

Les contrats en mineure 2/3

(M. Bessis - Bridgeur n°800 - novembre 2006)

II - Les mineures après Texas majeurs

Après un début :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♦(♥)	-
2♥(♠)	-	3♣(♦)	-

Il est tout à fait possible **qu'en l'absence de fit majeur, le meilleur contrat soit dans la mineure du répondant**. Ce sera notamment le cas quand ce dernier possédera un singleton non couvert par l'ouvreur. Regardons sans plus tarder un exemple :

♠ A X 4 3 2
♥ R 6 4
♦ 2
♣ D X 8 6
face à :
♠ R 6
♥ A D V
♦ 9 6 4
♣ A R 5 4 3

Avec ces deux jeux, il est clair que 3 Sans-Atout est un contrat ridicule, surtout quand on s'aperçoit que l'on peut réaliser un chelem à Trèfle. Modifions légèrement la main de l'ouvreur en lui conservant un beau fit à Trèfle :

♠ A X 4 3 2
♥ R 6 4
♦ 2
♣ D X 8 6
face à :
♠ D 6
♥ A D 5
♦ A R V
♣ V 9 5 4 3

Avec ces deux jeux, seul le contrat de 3 Sans-Atout est envisageable. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'il y a 7 points "perdus" en face du singleton. **Le problème d'enchères qui se pose à l'ouvreur est donc de décrire l'emplacement de ses honneurs** pour

permettre au répondant nanti d'un singleton de déterminer si le contrat de 3 Sans-Atout est « praticable ». Seulement voilà, sans convention particulière et non standard, le répondant ne décrit pas précisément son singleton dans ce type de séquence. D'ailleurs, il pourrait même ne pas en posséder. En effet, après :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♦(♥)	-
2♥(♠)			

Les enchères de 3♣ et 3♦ sont a priori naturelles et suggèrent que l'on ne peut pas annoncer 3SA. Elles proviennent donc de **mains bicolores 5-4 ou 5-5, comportant en principe un singleton** mais peut-

être tout simplement trop fortes ou trop concentrées pour annoncer 3SA.

Ainsi, on dira :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♦	

Avec :

♠ A X 7 5 4
♥ R 4 2
♦ D V 6 2
♣ 5

Ou :

♠ R V 9 6 2
♥ X 4
♦ A D 9 5 3
♣ 8

Mais aussi avec :

♠ A D 9 7 4
♥ V 3
♦ R D V 9
♣ A 5

voire avec :

♠ R D X 9 6
♥ 8 4
♦ A D X 5
♣ D 2

Alors qu'on choisira plutôt 3SA au deuxième tour d'enchères avec :

♠ R X 8 7 4
♥ V 5
♦ A X 3 2
♣ D 3

Voire avec :

♠ A D 9 4 2
♥ R 7
♦ 8 5 4 2
♣ A 5

Mains avec lesquelles on n'envisage pas (dans de rares cas à tort) de jouer à Carreau.

Quand il entend une séquence comme :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	

L'ouvreur doit adopter l'attitude suivante :

- 1. Donner le fit à Pique s'il le possède (3♠).*
- 2. Nommer 3SA s'il a des gardes dans les couleurs non nommées par son partenaire. Pour être plus précis, s'il n'est gêné par aucun des deux singletons possibles, même s'il détient un bon fit à Trèfle.*
- 3. Nommer une force s'il a un défaut de tenue dans une des couleurs courtes du partenaire (n'oubliez pas que l'As blanc n'est pas une teneur favorable au contrat de 3 Sans-Atout) ou s'il n'a pas beaucoup de points perdus dans ces couleurs et qu'il est bien fitté.*

Exemples :

1)

♠ R 6
♥ A D 9 5
♦ V 4 2
♣ R D 4 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♥			

Evident.

2)

♠ A V
♥ A 5 2
♦ R D 9 6
♣ D X 7 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♦			

Si le partenaire a un singleton à Cœur, il faut sans doute éviter 3 Sans-Atout. Imaginez qu'il possède, par exemple :

♠ R D X 8 2
♥ 4
♦ V X 3
♣ A R 8 4

Le chelem à Trèfle est très bon. Et s'il détient :

♠ D X 7 4 3
♥ 4
♦ A 8 5
♣ R V 6 4

C'est 4 Piques (ou 5 Trèfles) qui est le bon contrat.

Face à cette enchère, le répondant annonce 3SA s'il est rassuré (car la force annoncée tombe dans le singleton) et continue les enchères pour découvrir un meilleur contrat si cette nouvelle ne le tranquillise pas.

Exemples :

1)

♠ A V X 6 5
♥ 9
♦ R X 6
♣ D 9 5 2
face à :
♠ D 7
♥ R D 8 2
♦ D 7 4
♣ A R X 6

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♥	-	3SA	

3♥ : force à Cœur. 3SA : ma faiblesse était à Cœur.

2)

♠ A V X 9 6
 ♥ 2
 ♦ D 8 2
 ♣ R V 9 2
 face à :
 ♠ R 7
 ♥ V 9 5
 ♦ A R 7 5 3
 ♣ A 8 5

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♦	-	3♠	-
4♠			

5 Carreaux, voire 6 Carreaux, seraient des contrats jouables.

3)

♠ A 9 8 6 5
 ♥ 3
 ♦ D X 3
 ♣ R V 9 2
 face à :
 ♠ D 7
 ♥ V 9 5
 ♦ A R 7 2
 ♣ A D 4 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♦	-	3♥	-
4♣	-	5♣	

3♥ montre à la fois que l'on ne peut pas annoncer 3SA et que l'on ne détient pas d'assez beaux Piques pour souhaiter jouer 4 Piques à sept atouts. Le contrat de 5 Trèfles est alors assez facile à découvrir.

4. Exceptionnellement, l'ouvreur peut **soutenir la mineure du répondant au palier de 4** s'il possède :

- Un fit de cinq cartes.
- Un jeu lui permettant de savoir que 3 Sans-Atout a peu de chances d'être le bon contrat (honneur complémentaire à Pique et, par exemple, l'As dans les deux couleurs courtes du partenaire) ou qu'une autre manche est facilement envisageable.

Cette enchère très forte conduit très souvent au chelem si le répondant n'est pas tout à fait minimum.

Exemple :

♠ A D 8 7 2
 ♥ 5
 ♦ R 6 2
 ♣ D 8 5 4
 face à :
 ♠ R 3
 ♥ A 7 2
 ♦ A 8 4
 ♣ R V X 9 6

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-

2♠	-	3♣	-
4♣	-	4SA	-
5♠	-	6♣	

4♣ : avec la main de Sud, on ne veut pas jouer 3 Sans-Atout, quel que soit le singleton rouge de Nord.

5♠ : deux As et le Roi de Trèfle (ou 5♣ : 3 clés).

Remarque importante : le problème des Carreaux

J'ai déjà eu, dans ces colonnes, l'occasion d'évoquer ce sujet difficile. Regardons ensemble comment le traiter dans cette situation particulière.

a. Le problème

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♦(♥)	-
2♥(♠)	-	3♣	

Il n'y a pas de souci pour l'ouvreur qui peut nommer sans difficulté ses forces au palier de 3.

Mais après :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♦	

□

Si l'ouvreur peut encore facilement annoncer 3♥ pour dire qu'il tient les Cœurs, il n'a cette fois plus d'enchère pour montrer une faiblesse à Cœur et une tenue à Trèfle.

b. La solution

La seule solution technique consiste à accepter (attention la mémoire !) que l'ouvreur puisse **annoncer les Piques** (en restant en dessous du palier de 3 Sans-Atout) **pour montrer dans un premier temps une faiblesse à Cœur**.

Exemple :

♠ A 5
♥ 8 7 2
♦ A V 3
♣ A R 9 6 4

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♦	-
3♠			

Sans le fit à Pique.

- Le répondant, qui voulait jouer 3 Sans-Atout si les Trèfles étaient tenus, nomme alors ce contrat. L'ouvreur revient alors bien sûr à 4♠ s'il avait un vrai fit.

Exemple :

♠ R 7 6 4 2
♥ D V 6
♦ R D X 2
♣ 3

face à :

♠ A 5
♥ 8 7 2
♦ A V 3
♣ A R 9 6 4

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♦	-
3♣	-	3SA	

Mais si la main de Sud était :

♠ A 9 5

♥ R 4

♦ A V 3

♣ A 9 6 5 2

Celui-ci n'aurait aucun problème pour annoncer 4♠ après 3SA.

• Si le répondant a un singleton à Cœur, il fait comme précédemment et dépasse 3SA.

Exemple :

♠ R 7 6 4 2

♥ 6

♦ R D X 2

♣ D 8 3

face à :

♠ A 5

♥ 8 7 2

♦ A V 3

♣ A R 9 6 4

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♦	-
3♠	-	4♠	

Une paire très au point découvrirait sans aucun doute 6 Trèfles, mais éviter 3 Sans-Atout n'est déjà pas si mal.

À retenir et à travailler

Après un Texas majeur suivi de la nomination des Carreaux, l'ouvreur doit donner un faux fit s'il ne tient pas l'autre majeure. Le répondant doit s'en souvenir !

Résumé

Après un Texas majeur, l'annonce d'une mineure au palier de 3 suggère un singleton.

L'ouvreur, s'il n'a pas le fit, annonce 3SA s'il couvre les singletons possibles de son partenaire, nomme sa couleur forte sinon. Le répondant, renseigné, conclut ou continue l'exploration.

Une idée plus moderne

Certains joueurs de haute compétition ont tenté d'améliorer quelque peu ce système en essayant de **décrire les bicolores 5-5 avant le palier de 3 Sans-Atout**. Ils ont adopté la façon de procéder suivante.

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♦	-
2♥			

Ou

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♥	-
2♠			

L'annonce d'une mineure au palier de 3 montre un 5-5.

Pour traiter les problèmes que nous venons d'évoquer, ils donnent un sens conventionnel et forcing à la séquence suivante :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♦(♥)	-
2♥(♠)	-	2SA	

Cette enchère, **forcing de manche** par convention, montre **une main irrégulière comportant en principe une mineure quatrième**. Sur ce 2SA, l'ouvreur :

- Donne le fit en priorité.
- Nomme ses forces dans l'ordre économique s'il n'a pas le fit et s'il ne peut pas dire 3SA.

Exemple :

♠ A D 8 2
♥ R 5
♦ A D V 4
♣ 8 5 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♦	-
2♥	-	2SA	-
3♦			

Je n'ai que deux Cœurs et je ne tiens pas les Trèfles.

Si le répondant possède :

♠ V 9 5
♥ A D 8 4 2
♦ 7
♣ R X 4 3

il n'a aucun souci pour conclure à 3SA.

S'il détient:

♠ V 9 5
♥ A D 8 4 2
♦ R X 5 3
♣ 6

il annonce 3♥ pour montrer son inquiétude dans une couleur noire et le contrat de 3 Sans-Atout est évité. On atteindra 4 Piques, 4 Cœurs ou 5 Carreaux, qui sont trois très bons contrats.

Ce système a beaucoup d'avantages mais présente l'inconvénient de ne pas décrire la mineure détenue. Il réclame donc un peu de travail supplémentaire entre partenaires. Si on l'adopte, il va de soi qu'avec 7-8 points et une majeure cinquième, il faudra renoncer au Texas et passer par le Stayman suivi de l'annonce de la majeure au palier de 2 (2♥ ou 2♠ sur 2♦, 2♠ sur 2♥). Mais ceci n'est pas vraiment un gros problème.

III - Les mineures après Stayman

Considérez la main suivante :

♠ A V 6 2
♥ 5
♦ V 9 4
♣ R D X 6 2

après le début :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1SA	-
2♣	-	2♦	

vous annoncez bien sûr 3♣ pour montrer, comme précédemment, qu'une conclusion à 3SA n'est pas possible. **Cette enchère n'est en rien une tentative de chelem.** Elle a pour but de découvrir la meilleure manche :

- 3 Sans-Atout face à :

♠ D X 4
♥ R D 9
♦ A R 8 6
♣ V 9 5

les points perdus dans le singleton du partenaire.

5 Trèfles face à :

♠ R X 4
♥ V 6 4
♦ A R 8 2
♣ A V 4

les Cœurs ne sont pas tenus.

L'attitude de l'ouvreur face à une telle enchère sera très similaire à celle que nous avons évoquée après Texas majeur. Il annonce **3SA sans gêne particulière ou nomme ses forces dans l'ordre économique si une couleur le préoccupe** compte tenu du fait que vous suggérez un singleton. Regardons quelques exemples « faciles » avant de nous intéresser aux problèmes particuliers liés à cette séquence.

1)

♠ R D 9 6
♥ X
♦ A V X 6 4
♣ 7 6 2

face à :

♠ 8 5 3
♥ A D 7
♦ R 7
♣ A D 8 5 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3♥	-	3SA	

3♥ montre que l'on ne tient pas toutes les couleurs (un singleton Pique en face serait fatal). Rassuré, le répondant peut annoncer 3SA.

2)

♠ D 9 6 2
♥ 7
♦ R X 8 7 2
♣ A V 4
face à :
♠ A R 7
♥ X 5 2
♦ A D 4 3
♣ R 8 6

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3♠	-	4♣	-
4♦	-	4♥	-
4SA	-	5♥	-
6♦			

Dans cette séquence, après l'enchère de 3♠, Nord apprend que son camp ne tient pas les Cœurs et le contrat de 3 Sans-Atout est facilement évité. La déclaration du chelem (un pari plus qu'honorable) vient facilement lorsque l'ouvreur s'aperçoit que son camp dispose d'un fit neuvième et d'au moins 26-27 points sur les 30 possibles entre les trois couleurs clés.

Mais, me direz-vous, tout cela a été bien étudié précédemment. Quelles sont les particularités des développements après Stayman ? Regardons ensemble les différentes séquences d'enchères possibles.

Séquence 1

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♣	

C'est la plus facile, le répondant peut avoir un problème dans l'une des trois couleurs qu'il n'a pas annoncées. En décrivant correctement ses forces, l'ouvreur pourra le renseigner parfaitement, car il dispose de toute la place nécessaire.

Séquence 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	

C'est déjà plus compliqué (comme toujours avec les Carreaux). Je vous conseille, dans un but de simplification et compte tenu de la réponse de 2♦ du partenaire, de ne pas trop vous préoccuper de l'absence de tenue à Trèfle si vous n'avez pas un jeu assez fort. Par exemple, avec :

♠ R D 8 2
♥ D 9 5 4
♦ R X 4 2
♣ 5

annoncez :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1SA	-
2♣	-	2♦	-
3SA			

et tant pis si l'ouvreur possède :

♠ A 6 5
♥ A R 3
♦ A 8 7 5 3
♣ V 4

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1SA	-
2♣	-	2♦	-
3♦			

• L'ouvreur annonce 3♠ avec un défaut de tenue à Cœur. Le répondant n'a alors en principe pas de mal à conclure.

• Il nomme 3♥ s'il tient les Cœurs et que les Piques ou les Trèfles le gênent. À partir de là, les développements sont assez compliqués mais logiques.

Le répondant :

• Conclut à 3SA si son singleton était à Cœur (sauf espoir de chelem, bien sûr).

Exemple :

♠ R D 5 3
♥ 6
♦ A V 8 6 3
♣ 7 3 2
face à :
♠ 9 8 6
♥ A D 7
♦ R X 4
♣ A D V 6

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3♥	-	3SA	

• Annonce 3♠ sur 3♥ s'il possède un singleton noir. L'ouvreur ne se préoccupe, dans un premier temps, que de la tenue à Pique (cf. ci-dessus). Exemples :

1)

♠ 5
♥ A V 8 2
♦ R V 9 6 4
♣ V 5 3
face à :
♠ A D 3
♥ R D 4
♦ A D 5 2
♣ 7 6 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3♥	-	3♠	-
3SA			

3♥ : force à Cœur.

3♠ : gêne à Pique (dans un premier temps).

3SA : je tiens les Piques. Et à Dieu vat pour les Trèfles !

2)

♠ 5
♥ A V 8 2
♦ R V 9 6 4
♣ V 5 3
face à :
♠ V 8 6

♥ R D 4
 ♦ A D 5
 ♣ R D 8 4

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3♥	-	3♠	-
4♦	-	5♦	-

3♥ : force à Cœur.
 3♠ : gêne à Pique.
 4♦ : on ne peut pas jouer 3 Sans-Atout.

3)
 ♠ R 5 3
 ♥ A V 8 2
 ♦ R D 9 6 4
 ♣ 2
 face à :
 ♠ A D 2
 ♥ R D 4
 ♦ A V 5 2
 ♣ 7 4 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3♥	-	3♠	-
3SA	-	4♣	-
4♦	-	4SA	-
5♥	-	6♦	-

3♦ : la main est assez forte pour explorer.
 3♥ : force à Cœur.
 3♠ : je ne peux pas, pour l'instant, annoncer 3SA.
 3SA : je tiens les Piques.
 4♣ : vu que sur 3♦ le partenaire n'a pas annoncé 3SA alors qu'il tient les Piques et les Cœurs, c'est qu'il doit avoir un problème à Trèfle. Sans points perdus dans cette couleur, le chelem est sûrement un bon pari.

En revanche, et c'est désolant, avec seulement :

♠ V 5 3
 ♥ A V 8 2
 ♦ R V 9 6 4
 ♣ 5

Il faudra se contenter d'annoncer :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	-

de peur que le partenaire dépasse 3 Sans-Atout si sa main est la suivante :

♠ 9 6 4
 ♥ R D 4
 ♦ A D 5
 ♣ A V 8 4

Car, après le début :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-

3♥ - 3♠

il peut en effet craindre que notre problème soit à Pique (exemple 1).

Les autres séquences :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♥(♠)	-	3♣(♦)	-

Sans vouloir aller trop loin dans la théorie de ces séquences (ce n'est vraiment pas facile de couvrir tous les cas), laissez-moi préciser qu'en général, c'est une gêne (un singleton) dans l'autre mineure que possède le plus souvent le répondant qui est censé avoir quatre cartes dans l'autre majeure. C'est pourquoi (et surtout après l'enchère de 3♦ qui ne laisse pas beaucoup d'espace), l'ouvreur devra se préoccuper avant tout de sa teneur dans l'autre mineure. Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♥	-	3♦	

il dira 3SA s'il tient les Trèfles et 3♠ s'il ne les tient pas (en général, il aura quelque chose à Pique). Le répondant sera alors au parfum. Exemple :

♠ R X 7 4
♥ D 9 2
♦ A X 8 7 5
♣ 8
face à :
♠ A V 3
♥ A R 8 6
♦ R 9 4
♣ V 6 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3♠	-	4♦	-
4♥			

3♠ : je ne tiens pas les Trèfles.

4♦ : Trèfle était mon singleton et je n'ai pas un gros jeu (je dirais 4♣).

4♥ : proposition de jouer ce contrat à sept atouts.

Passé : c'est bon de couper de la main courte.

Pour être encore plus performant, je vous propose deux conventions utiles :

1. Admettez que:

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♥(♠)	-	3♣(♦)	-

dénie le fit dans la majeure répondue. Si vous l'avez, utilisez soit une enchère de rencontre (4♣ ou 4♦), soit l'autre majeure au palier de 3.

Les séquences :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-

et :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3♥	-

indiqueront par convention une main de chelem fittée dans la majeure répondue.

2. Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♥(♠)	-	3♣(♦)	-

Considérez que la répétition de votre majeure décrit une main qui n'a aucun problème de tenue pour annoncer 3SA et qui est très bien fittée dans la mineure du partenaire. C'est la convention du "**double positif**" (appellation non contrôlée). Elle vous permet de montrer votre intérêt tout en restant en dessous de 3 Sans-Atout.

Exemple :

♠ R X 7 4
♥ A 7 5
♦ R D 5 4 2
♣ 2

face à :

♠ A 5
♥ R V 4 3
♦ A V X 6
♣ A X 4

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3♥	-	3♠	-
4♣	-	4♦	-
4♥	-	4SA	-
5♣	-	6♦	-

3♥ : j'ai un beau fit quatrième à Carreau et je tiens les Trèfles. L'excellent contrat de 6 Carreaux est ainsi découvert, alors qu'Est aurait passé si son partenaire s'était contenté de 3SA, ce qu'il ferait avec :

♠ V 5
♥ R V 4 3
♦ A X 6
♣ R D V 8

Tous ces développements techniques plus ou moins difficiles mettent en lumière la nécessité d'être très soigneux lorsque l'on possède une longue mineure et un singleton. Parfois, on arrivera à le décrire précisément et, dans ce cas, la décision de dépasser 3 Sans-Atout reviendra au partenaire. Cette décision conduira souvent au chelem mineur (après tout, 5 Trèfles, ce n'est qu'une levée de moins que 6 Trèfles). D'autres fois, on ne pourra que suggérer la présence de ce singleton. Ce sera alors à chacun des partenaires alternativement de décrire l'emplacement de ses honneurs pour voir si c'est bien 3 Sans-Atout qu'il faut jouer.