

Les Cue-bids


Première partie

1. Cue-bid du répondant près une ouverture mineure d' 1♣ ou d'1♦


Le cue-bid simple de l'intervention

Il dénie la possibilité de faire une annonce naturelle tout en garantissant au moins 11/12 H. Il est FM. Ce cue-bid s'emploie dans 2 cas :

- une main régulière à la recherche d'un arrêt pour jouer 3SA.
Exemple : ouverture d'1♣ en Ouest, 1♥ en Nord et cue-bid à 2♥* en Est

♠ 7		
♥ RDVX4		
♦ R432		
♣ V94		
♠ A654		♠ RV8
♥ A7		♥ 852
♦ 72		♦ AX98
♣ A8762		♣ RD3

- une main fittée dans la couleur d'ouverture, trop forte pour permettre un soutien direct.
Exemple : ouverture d'1♣ en Ouest, 1♥ en Nord et cue-bid à 2♥* en Est


♠ 972		
♥ ADVX9		
♦ V32		
♣ 54		
♠ R654		♠ A86
♥ 8		♥ R2
♦ AR5		♦ DX8
♣ D8762		♣ ARV63

Dans les 2 cas, l'Ouvreur accordera la priorité à la nomination de SA dès qu'il détiendra une bonne tenue dans la couleur d'intervention.

Le cue-bid à saut de l'intervention

Enchère moins fréquente qui promet une main fittée par au moins 5 cartes dans la mineure du Partenaire avec un singleton ou une chicane dans la couleur adverse et d'environ 11 à 13H.

Exemple : ouverture d'1♣ en Ouest, 1♠ en Nord et cue-bid à 3♠* en Est

♠ ADV93		
♥ 432		
♦ RV94		
♣ 3		
♠ 764		♠ 2
♥ RDV9		♥ AX7
♦ 65		♦ AD32
♣ ARV4		♣ DX982

2. Cue-bid du répondant après une ouverture majeure 1♥ ou 1♠

Le cue-bid simple de l'intervention

Il est FM. Il s'emploie exclusivement avec un fit de 4 cartes dans la majeure du Partenaire et une main forte de 11/12H et plus. Il dénie toujours une enchère naturelle et ne promet en aucune façon le contrôle de la couleur adverse.

Exemple : ⇒ 1♥ 1♠ 2♠* passe
??

Sur une ouverture Majeure, le Cue-bid direct de l'intervention montre un fit de 4 cartes garanti la manche et dénie une bonne couleur 5ème.

Redemande l'Ouvreur après un Cue bid

Face à ce Cue-Bid, sans le silence adverse, l'ouvreur doit encourager ou décourager son Partenaire.

Pour le décourager, la seule enchère est le retour dans la majeure au palier de 4♥

Pour l'encourager, dans la perspective d'un chelem, l'Ouvreur se décrit naturellement

Il faut privilégier la distribution aux enchères de contrôle.

En enchère de chelem, les contrôles vérifient, avant Blackwood, que l'adversaire n'est pas certain d'encaisser les deux premières levées dans une couleur, mais ne donnent aucune indication sur le plan de jeu pour réaliser 12 levées, ce qui est de loin le plus important.


1♥ 1♠ 2♠	
2SA	régulier
3♣	naturel
3♦	naturel
3♥	six cartes
3♠, 4♣, 4♦	splinter, six cartes à cœur
4♥	minimum.

La seule enchère coup de frein est donc 4♥. Les splinters, qui perdent des paliers, ne sont jamais très forts. Les enchères de contrôle avec saut montrent toujours des courtes.

NB.

A noter que sur une ouverture majeure, la recherche d'un arrêt chez le joueur n°3 s'effectue par le biais d'un contre spoutnik suivi d'un cue-bid.

Exemple : ouverture d'1♥ en Ouest, 2♦ en Nord et contre en Est


	♠ DV3	
	♥ 4	
	♦ ARV943	
	♣ X53	
♠ 764		♠ RX2
♥ RD982		♥ AV
♦ 65		♦ D92
♣ ARV		♣ D9842

Le cue-bid à saut de la couleur d'intervention

Il est le plus souvent utilisé comme un « Splinter ». Il décrit une main fittée par au moins 4 cartes dans la majeure du Partenaire avec un singleton ou une chicane dans la couleur adverse.

C'est une main assez forte pour imposer la manche (9/11H) (13/15HLD), mais avec laquelle on n'envisage pas de chelem si le Partenaire ne détient pas une ouverture forte.

Exemple : ouverture d'1♥ en Ouest, 2♦ en Nord et cue-bid à 4♦* en Est

	♠ DV3	
	♥ 4	
	♦ ARV943	
	♣ X53	
♠ 764		♠ R52
♥ RD982		♥ AX763
♦ 65		♦ 2
♣ ARV		♣ D982

Face à cette enchère, l'Ouvreur nomme un contrôle ou pose le Blackwood s'il envisage un chelem, sinon il clôture à la manche.

Il est important de bien comprendre la hiérarchie des Cue-bids. Le Cue-Bid à saut, ou Splinter est une enchère très utile car descriptive de la courte dans l'intervention mais c'est une enchère limitée, moins forte que le Cue-bid simple qui doit donc lui être préféré dès que la main dépasse les 15H/16HLD.

Deuxième partie

3. Les Cue-bids de l'Ouvreur

Situation n°1 : Le répondant est le dernier à avoir parlé et l'ouvreur doit répondre.

Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♦	1♠	-	1♦	1♠	2♥	-
2♦				2♠			

Dans ce cas, le **Cue-Bid de l'ouvreur ne garantit pas forcément le fit**. Il peut être employé parce qu'une enchère à Sans-Atout est impossible et, dans certaines situations, il ne promet même pas une main forte.

Situation n°2 : C'est l'adversaire situé à droite de l'ouvreur qui a fait la dernière enchère. Il s'agit alors d'un Cue-Bid libre, puisque personne n'oblige l'ouvreur à se manifester.

Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♠	2♥	1♥	-	2♣	2♦
3♥				3♦			

Dans ce cas, le **Cue-Bid garantit une main très forte et un fit de 4 cartes** dans la couleur du partenaire. Il est alors FM.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♠	2♦
3♦			

⇒ Main de Sud ♠ A D 9 6 ♥ A ♦ V42 ♣ ARD106

Employé avec un saut, ce Cue-Bid libre est un Splinter garantissant un fit quatrième bien sûr, une courte dans la couleur adverse bien entendu, et une main assez forte pour atteindre la manche. Attention toutefois à ne pas l'employer avec une main trop forte qui justifiera plutôt un Cue-Bid simple :

Exemples :

♠ A V X 6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 2	1♦	-	1♠	2♥
♦ A R 7 2	4♥			
♣ A V X 3				

Mais

♠ A R 6 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 2	1♦	-	1♠	2♥
♦ A R D 6 5 2	3♥			
♣ R 3				

Résumé : Le Cue-Bid de l'ouvreur

Il promet une ouverture forte et un fit de quatre cartes lorsqu'il est employé librement.


Il exprime, dans un premier temps, un embarras pour jouer à Sans-Atout si c'est le partenaire qui a fait la dernière enchère

4. Cue-bids en réponse à une intervention à la couleur du Partenaire le joueur n°2

Quand le joueur n°3 a passé, ces cue-bids de la couleur d'ouverture servent également à obtenir des précisions sur la force et la distribution du jeu de l'intervenant.


Le cue-bid simple (fitté ou non fitté) Fitté par 3 cartes dans la couleur d'intervention, avec au moins 10H.

Exemple : ouverture d'1♦ en Nord, 1♠ en Est - passe - 2♦* en Ouest avec

♠ RX4	
♥ V2	
♦ AX2	
♣ R9763	

Non Fitté, avec au moins 12/13H : Le cue-bid est utilisé pour la recherche d'un contrat à Sans-Atout.

Exemple : ouverture d'1♦ en Nord, 1♠ en Est - passe - 2♦* en Ouest avec

♠ A4	
♥ RD52	
♦ 972	
♣ A943	

Le cue-bid à 2♦* permet de retrouver un éventuel contrat de manche à cœur, à Sans-Atout, voire à pique si Est en détient six.

Réponses de l'Intervenant suite au cue-bid de l'ouverture

Exemples : ⇨ 1♦ 1♠ passe 2♦*
 Passe ??

Il se décrira en donnant en priorité la force de sa main

Règle n°1 :

Si l'Intervenant répète sa couleur d'intervention au palier le plus bas (2♠) il montre une main qui n'a pas 12H valeur d'ouverture.

Exemples : ⇨ 1♦ 1♠ passe 2♦*
 Passe ??

2♠ avec ⇨ ♠ R D 9 5 2 ♥ V 6 5 ♦ 6 5 ♣ A 4 3

2♠ avec ⇨ ♠ R 10 9 5 2 ♥ 6 5 2 ♦ R D 2 ♣ V 4

2♠ malgré la bonne tenue à ♦ : 2SA promettrait de 12H à 14/15H

2♠ avec ⇨ ♠ R D 10 6 3 ♥ 8 5 ♦ 9 4 ♣ A V 7 4

Pas question d'annoncer votre bicolore par 3♣, car votre Partenaire penserait que votre main possède une valeur d'ouverture.

Règle n°2 :

Si l'Intervenant dépasse le palier de répétition de sa couleur d'intervention 2♠ en disant 2SA, 3♣, ou 3♦ il décrit un jeu comportant au moins 12H.

Exemples :	⇒	1♦	1♠	pas	2♦*
		Passe	??		
⇒ 2SA (12 à 15H avec tenue à ♦)		♠ R D V 5 2	♥ 6 5 2	♦ A 7	♣ R 4 3
⇒ 3♣ bicolore		♠ R D V 5 2	♥ R 5	♦ 5 2	♣ R D 3 2
⇒ 3♠ bel unicolore		♠ R D V 8 6 2	♥ A 5 4 3	♦ 5	♣ R 4

Règle n°3 :

Si l'Intervenant fait une annonce économique (ici 2♥), il ne promet ni ne dénie l'ouverture.

Exemples :	⇒	1♦	1♠	pas	2♦*
		Passe	??		
⇒ 2♥ bicolore avec 13H		♠ R D V 5 2	♥ R 5 4 3	♦ 5	♣ R V 3
⇒ 2♥ bicolore avec 8H		♠ A R V 5 2	♥ 9 5 4 3	♦ 5	♣ 8 4 3

Précisions complémentaires

Le cue-bid sur cue-bid .

Exemples :	⇒	1♦	1♠	pas	2♦*
		Passe	3♦*		

Cette enchère alertée permet à l'intervenant d'exprimer un beau jeu avec lequel aucune enchère naturelle ne convient :

3♦* avec ⇒		♠ R V 8 7 3	♥ A D 3	♦ 9 4	♣ A V 3
------------	--	-------------	---------	-------	---------

Le cue-bid lorsque les adversaires ont nommé deux couleurs

Exemples :	⇒	1♦	1♥	1♠	2♣
		Passe	2♥	<u>3♣*</u>	

Lorsque les adversaires ont nommé deux couleurs, le cue-bid de l'un des deux joueurs du camp de l'ouvreur affirme la tenue dans la couleur nommée et demande un arrêt dans l'autre couleur pour jouer SA

3♣* avec ⇒		♠ R 9 8 7	♥ 8 3 2	♦ R D 8	♣ A 10 3
------------	--	-----------	---------	---------	----------

Cette enchère de 3♣ dénie cinq cartes à Pique. Avec 5 Piques, le répondant contre en priorité.