

# LES NOUVEAUTES DU SEF 2024

Le SEF 2024 reprend la même table des matières que le SEF 2018 – on y retrouve ses repères.

- Ajout de dix "focus" (développements détaillés)...
- et d'une feuille de conventions "standard".
- Suppression des références aux CUB (Cahiers de l'Université de Bridge).
- Des chapitres sont réécrits, précisés, avec des remaniements ponctuels;
- certains sont modifiés.

Voici les nouveautés techniques. "Au lieu de..." est la comparaison avec le SEF 2018.

**En rouge, les enchères qui changent de signification.**

Sources : SEF 2024, et "Présentation du SEF 2024" (document UB), d'ou sont extraits les exemples ci-dessous.

## Chap.1. Évaluation des mains.

Deux notions en exergue : levées de défense / emplacement des honneurs, et loi des atouts.

## Chap.2. Ouvertures en mineure.

- p.11*
- Avec 4 ♣ et 4 ♦, ouverture d'1♦ sans parler des qualités respectives.
  - Avec 5 ♠ et 5 ♣, ouverture d'1♣ avec "au maximum 5 perdantes", au lieu de "à partir de 14H".

### Réponses à l'ouverture après intervention.

- p.13*
- 1x X 1y ou 1x 1y 1z : "à partir de 7HL" au lieu de 6HL.
  - 1x 1/2y 2z (sans saut) : 2z est *autoforcing* "sauf après un soutien simple de l'ouvreur" (3z), au lieu de "n'est plus autoforcing".
- p.14*
- Ajout d'un focus sur la redemande de l'ouvreur après 1♦ 2♣ X Passe.
  - 1min 1♠ X : réponse au Sputnik simple : ajout de la redemande de 4♥ (18-19 HLD).

p.16 – Réponses après une intervention bicolore : **cue-bid de l'une ou l'autre des deux couleurs adverses.**

S	O	N	E	2♥, le plus économique des deux cue-bids (= le cue-bid qui produit l'enchère la moins élevée) : fit 5 <sup>e</sup> dans la couleur d'ouverture, FM.
1♣/♦	2♦*	2♥		

S	O	N	E	2♠, le plus cher des deux cue-bids (= le cue-bid qui produit l'enchère la plus élevée) : 5 cartes dans la dernière couleur, FM.
1♣/♦	2♦*	2♠		

Autre exemple :

S	O	N	E	3♥, le plus cher (= le plus élevé) des deux cue-bids : 5 cartes dans la dernière couleur, FM.
1♣	2SA*	3♥		

Main de Nord :

- ♠ ADV53
- ♥ A2
- ♦ 984
- ♣ D106

3♦ aurait montré un fit à ♣.

"Que ce soit après une ouverture mineure ou majeure, le cue-bid le plus économique, c.à.d. celui qui élève le moins le palier des enchères, montre un fit et une main forte."

*Ndr. En SEF 2018, le choix de la couleur à cue-bidder dépendait de la couleur d'ouverture. Les réponses deviennent constantes, comme dans le Roudi.*

L'annonce de la dernière couleur reste non forcing (8-10H), six cartes :

S	O	N	E
1♦	2♦*	3♣	

Main de Nord :

- ♠ 853
- ♥ 9
- ♦ V95
- ♣ AD10876

## Chap.3. Ouvertures en majeure.

De 12 H / 13 HL jusqu'à 22 HL (au lieu de 23 HL).

### 3.1. Le Drury.

p.20

Suppression du "faux Drury" avec un unicolore à ♣ (dans ce cas-là, on répondra 1SA). Le Drury promet donc toujours un fit.

Réponses au Drury :

- 2 dans la majeure : faible, pour s'arrêter (au lieu de 6 cartes forcing),
- 2♦ : ambigu, force d'ouverture avec espoir de manche (au lieu de faible ou sans meilleure enchère),
- 3 dans la majeure : espoir de chelem,
- 4 dans la majeure : conclusion.

### 3.2. Réponses à l'ouverture en majeure après un X d'appel.

p.21

– Changement de couleur à simple saut en mineure : rencontre (inchangé).

– Changement de couleur à simple saut en majeure = simple saut dans l'autre majeure : **mixed raise** (au lieu de rencontre).

S	O	N	E
1♥	X	2♠	

 Mixed raise

S	O	N	E
1♠	X	3♥	

 Mixed raise

Main de Nord :  
♠ R1095  
♥ 108  
♦ 1052  
♣ A973

L'enchère décrit une main de quatre atouts et 7-9 H, intermédiaire entre le barrage à 3 et les 11-12 HLD du Truscott.

*(Ndr. Le Mixed raise figure dans la feuille de conventions finale et dans le document UB évoqué, mais semble avoir été omis p.21.)*

– Changement de couleur à double saut (majeure ou mineure) : **Splinter** (au lieu de rencontre).

S	O	N	E
1♠	X	4♣/♦/♥	

 4♣, 4♦ ou 4♥ :  
**Splinter, comme dans le silence adverse.**

### 3.3. Après une intervention à la couleur.

p.21 **2SA : fitté, 11-15 HLD** (au lieu de naturel).  
**Zone de points plus large que les 11-12 HLD sans intervention.**

Le 2SA naturel est remplacé par un Sputnik généralisé :

S	O	N	E
1♠	2♦	X	

Main de Nord :  
♠ V7  
♥ A85  
♦ A1076  
♣ D963

### 3.4. Après une intervention bicolore.

p.23 **Comme après une ouverture en mineure :**  
– cue-bid le plus économique : fit FM  
– cue-bid le moins économique : 5 cartes dans la dernière couleur, FM

De plus :

- cue-bid à saut de l'une des couleurs adverses : Splinter
- 2SA (si l'enchère est disponible) : fitté par 3 cartes, 11-12 HLD, comme sans intervention
- annonce de la dernière couleur : inchangé, 6 cartes NF (8-10 H)
- annonce de la dernière couleur à saut : rencontre (bonne couleur 5<sup>e</sup> et 4 atouts, 11+ HLD)

S	O	N	E
1♠	2SA*	3♦	

Main de Nord :  
♠ V3  
♥ AD1062  
♦ AD8  
♣ 1063

3♦ : 5 cartes dans la couleur non nommée, FM.

Autres enchères de Nord :

3♣ : fit fort à ♠, FM.

3♥ reste NF, 6 cartes.

S	O	N	E
1♥	2♥*	2♠	

Main de Nord :  
♠ AD72  
♥ DV9  
♦ D1054  
♣ R8

2♠ (cue-bid le moins élevé) : fitté fort à ♥, FM.

Autres enchères de Nord :

2SA : le 2SA fitté classique, 11-12 HLD

3♣ (cue-bid le plus élevé) : 5 cartes à ♦, FM.

3♦ : naturel 6 cartes NF

3♠, 4♣ : Splinter

4♦ : rencontre

## Chap.4. Ouverture d'1SA.

p.27 Après un Texas pour une mineure, pour annoncer une courte en majeure, on nomme 3 de *cette majeure* (au lieu de 3 dans *l'autre majeure*).

S	O	N	E
1SA	–	2♠	–
3♣	–	3♥	–

Main de Nord  
♠ AV5  
♥ 2  
♦ 984  
♣ RD10862

3♥ : courte à ♥

3SA : inchangé, courte dans l'autre mineure.

## Chap.5. Ouvertures de barrage.

### 5.1. Ouvertures de 3 à la couleur et réponse par changement de couleur sans saut

p.30 – au palier de 3 : naturel forcing (inchangé),  
– au palier de 4 : **contrôle fitté** (au lieu de naturel forcing).

S	O	N	E
3♦	–	4♣	

Main de Nord  
♠ ARV3  
♥ V9  
♦ RV53  
♣ AR

4♣ n'est plus une enchère naturelle.

### 5.2. Réponses à l'ouverture de 3SA.

p.31 – 4♣, 5♣ : passe ou corrige, inchangé.  
– 4♥, 4♠ : conclusion, inchangé.  
– 4♦ : **demande de courte** (au lieu de passe ou corrige).  
Redemande de l'ouvreur : - 4♥, 4♠ : courte dans la majeure nommée  
- 5♣ : une courte en mineure  
- 4SA : pas de courte.

## Chap.6. Les ouvertures fortes.

### 6.1. 2♣ F.I.

p.32 – 2♣ - 2♦ - 4♥/♠ (8 cartes et un as) : séquences supprimées.  
– Après 2♣ - 2♦ - 2♥/♠, quand le répondant change de couleur  
- au palier de 3 (naturel) : à partir de 7H (au lieu de 5H);  
- au palier de 4 (Splinter, 4 atouts) : au maximum un contrôle d'honneur, dans la couleur d'atout ou extérieur (au lieu de "sans contrôle extérieur").

## 6.2. 2♦ FM.

Quelques précisions sur la redemande de l'ouvreur :

- p.34
- au palier de 2 (donc, 2♦-2♥-2♠) : 5 cartes (inchangé)
  - au palier de 3 sans saut : 6 cartes ou 5 belles et main irrégulière (au lieu de 5 très belles).
  - 3SA sans saut : forcing uniquement sur la réponse de 2SA – donc, NF sur une réponse au palier de 3.

## 6.3. 2SA.

Suppression du § Défense après intervention du N°2.

## Chap.7. Redemande de l'ouvreur.

p.39 7.1. Ajout d'une séquence :

S	O	N	E
1♣ ?	–	1♦	–

- 2♦, 3♦ : mains irrégulières
- 3♥, 3♠ : Splinter

p.40 7.2. La redemande de 2SA à saut.

S	O	N	E
1♣/♦ 2SA	–	1♥	–

Dénie 4 cartes à ♠ (au lieu de "même s'il est la plupart du temps préférable de nommer une majeure 4<sup>e</sup> au palier de 1").

p.41 7.3. Après 1♦ – 2♣,

- 2SA mini-maxi : 12-14 ou 18-19;
- donc, 3SA : 15-17, 4-4-4-1 singleton ♣ :

- ♠ AR93
- ♥ RV105
- ♦ RD94
- ♣ 7

p.42 7.4. Redemande de l'ouvreur après intervention du N°2 et réponse du N°3.

S	O	N	E
1♣ 3SA	1♥	1♠	–

Inchangé, naturel non fitté (main irrégulière).

S	O	N	E
1♣ 3SA	X	1♠	–

Après un X d'appel du N°2, 3SA est naturel non fitté (main irrégulière), comme ci-dessus, au lieu de 3SA fitté.

S	O	N	E
1♣ 2♥	1♥	1♠	–

Le N°4 a passé. Inchangé : forçing de manche, sans enchère naturelle, ne garantit pas le fit.  
*Ndr. 1SA (même sans arrêt à ♥) était possible.*

S	O	N	E
1♣ 2♥	1♥	2♦	–

Le N°4 a passé (situation forçing). Après réponse 2/1, cue-bid en-dessous de la répétition de la couleur d'ouverture :

enchère fourre-tout, possiblement faible, sans enchère naturelle, ne garantit pas le fit (2SA promettrait l'arrêt de la couleur adverse). Cette séquence n'était pas abordée dans le SEF 2018.

Autre exemple similaire :

S	O	N	E
1♣/♦ 2♠	1♠	2♥	–

Le cue-bid à 2♠ est ici l'enchère la plus économique, et ne montre rien de particulier.

p.47 7.5. Les X de l'ouvreur derrière une enchère du N°4.

S	O	N	E
1♣ X	–	1♠	2♦

Réponse d'1 en majeure :  
X de soutien, ou sans enchère naturelle (comme 18-19 H sans arrêt dans la couleur adverse).

S	O	N	E
1♣ X	–	1♦	1♥/♠

Après 1♣ – 1♦ :  
- Ne promet pas 4 cartes dans l'autre majeure  
- 18-19 H sans arrêt dans la couleur adverse.

S	O	N	E
1♥ X	–	1SA	2♠

Appel, 2<sup>e</sup> zone, court dans la couleur adverse.

S	O	N	E
1♦ X	–	2♣	2♥

Changement de couleur 2/1  
**Le X est d'appel (au lieu de punitif), 2<sup>e</sup> zone, court dans la couleur adverse.**

p.48 Après un soutien du répondant à 2 en majeure, le sens du X est inchangé :

S	O	N	E
1♠ X	2♣	2♠	3♣

Derrière le soutien adverse, le X est d'appel = essai généralisé.

S	O	N	E
1♠	–	2♠	3♥
X			

Pas d'espace pour une enchère d'essai :  
X d'appel = essai généralisé.

S	O	N	E
1♠	–	2♠	3♣/♦
X			

Quand il y a la place pour une enchère d'essai, le  
X est punitif.

## Chap.10. Interventions et réveils.

### 10.1. Intervention 1/1 : 8-18 HL (au lieu de 9-18 HL)

p.69

### 10.2. Interventions bicolores du N°4 derrière un fit adverse en majeure.

E	S	O	N
1♥	–	2♥	3♥

3♥ : bicolore ♠-♣, dans l'esprit du Michaël

Main de Nord :  
 ♠ RD972  
 ♥ –  
 ♦ 73  
 ♣ AD10974

E	S	O	N
1♠	–	2♠	4♣

4♣ : même esprit, bicolore ♥-♦.

Main de Nord :  
 ♠ 4  
 ♥ ARV95  
 ♦ ADV103  
 ♣ D2

*Ndr. En SEF 2018,*

- le cue-bid de la majeure adverse était une demande d'arrêt pour jouer 3SA (avec une belle mineure longue),

- 4♣ et 4♦ étaient des bicolores de la mineure nommée et de l'autre majeure, comme les interventions sur un 2 faible.

N.B. Après un fit adverse en mineure, le cue-bid reste un bicolore des majeures.

### 10.3. Réponse à une intervention sans saut à la couleur quand le N°3 parle.

E	S	O	N
1♣	1♥	1♠	?

Pour mémoire, enchères inchangées :

X, appel dans la couleur non nommée

1SA, naturel

2♣, cue-bid simple de la couleur d'ouverture (3 atouts)

2♦, 6 cartes NF

2♥, naturel

- 2♠, naturel 6 cartes
- 3♣, cue-bid à saut (4 atouts)
- 3♦, rencontre
- 3♥, barrage
- 3♠ ou 4♣, Splinter

p.72 **2SA : mixed raise, enchère intermédiaire entre le barrage à 3 et le cue-bid à saut, 7-9 H et quatre atouts.**

Cf. § 3.2. Réponses à l'ouverture en majeure après un X d'appel.

E	S	O	N
1♣	1♥	1♠	2SA

Main de Nord :

- ♠ 83
- ♥ R1065
- ♦ AV62
- ♣ 1094

3♥ (barrage) pourrait être plus faible, 3♣ (cue-bid à saut) serait plus fort.

N.B. Si le N°3 passe, 2SA à saut face à l'intervention est inchangé, naturel 13-14 HL.

p.77 10.4. Redemande du contreur.

– Face à une réponse par une couleur sans saut, nouvelle couleur à saut : 6 cartes et 21-23 HL (au lieu de 20-23 HL).

– Face à une réponse par une couleur à saut, nouvelle couleur : forcing, 5+ cartes, plus de 17H (au lieu de plus de 14H).

p.82 10.5. Réveils bicolores après ouverture d'1♣.

E	S	O	N
1♣	–	–	2♦

Main de Nord :

- ♠ DV1085
- ♥ RD1063
- ♦ A2
- ♣ 5

**Bicolore ♠-♥ (esprit Michaël)**  
au lieu de naturel 11-14 HL.

E	S	O	N
1♣	–	–	2♣

Main de Nord :

- ♠ 7
- ♥ RD972
- ♦ AV1063
- ♣ 85

**Bicolore ♥-♦**  
au lieu de ♠-♥.

Rappel : le réveil à 2SA reste naturel 17-19.

## Chap.11 Jeu de la carte et chap.12 Éthique et arbitrage.

Aucun changement notable.

## INDEX DES CONVENTIONS

Il figurait dans le SEF 2018 un commode index des conventions. Le voici pour la mouture 2024.

Remarque. Une seule nouvelle convention, le mixed raise.

2♣ Drury.....	20
2♣ Landy.....	77
2♣ Roudi.....	51
2SA essai généralisé.....	36, 49
2SA fitté.....	18, 21, 23
2SA mini cue-bid.....	78
2SA mini-maxi.....	41, 43
2SA modérateur.....	57
2SA Truscott.....	13, 21
3SA fitté.....	18, 20, 37
Blackwood 5 clefs.....	64
Chassé-croisé.....	25, 35
Contre d'appel.....	47-48, 67-68
Contre Spoutnik simple.....	14, 16
Contre Spoutnik généralisé.....	14, 22
Contre Lightner.....	85
Convention 2012.....	25, 35
Cue-bids.....	15-16, 21, 68-82
Michaël's cue-bid.....	66, 69
Misère dorée.....	25
Mixed raise.....	72
Quatrième couleur forcing.....	53, 55, 56, 59
Rencontre (enchères de –).....	12, 20-22, 70-71
Rubensohl.....	27
Splinters.....	17, 20, 25, 33, 34, 37, 39, 53, 70-71
Super-forcing.....	37
Stayman.....	25, 35, 74
Surcontre.....	13, 21, 73
Texas.....	26, 35, 74
Transfert (enchères de –) = sous-Texas.....	25, 35
Troisième couleur forcing.....	60-61