

Exercices d'enchères à deux. Atelier du 21 mai 2010

Donne n°1 S/T TPP Sud ouvre de 2♥ faible et Nord le soutient à 3♥

♠ A DV4		♠ R3
♥ 6		♥ 942
♦ D42		♦ R985
♣ R8752		♣ ADV6

S	O	N	E
2♥	X	3♥	X
-	4♣	-	5♣

Le Contre en EST est un Recontre. Ce *recontre* montre des points mais ne promet pas les Piques. Il aurait plutôt tendance à les dénier. Il constitue dans un premier temps, un appel aux mineures mais pourrait cacher une main trop belle pour dire 4♠. Le Partenaire doit en priorité assumer la première signification et répondre sa mineure.

Le Partenaire n'a pas de points perdus à Cœur, le R♠ est bien placé et complète les Piques promis par le Partenaire par son contre. On ne devrait concéder qu'un Cœur et un Carreau et EST nomme la manche.

Nota : le contre d'appel sur un 2Majeur faible ne promet pas plus de 12H à condition d'être court dans l'ouverture.

Donne n°2 S/T Sud ouvre de 1♣ et Nord dira 1SA

♠ AV94		♠ RD1086
♥ R8643		♥ A5
♦ R85		♦ 1073
♣ 3		♣ V62

S	O	N	E
1♣	1♥	1SA	2♣*
-	3♠	-	4♠

Toujours préférer une enchère naturelle à un contre. Ici 1♥.

2♣* dans cette séquence, montre très précisément cinq cartes dans l'autre Majeure et deux cartes dans la Majeure de l'intervenant. Ouest doit faire un saut pour honorer son fit 9^{ème} et sa belle distribution.

2♠ en Est serait plutôt 6 cartes et misfitté. NF

Le Contre en Est (enchère conventionnelle) montrerait un 5/5 dans les 2 autres couleurs

A retenir :

1X 1 Majeure 1SA 2X* = 5 cartes dans la Majeure non nommée + 2 cartes dans la Majeure de l'intervenant

1X 1 Majeure 1SA X* = 5+5 des deux autres couleurs

Donne n°3 O/T TPP

♠ ARDV8763 ♥ A 8 ♦ 93 ♣ 6		♠ 105 ♥ V1043 ♦ R105 ♣ ARD3
------------------------------------	---	--------------------------------------

2♣* --- 2♦* ----
 4♠* --- 5♣* ----
 5♥ ---- 6SA (pour protéger le R♦ à l'entame)

2♣* suivi de 3♠ ou 4♠ montre sept cartes à Pique ou 8 Piques pleins avec un As extérieur.
 5♣ et 5♥ sont des contrôles. 5♥ montre que l'As extérieur aux Piques d'Ouest n'est pas l'A♦ mais l'A♥ ; on compte alors douze levées en jouant à Sans Atout et non à Pique pour ne pas être traversé à Carreau.

Donne n°4 S/E Match par 4 Sud ouvre de 3♦

♠ AD84 ♥ D1074 ♦ 5 ♣ AR94		♠ RV9762 ♥ R ♦ A9 ♣ 7632
------------------------------------	---	-----------------------------------

	S	O	N	E
3♦	X	----	4♦*	
----	4♥	---	4♠	
---	5♦*	---	5♥	
	6♠			

4♦* trop belle main pour donner une couleur en direct ; laisse un choix de Majeures au partenaire. Le Partenaire commence par les Cœurs et EST dit 4♠, ce qui constitue une proposition de chelem, différente d'une enchère de 4♠ directe.

Le Chelem est tendu mais pas désespéré.

On peut couper un Coeur à la recherche d'un Valet 3ème pour la défausse de 2 Trèfles, on peut jouer sur une ligne d'élimination mais il y a mieux :

Après l'entame ♦, on joue Pique pour l'As et Coeur. La défense rejoue ♦ coupé. On purge les atouts, D♥ (défausse d'un ♣) et tous les atouts sauf un conservant au Mort AR♣ secs et 107 ♥ et on squeeze Nord à l'atout entre ses Coeurs et ses Trèfles.

En TPP, on s'arrête à 5♠ après 5♥.

Donne n°5 S/T Match par 4 Sud ouvre de 1♦

♠ D105		♠ R432	
♥ A7		♥ 10865	
♦ 7		♦ R652	
♣ ARD10876		♣ 5	
S	O	N	E
1♦	3♦*	---	3SA

Lorsqu'on a 8 levées dans la main, annoncer la couleur d'ouverture avec un saut demande au partenaire d'annoncer 3SA s'il arrête cette couleur.

Donne n°6 E/T Match par 4 Nord intervient par 2♦* bicolore des 2 couleurs non nommées

♠ RDV103		♠ A764
♥ 95		♥ A8
♦ RV		♦ A109874
♣ DV63		♣ 5

E	S	O	N
1♦	passé	1♠	2♦*
4♣*	passé	4♦	---
4SA	passé	5♣*	--
6♠			

2♦* bicolore Trèfle, Coeur

4♣*, l'enchère clé, montrant la courte, Splinter de l'une des 2 couleurs annoncées par Nord, promet le fit ♠, une belle main mais pas trop forte (17-18HLD), l'enchère la plus forte étant le cue bid à 3♣*

4♦ avec deux H dans la couleur du partenaire, un fit 9^{ème} connu, 17 HLD et l'espérance de faire des levées de Trèfle en coupe de la main courte.