascale Thuilliez, Dominique Jeannin-Naltet et leur capitaine Hervé Mouiel une très belle aventure humaine qui les conduira jusqu'en quarts de finale des mondiaux. Babeth est repartie sur Nice avec de beaux souvenirs. Puis il y eut la défection de Joanna Nève, championne d'Europe à Pau et qualifiée pour le Mondial au Brésil en août 2009. La joueuse a la phobie de l'avion, il lui est impossible de rejoindre le Brésil. Babeth est sollicitée. Les deux championnes se sont parlé, elles se connaissent et se respectent.

L'aventure continue pour la Niçoise avec Véronique Bessis. Cette fois-ci, la carrière internationale d'Elisabeth Hugon est bien loin d'être terminée. Son expérience internationale, son titre officiel de « partenaire exemplaire » -dixit les meilleures joueuses françaises- en font l'une des filles les plus appréciées du circuit. Et ce ne sont pas les adhérents du club de Saint Laurent du Var, où elle travaille maintenant, qui vous diront le contraire !

SUDOKU

Gilles Goethals

4	8	6	2	9	3	1	7	5
7	2	9	4	5	1	3	6	8
1	5	3	7	8	6	2	4	9
6	7	2	3	1	8	5	9	4
5	3	1	9	6	4	8	2	7
9	4	8	5	2	7	6	1	3
8	9	5	6	4	2	7	3	1
3	6	4	1	7	5	9	8	2
2	1	7	8	3	9	4	5	6

BRIDGE EN VRAC

Michel Duguet

Honneur

MIXTE 15 16 et 17 Mai Permutations

Séance 1	Séance 2	Séance 3
NS A	NS E	NS B
EO A	NS D	EO E
NS B	EO C	EO D
EO B	EO E	NS A
NS C	EO B	NS E
EO C	EO D	NS C
NS D	NS A	NS D
EO D	NS B	EO A
NS E	EO A	EO C
EO E	NS C	EO B
NS B 16	EO B 16	NS E 16
EO E 16	EO D 16	EO B 16