

LE LEBENSOHL

N	E	S
1SA	2♦ / 2♥ / 2♠	<u>?</u>

Les enchères au palier de 2 sont naturelles et non forcing, 5 ou 6 cartes

Les enchères au palier de 3 sont naturelles et Forcing de Manche.

L'enchère directe de 3SA affirme la tenue dans la couleur de l'intervention.

Le Cue-bid direct garantit une majeure 4ème et la tenue dans l'intervention

2SA*, relais pour 3♣* de l'Ouvreur est synonyme de gêne et s'utilise lorsqu'aucune enchère naturelle ne convient. Soit pour indiquer une main faible au palier de 3, soit pour exprimer une main de manche sans tenue dans l'intervention.

Le Contre assure le remplacement de l'enchère naturelle de 2SA avec une main régulière de 7-8H et sera souvent transformé par l'Ouvreur en contre punitif.

N	E	S	O
1SA	<u>2♥</u>	?	

- X ⇒ 7/8H, régulier, tendance punitive
- 2♠ ⇒ naturel, non forcing, 5/6 cartes
- 2SA* ⇒ relais pour 3♣* de l'Ouvreur

Le Répondant peut :

- Passer avec des ♣
 - 3♦ ⇒ naturel, compétitif, non forcing
 - 3♥* ⇒ 4♠ sans l'arrêt ♥, Forcing
 - 3♠* ⇒ 5♠ sans l'arrêt ♥, Forcing
 - 3SA ⇒ naturel, sans l'arrêt ♥
-
- 3♣ ⇒ naturel, Forcing, 6 cartes, singleton, avec ou sans arrêt ♥
 - 3♦ ⇒ naturel, Forcing, 6 cartes, singleton, avec ou sans arrêt ♥
 - 3♥* ⇒ 4♠ avec l'arrêt ♥
 - 3♠ ⇒ naturel, Forcing, 5 cartes, avec l'arrêt ♥
 - 3SA ⇒ naturel, avec l'arrêt ♥

N	E	S	O
1SA	<u>2♠</u>	?	

- X ⇒ 7/8H, régulier, punitif
 - 2SA* ⇒ relais pour 3♣* de l'Ouvreur
- Le Répondant peut :*
- Passer avec des ♣
 - 3♦ ⇒ naturel, non forcing, 5/6 cartes
 - 3♥ ⇒ naturel, non forcing, 5/6 cartes
 - 3♠* ⇒ 4♥ sans arrêt ♠, Forcing
 - 3SA ⇒ naturel, sans l'arrêt ♠
 - 3♣ ⇒ naturel, 6 cartes, Forcing, singleton, avec ou sans arrêt ♠
 - 3♦ ⇒ naturel, 6 cartes, Forcing, singleton, avec ou sans arrêt ♠
 - 3♥ ⇒ naturel, 5 cartes, Forcing, avec ou sans arrêt ♠
 - 3♠* ⇒ 4♥ arrêt ♠, Forcing,
 - 3SA ⇒ arrêt ♠

N	E	S	O
1SA	<u>2♦</u>	?	

- 2♥, 2♠ ⇒ naturel, non forcing, 5/6 cartes
 - X ⇒ 7/8H, régulier, tendance punitive
 - 2SA* ⇒ relais pour 3♣* de l'Ouvreur
- Le Répondant peut :*
- Passer avec des ♣
 - 3♦* ⇒ 1 ou 2 majeures sans l'arrêt ♦
 - 3♥ ⇒ naturel, 5/6 cartes, Forcing, sans l'arrêt ♦
 - 3♠* ⇒ naturel, 5/6 cartes, Forcing, sans l'arrêt ♦
 - 3SA ⇒ naturel, sans l'arrêt ♦
 - 3♣ ⇒ naturel, 6 cartes, Forcing, avec ou sans arrêt ♦, plutôt un singleton
 - 3♦* ⇒ F, 1 ou 2 majeures et l'arrêt ♦
 - 3♥ ⇒ naturel, 5 cartes, Forcing avec l'arrêt ♦
 - 3♠ ⇒ naturel, 5 cartes, Forcing avec l'arrêt ♦
 - 3SA ⇒ sans majeure, promet l'arrêt ♦

Idée Force

Texas pour les mains irrégulières
Contre d'appel pour les mains régulières

Résumé

N	E	S
1SA	2♦/2♥/2♠	?

Les enchères au palier de 2 sont naturelles et non forcing, 5 ou 6 cartes

Les enchères à partir du palier de 2SA* sont des Texas avec des mains irrégulières bicolores ou unicolores :

2SA* Texas ♣, 3♣* Texas ♦, 3♦* Texas ♥, 3♥* Texas ♠.

Avec une main faible, le Répondant passe sur la rectification du Texas par l'Ouvreur. Toute nouvelle enchère du Répondant est Forcing de Manche.

Le Texas "impossible" indique un 4-4-4-1 singleton dans l'intervention, FM

L'enchère de 3♠ sur l'intervention à 2♥ est naturelle et FM et promet l'arrêt.

L'enchère directe de 3SA est naturelle et promet une tenue sauf avec les mains 4-3-3-3 de 9H et + où elle sera produite systématiquement.

Le Contre est d'appel et montre une main régulière avec ou sans majeure à partir de 8H et +. Il remplace le Stayman ou l'enchère naturelle de 2SA.

Les réponses de l'Ouvreur indiquent et la présence de l'autre majeure et la zone de la main.

N	E	S	O
1SA	<u>2♥</u>	?	

- X ⇒ 8H et +, régulier, contre d'appel avec ou sans 4♠

L'Ouvreur se décrit :

- 2♠, 4 cartes, minimum, forcing 1 tour.

Le Répondant peut dire :

- 2SA ⇒ 8H, avec ou sans tenue
 - 3♣/3♦ ⇒ naturel, 5 cartes, encourageant, NF, pas d'arrêt
 - 3♥* ⇒ Fitté, proposition de Chelem
 - 3♠ ⇒ non forcing
 - 3SA ⇒ main de manche, pas d'arrêt (si arrêt, 3SA direct)
- 3♠ ⇒ 4 cartes, maximum, arrêt ♥
 - 2SA ⇒ minimum avec ou sans arrêt, NF, pas 4 cartes à ♠
 - 3SA ⇒ maximum avec arrêt ♥
 - 3♣/3♦ ⇒ naturel, 5 cartes, pas d'arrêt, mini, NF, pas 4 ♠
 - 3♥* ⇒ maximum, pas d'arrêt ♥
 - Passe ⇒ transformation punitive, 4 beaux atouts
- 2♠ ⇒ naturel, non forcing, 5/6 cartes
 - 2SA* Texas ♣, 5/6 cartes, irrégulier, rectification obligatoire

Le Répondant peut passer ou dire :

- 3♦ ⇒ Forcing, 5♣+5♦
 - 3♥* ⇒ Forcing, singleton ♥ ou contrôle pour chelem ♣
 - 3♠ ⇒ 5/6♣ et 4♠, Forcing
 - 3SA ⇒ 6♣, main de manche, régulier, pas d'arrêt
 - 4♣ ⇒ enchère de Chelem sans contrôle ♥
- 3♣* ⇒ Texas ♦, mêmes développements que sur 2SA*
 - 3♦* ⇒ Texas impossible, Forcing, 4-4-4-1, singleton ♥

L'Ouvreur peut conclure à 3SA ou dire :

- 3♥ ⇒ ni 4♠, ni bonne tenue ♥
 - 3♠ ⇒ 4 cartes à ♠
 - 4♣ ou 4♦ ⇒ naturel, belle main, Forcing
- 3♥* ⇒ Texas ♠, pas d'arrêt ♥, Forcing,

L'Ouvreur peut conclure à 3SA ou dire :

- 3♠ ⇒ 3 ou 4 cartes à ♠ ou 2 cartes à ♠ sans arrêt Coeur
 - 4♣/4♦ ⇒ naturel, pas d'arrêt, pas 3 ♠, Forcing
- 3♠ ⇒ naturel, Forcing, 5 cartes
 - 3SA ⇒ arrêt ♥, sauf mains 4-3-3-3

N	E	S	O
1SA	<u>2♠</u>	?	

- X ⇒ 8H et + , régulier, contre d'appel avec ou sans 4 cartes à ♥

L'Ouvreur se décrit :

- 2SA ⇒ minimum avec ou sans arrêt, NF, avec ou sans 4♥
- 3SA ⇒ maximum avec arrêt, pas 4 cartes à ♥
- 3♣/3♦ ⇒ naturel, 5 cartes, pas d'arrêt, mini, NF, pas 4♥
- 3♥ ⇒ maximum, 4 cartes à Cœur, avec ou sans l'arrêt
- 3♠* ⇒ maximum, pas d'arrêt Pique, pas 4 cartes à ♥
- 2SA* Texas ♣; 5/6 cartes, irrégulier, l'Ouvreur rectifie à 3♣

Le Répondant peut alors :

- Passer
- 3♦ ⇒ Forcing, 5♣+5♦
- 3♥* ⇒ Forcing, 5/6 ♣ et 4♥, Forcing
- 3♠ ⇒ Forcing, singleton Pique ou contrôle pour chelem ♣
- 3SA ⇒ main de manche, régulier, pas d'arrêt
- 4♣, enchère de Chelem sans contrôle Pique
- 3♣* ⇒ Texas ♦, l'Ouvreur rectifie à 3♦

Le Répondant peut alors :

- 3♥* ⇒ Forcing, 5/6 ♦ et 4♥, Forcing
- 3♠ ⇒ Forcing, singleton Pique ou contrôle pour chelem ♦
- 3SA ⇒ main de manche, régulier, pas d'arrêt
- 4♣ ⇒ 6♦ + 5♣
- 4♦ ⇒ Forcing
- 4♥ ⇒ naturel, 6♦ + 5♥, NF
- 3♦* ⇒ Texas Cœur, l'Ouvreur rectifie à 3♥ ou 4♥ (4 cartes et maxi)

Le Répondant peut alors :

- Passer
- 3♠ ⇒ Forcing, recherche de tenue ♠ ou contrôle pour Chelem
- 3SA ⇒ main de manche, régulier, arrêt
- 4♣ ou 4♦ ⇒ 5♥+5♣/♦, F
- 3♥* ⇒ Texas impossible, Forcing, 4-4-4-1, singleton Pique

L'Ouvreur se décrit :

- 3♠ ⇒ maximum et fitté Cœur
- 3SA ⇒ naturel
- 4♣ ou 4♦ ⇒ naturel, F
- 3SA ⇒ arrêt Pique, sauf mains 4-3-3-3

N	E	S	O
1SA	<u>2</u> ♦	?	

- X → 8H et + , régulier, contre d'appel avec ou sans majeure

L'Ouvreur se décrit :

- 2♥ → 4 cartes, et peut être 4♠, F1

Le Répondant dit 3♦ s'il veut en savoir plus et l'Ouvreur dit :*

- 3♥ → ni 4♠ ni tenue ♦
- 3♠ → 4♠
- 3SA → tenue ♦ sans 4♠
- 2♠ → 4♠ sans 4♥, forcing 1 tour
- 2SA → minimum sans majeure
- 3SA → maximum avec arrêt, sans majeure
- 3♣ → naturel, 5 cartes, minimum
- 3♦* → maximum, sans tenue ♦
- 3♥ → 4♥ sans 4♠, maximum et l'arrêt ♦
- 3♠ → 4♠ sans 4♥, maximum et l'arrêt ♦
- Passe → transformation punitive, 4 beaux atouts

- 2♥ ou 2♠ → naturel, Non Forcing, 5/6 cartes
- 2SA* Texas ♣ → 5/6 cartes, irrégulier, rectification obligatoire

Le Répondant peut passer ou dire :

- 3♦ → singleton ♦ ou cue-bid de Chelem ou 4-4-4-1 singleton ♦
- 3♥ → 5/6 ♣ et 4♥, Forcing
- 3♠ → 5/6 ♣ et 4♠, Forcing
- 3SA → 6♣, main de manche, régulier, pas d'arrêt ♦
- 4♣ → enchère de Chelem sans contrôle ♦

~~ATTENTION, LES 4 AUTRES ENCHÈRES AU PALIER DE 3 SONT RÉSERVÉES AUX MAJEURE SÈNE~~

- 3♣* → 5♥ + 4♠
- 3♦* → Texas ♥
- 3♥* → Texas ♠
- 3♠ → 5♠ + 4♥
- 3SA → maximum, pas de majeure, arrêt ♦