

Systeme Claire Dominique D

version 21/06/2025

Enchères à deux

Ouverture 1♣/♦ p.2

Ouverture 1SA p. 3

Ouverture 2SA p. 7

Ouverture 2♣ Fort Indéterminé (*standard français*).et défense 8

Ouverture 2♦ FM p et défense p.8

Ouverture de barrage.p. 10

Fits Majeurs

Fit Majeurs p.11

Développements après 2SA fitté p.12

Atout cœur p.13

Séquence de fort fit cœurp.13

Fits Majeurs de l'ouvreur 14

Enchère d'essai de l'Ouvreur p.16

Enchère d'essai du Répondant p

Enchères d'essai après intervention 17

Fits Mineurs

Tableau des Fits mineurs p.18

SMI p.18

Séquences

2 sur 1 FM p.20

Relais 2♣/2♦ p.23

Redemandes à 2SA de l'Ouvreur Systeme Texas p.25

Répétition de la mineure à saut p.

3ème enchère de l'Ouvreur p.29

3ème Couleur Forcing p.31

4ème Couleur Forcing p.34

Bicolores économiques p.35

Séquences particulières

Séquence 1♦ 2♣ p.36

Séquences Fits Majeur- mineur p.38

Bicolore cher, une séquence particulière p. 40

Séquence 1M 1SA ; 2SA FM p.42

Séquence 1♥ 1♠ ; 2♥ 2SA F p.42

Séquence 1♥ 1SA ; 2♠ p.42

Séquence 1♥/♠ 1SA ; 2♥/♠ p.43

Séquence 1♠ 2♥ et 1♥ 2x ; 2♠ p.44

Spoutnik 1♦ 2♣ X - p.45

Enchère après passe

2♣ Drury Fitté p.47

Enchères de Chelem p. 49

BWD

Proposition de Chelem après intervention du Partenaire à 3SA p.

Enchères à 4	
Les bicolores et défense p.51	51
Les Interventions du n°4 p. 54	
Les réveils p.55	
Les interventions du n°2	55
Réponses au contre d'appel	34
Réponse à une intervention du n°2 après 1SA du N°3	35
Intervention sur 1SA fort par 2K Multi	56
Intervention par 1SA	57
Défense contre les interventions	
Cachalot	58
L'adversaire intervient par 1SA : Landik	
Enchères de rencontre	69
L'adversaire intervient sur le Texas et le Stayman	70
L'adversaire intervient sur notre ouverture d'1SA, Rubensohl DOLLASOLD	72
Défenses contre les systèmes	
Défense contre les barrages	74
Défense contre le Cachalot	
Le 2 Majeur faible	75
Le 2 ♦ Multi	76
Défense contre le 1SA faible	78
Flanc	80
Abréviations	

Ouverture d'1♣*

1♣	2♣*	SMI
	2♦*	fit trèfle 11H+ illimité
	2♥/♠	6 cartes 4-8H plus faible qu'un 2 M réponses : 3♥ barrage , 4♥ la manche
		2SA demande de précisions : le répondant répète sa couleur, ou nomme un force ou fait un Splinter
	3♣	barrage
	3♦	limite à carreau
	4SA	BWD

Ouverture d'1/♦*

1♦	2♦*	SMI
	2♥/♠	6 cartes 4-8H plus faible qu'un 2 M
	3♣	fit positif à carreau
	3♦	barrage
	4SA	BWD

Inférences du saut faible 2♥/2♠

La répétition de la M au palier de 2 remplace le saut et promet 9-11H (sauf sur une redemande à 1SA)

1♦	1♥
2♣	2♥ 9-11H

La répétition au palier de 3 est FM

1♦	1♥
2♣	3♥ FM

Attention idem sur 1♥ 2♠

Ouverture d'1SA

DD AL p 253

M 5ème possible, 15-16H, et 5♥+4♠, réponse à 2♣ 3♣ et 3SA à 3♣

Ouverture 1SA possible avec 5m et 4♠, si au moins 3H dans les doubletons

1SA	-	2♣	Stayman
		2♦/♥	Texas cœur/pique rectif 4 atouts mi 3♥/♠ maxi 2SA* et reTexas
		2♠*	bivalent : Texas trèfle ou REG 8H sans M
		2SA*	Texas carreau
		3♣*	maxi fitté carreau, arrêt trèfle recommandé
		3♦*	neutre quant aux carreaux
		3♥/♠/3SA/4T	singl <u>nommé</u> cœur pique trèfle et trèfle IC
		3♣*	Stayman Puppet
		3♦	bicolore m
		3♥/♠	bel unicolore 6ème fort
		3SA/4♥/♠	pour les jouer
		4♣/4♦	bicolore M 6♥+5♠ 6♠ + 5♥
		5♥/5♠ manche, Texas ♥ suivi de 2♠, 2SA relais et 3SA	
		5♥/5♠ chelem : 1SA 2♥, 2♠ puis 3♥	
		4SA	quantitatif, Baron facultatif
		5SA	Baron obligatoire pour les m pour jouer un petit chelem en m ou 6SA
		5♠	proposition de petit ou GC
	5SA/6SA		maxi/mini
	6♣/♦		maxi avec 5 trèfles/carreaux
	6♥♠		4+4m et 3 dans la M

2♣ Stayman 5 réponses

Misère dorée 7-8 H / 5 en M puis 2M

réponses : passe, 2SA F, Max 4333 (pour jouer 3SA, 3 ou 4M)

2♥/♠

4♣, 4♦, 4♥ (sur les piques) Splinter

3M' après réponse 2M : IC (convention 2012)

2♦

5SA F petit chelem, suite en Baron
5♠ petit ou GC (20H+)

2SA les 2M

3♣/3♦ double Texas ; proposition de manche

4♣/4♦ double Texas ; manche ou chelem,

3♥/3♠ IC

3♣ (5♥-4♠)

3♦, 3♥(♠) Texas, IC

4♦, 4♥(♠) Texas, de manche **ATTENTION sur 4C, Danger**

5SA F petit chelem, suite en baron, 5♠

Puppet Stayman à 3♣

jamais avec 4-4 en M, REG et si 5-4-2-2 uniquement de manche

3♦	pas de M 5 ^{ème}
3♥/3♠	4 cartes en M'
4♥/4♠	fit et conclusion
3SA	pas 4 cartes en M'
4♣/4♦	m 5 ^{ème} , 14H+
4♥	bicolore m 4-4, 15H+
5♣/♦	BW, couleur agréée
3SA	FIN
5SA	F petit chelem, suite en Baron
5♠	petit ou GC 20H+

3♥/3♠	M 5 ^{ème}
3♠/4♥	IC (genre 2012)
4♣, 4♦,	5 cartes non fitté, REG 15H+
4SA	Stop couleur collée (4♦/4♥=BWD dans la m
4SA	quantitatif 16/17 H
3SA	fin pas de fit trouvé

3SA	5♥+4♠
	réponse en double Texas (T→coeur; K→pique
5SA	F petit chelem, suite en baron
5♠	petit ou GC (20H+)

○ 2♠ Bivalent ,Texas trèfle ou REG 8-9H

2SA	mini	
Passe		mini, REG (8-9H)
3♣		STOP
3♦		bicolore m 6♦-4♣ FM
3♥, 3♠, 3SA		singl nommé, carreau sur 3SA
4♣		IC sans singl
4♦		singl carreau IC
4♥/4♠		6♣/5♥ ou 5♠ : main de manche
3♣	maxi	
Passe		STOP, les trèfles
3♦, 3♥, 3♠		singl nommé
3SA		8-9H REG
4♣		IC sans singl
4♦		IC singl carreau

2SA après un Texas Majeur , relais FM

9H+ soit bicolore M/m 5+4 et un singl ou 5+5 inférieur à 11H
un unicolore de chelem M (sauf unicolore Cœur sans singl, voir séquence
1SA 2K 2C 2P 2SA 3P)

- 1SA	2♦	
- 2♥	2SA*	
3♥		fitté sans m 4ème, suite manche ou IC 3♠ (C) ou 3SA (♠)ou 4X Splinter
3♠		5 cartes en M', 2 cartes en M sans m 4ème, suite : 3SA singl M'(5431) Manche 4x unicolore M, singl x (<i>le livre dit 4T4K fit IC</i>)
3♣		ATTENTION : 4♥= singl pique si ce sont les coeurs non fitté M ; intéressé par les m ; nomme ton singl
	3♦	singl M → relais à 3♥ : nomme ta m
		3♠ = ♣, 3SA = ♦ 4♣ = ♦ IC 4♦ est BWD et 4SA stop
	3♥	singl trèfle (donc 4K)
	3♠	singl carreau (donc 4T)
	3SA	unicolore M sans singl (<i>le livre dit 5422</i>)
	4SA	5422 15-16H 4x Splinter, unicolore M (6 ou 7), singl x , qualité moyenne 11-12H

Bicolores

Bicolore faible espoir de manche

1SA 2♦ -

2♥ 2♠ 5♥+-autre 5ème main limite, < manche

2SA* relais pour connaître la 5ème et le répondant nomme sa 5^{ème}

3♥ 5+5 M 5/6H

3♣/♦ 5C+5m faible

3♠ UNICOLORE moche de chelem cœur REG

3SA 5+5 M

Bicolore 6+4

Bicolore de manche

1SA 2♣ -
2♦ 4♣* 6♥ + 4♠
4♦* 6♠ + 4♥

ambition de Chelem

1SA 2♣ -
2♦ 3♠ 5♥ + 4♠ chassé-croisé
3SA 4♥ 6♥ + 4♠ IC

Pour imposer le Chelem

1SA 2♣ -
2♦ 3♠ -5♥ + 4♠ chassé-croisé
3SA 4♠* F pour BWD de l'Ouvreur

Le cas particulier du 5-4-4-0

1SA 2♣ -
2♦ 3♠ 5♥ + 4♠ chassé-croisé
3SA 4♦ Naturel 5-4-4-0
fit est très probable dans la m.
4♥ plj
4♠ 4 dans la couleur 4^{ième} = BWD
atout m.
4SA Coup de frein

Bicolores Mineurs

Bicolore 5-5 zone de manche et +

1SA - 3♦

Le Bicolore 5-4

Avec un singl, le répondant décrit son 5-4-3-1 comme un 6-3-3-1. L'Ouvreur, avec une longueur dans m', doit, s'il ne désire pas jouer 3SA, proposer cette m

Bicolores Majeurs -mineurs

Bicolore 5-5 :

1SA - 2♥ -
2♠ - 3♦ 5♠+5♦.
11H et plus+ Avec une main
plus faible 2SA

Bicolore 6-5 m - M de manche

Texas pour la m 6^{ième} et saut à la manche dans sa
M 5^{ième}. 11H maxi
1SA - 2♠ -
3♣ - 4♥ 6♣ + 5♥ de manche

Bicolore 6-5 IC

Texas pour sa M 5^{ième} puis saute au palier de 4 dans sa m 6^{ième}.

1SA - 2♦ -
2♥ - 4♣ 6♣ + 5♥ de Chelem

Les développements ultérieurs sont codifiés

4♥ coup de frein. Fit mini
4♠ BWD dans la moins chère. Atout m agréé.
4SA BWD dans la plus chère. Atout M agréé.

Ouverture de 2SA

dernière modification 6/01/2016

Les Réponses sur 2SA

2SA -	3♣	Stayman
	3♦	Texas cœur rectif fitté
	3♥	Texas pique rectif fitté
	3♠	Texas trèfle rectif est un BWD
	3SA	plj
	4♣	Texas carreau rectif est un BWD
	4♦	Bicolore M 6-5
	4♥/4♠	5♣-4♦ 9H // 5♦-4♣ suite 4SA stop 5♣/♦ BWD
	4SA	quantitatif. Baron facultatif
	5♣/♦	naturel plj
	5SA	Baron obligatoire pour les m pour jouer un petit chelem en m ou 6SA
	5♠	proposition de petit ou GC

Réponses au Stayman

2SA	3♣	
<u>3♦</u>	<u>3♥</u>	4♥ + 5♠ 5♠+5♥ 5♥ + 6♠
3♠1M3ème		Suite 3SA = 5♠+4♥, 4♣/♦ = 5-4-4 IC
		4♥ p/c 4♠ 6♠/5♥
3SA pas de M 3ème		Suite passe ou 4♠ si 6/5
	<u>3♠</u>	4♠ + 5♥
3SA pas de fit M		Suite passe ou 4♠ si 6/5
	<u>3SA</u>	plj
	<u>4♣/4♦</u>	
	4♥4♠	6♥+4♠ et 6♠+4♥ limité manche
	5SA	F petit chelem suite en Baron
	5P	F 20H+
2SA	3♣	
<u>3♥/3♠</u>	3♠/4♥	fitté 2012
	4♣/4♦	naturel, IC 4SA coup de frein 4M'BWD m
<u>3SA</u>	4♣/4♦	transfert cœur/pique
	4♥/4♠	IC BWD facultatif à l'atout ♥/4♠
<u>4♣</u>		5♥+4♠
	4♣/4♦	naturel, IC 4SA coup de frein 4M'BWD m les 2 M
<u>3SA</u>	4♣/4♦	transfert cœur/pique
	4♥/4♠	IC BWD facultatif à l'atout ♥/4♠
<u>4♣</u>		5♥+4♠

Développements après un Texas M

Rectif fittée, 3 cartes (ou 2 GH secs).

2SA	-	3♦	-		
3♥	-	3♠	demande de contrôle pique, IC.		
		3SA	enchère conventionnelle. Point de départ des contrôles		
		4♣4♦	naturel recherche fit en 4-4 plutôt qu'en 5-3		
			Suite : 4M coup de frein 4M' BWD m 4SA BWD M		
4♥			fit 4 ^{ème} et tous les contrôles		
2SA	-	3♥	-		
3♠	-	3SA	conventionnel. Point de départ des contrôles		
		4♣4♦	naturel recherche de préférence un fit en 4-4 plutôt qu'en 5-3		
4♠			Fit 4 ^{ème} et tous les contrôles		
2SA	-	3♦	-	2SA	-3♥
3SA	-	4♣	Texas Carreau	3SA	4♣
		4♦	re Texas 6 coeurs		4♦
		4♥	Texas 0/5/4/4		4♥
		4♠	Texas trèfle		4♠
					6 piques
					Texas trèfle
2SA	-	3♦	-		
3♠	-	3SA	Stop		
		4♦	Texas coeur 6 cartes		
		4♥	Texas pique	4♣	Texas carreau
				4♠	Texas trèfle
2SA	-	3♥	-		
3♠	-	4♥	bicolore M IC		

Système d'intervention sur l'ouverture de 2SA ou en réveil

2SA	?
3♣	Landy
X	♥+ M
3♦	♠+ M
3♥ / 3♠	naturel

2♣ Fort indéterminé

Standard Français

Défense contre les interventions

Toutes les enchères naturelles sont privilégiées sur une intervention, il n'y a plus de relais obligatoire. Après un contre, surcontre montre du jeu sans arrêt Trèfle

2♦ Forcing de Manche

Réponses classiques au 2♦ FM :

- 2♥ pas d'As, pas 2 Rois, de 0 à 7 points H
- 2♠ 1 As M (si 4♣ de l'Ouvreur, quel est ton As ?) 4♥ = A♥, 4♦ A♠
- 2SA 2AS
- 3♣ 1 As m
- 3♦ Texas cœur 6 belles cartes sans As
- 3♥ Texas pique 6 belles cartes sans As
- 3♠ Texas trèfle 6 belles cartes sans As
- 3SA Texas carreau 6 belles cartes sans As

Défense contre les interventions sur les ouvertures de 2♣ et 2♦ ...

Sur 2♣

X du jeu

Passe pas de jeu

Si intervention par X XX du jeu, passe pas de jeu

Sur 2♦

Passe 1-4

X 0-3

2 la couleur collée à l'intervention sans la dame, avec la dame

Ouverture de Barrage (à vérifier)

3♣ 3♦ 3♥ 3♠	7 cartes, Vert contre Rouge, = ce que l'on veut, toutes autres Vulnérabilités constructifs
3SA	m 7ème affranchie sans contrôle annexe
4♣ ou 4♦	8 cartes quelconques
4♥ et 4♠	8 cartes dénie 2 As en 1ère et 2ème position
4SA	Bicolore m violent 6-6 ou 6-5 défensif (à vérifier)
5♣ ou 5♦	belle couleur 8ème/9ème trop riche pour être ouvert de 4

3♥	3SA	plj
3♠/4♣/4♦ FM,		6 cartes, F
/5♣/5♦		saut nouvelle couleur=Interrogative réponse par
<i>Réponses à l'interrogative Pique par palier</i>		

—4SA	pas de contrôle pique
—5♣	Roi ou Singleton
—5♦	As ou chicane

Attention sur 3♥ 4♠ est naturel

3♠	3SA	plj
4♣/4♦ FM,		6 cartes, F
4♥		plj
5♥/5♣/5♦		Interrogative réponse par Palier

Sur ouverture de 4♥ ou 4♠

4♥	4♠ /5♣ /5♦	Interrogative à la couleur
----	------------	----------------------------

Ouverture de 3SA

3SA	4♣	le Part rectifiera dans la m
5♣		la Manche et les 2 m jouables
• 4♦*	IC,	Quel est ton singleton?
• —4♥		singl cœur
• —4♠		singl pique
• —4SA		pas de singl
• —5♣		singleton m'
•		

Fits Majeurs

Soutiens

Compte de points de soutien par Alain Lévy

Points d'honneur + différence entre le nombre d'atouts et la couleur la plus courte.
+1 pour la seconde courte.

1♠	2♠	3 cartes ou +, 8/10 HLD NF
	3♠	8/10DH Bonne enchère de 2♠ 4 atouts <i>Mixed Raise</i>
	4♠	4/5 cartes ou + barrage , limité à 10H. Evite de sauter à 4 avec un 5332 de moins de 7H à vulnérabilité défavorable
	2SA*	F1 3/4 atouts 11/14HLD limité à 13H Main avec laquelle on n'envisage pas de Chelem avec main 2ème zone chez l'ouvreur (17H et 5-4 = main de 3ème zone)
	3SA*	chicane indéterminé limitée à 9H. Relais 4♣*, réponses 4♦ chicane carreau 4♥ chicane cœur 4♠ chicane à trèfle
	4♣/♦/♥	Splinter FM 7-10H pas 11H, 2 cartes utiles, 5 atouts, courte
1♥	3♠	chicane indéterminé limitée à 9H. Relais 3SA*, réponses 4♦ chicane carreau 4♥ chicane pique 4♣* chicane à trèfle
1♠	2♠	3 cartes ou +, 6/10 HLD NF
4♣*, 4♦		Splinter, 7♠, contrôles partout, pas assez pour ouvrir de 2♣ FI
4♥*		5+4 NF
3SA		plj, 6♠ et presque 9 levées, un As à côté
4 SA		BWD
1♠	3♠	4 atouts, 8/10HLD
4♣*/4♦		contrôle On ne cherche pas le Fit 4-4 en Fit 9ème
4♠		On nomme la manche si on aurait fait une enchère d'essai sur une réponse au palier de 2
1♥	2♥	
3♠ =	6♥+5♠	
1♠	4♠	
5♣		interrogative

Développements sur le 2SA fitté

1 ♠	2SA*
?	
3 ♠	Stop, le Répondant propose 3SA avec 12/13H 4-3-3-3
3SA	propose de jouer ce contrat, strictement 5-3-3-2
3 ♣ ou 3 ♦	naturel, 17 H, IC,
4T 4K 4C	Splinter unicolore 6/7 contrôle des 2 autres couleurs

Développements après la Redemandes de l'Ouvreur à 3♣

1 ♠	2SA*
3 ♣	?
3 ♠	le + fort et non fitté ♣ 4atouts
4 ♠	le plus faible et non fitté
3SA	maxi 3 atouts
4 ♣	le plus fort et 4SA BWD atout Trèfle
3 ♦/3 ♥	contrôles fittés ♣ et 4SA BWD atout Trèfle

3♣ soit IC naturelle avec du Trèfle, soit enchère de Chelem unicolore, juste en dessous du 2♣ FI. Le Répondant réagit comme face à une enchère Naturelle à 3♣, si le repondant dit 4T et que l'ouvreur a une main REG dit 4P pour monter que l'on ne peut jouer qu' a l'atout pique

1 ♠	2SA*
3 ♥,	naturel , recherche la meilleure manche sans exclure le Chelem, pour facilités de mémorisation, même schéma de réponses
3 ♠	soutien max à pique
3SA	fitté max coeur,
4 ♥ ,	fitté, enchère la + forte
4 ♣/4 ♦	soutien max à coeur
4 ♥,	5+4 NF

Sur l'ouverture d'1 ♥, 2SA ne dénie pas 4 cartes à Pique

1 ♥	2SA*
3 ♠	annonce naturelle ,4 cartes à Pique recherche la meilleure manche
Attention, par manque d'espace plusieurs modifications	
3SA	maxi fit coeur
4 ♣/4 ♦	contrôles soutien à pique,
4 ♥/4 ♠	soutiens mini

Fit Cœur

Fixer l'atout cœur dans cette séquence de 4ème CF

1 ♦	1 ♥
2 ♣	2 ♠
3 ♥	?
	3 ♠ fixe l'atout cœur avec ou sans contrôle
	4 ♣ fixe l'atout ♣
	4 ♦ fixe l'atout ♦
1 ♦	1 ♠
2 ♦	2 ♥
3 ♥	4 ♣
	soutien F à cœur avec ou sans contrôle trèfle

Atout Cœur

Après un Fit cœur, F ou NF, l'enchère de 3 ♠ est une demande d'arrêt pique

3SA = je les contrôle 4♣ = je ne les contrôle pas

Seule exception :

1 ♥	2 ♣
3 ♣	3 ♥

Le Fit est à trèfle et 3 ♠ affirme le contrôle pique

3SA demande de contrôle trèfle et j'ai les piques

Séquence fort fit à cœur

p . 198

1 ♣	1 ♦	
1 ♥	<u>2 ♠</u>	Fort fit cœur ≥15H

2SA 15-17 irREG

RELAIS

- 3 ♦ singleton carreau sans ctrl pique
- 3 ♥ singleton carreau ctrl pique
- 3 ♠ singleton pique sans ctrl carreau
- 3SA singleton pique ctrl carreau
- 4 ♣ 6-4 tous les contrôles
- 4 ♦ chicane carreau
- 4 ♥ chicane pique

3 ♥*	18-19 REG
3 ♣	12-14 5422
3 ♦	Singl pique 12-14 contrôle d'H à <i>carreau</i>
3 ♠*	Singl carreau 12-14 contrôle H à pique
3SA	12-14 REG 12-14
4 ♣	6-4 12-14 Résidu contrôlé
4 ♦	Splinter carreau 12-14 Résidu NON contrôlé
4 ♥	Splinter pique 12-14 Résidu carreau non contrôlé

Fits M de l'ouvreur

1♦	1♠
?	
2♠	12/16 HLD - N F
3♠	lrREG (sinon ouverture d'1SA) ,17/19 HLD N F
4♠	REG 4-4-3-2, ou 4-3-3-3 18-19H (à 20 H, ouverture de 2SA) dénie un singleton, sauf 4-4-4-1 avec un GH singleton.

Le répondant n'a que 2 enchères s'il est REG, passe ou 4SA BWD mais au poids, on ne cherche pas de contrôles avec 32-33 dans la ligne ;

3SA,	fittée, 18/19H 5-4-2-2 NB sauf sur 1♥ 1♠ ; saut à 3SA est Naturel
4♣*/ 4♥*	Splinter, FM, chicane ou singl. limité 18H
4♦	auto fragment bid, 6 beaux ♦ et 4 ♠ , pas trop fort, zone du soutien au palier de 3, sinon Super Forcing. Une main 6-4-2-1 gagne une zone par rapport à la main 5-4-3-1
3♥	Super Forcing, 19h 23, saut dans le bicolore cher , le résidu, sauf quand il n'y a pas de bicolore cher, suivi du Fit.

Quand il n'y a pas de bicolore cher, on fait un bicolore à saut, **suivi du Fit au niveau de 4** garantit une courte dans la 4^{em} couleur

1♦	1♥
2♠	3♣
3♥	dénie 4 cartes à coeur

Séquences

1♦	1♥
2♠	3SA = 4 ♠ + arrêt ♣ peut cacher une Super Forcing
	3♦ vrai soutien au moins 3 cartes
	3♣ poubelle

1♦	1♥
2♠	3♠
3SA	Naturel
4♣	4 cartes à Pique, contrôle
4♠	pas de contrôle ♣
4♦	pas 4 cartes à coeur, pas 4 cartes à Pique, singl Trèfle
4♥	Fit à coeur, Super Forcing

Face à une Super Forcing, avec 5 atouts et 2 cartes utiles, on demande le Chelem

1♣	1♥
3♦ super F	3♥ pas d'As ou de Rois utiles
	3♠ l'A♠
	3SA mauvais atouts
	4♣ 4♦ contrôles

4♥ stop

Fits Après un bicolore a Saut

1♦ 1♥

3♣ 3♦

Avec 5♥, faible, fit plutôt carreau, je ne répète les cœurs que faute de soutien à carreau

1♦ 1♥

3♣ 3♠ 5 cartes à coeur et 4 cartes à trèfle

4♣ pas 5 cœurs, fit trèfle. Si l'Ouvreur dit 4♥, on joue à coeur

1♥ 1♠

3♣ 3♥ soutien Fort car on avait la place de dire 3♦

1♥ 1♠

3♦ 3♥ soutien ambigu problème des carreaux

3♠ = 3 cartes 4♣ = 4♠, main très forte 4♠ = Main forte

Autres séquences après redemande forte de l'ouvreur

1♦ 1♥

3♦ 3♥ naturelle, 5 cartes ou 4 cartes et pas de tenue pique

3♠ tenue pique

1♣ 1♥

3♣ 3♥ naturelle, 5 cartes ou 4 cartes et pas de tenue pique

3♠ tenue pique

En cas d'intervention

Les soutiens sont un peu atténués en force, le soutien au palier de 3 = soutien Maxi au palier de 2 dans le silence adverse et irREG.

S O N E

1♣ 1♠ 2♥

3♠ ⇒ ♠R 10 8 2. ♥2 ♦R53.♣ADV106

Le soutien au palier de 4 IREG qui n'aurait justifié qu'un soutien au palier de 3 dans le silence adverse.

- **le Splinter** Cue-bid à saut de la couleur adverse, main moyenne d'environ 18 HLD et courte, singl, chicane, dans la couleur adverse.

S O N E

1♣ 1♠ 2♥

4♥ ⇒ ♠R 10 8 2. ♥2 ♦AR102.♣AR62

- le **Cue-.bid simple** = fit de 4 cartes et une main illimitée, sans toutefois garantir le contrôle de la couleur adverse. L'enchère la plus forte

On garde l'auto-Fragment bid

1♣ 1♠ 2♥

4♣* ⇒

Enchères d'Essai de l'Ouvreur

Le Fit est à Pique

1 ♠	2 ♠	
<u>2SA*</u>	?	2SA Enchère d'essai à la manche, sans espoir de Chelem,
	3 ♠	mini
	4 ♠	maxi
	3 SA	9/10H 4-3-3-3
	3 ♣*	hésite entre 3 ♠ et 4 ♠
	3 ♥	six cartes
	3 ♦*	4 cartes à coeur

3 ♥ de l'Ouvreur = 4 cartes, NF sinon 4 ♥ maxi

Sans Fit l'Ouvreur revient à 3 dans la M et le répondant décide

Le Fit est à Coeur

1 ♥	2 ♥	
<u>2SA</u>	?	
	3 ♥	mini
	4 ♥	maxi
	3 SA	9/10H 4333
	3 ♣*	relais sans 4 cartes à Pique
	3 ♦*	4 cartes à ♠, la main peut être faible

3 ♠ de l'Ouvreur = 4 cartes, NF

Enchère à la couleur, Naturelle, IC

1 ♠	2 ♠	
3 ♦ =		4 cartes à ♦ <u>exactement</u> et IC
	3 ♠	maxi sans 4 ♦
	4 ♠	mi ni sans 4 ♦
		Toutes les autres enchères garantissent 4 cartes à ♦
	3 ♥/4 ♣	contrôles
	3 SA	coup de frein 4 petits ♦ et 4 ♦* est BWD à l'atout ♦
	4 ♦	engage la séquence vers le chelem

1 ♥	2 ♥	1 ♠	2 ♠
2 ♠	4 cartes ♠ exactement 17H+	3 ♥	4 cartes, IC, 17h
	3 ♥/3 ♠ fit maxi	3 ♠	maxi et 4 ♥/♠ mini
	3 ♣/♦ fit pique, contrôle m	3SA	soutien max à coeur sans contrôles ou les 2
	4 ♣/♦ fit pique maxi, Splinter		
	4 ♥/♠ mi	4 ♣/4 ♦	fitté maxi contrôle T/K

Dans ces séquences de recherche de chelem en Fit 4-4, si le Fit M est clairement agréé, 4SA est BWD pour la M. Sauf sur 3SA du répondant, mauvais atouts. La répétition de la M est BWD M et 4SA BWD M.

Enchères d'Essai du Répondant

1♦ passe 1♠ -
2♠ 2SA

Enchère de chelem. Les enchères à la manche sont dans une couleur au moins 3ème mais l'ouvreur doit surtout regarder s'il est mi ou maxi sans trop se préoccuper de la localisation des H.

- 3♦ 5422 Beau m M quelconque
- 4♦ 6-4 doubleton contrôlé
- 3♠ REG H dispersés
- 3SA REG 3 cartes m de l'ouvreur
- 3♣ tenue m'(As ou R) singl M'
- 3♥ tenue M'(As ou R) singl m'
- 4♣ singl m'pas de tenue M'
- 4♥ singl M'pas de tenue m'
- 4♠ REG H dans les 2 couleurs
- 3x proposition

Enchères d'Essai après intervention (à compléter)

1♠ P 2♠ 3♥
X Enchère d'essai à pique

1♠ P 2♠ 3♣
3♦ Enchère d'essai à pique avec ou sans carreaux
X punitif

1♠ P 2♠ 3♦
3♥ Enchère d'essai à pique avec ou sans coeur
X punitif

Tableau des Fits Mineurs

1♣/♦	2♣/2♦	SMI 11H + 5 ♣/♦ FM
	3♣/3♦	barrage
1♣	2♦*	soutien positif à ♣ 9-10 NF
1♣	3♦	Limite à carreau

1♣ 1♦ 1♥ 3♦ FM	1♣ 1♥ 1SA 3♣ 5♥+4/5♣ FM,	1♦ 1♥ 1SA 3♦ 5♥+4/5♦ F	1♦ 1♥/1♠/1SA 2♣ 3♦ propositionnel, pour une enchère FM, 4ème CF
-------------------	--------------------------------	------------------------------	--

<p> passe passe 1♦ passe 1♠ - 1SA - 3♦ = 4♠ + 4/5♦ Avec 5 cartes dans la M on aurait dit 2♠* ou 2♣* suivi de 2♠ </p>	<table> <tr> <td>1♣</td> <td>1♠</td> <td>2♣</td> <td>faible</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3♦</td> <td>barrage ou splinter à</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>pique (à vérifier)</td> </tr> <tr> <td>1♦</td> <td>1♠</td> <td>2♦</td> <td>faible</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3♣</td> <td>barrage (à vérifier)</td> </tr> </table>	1♣	1♠	2♣	faible			3♦	barrage ou splinter à				pique (à vérifier)	1♦	1♠	2♦	faible			3♣	barrage (à vérifier)
1♣	1♠	2♣	faible																		
		3♦	barrage ou splinter à																		
			pique (à vérifier)																		
1♦	1♠	2♦	faible																		
		3♣	barrage (à vérifier)																		

Fit Mineur Inversé

p.159

smiley 11H et + 5 cartes FM, ne dénie pas une M 4^{ème}

A carreau, 4 cartes dans une main forte REG (sans M 4^{ème} si 4 cartes seulement).

Se joue après passe sans M 4^{ème} et les soutiens positifs dans l'autre meure sont des enchères de rencontre. Ne se joue pas ni après contre d'appel ni intervention

1♣	2♦*	5 cartes ancienne enchère de 3♣
1♣♦	3♣♦	barrage
1♦	3♣*	5 cartes ancienne enchère de 3♦
1♣	3♦	Enchère limite à carreau

2 Séquences importantes

1♣	1♦	1♦	1♠
1♥	3♦ FM à	1 SA	3♦ montre toujours 5♠ et
carreau			au moins 4♦

Attitude de l'Ouvreur

l'Ouvreur va **préciser sa distribution**, REG ou irREG, sans se préoccuper, dans un premier temps, de sa force.

REG 2SA (12-14H ou 18-19H)

Bicolore ou 4-4-4-1 2♥, 2♠, 3♣ sans notion de bicolore cher

Unicolore 6^{ème} ou 5^{ème} si petit doubleton non gardé, Répétition de la couleur

Bel unicolore + singl Splinter, saut au palier de 3
 3SA =4-4-4-1 singl dans l'autre M et 15-17H

Enchères du Répondant après la redemande à 2SA de l'Ouvreur

Priorités du Répondant :-retrouver un Fit M et-indiquer un singl.

Sans M 4^{ème}, avec un unicolore avec un singl

1♦	2♦	
2SA	3♣*	Texas unicolore ou bicolore m 5+4
3♦*	3♥	singl coeur 3♠ singl pique 3SA singl autre M
		sauf IC, ou on dit 4♣/4♦

Avec un M 4^{ème}

1♦	2♦		1♦	2♦
2SA	3♦*	Texas pour les coeurs	2SA	3♥* Texas 3♥ pour les piques
3♥		sans tenue pique et non fitté	4♠	12-14H, 4 cartes
3♠		sans fit tenue ♠ sans tenue trèfle	3SA	pas de fit et tenues (4SA 18-19)
3SA		pas de fit et tenues (4SA 18-19)	3♠	2 cartes sans tenue cœur (on ne peut pas préciser si l'autre m est tenue
4♥		12-14H, 4 cartes	4♥	18-19 fit
4♠		18-19 et fit		

Enchères du Répondant après la redemande à 3SA de l'Ouvreur

3SA montre un tricolore 4441 de 15-17H avec un singl dans l'autre M.

1♣ 2♣

3SA *	4-4-4-1 15H-17 et singl dans l'autre M
	4♣ naturel et fort, manque un contrôle
	4♦ Texas coeur
	4♥ Texas pique
	4♠* BWD trèfle

1♦ 2♦

3SA	
	4♣ Texas carreau manque un contrôle
	4♦ Texas coeur
	4♥ Texas pique
	4♠* BWD pour les carreaux

En cas d'intervention (Lévy)

1♣ passe 2♣ 2♠

Passe	F, sans rien de spécial à ajouter,
2SA	naturel, avec un bon arrêt.
3♣	allonge les trèfles de l'Ouvreur,
3♦ et 3♥,	naturel, bicolore, sans nécessairement de plus-value.
3♠,	singleton à pique,
X	REG 18-19h sans bonne tenue pique

1♣ passe 2♣ 4♠

X = punitif

Séquences

LE 2/1 FORCING DE MANCHE

1♥ / 1♠	1SA	6-11H. semi-F
1♠	3♣/♦/♥	9-11H, limite, 6 cartes
1♥	3♣/♦	9-11H, limite, 6 cartes
1♥	2♠	FAIBLE
1♠	2♣	Mini et singl pique
2♠	<u>3SA</u>	
1♠	2♣	Plutôt REG peut avoir 3 piques, relais pour la distribution, 12H+
2♠	<u>2SA</u>	
1♠	2♣/♦/♥	Unicolore 6 cartes, ambition de chelem
2♠	3♣/♦/♥	
Inférences du 2/1 FM avec soutien		
1♠	2♣	Belle couleur 5ème, 4 atouts ou un GH 3 ^{ème} , 16hld. En route vers les CTRLs Freins à 4♠ ou 3SA « oui-mais ». Sinon, annoncer prioritairement CTRL d'H dans la couleur du partenaire. A défaut, sans ce contrôle, nommer son 1 ^{er} contrôle : H ou courte.
2♦	3♠	
1♠	2♣	Enchère de rencontre avec 4 atouts et un beau ♣5ème
2♦	4♠	
1♠	2♣	Rencontre dans la M de l'ouvreur avec un singl, le < cher pour 4♣, le +cher pour 4♦
2♦	4♣/♦	

Tableau des redemandes de l'ouvreur après un soutien différé au palier de 2

1♥	2♣	15 HLD +		
2♦	2♥*			
?				
2♠	<i>Annonce du résidu</i> 3 cartes à pique contrôlées	5♥-4♦-3♠-1♣	Singl trèfle	12H+
3♣	<i>Annonce du résidu</i> 3 cartes à trèfle contrôlées	5♥-4♦-3♣-1♠	Singl pique	12H+
3♦	5-5	5♥-5♦-2-1		
3♥	6-4	6♥-4♦-2-1		12H+
3♠	<i>Saut dans le singl</i> résidu non contrôlé	5♥-4♦-3♣-1♠	trèfles contrôlés	non 12/13H
3SA	REG	5♥-4♦-2♠-2♣		12/13H
4♣	<i>Saut dans le singl</i> résidu non contrôlé	5♥-4♦-3♠-1♣	piques contrôlés	non 12/13H
4♦	6♥ +5♦			

2SA	<i>BIVALENT soit REG 14h+ soit splinter 14H+ Résidu non contrôlé</i>		
2SA	⇒ 5-4-2-2	5♥-4♦-2♠-2♣	14H +
	⇒ 5-4-3-1	5♥-4♦-3♠-1♣	♠ non contrôlés 14H +
	⇒ 5-4-3-1	5♥-4♦-3♣-1♠	♣ non contrôlés 14H +
	3♣ Relais	<i>Réponses au relais 3♣</i>	
	⇒ 3♦ singl le < cher,	5♥-4♦-3♠-1♣	♠ non contrôlés 14H +
	⇒ 3♥ singl le + cher,	5♥-4♦-3♣-1♠	♣ non contrôlés 14H +
	⇒ 3♠ 5-4-2-2 17H	5♥-4♦-2♠-2♣	17H
	⇒ 3SA 5-4-2-2 14H-16H+	5♥-4♦-2♠-2♣	14-15H

Développements après l'enchère de 2SA*

2SA, sans notion de force, promet 2 cartes dans la M de l'ouvreur et plutôt REG. Elle ne dénie pas un fit de 3 cartes lorsque la répétition de la M de l'ouvreur empêche le répondant de différencier l'expression de ses soutiens. Même esprit que le fit différé au palier de deux et sollicite des précisions sur la main de l'ouvreur.

Enchère clé du 2/1 FM. Permet de distinguer les mains franchement bicolores des mains semi-REG. Si, à sa 2ème enchère, le répondant nomme une 3^{ème} couleur, il est soit franchement bicolore soit singl dans la M sans tenue dans la dernière couleur.

- 1♠ 2♣
- 2♠ 2SA ⇒ demande de description, distribution plutôt REG
- 3♥ ⇒ bicolore de 10 cartes ou singl ♠ sans tenue carreau

Situation n° 1 : L'ouvreur a répété sa M

2 cas sont à envisager :

- ⇒ aucune couleur n'est potentiellement cachée
- ⇒ une couleur peut être cachée

1^{er} cas : aucune couleur n'est potentiellement cachée

Les distributions de l'ouvreur sont connues, soit 6 cartes dans la M soit 5-3-3-2

Avec 6 cartes et un singl, l'ouvreur nomme son singl

Avec 6 cartes sans singl, l'ouvreur répète sa M

Avec une main 5-3-3-2, il dit 3SA

- 1♥ - 2♣
- 2♥ - 2SA
- 3SA 5-3-3-2
- 3♥ 6 cartes à ♥ sans singl, 6-3-2-2
- 3♣/♦/♠ 6 cartes à ♥, singl ♣/♦/♠

2^{ème} cas : une couleur peut être cachée

L'annonce de la couleur cachée est **prioritaire**. Les autres principes sont identiques.
6 cartes + singl, l'ouvreur nomme son singl avec saut dans la couleur qui peut être cachée.

6 cartes sans singl, l'ouvreur répète sa M

5-3-3-2, il dit 3SA

Exception : couleur cachée + 6 cartes dans sa M, annonce des 6 cartes de l'ouvreur prime.

1♥ 2♦	1♠ 2♦
2♥ <u>2SA</u>	2♠ <u>2SA</u>
3♣ naturel, 4 cartes, dénie 6cœurs	3♣ naturel, 4 cartes à trèfle
3SA 5-3-3-2	3SA 5-3-3-2
3♥ 6-3-2-2	3♠ 6-3-2-2
4♣/3♦/3♠ 6-3-3-1	3♦/♥ 6-3-3-1
	4♣ 6 cartes à pique, singl trèfle

Cas particulier : 2 couleurs peuvent être cachées dans une seule séquence

1♠ - 2♥

2♠ - 2SA

4♣/4♦/3♥ Splinters

Situation n° 2 : L'ouvreur nomme une 2^{ème} couleur

2SA : 2 cartes dans la M de l'ouvreur REG. garantit arrêt 4ème C dénie fit M 3cartes

1♠ 2♣

2♦ 2SA L'ouvreur décrit sa distribution axée **sur les résidus** pas de splinters

3SA 5-4-2-2

3♠ 6-4

3♦ 5-5

3♣ 5-4-3-1, résidu à trèfle/cœur

Relais 2♣

DD

Relais qui se joue aussi après intervention sauf quand 1SA a été nommée librement

1♣/♦ 1SA	1♥ 2♥ faible	1♣/♦ 1SA	1♠ 2♠ faible
-------------	-----------------	-------------	-----------------

La répétition de la couleur du répondant est faible sur la réponse de 1SA

L'Ouvreur répond toujours 2♦, sauf 4-4-4-1, singl pique, il dit alors 2♥.

NB : l'ouvreur a alors toujours 4 cartes à coeur, le répondant peut sauter à 4♥, 3♥ est IC

1♣ / ♦ 1♥
1SA 2♣
2♦ ?

 passe, faible, 4 coeurs + 5/6 carreaux avec ou sans singl pique

 2♥ 9/11H 5 cartes avec ou sans singl

 L'Ouvreur Maxi peut dire

 2♠ 10/11H 4-4-4-1 singl dans l'autre m'

2SA fitté 3 cartes maxi , préfère SA, le Répondant décide

 3SA non fitté maxi

 4♥ maxi fitté

 2SA 10/11H 4 coeurs +5/6 trèfles et un singl

 3♣ faible 4 coeurs + 5/6 trèfles plj

 3♦ 9/11H 4 coeurs +5/6 carreaux + singl

 3♥ 6 cartes 9/10H avec ou sans singl

 3SA 12/16H 5 cartes à coeur sans singl, choisis entre 4♥ et 3SA

 4SA 18H+ 5 cartes en M irREG (sinon 2K)

Après une redemande de l'ouvreur à 1SA toute enchère à saut (palier de 3) est FM

1♣/♦ 1♠
1SA 2♣
2♦ ?

- passe, faible, 4♠ + 4/5/6 carreaux t avec ou sans singl
- 2♥ 9+/11 5♠+4 coeurs éventuellement 5 coeurs zone 8/10H
- 2♠ 9/11 5♠ irrég
- L'Ouvreur Maxi peut dire
 - **2SA** fitté 3 cartes maxi , préfère jouer à SA, le Répondant décide
 - 3SA non fitté maxi
 - 4♠ maxi fitté
- 2SA 10/11H 4 piques +5/6 trèfles et un singl
- 3♣ faible 4 piques + 5/6 trèfles Stop
- 3♦ 9/11H 4 piques +5/6 carreaux + singl
- 3♥ 12H 5 piques +4/ coeurs **FM**

- 3♠ 6 cartes 9/10H
- 3SA 12/16H 5 cartes à pique choisies entre 4♠ et 3SA
- 4SA 17H+ 5 cartes à pique quantitatif

1♥ 1♠
 1SA 2♣
 2♦ Passe canapé pour les jouer
 2♠ 9/10H 5 piques irrég ou 6 piques REG
 2SA 9/11 4 piques +5/6 trèfles avec singl
 3♣ canapé faible pour les jouer
 3♦ 9/11 4 piques +5/6 carreaux
 3♥ F M 4333 proposition de SA
 3♠ 6 cartes très encourageant NF
 3SA 12/16 5 cartes REG

Corollaires lorsqu'on ne passe pas par 2♣ tous les sauts sont FM

1♣ 1♠ 1♣ / 1♦ 1♠
 1SA 3♥ 5♠ +5♥ IC 1SA 3♠ F

1♣ 1♠ 1♣ 1♠
 1SA 3♣ F 5 cartes à pique 1SA 3♦ F 5 cartes à pique +4/5♦

Relais 2♦

2♦, Relais FM sur l'ouverture d'1♣ ou 1♦, exactement 4 cartes dans la M répondue et 4 cartes, l'Ouvreur répond 2♥.

1♣ 1♥
 1SA 2♦*
 2♥ ?

- 2SA main REG 18 H et plus, IC possible dans la M d'ouverture
- 2♠ iREG 4 coeurs + 5c + singl m'donc résidu autre M
- 3♣ iREG 4 coeurs j+ 5trèfles + singl autre M'

2♦ : FM (sauf voir après) avec 12H+ 4M + 4m avec un singl OU REG 17H+ OU sur les piques, 5 piques + 4m Faible pour s'arrêter à 2P ou 3T

▪ 1♦ 1♥
 1SA 2♦
 2♥ relais fixe
 2P singl m'
 2SA REG 17H+
 3♣ singl M'

1m 1P
 1SA 2♦
 2♥
 2P

Relais fixe
 5M + 4m Faible (le répondant ne peut pas avoir

un singl m' sinon il aurait dit 2C)

Redemande à 2SA Système Texas

-

Deux séquences particulières

A : 1♣ 1♦ système standard croisement des Ms et

et B: 1♥ 1♠

1♥ 1♠

2SA 3♦ Texas coeur rectif obligatoire

3♥ Texas pique rectif obligatoire

3T relais pour 3♦, 6-4 9-10H 5Avec +de 10h on répond 2T/K sur 1C

3♦ 3♥ 6♣4♠

3♠ 6♦/4♠

4 séquences aux développements similaires : 1♣ 1♥, 1♣ 1♠, 1♦ 1♥, 1♦ 1♠

Pour les 4 autres séquences

1♣ 1♥

1♣ 1♠

1♦ 1♥

1♦ 1♠

2SA

2SA

2SA

2SA

Ce qui suit s'applique également après une intervention du N°4 et une redemande à 2SA de l'Ouvreur

Les principes suivants s'appliquent

1. La répétition de sa M au palier de 3 montre un singl M', avec 5 cartes si répétition directe ou 4 cartes, si on est passé par 3♣ relais

2. On utilise le Texas pour sa M dans 3 cas
pour passer avec une main faible
pour proposer un choix de manche par 3SA
pour montrer un unicolore de Chelem

3. on utilise le relais 3♣ pour 3♦ pour montrer le Fit dans la m d'ouverture

4 cartes ds la M +Fit ♣ + singl autre M suivi de 3M

4 cartes ds la M +Fit ♣ + singl m'suivi de 3M'

5 cartes ds la M +Fit ♣ + singl m'suivi de 3SA

4. Si IC 5+4, relais à 3♣ suivie de 4♣ ou 4♦, les bicolores 5+5 M M s'annoncent **directement** au palier de 4

Séquence 1

1♣

1♥

2SA

a)3♣

relais pour 3♦ garantit le fit trèfle sauf si Passe sur 3♦

b)3♦

Texas coeur

c)3♥

5 cartes et singl pique

d)3♠

4 cartes à coeur, 5 cartes à carreau et singl pique

4♣/♦

bicolore 5+5 de Chelem

1♣

1♥

2SA

a)3♣

relais pour 3♦ garantit le fit trèfle saut si Passe sur 3♦

3♦	Passe	Pour les jouer
	3♥	4 cartes à coeur + fit trèfle +singl pique
	3♠	4 cartes à coeur, + fit trèfle +singl carreau
	3SA	5 cartes à coeur + fit trèfle +singl carreau
-	4♣/4♦	bicolore 5+4 IC
-	4♥	6 cartes à coeur et fit trèfle, NF, Chelem si miracle

1♣	1♥	
2SA		
	b)3♦	Texas Coeur
3♥	Passe	plj
	3♠	unicolore 6ème de Chelem
	3SA	pour jouer 3SA ou 4♥
	4♥	chelem si miracle

1♣	1♥	
2SA		
	d)3♠	4 cartes à coeur, 5 cartes à carreau et singl pique

3SA bon arrêt Pique
 4♦ Naturel, 4 cartes ou 2GH 3ème
 4♣ 5 ou 6 cartes
 4♥ 3 cartes et aucun des trois autres cas

Séquence 2

1♦	1♥	
2SA	3♣	relais pour 3♦ garantit le fit carreau
	3♦	Texas coeur
	3♥	5 cartes et singl pique
	3♠	4 cartes à coeur, 5 trèfles et singl pique
	4♣4♦	bicolore 5+5 IC

1♦	1♥	
2SA	3♣	relais pour 3♦ garantit le Fit carreau
3♦	Passe	plj
	3♥	4 cartes à coeur +fit carreau +singl pique
	3♠	4 cartes à coeur, +fit carreau +singl trèfle
	3SA	5 cartes à coeur +fit carreau +singl trèfle
	4♣/4♦	Bicolore 5♥+4 IC
	4♥	6 cartes à coeur et fit carreau, NF, chelem si miracle

1♦	1♥	
2SA	3♦	Texas coeur
3♥	Passe	plj
	3♠	unicolore 6ème IC

3SA pour jouer 3SA ou 4♥

1♦
2SA

1♥

d)3♠ 4 cartes à coeur, 5 cartes à♣ et singl Pique

3SA bon arrêt Pique

4♦ 5 ou 6 cartes

4♣ naturel, 4 cartes ou 2GH 3ème

4♥ 3 cartes et aucun des trois autres cas

Séquence 3

1♣

1♠

2SA

3♣

relais pour 3♦ garantit le Fit trèfle sauf si Passe sur 3♦

3♦

Texas coeur facultatif

3♥

Texas pique

3♠

5 cartes à pique et singl coeur

4♣

Bicolore 5+5 de Chelem

4♦

Bicolore 5+5 de Chelem

4♥

bicolore 5+5 manche

1♣

1♠

2SA

3♣

relais pour 3♦ garantit le fit trèfle saut si Passe sur 3♦

3♦

Passe

Pour les jouer

3♥

4 cartes à pique +fit trèfle +singl carreau

3♠

4 cartes à pique +fit trèfle +singl coeur

3SA

5 cartes à pique +fit trèfle +singl carreau

4♣/4♦

Bicolore 5+4 IC

1♣

1♠

2SA

3♦ Texas Coeur facultatif

3♥ 4 cartes à Coeur

3♠ relais pour 3SA splinter

4♣ singl trèfle carreau non contrôlé

4♦ singl carreau, trèfle non contrôlé

3SA 5-4-2-2 IC

4♥ stop

4♣ contrôle trèfle singl carreau

4♦ contrôle carreau, singl trèfle

4SA BWD

3♠

3 cartes à Pique

3SA

ni 4 coeurs ni trois Piques. Sur 3SA, 4♥ montre un 5+5 encourageant

1♣

1♠

2SA

3♥

3♠ passe pour les jouer
 3SA naturel
 4♣ 4♦ 4♥ unicolore de Chelem, contrôle
 - 4♠ chelem si miracle, le répondant n'a pas conclu à 4♠
 - sur 2SA
 -

Séquence 4

1♦ 1♠
 2SA 3♣ relais pour 3♦ garantit le fit carreau
 3♦ Texas coeur facultatif
 3♥ Texas pique
 3♠ 5 cartes à pique et singl coeur
 4♣ bicolore 5+5 IC
 4♦ bicolore 5+5 IC

N'est pas résolu le cas de 4 cartes à pique, des trèfles longs et singl coeur ou le bon contrat peut être 5T. Une solution imparfaite consiste à utiliser le relais à 3trèfle suivi de 3♠(singl coeur).L'ouvreur doit penser à ce cas marginal et dire 4♣ avec

RV7

V63

AR83

AR5

et passer sur 5T

- Cas des Double Fits

Fit Meur CERTAIN : On se fiche alors de l'éventuel fit M.

- Ouverture 1♦ et 3ème réponse 4♦
- Ouverture 1♣ 1ère réponse 1♥ et 3ème réponse 4♣
 L'ouvreur donne alors un coup de frein en disant 4 dans la M. On considère que la 3ème enchère du répondant est un BW dans la M et y répond.
- Fit Meur 4-4 (ou5-4) EXCLU :
- Ouverture 1♣ et 3ème réponse de 4♦.
- L'ouvreur décourage en disant 4 dans la M fitté ou non, et pose le BW dans la M avec un fit agréable.
- Fit Trèfle POSSIBLE :
- Ouverture 1♦ et 3ème rép 4♣

Là ça se complique car les 2 fits sont possibles !

- A mon avis, l'ouvreur devrait dire :
- 4 M décourageant fitté ou non
- 4♦ avec 5 (ou6) cartes en recherche de fit ♦,
- 4SA = BW M (fit agréable)
- 4M' = BW ♣.

-

Répétition de la m avec un saut

Troisième enchère de l'Ouvreur

1♦
1♠

1♥
1SA

2♣*
2♥

3 cartes à cœur, main irREG faible ou REG 18/19H.
avec 5 cœurs, /2♠/2SA/3♦

2♦
2♥

L'Ouvreur Passe ou dit 3SA, 18-19 REG, 3 cartes à cœur
répétition au palier le plus bas. Meilleur contrat que 1SA

2♠
2SA

15/17 H NF 5- 4- 3- 1 ou 6-4-6-0 forcément irREG

3♣
3SA

NF Bicolore fort avec 5 Piques

3♦
3♣

18/19H REG sans trois cartes à cœur

6-4 fort F

3♥

5- 4- 4- 0 ou 4-4-4-1 F

17/18 H 5- 4- 3- 1 F

1♦
1♠

1♥
2SA

3♣/3♦/3♥/3♠

Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur F

3^{ème} Enchère de l'Ouvreur quand le Répondant dit 2SA

L'Ouvreur a annoncé sa deuxième couleur au palier de 1

1♦
1♠

1♥
2SA

3♣/3♦/3♥/3♠

Toute nouvelle enchère de l'Ouvreur est Naturelle et F, y compris la répétition de la couleur.

L'Ouvreur a fait un bicolore économique

4 principes :

La répétition par l'Ouvreur de sa 2^{ème} couleur est NF

L'annonce de la 4^{ème} couleur montre un beau 5-5 F

1♥
2♣

1♠
2SA

3♦

La répétition par l'Ouvreur de sa couleur d'ouverture est F.

Le fit différé par l'Ouvreur de la couleur du Répondant est F

1♥
2♣

1♠
2SA

3♠

L'Ouvreur a répété sa couleur

1♥
2♥

1♠
2SA

?

3^{ème} répétition de la couleur est un arrêt

le Fit différé de la couleur répondu au palier de 2 est NF et faible

1 ♥ 2♣
2 ♥ 2SA
3♣

le Fit différé de la couleur répondu au palier de 1 est F

1 ♥ 1♠
2 ♥ 2SA
3♠

⇒ l'annonce économique d'une nouvelle couleur est Naturelle et NF si la première enchère n'a pas dénié la possession de 4 cartes dans cette couleur, elle s'emploie généralement avec un 5-5

1 ♥ 2♦
2 ♥ 2SA
3♣

l'annonce d'une nouvelle couleur DONT LA POSSESSION A été déniée est F et artificielle, elle sert à montrer une main d'ouverture 6^{ème} FM

1 ♠ 2♣
2 ♠ 2SA
⇒ 3 ♥

La Troisième couleur forcing :

Enchère conventionnelle, qui ne s'utilise que dans trois situations :

1♣ 1♠
2♣ 2♦

1♣ 1♥
2♣ 2♦

1♦ 1♠
2♦ 2♥

F1, non auto-forcing et donc non FM. S'emploie à partir de **9H, espoir de manche**, sans enchère naturelle satisfaisante.

La zone de la répétition sans saut est 11/16H. Cette zone est divisée en deux.

La zone faible 11/13H non FM et la zone forte 14/16H FM.

L'ouvreur dispose de 3 enchères NF, 4 enchères FM et 2 enchères ambiguës.

A. Les trois enchères NF de l'ouvreur de la zone 11/13H.

1. Le soutien de la M au palier de deux. Ce soutien peut avoir la valeur d'une préférence avec 2 cartes lorsque son expression est collée à la troisième couleur

Il ne garantit 3 cartes que dans la séquence :

1♣ 1♠
2♣ 2♦
2♠

2. 2SA, promet une tenue dans les 2 autres couleurs.

3. La répétition de la m

Principe fondamental : Le répondant a le droit de passer sur une de ces trois enchères. S'il reparle, toutes les enchères sont FM.

Exception : Sur l'enchère de 2SA, la répétition de la troisième couleur devient une enchère naturelle, qui décrit un bicolore 5-5 encourageant mais NF.

1♦ 1♠
2♦ 2♥
2SA 3♥

A 1. Développements

L'ouvreur a soutenu la M du répondant

3 enchères affirment 5 cartes dans la M du répondant.

2SA, 3SA et la répétition de la M soutenue au palier de 3 qui promet 6 cartes IC

1♣	1♠	
2♣	2♦	dénie 4 cœurs
2♠	<u>2SA</u>	5 cartes à piques, demande de précision, FM
3♣		2 cartes à pique
3♠		3 cartes à pique mi
4♦		Splinter fitté maxi
3♥		contrôle fitté maxi
	<u>3♠</u>	6 cartes IC
	<u>3SA</u>	5 cartes à pique, tenues partout et pas d'ambition de chelem

L'ouvreur a dit 2SA

Le répondant peut répéter sa M, ce qui montre 6 cartes ou soutenir la m de l'ouvreur, enchère de chelem.

L'ouvreur a répété sa m

Le répondant nomme une force en vue de SA, ou soutient la m au palier de 4, enchère de chelem.

B. Les quatre enchères F de l'ouvreur dans la zone 14/16H

1. Le soutien de la M avec saut, toujours 3 cartes, très souvent un singl,

Suite :

Si le répondant soutient la m au palier de quatre, il impose l'atout m

Les autres enchères au palier de 4 sont des contrôles pour imposer l'atout M

♠A D 9 8 5 4	1♦	1♠
♥10 3	2♦	2♥
♦A 3	3♠	4♣
♣A 5 2	4♦ imposerait l'atout Carreau, donc 4♣ impose l'atout pique !	

2. Le saut à 3SA, tenue dans les 2 autres couleurs, singl M très fréquent.

3. Le soutien de la troisième couleur à carreau ; toujours 4 cartes.

Suite :

La répétition de la M montre six cartes ou cinq très belles.

Les soutiens ms, 4♣ et 4♦ sont des enchères naturelles de chelem :

La notation de l'autre M est une demande d'arrêt :

♠A 10 8 7 4	1♣	1♠
♥8 7 4	2♣	2♦
♦A R 2	3♦	<u>3♥</u>
♣V 3		

4. La 4^{ème} couleur 2♠

Quand la 4^{ème} couleur dépasse le palier de répétition de la M du répondant, elle est FM

1♣ 1♥

2♣ 2♦

2♠ ne promet ni ne dénie rien à pique, à utiliser sans autre enchère satisfaisante de la zone 14/16H.

Suite : cette enchère n'affirme rien dans la quatrième couleur. Le répondant nomme la couleur qu'il tient :

C) Les 2 enchères ambiguës de l'ouvreur 11/16H.

- La 4^{ème} couleur exprimée au palier de deux

1♣ 1♠

2♣ 2♦

2♥

La séquence peut s'arrêter avant la manche à deux conditions : le répondant a fait une enchère au palier de deux, 2♠ ou 2SA. Toutes les autres enchères sont FM

1♣	1♠	
2♣	2♦	
2♥	2♠	NF 5 cartes
	2SA	NF
	3♣	soutien FM
	3♦	force à carreau, 4/5 piques FM
	3♥	force à cœur FM
	3♠	6 cartes FM

- Le soutien de la 3ème couleur à cœur.

1♦	1♠	
2♦	2♥	
c)3♣*		4 cartes cœur 11-14H
d)3♥		FM et l'enchère de <u>4♣ du répondant</u> affirme le fit cœur
e)4♣*		3 cartes à pique et 4 cœurs, Splinter, singl ou une chicane à trèfle. 4SA est BWD atout pique

Les Troisièmes couleurs « naturelles » :

1♣	1♠	
2♣	2♥	4 cartes à cœur, 9+H. F 1 tour
2♠ / 2SA / 3♣ / 3♥		naturel NF
3♦		4ème couleur, 14/16H (dénie 4 cartes à cœur)
3♠		14/16H
3SA		14/16H
4♣ / 4♦		soutiens forts à cœur, 4♣ singl pique, 4♦, singl ♦
4♥		première zone, mais trop pour dire 3♥

Enchère de 2♠

Force à pique, exactement 4 cartes à cœur (sinon 2♦), pas de soutien franc à trèfle/carreau et FM

1♣	1♥	1♦	1♥
2♣	2♠	2♦	2♠
2SA	tenue carreau, 14+	2SA	3 cartes à cœur+ tenue trèfle
3♣	7 cartes, ou RAS.	3♣	tenue trèfle
3♦	coopératif	3♦	sept cartes ou ras
3♥	3 cartes, singl carreau	3♥	3 cartes sans tenue trèfle
3♠	3 cartes, sans tenue ♦.	3♠	tenue pique sans 3 cartes à cœur
3SA	tenue carreau, 11/13H.	3SA	les 2 tenues sans 3 cartes à cœur

- | | | | |
|-------|---|-----|---|
| 1♦ | 1♠ | 1♦ | 1♥ |
| 2♦ | 3♣ FM, 5+♠ force à trèfle,
en principe sans tenue coeur
sauf bicolore 5♠ + 5♣ | 2♦ | 3♣ FM, force à trèfle,
sans tenue pique |
| 3♦ | RAS | 3♦ | ni 3 coeurs, ni tenue ♠, ni 3 piques |
| 3♥ | coopératif | 3♥ | 3 coeurs, pas singl pique |
| 3♠ | 3 cartes | 3♠ | 3 cartes à pique,
sans l'enchère de 3SA, ni 3 coeurs |
| 3SA | naturel. | 3SA | naturel |
| 4♣/4♦ | Splinter 3 cartes à
pique. | 4♣ | contrôle ♣, 3 coeurs, singl à
pique |
| | | 4♦ | fitté coeur, singl à pique, sans
contrôle à trèfle |
- Sur ces deux dernières enchères, 4SA BW à
Coeur, 4♠ BW à Carreau.

- | | |
|----|------------|
| 1♦ | 1♥ |
| 2♦ | 3♠ 6♥ 5♠ |
| 1♦ | 1♥ |
| 2♦ | 4♣splinter |

La 4^{ème} Couleur Forcing (1)

Bicolores Economiques

NB : *Enchères de rencontre sont au palier de 3*

1 ♠	1SA
2 ♣	2 ♦ Texas coeur facultatif, 5 coeurs, 2 cartes à pique ou 4 trèles 2 ♥ naturel, 6 /5 coeurs ne veut jouer ni à pique ni à trèfle ni à SA 3 ♦ naturel, 6 cartes 3 ♥* force à cœur, fit 5ème ou plus à c 3 ♠* H second à pique, fit trèfle, 5+ 3SA* force à carreau, fit 5ème ou sixième à v
1 ♠	1SA
2 ♦	2 ♥ : naturel Toujours privilégier l'annonce des coeurs avec 5 coeur et 2 ♠ sauf 5 mauvaises cartes et GH second à pique Avec 11H dire prioritairement 2SA 2 ♠ : 2 cartes, ou 3 mi. Savoir passer avec 4 ♦ 2 piques mi. 3 ♣ : naturel 3 ♥ : rencontre. 5+ carreau 3 ♠* : H second, 5 cartes à carreau, H concentrés 3SA* : rencontre, 5+ carreau, avec trèfle en support.
1 ♠	1SA
2 ♥	3 ♠* : H second à pique fit <u>cinquième</u> Maxi à coeur. 3SA* : singl pique fit cinquième Maxi à coeur. 4 ♣/4 ♦ bicolore cœur +TK
1 ♥	1SA
2 ♣	2 ♦ naturel 3 ♠* maxi de l'enchère de 3 ♣, souvent REG. Artificiel ne dit rien sur les piques 3 ♦ rencontre. Plus irREG. Singl coeur fréquent. 3 ♥ H second + soutien 5 ^{ème} à trèfle
1 ♥	1SA
2 ♦	2 ♠* maxi irREG 6 carreaux Artificiel ne dit rien sur les piques 3 ♥ H second + soutien 5 ^{ème} à trèfle 3 ♠ Rencontre. Plus irREG. Singl coeur fréquent. 3 ♠ Rencontre. Soutien à carreau et force à trèfle

Sur l'annonce d'un bicolore économique de l'Ouvreur et une enchère à 2SA du Répondant,

- répétition de la 1ère couleur de l'Ouvreur = F
- et répétition de la seconde couleur =NF
- **Annonce de la 4^{ème} couleur promet un beau 5-5 (Ex 1)**
- Le SOUTIEN différé de la première couleur du Répondant répondu au Palier de 1 est Forcing 5 (voir exemple 2)

Séquences particulières

Séquence 1 ♦ 2 ♣

AL P 207

Séquence FM, **Plus de bicolore cher**, la répétition des carreaux, 1 ♦ 2 ♣ 2 ♦ dénie une M 4ème, le plus souvent six cartes, ou cinq cartes et un petit doubleton M 2SA sur 2 ♣ reste 12/14H ou 18/19H REGs, ne garantit pas des tenues dans les deux M. Le répondant continue en Texas 3 ♦ / ♥, 3 ♥ / ♠, et 3T relais pour 3 ♦ avant de nommer un singl : 3 ♠ singl ♠, 3 ♥ singl ♥, 3SA singl Carreau

Enchères du répondant après la redemande à 2♥/2♠ de l'Ouvreur

1 ♦	2 ♣	
2♥/2♠		bicolore TOUTES zones.
	4♥/♠	soutien au palier de 4 12-13H
	3♥/♠	soutien au palier de 3 14H+
	3 ♦	soutien franc à carreau
	3 ♣	6 cartes par 3H

Sans soutien, le répondant utilise le relais à 2P sur 2C et 2SA sur 2P et l'ouvreur précise sa distribution, il nomme un singl ou dit 2SA REG 14h+ ou 3SA 5-4-2-2

Enchères du répondant après la redemande à 2 ♦ de l'Ouvreur

l'ouvreur n'a pas 4 cartes à cœur qu'il aurait annoncé.

<p>2♥ recherche tenue à pique ⇒ l'enchère de 2♠ pas de tenue pique ⇒ 2SA REG, tenue pique ⇒ 3♣ 6-3-22 (3 T) sans tenue pique A partir de 3♦, les enchères = 6 cartes et un singl 3♦ singl trèfle sans tenue pique 3♥ singl cœur 3♠ singl pique 3SA singl trèfle et tenue pique</p>	<p>2♠ recherche en priorité une tenue cœur ⇒ 2SA REG, tenue cœur ⇒ 3♦ REG sans tenue cœur ⇒ 3♣ singl sans tenue cœur ⇒ 3♥ singl cœur ⇒ 3♠ singl pique 3SA singl T et tenue cœur</p>
---	---

2SA affirme des tenues dans les M et ne s'intéresse qu'à la distribution

- ⇒ 3 ♦ REG 3 cartes à trèfle
- ⇒ 3SA doubleton trèfle
- ⇒ 3 ♣ singl trèfle
- ⇒ 3 ♥ singl cœur
- ⇒ 3P s ingl pique

Enchères du répondant après la redemande à 2SA de l'Ouvreur

1♦	2♣	
2SA		12-14 ou 18-19H ne garantit pas des arrêts en M
	3♦*	Texas avec 4♥
	3♥*	Texas avec 4♠
	3♠*	Texas carreau, 6-4, en face 3SA stop sinon chelem
	3♣	unicolore trèfle ou 5-4 avec 1 singl
3♦		relais de l'ouvreur et
	3♥/♠/SA/4♦	annonce singl cœur, pique, carreau et carreau 17H+

1♦	2♣	1♦	2♣
2SA	3♦*	2SA	3♥*
3♥	pas de fit et sans tenue ♠	4♦	fit maxi 1ère zone
3♠	fit de 4 cartes, 13/14	4♠	fit 12-14H, 4 cartes
4♥	12-14H, 4 cartes	3SA	pas de fit et tenues
3SA	pas de fit et tenues	3♠	pas de fit, pas de tenue coeur
4♠	fit 4 cartes, 18-19 F de chelem	4♥	fit de 4 cartes, 18-19 F de chelem
4♣	fit ♣ 4 cartes 18/19H	4♣	fit ♣ 4 cartes 18/19H
4SA	18/19H		

Redemande à 3SA de l'Ouvreur

1♦	2♣
3SA *	4-4-4-1, 15-17H singl Trèfle
	4♣ Texas carreau
	4♦ Texas ♥
	4♥ Texas Pique
	4♠ fort unicolore ♣. L'Ouvreur dit 4SA décourageant sinon il encourage par 5T avec un H sec

Encheres de soutien à trèfle

1♦	2♣
3♣	4 façons de soutenir les trèfles
	5+4 11-16H 4-4-4-1 possible mais pas 4432
3♥/3♠	Splinters forts, 4 atouts, 16H
4♣	le plus fort, 5+5 14-16, tous les contrôles
4♥/4♠,	5+5 14-16, sans contrôle du résidu
2SA	suivi de 4♣ 18-19H REG

Distribution tricolore 4-4-4-1

1♦	2♣
2SA *	4-4-4-1, 12-14H singl trèfle
1♦	2♣
3SA *	4-4-4-1, 15-17H singl trèfle
1♦	2♣
4SA *	4-4-4-1, 18-19 singl Trèfle

Séquences Fits M m

1♥ 2♣ 3♣ 3♥ et 1♠ 2♣ 3♣ 3♠

delhaye ok page 60

<p>1♥ 2♣ 3♣ 3♥ impose atout coeur 3♠ contrôle ♠ singl ♦(4♥ 2-5-2-4 faible, coup de frein 4♣ 2-5-2-4 fort 3SA 1 singl indéterminé pas de contrôle annexe 4♣ relais pour le singl 4♦ couleur <chère, 4♥ couleur la + chère 4♦ contrôle ♦ et singl ♠ 1-5-3-4 4c 5-4-2-2 11-13H</p>	<p>1♠ 2♣ 3♣ 3♠ impose l'atout pique 4♠ 2524 faible coup de frein 4♣ 2524 fort 3SA 1 singl indéterminé et pas de contrôle annexe 4♣ relais pour le singl 4♦ couleur <chère, 4♥ couleur la + chère 4♦ contrôle ♦ et singl ♠ 1-5-3-4 4♥ contrôle d'H à coeur singl K</p>
--	---

1♥ 2♦
 3♦ 3♥ peut montrer un problème à pique

1♠ 2♦
 3♦ 3♠ peut montrer un problème à coeur
 tenue coeur
 4♥ SPLINTER sans contrôle trèfle
 4♣ contrôle trèfle, singl coeur
 4♦ 5-4-2-2 sans tenue coeur
 4♠ mini

1♥ 2♦
 2SA 3SA
4♦ 2SA suit sur 3SA du soutien à 4♦ = 5-4-2-2
 de 17-19H 4 cartes à ♦

1♥ 2♦
 2SA 3SA
4SA 2SA suit sur 3SA de 4SA = 5-3-3-2 3
 de 18-20H avec 3 cartes à ♦

Les Splinters = 5-5 SANS contrôle de la couleur résiduelle.

1♥ 2♦
4♣ Splinter, 5♥+5♦, singl ou chicane Trèfle, résidu Pique non contrôlé

1♥ 2♦
3♠ Splinter, 5♥+5♦, singl ou chicane Pique, résidu ♣ non contrôlé

Le soutien de la m avec saut au palier de 4, 4♦, garantit 5-5 deuxième zone, avec le contrôle des 2 couleurs courtes.

1♥ 2♦

4♦ 5♥+5♦, les deux couleurs résiduelles trèfle et pique contrôlées

4♥ et 5♦ Coup de frein et 4SA BWD pour le Répondant

À partir de 17H, l'Ouvreur doit différer l'expression de son soutien, remplacée par un faux bicolore cher

1♥ 2♦

2♠, 2SA

4♦ 2♠, faux bicolore cher dans sa couleur résiduelle la plus longue/

L'Ouvreur exprimera son Fit ♦ ultérieurement après avec un saut

1♥ 2♦

4♠* sauts impossibles au-dessus du Splinter = BWD d'exclusion atout carreau

1♥ 2♦

5♣* Les sauts impossibles au-dessus du Splinter = BWD d'exclusion à l'atout carreau

Bicolores chers de l'Ouvreur

1♣ 1SA

2♥ F1 mais pas FM 16H ou 14 avec un beau bicolore 6/4.

Le Répondant doit zoner ses mains, 6/7 mini, 8/10H FM

2 enchères NF : 2SA, qui n'est pas modérateur, H à ♠ et à ♦ dans la zone 5/7H.

Et 3♣ soutien mini, le plus souvent 4 cartes, parfois avec trois. L'expression de ce soutien suffit souvent à l'Ouvreur pour réévaluer sa main.

Les autres enchères sont F : 3♦ naturel ambiguë en force 3SA 8/10H, H à ♠ et ♦.

Deux enchères conventionnelles, et FM, qui peuvent cacher un soutien à Trèfle

3♥ et 3♠, selon localisation des H

• La convention 2SA Forcing sur la réponse de 1SA

Delhay

Après une ouverture M, sur une réponse de 1SA, l'enchère de 2SA devient Forcing et même FM ce qui libère l'enchère à saut pour décrire un bicolore 5-5.

L'enchère de 2SA couvre 3 cas :

- Les mains REGs de 17⁺/20H avec 3 cartes à Cœur (Sur l'ouverture de 1♠) ou un petit doubleton Pique (Sur l'ouverture de 1♥)
- Les bicolors 5-4 de 18-20H insuffisant pour 2♣ ou 6-4 de 17/21H hors définition pour 2♣.
- Les unicolores M de 17/18H trop fort pour une répétition à saut, insuffisant pour une ouverture de 2♣.

Le bicolore pique / trèfle se décrit naturellement :

- Ouverture 1♣ avec le 5♠ + 5♣
- Ouverture 1♠ et Saut à 3♣ avec 5♠ + 4♣ ou 6♠ + 4♣ ou 6♠ + 5♣

Sur 2SA le répondant fait le plus souvent un relais à 3♣ pour préciser la distribution de l'ouvreur ou un texas pour les Cœurs sur l'ouverture de 1♠. Les autres enchères sont naturelles dans une version simplifiée.

Ouverture 1♠

1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♣	-	relais
		3♦	-	Texas cœur 5 cartes et +
		3♥	-	Texas pique faible
		3♠	-	Texas trèfle 6 cartes correctes
		3SA	-	Texas carreau 6 cartes correctes
		4P	-	soutien pique 6/7
1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♣	-	
3♦	-		-	naturel 4 cartes à carreau (Peut cacher 6 cartes à pique)
3♥	-		-	naturel 4 cartes à cœur (Peut cacher 6 cartes à pique)
3♠	-		-	naturel 6 cartes à pique 17/18H sans couleur 4 ^{ième}
3SA	-		-	3 cartes à Cœur
4T/K/C	-		-	4♦ Texas cœur si 5C pour faire jour l'ouvreur auto splinter 6331

1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♦	-	
3♥				2 ou 3 cartes à Cœur
3♠				1 carte à cœur et 6 cartes à pique
3SA				1 carte à cœur et 5 cartes à pique, donc 4 cartes à carreau
4♣				3/4 cartes à cœur et singl trèfle
4♦				3/4 cartes à cœur et singl carreau
4♥				4 cartes à cœur et une distribution 5-4-2-2

Sur la réponse de 3♥ de l'ouvreur le répondant se décrira de la manière suivante :

1♠	-	1SA	-	
2SA	-	3♦	-	
3♥	-	4♥		6 cartes à cœur
		3♠		5 cartes à cœur et 2 cartes à pique
		3SA		5 cartes à cœur et 1 carte à pique
		4♣		5 cartes à cœur et 5 cartes à trèfle
		4♦		5 cartes à cœur et 5 cartes à carreau

Un gadget complètera le schéma :

1♠	-	1SA	-	
4♣				Bicolore 6♥ + 5♠
4♦				Bicolore 6♠ + 5♥
4♥				Bicolore 5♥ + 5♠

Attention la séquence

1♠		1SA	
3SA			dénie trois cartes à Cœur

Ouverture 1♥

1♥	-	1SA	-	
2SA	-	3♣		relais
		3♦		Texas cœur faible
		3♥		Texas 6 trèfles et plus
		3♠		Texas 6 carreaux et plus
		3SA		naturel, maxi, 4+4 M et un arrêt pique
		4♥		soutien coeur 6/7

1♥	-	1SA	-	
2SA	-	3♣		relais
3♦				naturel 4 cartes à carreau
3♥				naturel 6 cartes à cœur 17/18H sans couleur 4 ^{ième}
3♠				4 cartes à trèfle (Peut cacher 6 cartes à cœur)
3SA				petit doubleton à pique
4T/K/C				auto splinter 6331 4C = singl pique

Séquence 1♥ 1♠ ; 2♥

1♥	1♠
2♥	3♥ NF
	3♣/3♦ = 5 cartes à pique F
	2SA* FM relais décrits toi 2/3 cartes à Coeur ou 3,4 cartes ou +
Réponses au relais 2SA*	
1♥	1♠
2♥	2SA* FM
3♣	singl ♣ et 3♠ de l'Ouvreur recherche le Fit pique
3♦	singl ♦ 3♠ recherche le Fit Pique
3♥	6-3-2-2 trois cartes à Pique et 3♠ de l'ouvreur affirme le Fit pique
3♠	6-3-2-2 singl pique
3SA	6-3-2-2 deux cartes à pique

La séquence 1♥ - 1SA ; 2♠ FM AL

1♥	-	1SA	-
2♠	-		6 cœurs et singleton 17-18H ou 5 coeurs + 4 piques et un singleton 17-20H
		<u>2SA*</u>	relais obligatoire avec 2 cartes à cœur
Réponses au relais :			
3♣/♦/3♥			6 cartes et annonce du singleton trèfle/carreau/pique
3♠			5 coeurs+4 piques singleton trèfle
3SA			5 coeurs+4 piques singleton carreau
	3♣		6 cartes à trèfle
	3♦		6 cartes à carreau
	3♥		5♣+4♦
	3♠		5♦+4♣
	3SA		5♣+5♦

Séquence répétition sans saut de la M d'Ouverture

P .23 Logique des enchères

Il s'agit de ne pas enterrer une manche avec une main de 1SA Maxi. On va donc utiliser un relais dès qu'on a 2 cartes dans la Maj de l'Ouvreur, pour nommer une force ensuite en vue de SA.

Avec une main Maxi du 1SA et un singleton dans la Maj de l'Ouvreur, on fitte au palier de 3 la Maj pour montrer une main jouable à 3SA.

Les autres enchères directes, sans passer par le Relais sont des recherche de meilleur contrat soit avec des unicolores 6/7ème en Min soit avec un bicolore Min violent de onze cartes.

Une seule difficulté, sur la répétition des Piques, le relais à 2SA* peut cacher un unicolore ♣ faible, on ne peut pas dire directement 3♣ qui est bicolore Min (11 cartes). L'Ouvreur qui se découvre un éventuel fit ♣ et une belle main et qui ne voudrait que son Part passe sur 3♣ doit dire 4♣ et on jouera 5♣ ou 4♠.

1 ♥	1SA
2 ♥	<u>2♠</u> : relais pour 2SA, <u>2 cartes à cœur</u> . 10-11h
2SA :	3 ♣/♦/♥, force à ♣/♦/♠.

2SA : bicolore m, onze cartes.

3 ♣/♦ naturel, six ou plutôt sept cartes.

3 ♥ main pour 3SA (singleton cœur fréquent).

1 ♠	1SA
2 ♠	<u>2SA</u> : relais pour 3 ♣, soit pour les jouer, soit, 2 cartes à Pique, avec une force à préciser au tour suivant : 3 ♦/♥/♠ (3 ♠= force à trèfle).

1 ♠	1SA
2 ♠	2SA
3 ♣	3♦/3♥, 3♠. force à ♦, à cœur à trèfle ou Passe si le Répondant veut jouer à ♣

ATTENTION, en prévision l'Ouvreur doit dire 4♣ sur 2SA avec une main qui souhaite jouer la manche à Trèfle.

3 ♣ : ATTENTION, bicolore m (inférence de la ligne au-dessus)

3 ♦/♥ : naturel (les cœurs même avec cinq belles cartes)

3 ♠ : main qui se prête à jouer 3SA.

Séquence 1♠ 2♥

Delhaye

1♠	2♥	
3♥		obligatoire avec 3 ou 4 coeurs, même avec 6 piques ATTENTION : Exception 6 piques avec 3 H
4♥		5422 Mauvaise main
4♣/4♦		Splinter ; environ 3 cartes clés
3SA		Splinter fort, 5 cartes clés
	4♣ relais :	4♦ Singl trèfle 4♥ Singl carreau
2SA		17H+, main régulière, Suivi de : 4♥ avec 3 cartes à coeur 4♣ avec 4 cartes à coeur et contrôle trèfle 4♦ avec 4 cartes à coeur sans le contrôle trèfle 4SA avec 2 cartes à coeur et 18-19H

Séquence 1♥ 2x ; 2♠

p.66

Il n'est plus nécessaire d'avoir la valeur d'une
inversée pour dire 2♠

1♥	2♣	
2♠	3♠	fitté maxi
	4♠	fitté mini
	2SA*	non fitté pique, garantit
2 coeurs		12H+, plutôt REG
L'ouvreur se décrit		
3♣/♦		résidu, 5-4-3-1 sans notion de contrôle
3♥		6 coeurs et 4 piques
3♠		6 coeurs+5piques
3SA		5-4-2-2 16H
4T/K		6+4 Splinter

SPOUTNIK

Spoutnik simple

Après une intervention à 1♠, le Contre promet 4 cartes à Coeur.

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♣	1♠	X	-	Spoutnik

2♥ fitté, première zone

3♥ fittée 15/17Hld

4♥ 18-19HLD

2♠* *Cue bid trois significations*

- main fittée de la valeur du soutien fort à 4♥ dans le silence adverse,
- main forte REG sans arrêt dans la couleur
- main unicolore forte qui n'a pu être ouverte au palier de 2.

1SA 12-14H

2SA 15-17H

3SA 18-19H dénie 3 cartes à coeur

2♦ bicolore Cher atténué

3♣ bel unicolore 6ème

Bicolore Cher après Spoutnik ?

La règle : L'annonce non économique d'une nouvelle couleur constitue un bicolore cher si le Contre informatif n'est pas un appel à la couleur nommée.

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♣	1♠	X	-	Spoutnik
2♥				Fitté, première zone. NF Pas de bicolore cher, ici, c'est l'expression du Fit pour la couleur promise par le contre

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♣	1♥	1♠*	-	Spoutnik
2♦				Ici, 1♠* dénie 4 cartes à Piques et constitue une sorte d'appel possible à ♦. Donc pas de bicolore cher.NF

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♣	1♠	X	-	Spoutnik
2♦				Bicolore cher. F. LeX n'est pas un appel aux Carreaux C'est un Bicolore cher atténué, 15 beaux points. Attention, il n'y a plus de 2SA modérateur après intervention. Il faut considérer que les enchères de 2♥ ou 3♣ sont NF.

Même chose pour la séquence

Nord	Est	Sud	Ouest	
1♠	2♦	X	-	Spoutnik
3♣				Bicolore cher. F. Le Contre n'est pas un appel aux 3♣.

L'enchère montre une jolie main. Avec un jeu plus faible, et des trèfles, l'Ouvreur répétera ses Piques.

Nord	Est	Sud	Ouest	Sputnik
1♠	2♥	X	-	Le Contre est appel aux Ms (dans un premier temps) Pas de Bicolore cher. L'enchère de 3♣ est NF.
3♣				Avec une main forte, l'Ouvreur devra cue bidder ou faire un saut.

Séquences

Séquence A

1♦	2♣	X	3♣
?			
pas		12-14H	
X		dénie une M, soit unicolore fort soit 18-19h sans arrêt	
3♥/3♠		F, irREG, 14-16h	
4♥/4♠		F, irREG, naturel pour jouer en M à à carreau	
4♣		les deux Ms 15-16 ou 18-19	

Séquence B

1♦	2♣	X	3♣
-	-	3♦ NF	-
3♥ = 4♥ + 4♠		12-14h car on améliore pas la partielle	

Séquence C

1♦	2♣	X	pas
?			
2SA		naturel, 12-14H	tenue trèfle
3SA		naturel, 16-17h irREG ou 18-19H REG,	tenue trèfle
2♥		4 cartes ne dénie pas 4♠	
2♠		4 cartes dénie 4♥	
3♥/3♠		4 cartes, irREG, 5♦ 15+H	
4♣*		4-4-4-1, singl ♣ 15+	
4♥*		les deux M, 18-19H 4432	
3♣*		, 15H+, 18-19h REG sans arrêt trèfle, ou avec une	
		M ou unicolore carreau très fort	

Séquence D

1♦	2♣	X	pas
3♣*	-	?	
		3♦* relais sans arrêt à Trèfle	
		3♥/3♠ naturel avec arrêt (je nomme donc je tiens)	
1♦	2♣	X	pas
3♣*	-	3♦* relais sans arrêt à Trèfle	
3♥		si le répondant n'est pas fitté coeur, il dit 3♠ et l'ouvreur conclut	
	selon	qu'il est fitté ou pas Pique et selon qu'il a une tenue ou	
pas			
3♠		4♠ sans tenue trèfle	
3SA		4♠ avec tenue	

Drury Fitté

Enchères après passe :

Passé Passe 1♥//1♠ Passé

- 1SA : classique jusqu'à 11H
2♣ : Drury
2♦/2♥/3♣ : naturel 6 cartes non fitté
2SA : 4 atouts + 1 singl, relais 3♣ pour connaître le singleton
3♦/3♥ : rencontre 4 atouts et 5 belles cartes
3♥/3♠ : mixed raise
4x : rencontre

Réponse au Drury : passe passe 1♥/♠ passe

- 2♣ : 2♦ ambiguë : main faible ou banale avec l'ouverture
2♥ : 4 cartes à cœur sur ouverture d'1P
2♥/♠ : fit Ras
2SA : enchère de rencontre à trèfle
3♥/♠ : 4 atouts, main régulière 11H
4♥/♠ : 5 atouts
2♥/2♠ : ouverture et 6 cartes
2SA : REG18/19
Autres : 17H+ IC

- P P 1C P
1P P 1SA P
2SA Texas T (car 2T est Roudi)

Ouverture m

- Passé Passe 1T/1K passé
2C/2P : enchères de rencontre
1T 2K et 1 K 3T ne sont plus des soutiens limites mais des rencontres (SMI)
passe passe 1♥ passe
2♣ passe 3♣

2 enchères dénie le Fit :

- 3♥ pas fitté trèfle et maxi
4♥ pas fitté trèfle et mi

3 enchères sont fittés :

- 3SA fitté et mauvais atouts (au mieux la Dame blanche 4ème)
4♣ enchère la plus forte
3♥/3♠ fitté et contrôle

Sur 3SA 4♣ est BWD à l'atout Trèfle

Avec un bel unicolore, l'Ouvreur répète sa couleur avec un saut, c'est une proposition de chelem

- passe passe 1♠ passe
2♣ passe 3♠ passe

Cas particulier des Cœurs

1 ♠ passe
2 ♣ passe 2 ♦
2 ♥

L'Ouvreur avec quatre cartes à cœur, Passe sans l'ouverture, dit 3 ♥, proposition de chelem. Si l'Ouvreur a une valeur d'ouverture, le double Fit fait qu'il dit toujours la manche ou conclut à 4 ♥. L'Ouvreur sans quatre cartes à cœur dit 2 ♠ sans l'ouverture, ou 4 ♠

NB : Après l'ouverture d'1 ♥, on ne retrouve les Piques qu'avec au moins un espoir de manche

Intervention du N° 4 par une couleur après l'Ouverture

1 ♥ 1 ♠ / 2 ♣ etc ...

Il faut toujours partir du principe que le Partenaire a l'ouverture donc, quand les adversaires interviennent, il n'y a pas de système pour dire qu'on a pas l'ouverture.

Drury après une intervention du 3^{ème} :

Principe : tous les SA sont fittés

P	P 1 ♥ 1 ♠	1SA	fitté 3/4 cartes 11H
		2SA	avec 4 cartes et 1 singl
		X	tendance punitif
		Changt de couleur	NF et misfit
		Chang t de couleur à saut	: rencontre
P	P 1 ♠ 2 ♣	2SA	fitté 3/4 cartes et 11 DH.
			Plus de notion de singl

P	P 1 ♥	P
1 ♠	P 1SA	P
2SA		Texas T (car 2T est Roudi)

Intervention du N° 4 par un contre d'appel après l'Ouverture (à vérifier)

1 ♠ X
?

Comme si on n'avait pas passé d'entrée.

2 ♥	beau soutien de 2 ♠ (convention Lorenzini)
2 SA	3/4 atouts Fitté
3 ♣ / ♦	rencontres
3 ♥	Mixed raised, 4 atouts, 8-10 DH
4 ♣ / ♦	super rencontre

Surcontre 10 H ou plus. Ne garantit pas le Fit et **demande la parole**.

Si sur le surcontre, le N°2 parle, l'ouvreur passe s'il a un jeu faible ou rien de spécial à annoncer et ne parle qu'avec l'ouverture. Si, le N° 2 ne se manifeste pas, l'ouvreur ne doit pas laisser la parole à son Partenaire s'il est faible. Il répète sa couleur avec 6 cartes ou développe son bicolore, annonce 1SA avec jeu faible.

L'Ouvreur laisse la parole à son Part avec l'Ouverture.

Intervention après un 2♣ Drury

Si le N° 2 intervient après le 2♣ Drury L'Ouvreur doit se manifester avec une valeur d'ouverture et passer avec un jeu mi

2♣	2♦/2♥	1♠	2♠	2♠
2♣	2♦/2♥	2♠		enchère libre, 6 cartes

2♣	X	1♠	2♦	2♦
2♣	X	2♦		enchère libre, Naturel, bonne ouverture

2♣	X	1♥	X X	X X
2♣	X	X X		bonne ouverture

2♣	2♠	1♥	4♠	4♠
2♣	2♠	4♠		bonne ouverture

Nord Passe car l'Ouvreur a passé sur 2♠ et n'a donc pas l'ouverture

NB : Le contre du Drury est un contre d'Appel

Enchères de Chelem

BW 4130 5 clés,

BW d'exclusion 4130 ;

BW aux rois : la couleur du 1^{er} roi si possible ;

- 5x/6x : demande Roi de x (après une première réponse à la dame)
 - 6 dans la couleur d'atout ou 6SA : pas le roi
 - 5SA = OUI ou 5P uniquement sur les P
- Après la réponse aux clés, 6T/6K/6C (sur les P) : demande la tenue en 3^{ème}

Contrôles Lévy (à vérifier)

Proposition de Chelem après l'intervention du Part à 3SA

S O N E
 3♣/♦
 3SA - ?

Les développements pour proposer un Chelem, suivent le même principe que sur l'intervention à 1SA

Après un Barrage en Min

- 4♣ Stayman . En l'absence de Fit on jouera au moins 4SA et il faut avoir une nette ambition de chelem
- 4♦ Texas cœur, au moins 6 cartes, ou jeu très bicolore
- 4♥ Texas pique, même remarque que supra
- 4♠ Texas trèfle. Mains IC à trèfle, sinon on dit 5♣

Après un Barrage en Maj,

S O N E
 3♥
 3SA - ?

- 4♣ Texas ♦,
- 4♦ Texas cœur, Texas impossible Stayman , enchère tricolore
4441 ou 5440 ou 5431
- 4♥ Texas pique
- 4♠ Texas trèfle. Mains chlemisantes à trèfle, sinon on dit 5♣.

Les réponses à 4♠

- 4SA pas intéressé,
- 5♣ fitté mais sans passion,
- 5♦, 6♣ ou autre, Fitté, intervention maxi

S O N E
 3♠
 3SA - ?

- 4♣ Texas carreau,
- 4♦ Texas cœur,
- 4♥ Texas Pique, Texas impossible Stayman, enchère tricolore
4441 ou 5440 ou 5431
- 4♠ Texas Trèfle. Mains chlemisantes à ♣, sinon on dit 5♣.
Peut s'appliquer aussi en réveil

Enchères Compétitives

Michael Précisés en seconde position

1m	2♦	5♥+5♠
1♥	2♥	5♣+5♠
1♦	2SA	5♣+5♥
1♥	3♣	5♦+5♠
1♣	2SA	5♦+5♥
1♥	2SA	5♣+5♦
1♠	2SA	5♦+5♣
1♠	3♣	5♦+5♥
1♠	2♠	5♣+5♥

NB

1♣	3♣	♠+♦
1♦	3♣	naturel

Un Michael est illimité, au moins 5/5, la couleur la moins chère est plus belle en principe ; penser à anticiper ; pas plus de 5 perdantes italiennes vulnérable, 6 non vulnérable ; le répondant ne compte en couvrantes que s'il est fitté

Remarque : après une enchère bicolore, tous les contres du camp sont PUNITIF

Réponses aux Bicolores Majeurs

2♦ bicolore M

2♦	2SA	relais	
3♣		Submimum	
3♦		peu d'espoir de manche	
3♥/3P		FM ; 6 cartes	
3SA		FM ; 5/521	
4♣/4♦		FM ; Chicane, n'exclue pas 5/5 ou 6/5	
	3K (sur ouverture 1T) / 3T (sur ouverture 1K)		NF positif
	3T (sur ouverture 1T) / 3K (sur ouverture 1K)		CB FM, suivi d'un

contrôle atout C,

sinon 3P sur 3C

2♥/2♠ sur ouverture M (M' + T)

3♥/2♠	Soutien faible
2SA	relais pour s'arrêter à 3♣ ou proposer une manche en M
3♣	soutien encourageant
3♦	naturel encourageant

3♣ sur ouverture M (M'+ K)

3K/3M'	Soutien faible
3SA	naturel ; pour les jouer
4♣	naturel très encourageant
4♦	soutien FM

Bicolore après un fit M des adversaires (1M 2M)

2SA	les 2m
3M	5M' + 5♣
4♣	5M' + 5♦

Enchères en réveil

1♣	Passe	Passe	2♣	bicolore rouge
			2♦	bicolore M
1♦	Passe	Passe	2♦	bicolore M
1♥	Passe	Passe	2♥	bicolore pique + une M
1♠	Passe	Passe	2♠	bicolore coeur+ une M

Remarque : le CB peut être utilisé pour décrire un unicolore FM

Après un X 2SA en réponse promet au moins 2 couleurs de 4 cartes.

→ recherche du fit en Baron

Ex : 1♠ Passe 2♠ Passe
Passe X Passe 2SA

Remarque : 2SA est naturel lorsque l'appel pour 2 couleurs peut être exprimé par un X

Défense contre les Mickaëls Cue-bids Précisés

Attitude du Répondant

2SA fitté

Les Cue-bids décrivent des couleurs Naturelles dans une main forte :

Le cue-bid le plus économique est fort dans la couleur la – chère

Le cue-bid le + cher est fort dans la couleur la + chère

Les enchères Naturelles sont NF.

- 4x (1 couleur) : Rencontre, Fitté dans l'ouverture et 5 belles cartes dans x

Le contre montre du jeu à partir de 9H dans une main plutôt REG et peut être punitif dans une des couleurs adverses. Il n'est ni Forcing, ni auto-Forcing. A partir de ce contre d'appel, Tous les contres ultérieurs sont d'appel. Pour punir, on passe et on contre ensuite

1♥	2SA	3♣	Fit ♥ Forcing
		3♦	Couleur ♠ Forcing
		3♥	Fit ♥ NF
		3♠	Couleur ♠ NF
1♠	2SA	3♣	Couleur ♥ Forcing
		3♦	Fit ♠ Forcing
		3♥	Couleur ♥ NF
		3♠	Fit ♠ NF
1♣	2SA	3♣	Fit ♣ NF
		3♦	Fit ♣ Forcing
		3♥	Couleur ♠ Forcing
		3♠	Couleur ♠ NF

1♦	2SA	3♣	3♦	3♥	3♠	Fit ♦ Forcing Fit ♦ NF Couleur ♠ Forcing Couleur ♠ NF
1♥	2♥	2♠	3♣	3♦	3♥	Couleur ♦ Forcing Fit ♥ Forcing Couleur ♦ NF Fit ♥ NF
1♠	2♠	3♣	3♦	3♥	3♠	Couleur ♦ Forcing Couleur ♦ NF Fit ♠ Forcing Fit ♠ NF
1♥	3♣	3♦	3♥	3♠		Couleur ♣ Forcing Fit ♥ NF Fit ♥ Forcing
1♠	3♣	3♦	3♥	3♠		Couleur ♣ Forcing Fit ♠ Forcing Fit ♠ NF
1♦	2♦	2♥	2♠	3♣	3♦	Couleur ♣ Forcing Fit ♦ Forcing Couleur ♣ NF Fit ♦ NF

Dans cette séquence de bicolore M, les enchères de 3♥ et 3♠ annoncent une tenue dans la M que l'on tient pour jouer 3SA.

Attitude de l'Ouvreur en face d'un contre

Le contre est d'appel avec une main pour jouer en attaque (2^{ème} zone)

Les surenchères sont compétitives

Le Passe veut dire RAS mais peut masquer un contre muet

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe				RAS ou punitif
X				Contre d'appel fort (2 ^{ème} zone) court à ♥
3♠				Compétitif

Attitude du Contreur

1♠	3♣*	X	3♥	
Passe	Passe	Passe		
		X		Contre d'appel court à ♥ (Donc punitif à ♦)

Interventions du n° 4 (a vérifier)

1♣	-	1♥	X	4♠ + 4 (5) ♦
			1♠	5♠
			1SA	4 piques et 6 carreaux après Passe et naturelle, sinon
			2♣*	bicolore inverse 5-5
			2♦	naturel
			2♥	naturel 6 cartes
			2♠	naturel 6 cartes barrage
			2SA*	bicolore inverse faible et excentré
1♣	-	1♠	X	4♥ + 4 (5) ♦
			2♣*	bicolore inverse 5-5
			2♦	naturel
			2♥	naturel 6 cartes
			2♠	naturel 6 cartes
			2SA*	bicolore inverse faible et excentré
			1SA	4 cœurs et 6 carreaux après Passe et naturelle, sinon

Les interventions du n°4 après ouverture m et 1SA du répondant

Comme sur l'intervention à 1SA

1♣	pas	1SA	X	appel dans les 3 couleurs, court à trèfle
			2♣	bicolore M, 5-4+
			2♦	unicolore M 6 ^{ème} , réponses idem intervention d'1SA
			2♥ / ♠	5 cartes +1m 4 ^{ème} +
			2SA*	bicolore m

Les Réveils

1SA en réveil	9-13H ne promet pas l'arrêt
2SA en réveil	17-19H Minou Matout et inversion des Texas
X puis SA au palier le plus bas	14H-16
X puis SA avec un saut	20-21H
1 X passe passe 1SA	10h-H-13H réponses n°2 Minou Matout
1♣/♦ passe passe 2♥/2♠/3♣♦	belle couleur 6 cartes 11-12H

Réveil contre le contrat d'1SA

1X passe 1SA passe
 passe X punitif, sinon réveil par 2♣/2♦

DEM après 2 couleurs nommées et réveil par X

En IMP, quand les adversaires se sont arrêtés à 1 Sans-Atout, un réveil par contre montre du jeu (une bonne ouverture) et une longue dans la(es) couleur(s) adverse(s). Il est à vocation punitif.

En TPP, plus souple, le réveil par un économique indique un jeu faible et distribué. Il remplace le contre qui indique dans cette situation une main forte

Exception :

1♣ passe 1SA passe
 Passe X

Toujours d'appel, les adversaires étant fittés.

Les interventions du N°2 (a vérifier)

4SA d'intervention promet un 6-5 excentré et faible. Sauf après un barrage ou c'est une enchère forte, appel aux mineures.

Réponses à un contre d'appel

1♠ X - 2SA* 4 cartes à cœur 8-10H 3♥ 5 cartes 8-10H

1♠ X 2♠ 2SA* 4 cartes à cœur 8-10H 3♥ 5 cartes 8-10H

1M X - 2♣

Passe 2♦ pas fort (3♦ sinon) on a contré avec M'et des carreaux

Réponse à une intervention du n°2 après 1SA du n°3

1♣ 1♥ 1SA X appel pour les 2 autres couleurs, a priori 5-5

2♣ * 5 piques+ petit soutien cœur

Réponse à une intervention du n°2 en semi-barrage

1♣ 2♠ - ? même système qu'après une ouverture de 2♥
 faible

Intervention sur 1SA en 2♦ multi

2♣ les M au moins 54 et un singl

2♦* pas de préf, ou pour s'assurer de la présence d'un Fit pour nommer la manche, avec un main intéressante demande à l'intervenant de nommer sa M 5^{ème}

Si le N° 3 contre le Landy, Passe supporte de jouer 2♣ contré,
2♦ est Naturel 2♥/♠ Naturel XX montre l'égalité de longueur dans les M

X bicolore M au moins 5ème + une M 4ème ,10H
 passe transformation en contre punitif
 2♣* passe ou dit 2♦ main faible ou sans intérêt pour les Ms
 2♦* nomme ta M
 2SA* Cue-bid orienté vers les Ms ou SA, espoir de Manche

Si le N° 3 parle, enchères naturelles, X = nomme ta M 2SA *, nomme ta M.
 Si le N° 3 XX, enchères sont naturelles. 2SA, nomme ta M 2♦ nomme ta M

2♦* Unicolore M 6ème
 2SA* Cue-bid, espoir de manche
 3♣ avec les cœurs mini 3♦ avec les piques mini
 3♥ avec les piques maxi 3♠ avec les cœurs maxi
 2♥/2♠ *passé ou corrige* 3♥ *passé ou corrige*
 Si le N° 3 contre passe accepte de jouer 2♦
 2♥/2♠ *passé ou corrige* ou 3C/3P *passé ou corrige*
 XX, l'autre M 6ème
 Si le N° 3 enchérit une couleur au palier de 3, 3♥*du n°4 = *passé ou corrige*

2♥*/2♠ bicolore 5♥/♠+ une M 4ème ou 5ème
 2SA* relais F 3♣ / 3♦ Mi 3♥Maxi avec les T/3♠Maxi avec les ♦
 3♥/3♠ petit espoir de Manche
 2♠ sur 2♥, naturelle et misfittée
 3♣* *passé ou corrige* à 3♦

2SA les deux M

3♣/3♦ Naturel, pas forcément barrage selon vulnérabilité

Les 6-4 avec une M 6ème sont traités comme des unicolores.

Pour 2♥/2♠ évitez les 5-4-2-2, la M doit être de bonne qualité si elle n'est que 4ème

En réveil X pour les M. Réponses 2♣* choisit ta M, 2♦ = les cœurs et 2♥ = les Piques et Tout le reste Naturel

Intervention par 1SA

1♣/♦ 1SA passe ? Minou 2♣/ Stayman 2♦/2♥/2♠/3♣ Texas / 2SA naturel

1♥ 1SA passe ? Matout

1♠ 1SA passe ? Matout 2♠ est Stayman et 2♥, Texas impossible, Texas trèfle

Si le n°3 s'en mêle Rubensohl on oublie l'enchère du N°1

1♥ 1SA 2♥ 2♠ naturel

2SA*/3♣ Texas trèfle /carreau

Cachalot

(D'après les articles de Lévy A vérifier)

Cette convention concerne uniquement les enchères au palier de 1 du répondant après une intervention par 1♦ ou 1♥. Le principe est simple :

- Les majeures sont nommées en Texas
- L'enchère de 1♠ remplace le contre d'appel
- L'enchère de 1SA reste inchangée. L'arrêt est garanti.

Les 3 situations concernées par le Cachalot sont donc :

- 1♣ 1♦ X/1♥
- 1♣ 1♥ X
- 1♦ 1♥ X

Attitude de l'ouvreur

Les enchères de l'ouvreur continuent à l'identique, comme dans le système naturel, avec une nouveauté : la rectification du Texas au palier de 1. Cette enchère montre exactement 3 cartes dans la M du répondant. Elle est illimitée et F1. L'ouvreur nommera ses 3 cartes quand et uniquement quand, il n'aurait pas fait une enchère à Sans-Atout (1SA ou 2SA) sur l'ancienne réponse de 1♥ ou 1♠.

Il répond donc 1♥ sur le Texas Cœur :

- Avec 4 cartes à Pique (Il aurait répondu 1♠ sur 1♥)
- Avec 18-19H sans tenue à Carreau (Il ne peut pas dire 2SA)
- Avec toutes les mains irrégulières

Il répond 1♠ sur le Texas Pique :

- Avec 18-19H REG sans tenue à Cœur
- Avec toutes les mains irrégulières

Une exception toutefois : avec une distribution 6-3-2-2 l'ouvreur nommera son soutien M de 3 cartes plutôt que de répéter sa m^{6ième}

Il convient de noter que :

1♣ 1♦ X -
1♠ Dénie 3 cartes à Cœur (Avec 3 cartes à Cœur et 4 cartes à Pique on dit 1♥)

1♣ 1♦ 1♥ -
1SA Ne dénie pas 3 cartes à Pique

Attitude de l'ouvreur sur la réponse de 1♠ :

1♣ 1♥ 1♠ -
?

- L'ouvreur répond toujours 1SA avec une distribution REG 12-14H
- Le saut à 3SA montre 18-19H, main REG avec tenue
- Le Cue-bid indique une main FM, REG sans tenue ou bien un unicolore mineur fort
- Une deuxième enchère exprimée en bicolore cher est naturelle et FM
- Le saut à 2SA montre une main irrégulière de 15-17H avec un arrêt dans l'intervention et un singleton dans l'une des deux autres couleurs. Sur 2SA 3♣ est un Relais, l'ouvreur nomme son résidu.

Attitude du répondant sur l'enchère de 1C ou 1P de l'ouvreur

Les enchères de 1♠ et 1SA sont des relais F1 demandant à l'ouvreur de se décrire (Pour permettre de jouer de la bonne main 1♠ dénie 4 cartes à Pique et 1SA les promet)

Les autres enchères sont naturelles et le cue-bid est fort

1♣ 1♦ X -

1♥	-	2♣	Naturel, NF
		3♣	Naturel, NF
		2♦	Cue-bid FM
		2♥	5 cartes à Cœur, faible
		3♥	5 cartes à Cœur, propositionnel
		4♥	5 cartes à Cœur PLJ mais pas très fort
		1♠	Relais sans 4 cartes à Pique
		1SA	Relais avec 4 cartes à Pique

1♣ 1♦ 1♥ -

1♠	-	2♣	Naturel, NF
		3♣	Naturel, NF
		2♦	Cue-bid FM
		2♠	5 cartes à Pique, faible
		3♠	5 cartes à Pique, propositionnel
		4♠	5 cartes à Pique PLJ mais pas très fort
		1SA*	Relais sans 5 cartes à Pique ni 4 cartes à Cœur
		2♥	4 cartes à Cœur, F1

1♣ 1♦ 1♥ -
 1♠ - 2♥ -

Avec 4 cartes à Cœur l'ouvreur exprime son soutien en priorité, le singleton à Carreau étant garanti :

3♥ 12-14H
 4♥ 15-17H irrégulier
 4♦ 18H et plus

Sans 4 cartes à Cœur on joue à Pique, le fit 8^{ème} étant trouvé :

2♠ 12-14H
 3♠ 15-17H irrégulier
 4♠ 18-19H REG donc sans tenue à carreau
 3♦ 18H et plus irrégulier

Les développements ultérieurs après un relai du répondant

Toutes les enchères de l'ouvreur sont naturelles et précisent la zone de points.

1♣ 1♦ X -
 1♥ - 1♠ -

1SA 12-14H REG avec 4 cartes à Pique
 2♣ 12-14H irrégulier avec 5 cartes à Trèfle ou plus
 3♣ 15-16 irrégulier avec 6 cartes à Trèfle
 2♦ 18-19H régulier sans arrêt à Carreau ou
 17H+ irrégulier avec 6 cartes à Trèfle et courte à

Carreau

2♥ 17H+ irrégulier avec 6 cartes à Trèfle et courte à pique
 2♠ naturel, Bicolore cher 4-3-1-5, FM

1♣ 1♦ X -
 1♥ - 1SA -

Avec 4 cartes à Pique l'ouvreur soutien les Piques en priorité :

2♠ 12-14H régulier ou 12-13H irrégulier
 3♠ 13-15H irrégulier, courte à carreau
 4♠ 16-17H irrégulier, courte à carreau
 4♦ 17-18H irrégulier, courte à carreau
 3♦ 18H+ irrégulier, courte à carreau

Sans 4 cartes à Pique il précise sa zone :

2♣ 12-14H irrégulier
 3♣ 15-17H irrégulier
 2♦ 18H+ FM, régulier sans arrêt à carreau ou
 18H+ FM avec 6 cartes à trèfle et court à Carreau
 2♥ 18H+ FM avec 6 cartes à trèfle et court à pique

1♣	1♥	X	-	
1♠	-	1SA	-	
2♣				12-14H irrégulier
3♣				15-17H irrégulier
2♦				Naturel, bicolore cher 5-4-3-1 courte à Cœur
2♥				18H+ FM régulier sans arrêt à Cœur ou 18H+ FM avec 6 cartes à Trèfle et court à Cœur
2♠				18H+ FM avec 6 cartes à Trèfle et court à Carreau

Développements après un rebid à Sans-Atout de l'ouvreur

Un schéma constant à retenir :

- 2♣ est un relais Ping Pong pour 2♦
- Les M sont nommées en Texas
- Toutes les enchères à saut sont FM
- La répétition de la M est FM et montre 4 cartes dans la M et un soutien F dans la m d'ouverture

1♣	1♦	X	-	
1SA	-	2♣		Relais Ping Pong
		2♦		Texas avec au moins 5♥, obligatoire pour 2♥
		2♥		4 cartes à Cœur et un soutien F à Trèfle
		2SA		Naturel, 11H sans 5 cartes à Cœur
		3♣		5 cartes à Cœur et un soutien F à Trèfle

1♣	1♦	1♥	-	
1SA	-	2♣		Relais Ping Pong
		2♦		Texas Cœur (L'ouvreur ne rectifie qu'avec le fit)
		2♥		Texas avec au moins 5♠, obligatoire pour 2♠
		2♠		4 cartes à Pique et un soutien F à Trèfle
		2SA		Naturel, 11H sans 5 cartes à Pique
		3♣		5 cartes à Pique et un soutien F à Trèfle

1♣/♦	1♥	X	-	
1SA	-	2♣		Relais Ping Pong
		2♥		Texas avec au moins 5♠, obligatoire pour 2♠
		2♠		4 cartes à Pique et un soutien forcing dans la mineure d'ouverture
		2SA		Naturel, 11H sans 5 cartes à Pique
		3♣		5♠ et un soutien F dans la mineure d'ouverture

Une règle simplifiera la suite des enchères : Sur la redemande à 1SA de l'ouvreur, après la répétition de sa majeure en Texas, la seule enchère forcing de manche du répondant, au troisième tour d'enchère donc, est le Cue-bid

1♣	1♦	1♥	-	
1SA	-	2♥	-	
2♠	-	3♦		Seule enchère FM

Sur une redemande à 2SA de l'ouvreur, le répondant enchérit ses M en Texas

1♣	1♦	X	-	identique à	1♣	-	1♥	-
2SA	-	?			2SA	-	?	

Défense contre les Interventions

Principes :

Intervention par 1♦/1♥

Au niveau de 1 :

nomination de la M en Texas,
le contre pour la M du dessus,

1♠ est l'équivalent du contre d'appel.

1SA est naturel sur 1♥, sur 1♦ 1SA est Texas ♣

2T est Bessis (comme sur intervention par contre).

L'autre m est naturelle etF.

Au niveau de 2 :

nomination de la M6^{ème} en Texas,

2♠ est un soutien IC dans la m d'ouverture,

2SA est naturel

Au niveau de 3 :

soutien barrage,

3SA naturel,

cue-bid est Splinter,

3♠ barrage,

3♣ (sur ouverture 1♦) est soutien limite,

3♦ (sur ouverture 1T) est barrage

Au niveau de 4 : sur intervention 1K, 4K est bicolore M

Intervention par 1♠

Sur ouverture m :

X, 1/2/3 SA inchangé, le soutien est naturel, m' est Texas coeur,

2♥ est Texas de m',

2P est demande d'arrêt pique ou soutien FM.

Au niveau de 3 le soutien est barrage, le cue-bid est Splinter, le reste est barrage.

Sur ouverture 1♥ :

tout est Texas à partir de X, 3x est barrage sauf le cue-bid Splinter,

au niveau de 4 enchères de rencontre

Développement des séquences

1♣	1♦	X	4/5 cœurs
		1♥	4/5 piques
		1♠	8H+ Texas pour SA
		1SA	soutien à trèfle
		2♣*	5♠ + 4/♥ ou 6/4, 6/4, 6-10H
		2SA	relais positif REG
		3♣	5/4 Singl trèfle
		3♦	5/4 Singl carreau
		3♥	5/5 Singl trèfle
		3♠	5/5 Singl carreau
		4♣/4♦	Splinter, 6/4 maxi
		3SA	5+4 REG
		2♦*	6 cartes à coeur, faible ou fort
		2♥	Passé sur l'enchère naturel de 2♥
		2SA	15-17 irREG, 3 ou 4 cartes à coeur
		3♦*	Texas coeur
		3♥	Passé Si très faible
		4♥	8-19 REG
		3♣	Préfère jouer 3♣
		3X	Vers 3SA
		3♥	Barrage, accepte 4C si zone moyenne
		3♠*, 4♦*	Splinter
		3SA	naturel ou Gambling
		4♣*	4 cartes à coeur + une chicane
		4C	fitté en dessous de 2SA
		2♥*	6 cartes à pique, toutes zones
		2♠*	Soutien FM à T (SMI du cachalot) ; demande d'arrêt à K
		2SA	tenue carreau, peut avoir un Singl
		3♣	REG, pas de tenue
		3K/C/P	Splinter sans tenue
		2SA	naturel, 11H avec arrêt carreau
		3♣	barrage
		3♦*	Splinter
		3SA	naturel, 12H+ avec arrêts carreau
		4♦	5/5 M 11/12 DH FM

- **1♣** **1♠** ?

Passé : peut masquer 11H sans 4C sans arrêt pique ?

X 4♥ 8H+ (ou 5C 8/9H)

1/2/3 SA Naturel avec arrêt pique

2♣ fitté NF

2♦* Texas coeur, 5 cartes 11H+ ou 6 cartes 8H+

2♥* Texas carreau, 5 cartes 8H+ plutôt 5 cartes 10H+
ou 6 cartes 8H+

2♠* demande d'arrêt pique ou soutien FM à T

3x barrage ou Splinter à pique

- **1♦** **1♠** ?

- Passé : peut masquer 11H sans 4C sans arrêt pique ?

X 4C 8H+ (ou 5C 8/9H)

1/2/3 SA Naturel avec arrêt pique

2♦ fitté NF

2♣* Texas ♥, 5 cartes 10H+ ou 6 cartes 8H+

2♥* Texas trèfle, 5 cartes 8H+ 5 cartes 10H+ ou 6 cartes 8H+

2♠* Demande d'arrêt pique ou soutien FM à carreau

3x Barrage ou Splinter à pique

- **1♥** **1♠** ?

Passé peut cacher un misfit avec 11H+ ; tendance punitif

X Transfert pour 1SA

1SA Texas trèfle

2♣ Texas carreau

2♦ soutien positif 8-10 DH ou 15 DH+

2♥ Mauvais soutien ; 6-8 DH

2♠* Mixed-Raise ; fitté 4ème 8-10 DH

2SA* Fitté 3 ou 4^{ème} ; 11-14 DH

3♣/♦/♥ Barrage

3♠* Splinter

3SA* Splinter m

4♣/4♦ Rencontre

4♥ plj

Intervention 2x après ouverture partenaire 1x

1♦ 2♣ 2♦	Texas cœur
2♥	Texas pique
2♠	soutien F à carreau
1♣ 2♥ X	4+ piques
2♠	demande de tenue à cœur ou soutien FM à Trèfle
3♥	six cartes à pique limite
3♠	barrage à pique
1♦ 2♥ X	4+ piques
2♠	demande de tenue ou soutien FM à carreau
3♥/3♠	idem
1♣ 2♠ 3♣	naturel comme après 1♠
3♦	Texas cœur
3♥	Texas carreau
1♦ 2♠ 3♣	Texas cœur comme après 1♠
3♦	naturel
3♥	Texas trèfle
1♣/1♦ 3♠	4m': les cœurs
4♥:	m'
4♠	soutien m'FM
1♣ 3♥ X	4+ pique
3♠	vers 3SA
4♣	soutien F
4♦	naturel chelem sinon 3♠
4♥	unicolore à Pique
1♦ 3♥ X	4+ pique
3♠	vers 3SA
4♣	naturel chelem
4♦	soutien F.
4P	bicolore pique+m
1T 2T	
2♦	Texas Cœur
2♥	Texas P
2P	Texas Carreau
2SA	naturel
3♥ 3P	barrage naturel

Après un contre

Intervention par X

Sur ouverture m : Tout en Texas, sauf 1T X XX punitif, 2T est Bessis, 2P est soutien FM, 2SA est naturel. 3SA naturel, 3m barrage et 3X Splinter, 4x est rencontre sauf 4K est 5/5Meure (rare). 4SA est bicolore m défensif ?

Sur ouverture M: tout en Texas, le surcontre est 11H+ punitif, le mixed-raise : 1C X 2P ou 1P X 3C, 3SA est Splinter en meure, 3X est barrage, 4m est rencontre, le cue-bid à saut de l'autre Meure est Splinter.

- 1♥ X
 - XX Misfit 11H ; Punitif ou pour jouer 3SA
 - 1♠ Texas pour SA (tient les P)
 - 1SA Texas T
 - 2♣ Texas ♦
 - 2♦ Soutien positif 8-10 DH ou 15 DH+
 - 2♥ Passe Soutien 8-10 DH
 - 2♠/3♣/3♦ Naturel, 15DH+
 - 2SA FM, 3 atouts REG 15DH+
 - 3♥ FM, 4 atouts REG 15DH+
 - 2♥ Mauvais soutien ; 6-8 DH
 - 2♠ Mixed-Raise ; fité 4ème 8-10 DH
 - 2SA Fité 3 ou 4^{ème} ; 11-14 DH
 - 3♣ Barrage
 - 3♦ Barrage
 - 3♥ Barrage
 - 3♠ Splinter
 - 3SA Splinter en meure
 - 4♣/4♦ Rencontre
 - 4♥ pour les jouer

- 1♠ X
 - XX msfit 11H ; Punitif
 - 1SA Texas T
 - 2♣ Texas ♦
 - 2♦ Texas ♥
 - 2♥ Soutien positif 8-10 DH ou 15 DH+
 - 2♠ Passe Soutien 8-10DH
 - 3♣/3♦/3♥ naturel, irREG 15DH+
 - 2SA FM, 3 atouts REG, 15DH+
 - 3♠ FM, 4 atouts, REG 15DH+
 - 2♠ mauvais soutien ; 6-8 DH
 - 2SA Fité 3 ou 4^{ème} ; 11-14 DH
 - 3♥ Mixed-Raise ; fité 4ème 8-10 DH
 - 3♣ Barrage
 - 3♦ Barrage

- 3♠ Barrage
- 3SA Splinter en meure
- 4♣/4♦ Rencontre
- 4♥ Splinter

Bessis du Cachalot

- 1T/1♦ X ou 1K (sur 1T) 2T 5P + 4/5 C, 5-9H
- 3T/2♦ naturel
- 2♥/2♠ préférence
- 3♥/3♠ barrage
- 2SA relais positif REG
- 3♣ 5/4 Singl T 3♦ 5/4 Singl ♦
- 3♥ 5/5 Singl T 3♠ 5/5 Singl ♦
- 4/4♦ Splinter, 6/4 maxi

Tableau des enchères sur ouverture M après un contre

- 1♣ X XX 11H+ ; Punitif
- 1♦ 4/5 C
- 1♥ 4/5 P
- 1♠ 8H+ ou du K
- 1SA passe 2♦ Stop
- 3♦ propositionnel
- 3T bicolore T/K FM
- 2C/2♠ : fitté contrôle de la couleur
- singl M' recherche de 3SA
- 1SA soutien à trèfle
- 2♣ passe passe
- 2K 2C2P tenues FM REG
- 3♣ encourageant
- 2♣ 5P + 4/5 C ou 6/4, 6/4, 6-10H
- 2♦ Texas C, 6 cartes (toutes zones)
- 2♥ Texas P, 6 cartes (toutes zones)
- 2♠ Soutien FM à T (SMI du cachalot)
- 2SA REG 11H soutien à trèfle
- 3♣ Barrage
- 3x Splinter 9-11h souvent 6 cartes
- 3SA Naturel, 12H+ avec arrêts autres couleurs
- 4♦ 5/5 M 11/12 DH FM (a voir ?)
- 1♦ X XX 4/5 C
- 1♥ 4/5 ♠
- 1♠ équivalent du X (8H+ ou soutien à K) / Texas SA
- 1SA 2♦ Arrêt

3♦ Fitté limite
 2♥/2♠ fitté contrôle de la couleur singl autre Meure,
 recherche de 3SA

2♣ 1SA Texas T
 passe
 3T proposition sans contrôle en Meure
 2♥/2 : contrôle de la couleur recherche de 3SA

2♣ 5P + 4/5 C ou 6/4, 6/4, 6-10H
 2♦ Texas C, 6 cartes (toutes zones)
 2♥ Texas P, 6 cartes (toutes zones)
 2♠ Soutien FM à K (SMI du cachalot)
 2SA Naturel ; arrêt M
 3♦ Barrage
 3x Splinter
 3SA Naturel, 12H+ avec arrêts autres couleurs
 4♦
 4♣/4♦ Rencontre
 4♥ pour les jouer

Landik Intervention par 1SA

dd

1♣/♦/ 1SA 2♣* (appel aux M) peut cacher un fit m
 2♦/2♥/2♠//3T Texas
 2SA bicolore m positif
 X punitif

1♥/♠/ 1SA 2♣/2♦/2♥/2♠ Texas
 X punitif

1♣ 1SA 2X ? Le Part de l'intervenant enchérit en **Rubensohl**.

Enchères de rencontre

- En réponse à une intervention
 - Après passe sur ouverture majeure
 - Après ouverture majeure et une intervention de 1SA (landik)
 - Après intervention d'un 2 faible
- Après une intervention à la couleur : double saut ; les jumps simples sont faibles et misfit

DEF contre les interventions sur le Stayman ou sur le Texas

Défense si le joueur n° 4 contre le Stayman à 2T

1SA passe 2T contre

- Passe : pas de M
- Surcontre : punitif
- 2♦ : 4C
- 2♥ : 4P
- 2P 5C
- 2SA 5P
- 3T : les deux M

1SA Passe 2T contre

Passe Passe

- 2♥/2P misère dorée
- 3♥/3P 5/4 Mr naturel pas de chassé-croisé

Défense si le joueur n° 4 contre le Puppy à 3T

1SA passe 3T Contre

- Passe : 0 1 ou 2 M 4èmes (sans l'arrêt si les 2 M)
- Surcontre Punitif
- 3♦ : 5C
- 3♥ : 5P
- 3P : 4C et 4P + l'arrêt
- 3SA tenue Trèfle sans

1SA Passe 3T Contre

Passe Passe

- 3K naturel 5 cartes
- 3C naturel quatre cartes
- 3P naturel quatre cartes
- 3SA naturel
- Surcontre REG sans tenue ni M quatrième.

Le contre du Texas

Sur la séquence 1SA passe 2K contre

l'ouvreur a 5 enchères :

- passe : je ne suis pas fitté
- rectification : je suis fitté et je veux jouer (recevoir l'entame)
- surcontre : je suis fitté et préfère que tu joues
- rectification à saut : je suis fitté par 4 cartes, je veux jouer et j'ai une belle ouverture (enchère rare)
- cue bid : idem mais je ne veux pas jouer le coup

Développements après passe de l'ouvreur

1SA	Passe	2K	X
Passe	Passe	?	

attitude du répondant :

- XX réitération du Texas le répondant veut soit jouer 2C mais ne veut pas recevoir l'entame, l'ouvreur pourrait "arrêter" les K soit installer une séquence FM en nommant ensuite une nouvelle couleur
- nouvelle couleur naturelle main 55 NF

Cas particulier du Texas M

1SA passe 2♠ X

passe pas de Fit-

3♣ 3 cartes à ♣ et rien de plus-

XX fit ♣ mais pas d'arrêt ♠

2SA Maxi, bien fitté, arrêt Pique

EST INTERVIENT AU PALIER DE 3

Attitude de l'Ouvreur

X

3SA Naturel

Sur 3♣

4♣ = deux Ms quatrièmes

3♦ Texas coeur

3♥ Texas Pique

3♠ Texas Carreau

Sur 3♦

4♦ = deux Ms quatrièmes

3♥ Texas Pique

3♠ Texas Coeur

sur 3♥

X promet 4 cartes à Pique

sur 3♠

X promet 4 cartes à coeur et singl Pique sinon 3SA main REG

1SA passe 2♣ 3♣

passe passe ?

3♥ Naturel limite

4♥ = 5♥+4♠

X punitif

Si les adversaires expriment un soutien au palier de trois, le Répondant obéit à deux principes : le X est d'appel Toute nouvelle couleur est Naturelle (plus chassé-croisé) et F. Avec une M cinquième (misère dorée) le problème n'est pas résolu

1SA passe 2♣ X

passe 3♣ ?

3♥ 3♠ Naturel limite

4♥ = 5♥+4♠

Défense contre l'intervention sur 1SA

Rubensohl

DD

Défense contre les interventions sur 1SA

- 1SA X (5m+4m)** : on n'entend pas le X
- XX punitif par la suite, si Cue-Bid de leur m : 4-4 M
- 1SA 2♣ Landy**
- X plutôt punitif 8H+ ; peut remplacer 2SA REG 8H+
 - 2♦ naturel NF
 - 2M tenue M, singl dans l'autre M
 - 2SA Texas trèfle NF relais à 3♣ suivi de
3M = 6♣+ singl ; 3♦ = bicolore m fort
 - 3♣ Texas carreau FM
 - 3M 5-5 m + Singl M
 - 3SA plj même si pas d'arrêt (10H+ REG)
- 1SA 2♦ M 6ème**
- X Stayman M 4ème 8H+ ou X toute distrib punitif
tous les X après sont punitifs
 - 2M naturel, Faible, 5 cartes
 - 2SA, 3♣ Texas NF (dénie une M 4ème) sur le rectification 3M =
singl FM
 - 3♦, 3♥ Texas FM
 - 3SA plj
 - après passe du répondant, le X indique : pas de M 4ème et pas de
tenue dans M de l'intervenant, 8H+
- 1SA 2♥ = 5♥+m 4ème**
- X Stayman avec 4 cartes à ♠ OU 8H+ sans M
ne garantit pas la tenue à C
 - 2♠ 5♠NF
 - 2SA, 3♣ Texas NF
 - 3♦ Texas impossible ; Stayman à ♠, irREG Singl C
 - 3♥ Texas pique FM
 - 3SA plj
- 1SA 2♠ = 5♠+m 4ème**
- X Stayman avec 4 cartes à coeur OU 8H+ sans M
ne garantit pas la tenue à C
 - 2SA, 3♣, 3♦ Texas NF
 - 3♥ Texas impossible
 - 3♠ demande d'arrêt
 - 3SA plj

1SA 2SA= les 2 m
 X punitif
 3♣ Stayman
 3♦ Texas coeur
 3♥ Texas pique

1SA 3♣
 X Stayman
 3♦ Texas coeur
 3♥ Texas pique
 3♠ Texas carreau

1SA 3♦
 X Stayman
 3♥ Texas pique
 3♠ Texas coeur

1SA 3♥ Cachalot
 ○ X les piques
 3♠ demande de tenue à coeur
 XX 5T

L'adversaire réveille notre 1SA d'ouverture

Après un réveil naturel, les X sont d'appel et 2SA* du répondant=les m

Défense lorsque 1SA d'intervention est contré

DD

Si L'intervention d'1SA est contré

1♣ 1SA X ?
 Tout en texas à partir de XX
 XX Texas trèfle
 Passe pas de 5^{ème} F
 XX ou couleur 5^{ème}

Défense contre les Barrages

DD

3♣ ⇒ 4♣ 5+5 M

3♦ ⇒ 4♦ 5+5 M

En réponse à un contre d'appel, réponse en Texas

3♣ X passe 3♦ Texas coeur

3♥ Texas pique

3SA plj

Si on veut jouer 3SA, Texas 3C (P) puis 3SA

3♦ X passe 3♥ Texas pique

3♠ Texas coeur

3SA Texas trèfle

Si on veut jouer 3SA, Texas 3C (P) puis 3SA

3M ⇒ 4♣/4♦_ 5T+5M'

Défense contre le Cachalot

1♣ 1♦ X

- XX jeu REG
- 1♥ contre d'appel souvent avec 4 cartes à P
- 1♠ 5 cartes
- 2♥ naturel 6 cartes
- Autres : même signification qu'après 1C naturel

1♣ 1♦ 1♥

- X du ♥
- 1♠ du jeu

1♣ 1♥ X

- XX Jeu REG
- 1♠ contre d'appel souvent avec 4 cartes à C
- 2♠ Naturel 6 cartes
- Autres : même signification qu'après 1P naturel

Réponse au X d'appel après un 2 M faible

(a vérifier)

2♥ ?		2♠ ?	
3♥*	Bicolore ♠+♣	3♠	♥+♣
4♣*	Bicolore ♠+♦	4♣	♥+♦
2♠	Intervention Naturelle	3♥	6 cartes ou 5 belles,
3♣/♦	Intervention Naturelle	3M	intervention Naturelle
3♠	2 Fort à Pique	2SA	16-18, Naturel
2SA	16-18, Naturel	3SA	plj
3SA	plj	4♦	fort unicolore ♦
4♦*	Fort unicolore ♠	4♠	3-0-5-5 bicolore M
4♥*	3-0-5-5 M	4SA	bicolore M

Résumé

En réponse au Contre d'appel du n° 2

2♥ X - ?

- 2♠, 3♣, 3♦ Naturelles, 4/5/6 cartes, NF 8H + maxi
- 3♠ Enchère à saut Enchère **propositionnelle** et 5 cartes
- 3♥* Cue-bid, fort bicolore M FM au moins 5-4
- 3SA, pas 4 cartes à Pique, arrêt, 10-13H
- 4♠, 3SA, 5♣ ou 5♦ Manches pour les jouer
- 4♣/4♦ Unicolores Ms 6ème chelemisant
- 2SA*** **FM 9H+**

Réponses au relais 2SA* FM

- ⇒ 3♣ contre banal, pas 5♦ ni 5♠
- 3♦ NINI, ni 4 dans autre M, ni arrêt
- 3♥ 4 cartes à Pique sans arrêt
- 3♠ 4 cartes à Pique et l'arrêt
- 3SA, arrêt, pas l'autre M, 14-16H

- ⇒ 3♦ Au moins 5 cartes
- 3♠ 4 cartes à Pique avec ou sans arrêt
- 3♥ demande d'arrêt, pas l'autre M
- 3SA, arrêt, pas l'autre M
- ⇒ 3♥* 18H, plutôt REG, pas d'arrêt
- ⇒ 3♠, 5 cartes, 18H+
- ⇒ 3SA, 18-20H +arrêt

idem pour 2♠ faible, sauf

2♠ X passe 2SA

3♥ ne promet que 13H et 5 cartes Après l'ouverture de 2♠, réveil par 2SA. Les réponses sont les mêmes qu'après une intervention directe à 2 SA, donc tout en Texas. En réponse au contre de Réveil pas de RELAIS 2sa

Défense contre le 2♦ multi

Delhay

Enchères du N°2

2♦* ?

2♥/2♠	Couleur 5 ^{ème} de bonne qualité, de l'ouverture à 17H, en réponse changement de couleur F
2SA :	REG (16-18H), arrêt dans les deux M stayman et Texas
3♣/3♦	Naturel (6 cartes et +), valeur d'une ouverture
3SA	Gambling, meure maîtresse, arrêt chaque Meure
X	Promet l'ouverture et 3 types de mains -REG, 13-15 H plutôt orientée vers les Ms, pas l'équivalent d'un contre d'appel sur l'ouverture de 2♥/2♠ -REG 16-18H pas d'arrêt dans une Meure -18+ toutes distribution
3♥	5♠+1m 5ème
3♠*	Bicolore m
4♣*/♦	Bicolore ♥ + ♣*/♦
Passé	RAS ou attente de connaître la couleur pour se manifester

Règle n°1 : Avec l'équivalent d'un contre d'appel sur une M et de 13 à 17h, le joueur n°2 commence par passer. Il faut attendre de connaître la M de l'ouvreur pour se manifester.

Règle n°2 Le X en cours de séquence est toujours d'appel sur la M nommée.

Quand l'adversaire ouvre de 2♦* la question à se poser est : « aurais-je parlé sur 2♥ ou 2♠ ? » Si la réponse est non et qu'on a l'ouverture, il faut contrer. **Contre les jeux faibles on parle avec des jeux forts** [on décide que 2♦ provient d'une main faible]

Réponses aux interventions du joueur n°2

Réponses au Contre d'appel dans le silence du N°3

2♦* X passe ?

passé RAS sans précision de force peut être fort pour connaître la couleur de l'adversaire ou faible.

NB : se renseigner sur la signification du passé du répondant avant.

- couleurs 5ème Naturelles F1
- 3SA Naturel
- 2SA 10-11 H une tenue dans chaque M

Réponses au Contre d'appel quand le N°3 a nommé une Meure

2♦* X 2♥(♠) ? X pour montrer du jeu, pas de contre punitif

Réponses à l'intervention par une Meure

2♦* 2♥ - ? tous les changements de couleur sont F1

les changements de couleur à Saut sont des rencontres illimitées, qui déclenchent l'exploration du chelem

2SA proposition, 10-11h arrêt Pique

2♠, relais, naturel ou recherche arrêt Pique ou fort Fit Coeur

2♦* 2♠ - ? idem

-3♣, relais, naturel ou recherche arrêt Coeur

-3♥ soutien fort à Pique

Enchères du N°4

2♦* - 2♥ ? Toutes les enchères sont naturelles

La notation sans saut d'une couleur, y compris d'une M est toujours Naturelle, 2SA, 16-18H REG

Il n'y a pas de Cue-bid, Le contre est d'appel sur la M nommée, Le passe peut être d'attente ; court dans l'autre M, il **faut passer** et attendre que l'Ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer après,

2♦ - 2♥ ?

A partir de cette enchère, tous les contres sont d'appel sur la couleur nommée.

Avec ♠ 8 ♥ RV94 ♦ A653 ♣ RD104 on passe (le X serait d'appel sur les ♥).

Si l'Ouvreur dit 2♠, on X quoi qu'il arrive (3♠ chez le n°3).

2♦ - 2♠ ? (2♠ = j'accepte de jouer 2♠ ou 3♥)

- x : court à ♠

- Passe suivi de x sur 3♥ : court à cœur.

- 2SA : Naturel

2♦ - 2♥ -

- x : d'appel, court à cœur

2♦ - 3♥ x : court à ♥ (3♥ = barrage à cœur ou à pique)

2♦ - 3♥ x

- ?

♠ A97 ♥ 642 ♦ RV76 ♣ A106 On ne peut pas passer : la chute ne rapportera pas assez, il faut avoir des levées d'atout. La main est assez forte pour imposer la manche.

- 4♠ : non, il y a d'autres façons d'y arriver si c'est le contrat à jouer.

- 4SA : non, montrerait un 5-5 M

- 4♥ : c'est la bonne enchère, dénie 4♠. La main : ♠ R1082 ♥ 62 ♦ AV95 ♣ AD2

2♦ - 2♥ -

- ? Contre (ce n'est pas un X de réveil, = j'aurai contré l'ouverture de 2♥)

2♦ - 4♥ -

- ? Passe (Si on hésite avec un jeu REG => on passe)

2♦ - 2♥ -

2♠ - - x est de réveil (= 2♠ - - X)]

2♦ passe passe 2♥

passe 2SA = 16/18 avec arrêt ♥ mais pas d'arrêt ♠ sinon j'aurais dit 2SA de suite

Défense contre l'ouverture d' 1SA faible

Réf : le bridgeur janvier 2012 dernière modif 8/10/2013

SA est faible jusqu'à 12-14H

SA est Fort =13-15H Dans ce cas, on défend comme sur ouverture d'1SA standard

Les grands principes de la défense contre le Sans Atout faible

Contre avec des jeux REGs ou toutes distributions à partir de 16H

Intervenir en Texas avec des jeux irREGs et l'ouverture pour avoir un second tour de parole

Passer en transformant le X avec des jeux REGs, 8/9H et plus

Dégager avec des jeux faibles REGs par 2♣ ou 2♦/2♥/2♠ indiquant une 5ème Naturelle faible

Enchères propositionnelles en Texas, en réponse, avec des jeux irREGs de 9H++

Sans enchères naturelles, avec un jeu fort, utiliser le 2SA Cue-bid.

O N
1SA ?

1. Contre

On contre si on aurait contré l'ouverture d'1♣ ou 1♦ et on contre avec des Ms 5ème 5332 de 12-13H, on annonce sa M ensuite

On contre **toutes les mains à partir de 16H, REG ou irREG.**

2. 2♣Landy classique

3. 2SA bicolore M

4. Texas en intervention 2♦/2♥/2♠/3♣ Promettent valeur de l'ouverture, en réponse donner le plein de sa main. Le Contre du Stayman est d'appel

Réponses au Contre du Joueur N°2

1SA X passe ?

a) si le passe du joueur n°3 après le X est Forcing pour le XX de l'Ouvreur, on passe avec des mains faibles et on enlève le XX ensuite par 2♣ (misère) ou une 5ème Naturelle faible

Si le passe du n°3 n'est pas Forcing, 2♣ est la réponse faible ou toute 5ème Naturelle faible.

Avec une main d'au moins 8H/9H++,

- Passe en transformant le contre avec un jeu REG sans M 5ème
- A partir de 9H+, si le n°3 a passé on joue des réponses propositionnelles en Texas à partir de 2SA

OUEST	EST	SUD	OUEST	NORD	EST
♠R1072	4	1SA	X	-	3♣*
♥A1053	RD42	-	3♦	-	3♥
♦R4	AD1086	-	4♥		
♣A84	973				

3♣ = Texas Carreau, plus de 9H 3♦ = Contre mi, Non Forcing

Attitude du Joueur n°4 lorsque le N° contre et que le n°3 dégage

1SA X 2♣/2♦ X d'appel
2♥/2♠ X optionnel sans l'autre M

Avec une main forte, le joueur n°4 saute dans une couleur ou Cue-bid fort à 2SA

Attitude du joueur N°2 après une enchère du N°3 et un passe du Part

1SA X 2X passe
passe ?

Passe =RAS X =appel, fort Enchère= unicolore puissant 2SA* = bicolore puissant

Interventions en Texas

Pourquoi jouer les Texas ? Pour avoir un deuxième tour d'enchères avec des bicolores ou des unicolores et espoir de manche

Les interventions montrent une valeur d'ouverture :

2♣ Landy

2SA Bicolore M 5-5

2♦/2♥/2♠/3♣

Texas dont la rectification est négative et ne promet pas le Fit.

♠AV10653 ♥2 ♦RV3 ♣V96

Avec cette main on dit 2♥ mais on ne fait pas d'effort si le Part se contente de 2♠

♠AD965 ♥R4 ♦AR1062 ♣3

Avec cette main, on fait un Texas à 2♥ et sur 2♠ on dit 3♦

Principes : Le Répondant donne le plein de sa main, s'il est bien Fitté,

-en faisant un saut,

-en faisant un Cue-bid à 2SA s'il a du jeu et un Fit douteux.

Ces Texas donnent un deuxième tour d'enchères.

Même système en réveil. Idem en 2ème et 4ème position. En réveil, on contre à partir de 12H

1SA passe 2♣ ou Texas 2♦/2♥, Contre

le Contre du n° 4 en Ouest après le 1SA faible ne sera plus un contre d'entame mais d'appel

Conventions en Flanc

A la Couleur

Entame P-I, défausse P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.
Attaque d'une nouvelle couleur cours de jeu en P-I.

Sur Entame de l'AS

Appel ou refus avec 3 petites cartes au mort sinon P-I.

Exception : TROIS conditions suivantes sont réunies :

1. contrat à l'atout, 2. deux doubletons au mort, 3. le PART a entamé l'As dans la couleur d'un des 2 doubletons : **signalisation APPEL-REFUS, et non P-I**. On refuse quand on a un GH (As, R ou D) dans la couleur de l' AUTRE doubleton, montrant ainsi que l'on souhaite que le PART rejoue la couleur de l'autre doubleton, on appelle sinon

Sur l'entame du Roi,

P-I sauf deux cas particuliers :

3 petites cartes au Mort ou l'As au Mort , signalisation=Appel Refus si on a on l'As ou le Valet. Uniquement dans ces deux cas, et non avec le 10 ou le Valet au Mort. On ne marque pas son Valet doubleton sauf V10 secs. On fournit le V avec V10x ou V10xx

L'entame du 9

dénie le 10. Attention, 98 ne forment pas une séquence. Avec 987 entame en P-I du 7.

Avec 109x, **Entame du 2.** (dans une couleur 5ème du Part, sinon entame du 10)

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs, derrière un H du mort

Si couleur d'entame intéresse : faire un écho à l'atout

A Sans Atout

Entame système 4^e meilleure, P-I dans couleur du PART.

Exception : Le PART a ouvert d'1♣ et les adversaires jouent SA, entame ♣ en 4^{ème} meilleure.

Entame de la Dame peut provenir de RDX ou RDXX avec au moins le 9

Entame du 10 Avec 109xx,

Signalisation

Petit appel sur As, Dame et Valet, uniquement à l'entame.

Le PART **encaisse un As en cours de jeu pour voir, signalisation Appel direct.**

Le PART encaisse un Roi, signalisation P-I.

Défausse en P-I. Appel direct ou Refus direct en cas d'urgence.

Si l'entameur défausse dans la couleur d'entame, il indique un désintérêt pour la couleur et il défausse en préférentielle.

Attaque d'une nouvelle couleur = en 4ème meilleure

10 Prometteur, Valet et 9 dénégateurs, derrière un H du mort

Entame du Roi : P-I ou déblocage. Sans H dans la couleur, = P-I.

Exceptions au déblocage : Valet 3ème, ou 10 4ème au Mort, = P-I. Si le Mort est singl, **petit appel** pour éclairer l'entameur.

Face à l'entame de l'As, de la Dame ou du Valet, on continue à jouer petit appel si le Mort fait la levée.

Face à l'entame de la Dame, Petit appel, s'il y a l'As ou aucun H au Mort P-I, s'il y a le Roi, le Valet ou 10-9 au Mort

Face à l'entame d'une petite carte, si le Mort fait la levée, P-I

Signalisation à l'atout

Entame préférentiel

Entame d'un AS

Après une manche demandée après une ouverture de Barrage, à SA ou à la couleur, signalisation = Appel direct

Après un Chelem, signalisation P-I

Abréviations

BWD	Blackwood
4CF	4èmeCouleur Forcing
3CF	3èmeCouleur Forcing
DEF	Défense
Ex	Exemple
F	Forcing
F1	Forcing 1 tour
2T FI	2T Fort indéterminé
FM	Forcing de Manche
H	Honneurs
GH	Gros Honneur
GC	Grand Chelem
HLD	Honneur longueur distribution
IC	Invitation au Chelem, proposition de Chelem
LDJ	Levées de jeu
LD	Levée de défense
M	Majeure
M'	Autre Majeure
m	mineure
m'	autre mineure
NF	Non Forcing
NV	Non vulnérable
PART.	Partenaire
Plj	pour les joueur
SA	Sans Atout
Singl	singleton
SMI	Soutien M Inversé
V	Vulnérable