

# Le Tapioca

## Les interventions directes sur les ouvertures de 1 à la couleur

### Plan

Généralités	2
Les interventions naturelles à la couleur	3-4
Les conventions pour les bicolores	5-6
L'intervention en Contre	7
Les tricolores forts	8
Le tableau récapitulatif des interventions	9

<b>Canevas des interventions directes</b>				
	<b>1♣</b>	<b>1♦</b>	<b>1♥</b>	<b>1♠</b>
<b>1♦</b>	Naturel			
<b>1♥</b>	Naturel	Naturel		
<b>1♠</b>	Naturel	Naturel	Naturel	
<b>1SA</b>	Bicolore	Bicolore	Bicolore	Bicolore
<b>2♣</b>	Bicolore	Naturel	Naturel	Naturel
<b>2♦</b>	Deux faible	Bicolore	Naturel	Naturel
<b>2♥</b>	Deux faible	Deux faible	Bicolore	Naturel
<b>2♠</b>	Deux faible	Deux faible	Deux faible	Bicolore
<b>2SA</b>	Tricolore fort	Tricolore fort	Tricolore fort	Tricolore fort
<b>3♣</b>	Proposition 3SA	Barrage	Barrage	Barrage
<b>3♦</b>	Barrage	Proposition 3SA	Barrage	Barrage
<b>3♥</b>	Barrage	Barrage	Proposition 3SA	Barrage
<b>3♠</b>	Barrage	Barrage	Barrage	Proposition 3SA
<b>3SA</b>	Disponible	Disponible	Disponible	Disponible

## Généralités

### 1. Classification des distributions en intervention.

#### 1-1. Unicolores

Ce sont les mains qui, dans les trois couleurs restantes (hormis la couleur d'ouverture), comportent une seule couleur au moins cinquième, non accompagnée d'une couleur quatrième de plus de 4H.

Exception : les mains qui comportent une couleur septième et plus, sont des unicolores, même si la seconde couleur est quatrième.

#### 1-2. Bicolores

Ce sont les mains dont, parmi les trois couleurs restantes (hormis la couleur d'ouverture), la deuxième plus longue est au moins quatrième. On distingue :

- les plésio-bicolores \* (mains 5-4 sans chicane, et mains 6-4),
- les bicolores (mains 5-5, 6-5 et 6-6).

\* Néologisme personnel pour désigner spécifiquement ces bicolores 5-4 et 6-4.

#### 1-3. Tricolores

Ce sont les mains dont chacune des trois couleurs restantes (hormis la couleur d'ouverture) est au moins quatrième.

#### 1-4. Régulières

Ce sont les mains qui ne comportent, ni chicane, ni singleton, ni deux doubletons.

### 2. Evaluation des mains

#### 2-1. Les points d'honneur (H)

As = 4, Roi = 3, Dame = 2 et Valet = 1.

#### 2-2. Les points de distribution

Les points de distribution sont calculés comme suit :

- points de longueur ( L ) : 1 point pour chaque carte d'une couleur à partir de la cinquième incluse.
- points de soutien ( S ) : différence entre le nombre de cartes détenues à l'atout et celui de la couleur la plus courte de la main (atout inclus).

#### 2-3. Les critères combinés.

Le critère de Marty Bergen qui consiste à totaliser le nombre de cartes détenues dans les deux couleurs les plus longues et le total de points H. Nous noterons le résultat en points BH (Bicolore + H).

L'Indice de la Qualité de la Couleur d'Intervention (IQCI) fondé sur la somme du nombre de cartes et du nombre d'honneurs détenus dans la couleur.

## Les interventions naturelles à la couleur

### 1. Les distributions

Ces interventions naturelles décrivent un unicolore, ou un plésio-bicolore (5-4 ou 6-4) dont la **couleur quatrième est la moins chère des deux**.

L'intervention en mineure dénie une majeure quatrième, à l'exception des mains 7-4 et 8-4.

Indice de la **Qualité de la Couleur d'Intervention (IQCI)** : Somme du nombre de cartes et du nombre d'Honneurs dans la couleur d'intervention. Le Valet compte s'il est accompagné d'un gros Honneur, et le 10 compte s'il est accompagné du Valet.

### 2. Les interventions sans saut

#### 2-1. Les conditions d'intervention

Jusqu'à 16-17H. Au-delà l'option du **Contre** est à considérer (voir page 7).

- au **palier de 1**, IQCI au moins égal à 7 (quasi-impératif), et couleur en principe cinquième. Au moins une des deux conditions est requise (*à convenir*).
- au **palier de 2**, IQCI au moins égal à 8 (quasi-impératif), et couleur en principe sixième. Au moins une des deux conditions est requise (*à convenir*).

#### 2-2. Les réponses aux interventions au palier de 1

##### 2-2.1. Les réponses fittées

Avec un fit quatrième (réponses imposant au moins le palier de 3) :

- soutien direct au **palier de 3** : jusqu'à 6/7H (barrage).
- cue-bid au **palier de 3** : proposition de manche à partir de 7/8H.
- cue-bid au **palier de 4** : splinter. Singleton ou chicane dans la couleur d'ouverture.
- nouvelle couleur à **saut** : jump-fit. Couleur cinquième consistante. Recherche de double fit. Prioritaire vis-à-vis du splinter.

Avec un fit troisième (réponses n'imposant pas le palier de 3) :

- soutien au **palier de 2** : 6-10/11H.
- cue-bid au **palier de 2** : à partir de 11/12H. L'intervenant précise sa main :
  - intervention minimum : répétition simple.
  - intervention maximum :
    - répétition à saut : 6 cartes.
    - **2♦** ou **2♥** : bicolore économique 5-4.
    - **2SA** : arrêt dans la couleur d'ouverture.

##### 2-2.2. Sans fit

Les réponses à **SA** avec un arrêt dans la couleur d'ouverture :

- **1SA** : 8-11H.
- **2SA** : 12-14H.
- **3SA** : pour les jouer.

Les changements de couleur :

- sans saut : misfit, couleur au moins cinquième, non forcing.
- à saut : naturel, forcing un tour.

#### 2-3. Les réponses aux interventions au palier de 2

##### 2-3.1. Les réponses aux interventions à 2♣ et à 2♦ (pas de majeure quatrième)

L'alternative : recherche d'un contrat à **SA**, sinon soutiens compétitifs (barrages).

Les réponses à **SA** avec un arrêt dans la couleur d'ouverture :

- **2SA** : 12-14H.
- **3SA** : pour les jouer.

Les invitations à jouer **3SA** (fit troisième garanti) :

- cue-bid : recherche d'un arrêt dans la majeure d'ouverture.
- nouvelle couleur : double arrêt, sans arrêt dans la couleur d'ouverture. Forcing.

Les soutiens directs : barrages selon loi des levées totales.

### 2-3.2. Les réponses à l'intervention à 2♥ (mineure quatrième possible).

#### Avec un fit ♥ troisième :

- soutien à 4♥ : jusqu'à 5/6H. Un gros honneur troisième ou fit quatrième (barrage).
- soutien à 3♥ : 6/7-11H.
- cue-bid à 2♠ : à partir de 11/12H. L'intervenant précise sa main :
  - intervention minimum : 3♥.
  - intervention maximum :
    - 4♥ : conclusif.
    - 3♣ ou 3♦ : bicolore économique, plutôt 5-4 que 6-4.
    - 2SA : arrêt dans la couleur d'ouverture.
- jump-fit à 4♣ ou 4♦ : couleur cinquième consistante. Recherche double fit.

#### Sans fit :

- réponses à SA avec un arrêt dans la couleur d'ouverture :
  - 2SA : 12-14H.
  - 3SA : pour les jouer.
- changements de couleur à 3♣ ou 3♦ : misfit, couleur cinquième. Non forcing.

### 3. Les interventions à saut (barrages)

Jusqu'à 10H, sans deux levées de défense extérieures.

- deux faible (2♦, 2♥ ou 2♠) : IQCI au moins égal à 8 (impératif), et couleur en principe sixième.
- au palier de 3 : IQCI au moins égal à 9 (impératif), et couleur en principe septième.
- au palier de 4 : IQCI au moins égal 10 (impératif), et couleur en principe huitième.

Les réponses génériques :

- soutien simple : fit troisième et 6-9H.
- cue-bid : proposition de manche avec soutien.
- déclaration directe de la manche : conclusif.
- changement de couleur : naturel, forcing un tour (sauf après **Passé**).

Les réponses complémentaires au deux faible :

- cue-bid imposant le palier de 4 : splinter. Fit et singleton ou chicane.
- nouvelle couleur à saut : jump-fit. Fit et couleur cinquième consistante.
- relais à 2SA (fit d'au moins 2 cartes). L'intervenant précise sa main :
  - couleur économique y compris en cue-bid : As ou Roi,
  - répétition de la couleur : négatif.

### 4. Attitude en intervention

La longueur détenue dans la couleur d'ouverture permet d'évaluer les chances respectives de l'existence d'un fit. Les cartes restantes dans la couleur d'ouverture sont forcément détenues dans les deux autres mains. Equitablement en première hypothèse.

Une chicane ou un singleton dans la couleur d'ouverture est donc en faveur d'un fit dans la couleur d'ouverture au détriment d'un fit dans la couleur d'intervention.

A l'inverse, une longue (4 cartes et plus) dans la couleur d'ouverture est en faveur d'un fit dans la couleur d'intervention, au détriment d'un fit dans la couleur d'ouverture.

La première situation invite à une attitude agressive, pour immédiatement gêner les adversaires probablement fittés.

La seconde invite à une attitude modérée, puisque un fit adverse est encore hypothétique.

### 5. Cue-bid à saut

Cue-bid mineur et majeur (3♣, 3♦, 3♥, et 3♠).

Mineure septième commandée par As, Roi, et Dame (couleur affranchie).

Le partenaire déclare 3SA avec un arrêt dans la couleur d'ouverture.

Sinon il déclare la mineure la plus économique (3♦ sur le cue-bid à 3♣, 4♣ dans les trois autres cas). L'intervenant « **Passé** ou corrige »

## Les conventions pour les bicolores

### 1. Les distributions bicolores

Ces conventions décrivent les mains :

- plésio-bicolores (5-4 et 6-4) dont la **couleur quatrième est à la fois, une majeure, et la plus chère des deux.**
- bicolores (5-5, 6-5, et 6-6).

Dans tous les cas **la couleur la moins chère du bicolore est au moins cinquième.**

Le bicolore mineur est au moins 5-5, sinon on intervient dans la mineure la plus longue.

La probabilité des plésio-bicolores est 5,4 fois supérieure à celle des bicolores. Ils sont traités pour moitié par l'intervention naturelle à la couleur, et pour moitié par les conventions pour les bicolores. Ces dernières sont donc à peu près **3,5 fois plus fréquentes** que leurs homologues habituelles dédiées uniquement aux bicolores au moins 5-5.

### 2. Les conditions d'intervention

A partir de 17/18BH (moins de l'ouverture) si les honneurs sont concentrés dans le bicolore, et sans limite supérieure. Une majeure quatrième de moins de 5H est ignorée (Intervention dans la couleur cinquième).

### 3. L'intervention à 1SA

Cette intervention décrit une main avec deux couleurs de **rangs différents**. Une couleur certaine et deux couleurs possibles.

1♣ 1SA (5♦ et 4+♥ ou ♠)

1♦ 1SA (5♣ et 4+♥ ou ♠)

1♥ 1SA (4+♠ et 5♣ ou ♦)

1♠ 1SA (4+♥ et 5♣ ou ♦)

### 4. L'intervention en cue-bid

Cette intervention décrit une main avec deux couleurs de **même rang**. Couleurs certaines.

1♣ 2♣ (5♥ et 4+♠)

1♦ 2♦ (5♥ et 4+♠)

1♥ 2♥ (5♣ et 5♦)

1♠ 2♠ (5♣ et 5♦)

### 4. Les développements

#### 4-1. Les réponses génériques :

- simple préférence dans une couleur **certaine** : repli.
- soutiens à saut dans la couleur **certaine** : barrages (loi des levées totales).
- **3SA** pour les jouer (rare).

#### 4-2. Après intervention à 1SA

Sur ouverture majeure, repli en mineure à **2♣**. L'intervenant « **Passé** ou corrige ».

Réponses imposant le **palier de 3** :

- **2SA** : fit dans les deux couleurs possibles **et** désintéressé pour la couleur certaine.
- couleur possible : fit dans la couleur certaine **et** couleur cinquième consistante.

Les **relais** pour lever l'incertitude en majeure.

Sur ouverture mineure : Relais en **cue-bid**.

1♣ 1SA -P- 2♣  
 2♦ Majeure quatrième  
 2♥ Positif, 5♥  
 2♠ Positif, 5♠

1♦ 1SA -P- 2♦  
 2♥ Positif, 5♥  
 2♠ Positif, 5♠  
 3♣ Majeure quatrième

Sur ouverture majeure : Relais à 2♦ (2♣ : repli en mineure).

1♥	1SA -P-	2♦	1♠	1SA -P-	2♦
	2♥	Positif, 5♠		2♥	Négatif, 4♥
	2♣	Négatif, 4♠		2♠	Positif, 5♥

**4-3. Après intervention en Cue-bid**

Sur ouverture mineure.

Relais à 2SA : interrogation sur la longueur à ♠

1♣	2♣ -P-	2SA	1♦	2♦ -P-	2SA
	3♣	(cue-bid) : 5♠		3♣	Négatif : 5-4-3-1
	3♦	Négatif : 5-4-3-1		3♦	(cue-bid) : 5♠
	3♥	Négatif : 5-4-2-2		3♥	Négatif : 5-4-2-2
	3♠	Bicolore 6-5 : 5♠ et 6♥		3♠	Bicolore 6-5 : 5♠ et 6♥

Sur ouverture majeure.

2SA : naturel, arrêt dans les deux majeures, proposition de manche à 3SA.

1♥	2♥ -P-	2SA	1♠	2♠ -P-	2SA
	3♣	Négatif Passe ou corrige		3SA	Positif

## Le contre d'appel

### 1. Distributions couvertes

#### 1-1. Les tricolores limites (moins de 17/18HS\*)

Les tricolores sont les mains courtes dans la couleur d'ouverture qui garantissent un soutien dans les trois autres couleurs.

Les conventions pour les tricolores couvrent **uniquement** les trois distributions suivantes :

- 4-4-4-1 : la distribution typique,
- 4-4-3-2 : une seule couleur troisième,
- 5-4-4-0 : la seule distribution comportant une couleur cinquième.

\*A partir de 17/18HS, intervention tricolore à **2SA** (Voir page 8).

Dans les deux cas, c'est le partenaire qui choisit la couleur d'atout, sa couleur la plus longue. En conséquence, la main est directement évaluée en points HS en ajoutant aux points H, la différence du nombre de cartes entre les deux couleurs les plus courtes (points S). Réévaluation ultérieure, une fois la couleur d'atout connue.

#### 1-2. Les unicolores forts

A partir de 17/18H. Eviter le **Contre** avec une courte (chicane ou singleton) dans une majeure non nommée. Lorsque la couleur est moins chère que la couleur d'ouverture, l'intervention naturelle au **palier de 2** donne une meilleure image de la main. Priorité à la distribution.

#### 1-3. Les mains régulières

Mains de 16H et plus sur ouverture mineure, et de 18H et plus sur ouverture majeure.

### 2. Développements

#### 2-1. Les réponses

Elles sont fondées sur l'hypothèse d'un tricolore d'au moins 13HS, soit de 9H au minimum :

- réponses négatives : **1** à la couleur (simple préférence, parfois dans 3 cartes), ou **1SA** forcing sur le **contre d'une majeure** (voir infra).
- **2** à la couleur: encourageant, 9-11/12HL, couleur au moins quatrième.
- **3** à la couleur : barrage, main faible, couleur au moins sixième.
- **1SA** sur le **contre d'une mineure** : 8-10HL, sans majeure quatrième et avec un arrêt dans la mineure d'ouverture.
- **2SA** : 11-13HL, sans majeure quatrième, et avec un solide arrêt dans la couleur d'ouverture
- **3 SA** : pour les jouer.
- saut à la manche en majeure : 12/13+HL.
- cue-bid mineur : Bicolore majeur 4-4. Forcing de manche.
- cue-bid majeur (*à convenir*).

#### 2-2. Les redemandes

Sur une réponse négative de **1** à la couleur, la redemande d'une nouvelle couleur indique un unicolore fort, et la redemande de **1SA** une main régulière d'au moins 16H.

Sur la réponse négative de **1SA** sur le **contre d'une majeure** :

- **2♣** : tricolore limite.
- cue-bid majeur : unicolore fort à ♣.
- **2♦** ou **2** dans l'autre majeure : unicolore fort.
- **2SA** : main régulière d'au moins 18H.

Dans les autres situations les redemandes sont naturelles.

## Les tricolores forts

### Saut à 2SA

Tricolores à partir de 17/18HS, sans limite supérieure. Soit un minimum de 13 à 17H selon distribution.

Les réponses sont naturelles :

- **3** à la couleur (hors cue-bid) : simple préférence.
- cue-bid (*à convenir*).
- **3SA** : pour les jouer.
- manche en majeure : conclusion.
- **4** en mineure : proposition.

## Tableau récapitulatif des interventions directes

	1♣	1♦	1♥	1♠
1♦	Naturel Ni 4♥ ni 4♠			
1♥	Naturel Sans 4♠ 4♦?	Naturel Sans 4♠ 4♣?		
1♠	Naturel 4♦? 4♥?	Naturel 4♣? 4♥?	Naturel 4♣? 4♦?	
1SA	Bicolore 5♦ et 4+♥ ou ♠	Bicolore 5♣ et 4+♥ ou ♠	Bicolore 4+♠ et 5♣ ou ♦	Bicolore 4+♥ et 5♣ ou ♦
2♣	Bicolore 5♥ et 4+♠	Naturel Ni 4♥ ni 4♠	Naturel Sans 4♠ 4♦?	Naturel Sans 4♥ 4♦?
2♦	Deux faible Ni 4♥ ni 4♠	Bicolore 5♥ et 4+♠	Naturel Sans 4♠ 4♣?	Naturel Sans 4♥ 4♣?
2♥	Deux faible 6♥ sans 4♠	Deux faible 6♥ sans 4♠	Bicolore 5♣ et 5♦	Naturel 4♣? 4♦?
2♠	Deux faible 6♠ sans 4♥	Deux faible 6♠ sans 4♥	Deux faible 6♠	Bicolore 5♣ et 5♦
2SA	Tricolore fort	Tricolore fort	Tricolore fort	Tricolore fort
3♣	Proposition 3SA Arrêt ♣ ?	Barrage 7♣	Barrage 7♣	Barrage 7♣
3♦	Barrage 7♦	Proposition 3SA Arrêt ♦ ?	Barrage 7♦	Barrage 7♦
3♥	Barrage 7♥	Barrage 7♥	Proposition 3SA Arrêt ♥ ?	Barrage 7♥
3♠	Barrage 7♠	Barrage 7♠	Barrage 7♠	Proposition 3SA Arrêt ♠ ?
3SA	Disponible A convenir	Disponible A convenir	Disponible A convenir	Disponible A convenir

### Légende

#### Longueur des couleurs :

5♥ : 5 cartes ou plus à ♥,

4+♦ : 4 cartes ou plus à ♦,

4♣? : peut-être 4 cartes à ♣, mais jamais 5.

#### Arrêts :

Arrêt ♠? : Demande d'arrêt à ♠.