

ATELIERS COMPETITIVES ET JEU DE FLANC

Chroniques d'un participant

Avant-propos : ce dossier se veut le reflet de ce que le participant a entendu et noté lors de ces ateliers ; pour une bonne lecture, il faut avoir avec soi les fiches et les donnes corrigées ; le plus souvent celles ci sont commentées mais elles ne sont pas reprises ici.

Les grands thèmes des premiers ateliers de la saison 2010-2011

Thème n°1 : en face d'un unicolore

Thème n°2 : les interventions en 4^{ème} position

Thème n°3 : En réveil après avoir nommé une couleur au palier de 1

Thème n°4 : soutiens Majeurs après un contre d'appel (système Truscott)

Thème n°5: changement de couleur 2/1 en face de l'intervenant

Thème n°6: fit en réponse à une intervention

Thème n°7 : Défense contre une intervention par 2M faible

Les trois outils du compte pour la défense:

Outil n°1 : le compte des points

Outil n° 2 : le compte des distributions

Outil n°3 : le compte des levées

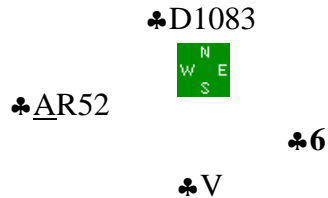
Le pair-impair, principal outil de compte

Atelier n°8 (3/12)

Entraînement n°7

Exercice n°1 : Vous entamez de l'A♣ contre le contrat de 4♠ par Sud.

Au Mort vous voyez ♣D1083, le partenaire fournit le ♣6 et le Déclarant le V♣.
Ce V♣ peut il être sec ?



Entame de l'A♣, il y a au mort la D♣ et 4 cartes, le partenaire me donne le compte.

Manquent les 9 7 4 ; les possibilités : 6 sec, 64, 976 ; le V n'est donc pas sec car s'il l'était, mon partenaire aurait 9764 et il aurait jouer le 7.

Ici différer le R♣ et jouer autre chose !

Exercice n°2

Dans laquelle de ces mains, partez - vous du Valet pour faire le maximum de plis ?

<p>1</p> <p>♠ V 6 4</p> <p style="font-size: small;">N W E S</p> <p>♠ A D 9 7 6 3 2</p>	<p>2</p> <p>♠ V 6 4</p> <p style="font-size: small;">N W E S</p> <p>♠ A D 10 3</p>	<p>3</p> <p>♠ V 6 4</p> <p style="font-size: small;">N W E S</p> <p>♠ A D 9 5 3 2</p>	<p>4</p> <p>♠ V 6 4</p> <p style="font-size: small;">N W E S</p> <p>♠ A R 10 8 3</p>
---	--	---	--

Les règles des impasses forçantes ont été rappelées dans la fiche de l'atelier n°7 ; ici seule la main n°1 permet de faire une impasse forçante (règle n°3 : il faut partir du V pour faire toutes les levées avec R 10 8 en Est).

Lire sur la fiche n°8, les commentaires de Claire pour chacune de ces mains.

Exercice n°3

♠105
TPP ♥4
O/T ♦AV864
♣AR542



♠DV86
♥DV10
♦D1092
♣96

OUEST a passé d'entrée et les enchères (voile pudique) se sont déroulées dans le silence adverse. Nous jouons 3SA sur entame du **8T**

Vous prenez de l'A♣, EST fournissant la D♣ (ce qui montre une séquence pleine en E, DVX) (à noter : quand le mort met un H maître, mettre derrière ce mort la tête de séquence ; si le mort met le 2, mettre le X avec DVX)

Vous jouez le 10♠ vers le R♠ d' OUEST, EST fournissant le 7♠.

OUEST encaisse alors l'A♠, le 2♠ en EST, l'A♥, EST fournissant le 7♥ : c'est un appel direct : ça se passe bien à ♥.

OUEST rejoue le 3♦ : ce n'est pas forcément 3 cartes ; théoriquement à SA on joue petit prometteur

Les points : OUEST a montré 11H ; les 2 R rouges sont donc en E

La distribution 4P en E, 4♥ max en OUEST puisqu'il a entamé à ♣, et le 8♣ est top of nothing, 3 cartes ; la main d'Est est donc : 5♥+4P+3♣ et donc singleton K ! De toutes façons, si on ne met pas l'AK on chute !

Enchères compétitives :

Claire rappelle cette phrase de Philippe Cronier : le bridge de compétition moderne est un espace où l'on n'existe pas si l'on ne parle pas à la moindre opportunité ; la 1^{ère} leçon des enchères compétitives c'est le primat sans partage de l'aspect distributionnel.

A ce propos voici une donne :

N/NS	♠ D			
	♥ ARV5			
	♦ 964			
	♣ AD105			
	3			
♠ A1092	3	N	♠ V8753	
♥ 874	W	E	♥ 3	
♦ DV82	S	♣ R94	♦ A1073	
♣ 86			♣ R94	
	♠ R64			
	♥ D10962			
	♦ R5			
	♣ V72			

Nord ouvre de 1♣, E intervient à 1♠ car il risque de trouver un sacrifice avec sa distribution 5 4 3 1 qui propose deux sources de fit au partenaire et qui a deux contrôles ce qui permet de descendre à 8H !

1♠ est donc obligatoire avec un singleton et deux contrôles.

Par contre toute main sans As doit être regardée avec suspicion et dévaluée.

S contre (pour les ♥)

OUEST annonce 3♠ avec cette main faible sans singleton mais sans points perdus dans les couleurs des adversaires, ♥ et T ; H concentrés dans les deux autres couleurs.

Nord annonce 4♥ et E met 4♠ contrés par N ; pour 4♠*-1 ! Dans l'autre salle 4♥= !

On peut descendre l'intervention à 7H avec ♠ARxxx à, avec un singleton dans l'autre M, une distribution 5 4 3 1 ; cela prend l'espace !

La main 5 4 2 2 est à la frontière d'une main distribuée ; avec l'As dans la main, prenez l'espace !

Quizz d'enchères

N°1 et 2 N/P

N	E	S	O
1♥	?		

Main A

♠ V8753
 ♥ 3
 ♦ A1073
 ♣ R94

Réponse: 1♠

Main B

♠ V8753

♥ AD104

♦ RV

♣ D6

Réponse: passe

Quand on a au moins 3 ou 4 cartes dans la couleur adverse, dévaluer la main ; si on a des points, c'est pour faire chuter l'adversaire, et cela diminue notre propre capital de levées car il faut des fits en attaque !

Dans ce même esprit, quand l'adversaire est en misfit déclaré (par ex 1P---1SA ou

1♥ 1♠

2♣ passe donc singleton Cœur.

Celui qui est misfitté aura vos couleurs : **il ne faut donc pas réveiller !!**

Par suite :

1P - 1SA -

- X est **punitif !**

N° 3 O/P

N E S O

- - - -

- ?

♠ 5

♥ DV109842

♦ 8

♣ ARV8

Réponse : 4♥

Comme le partenaire a passé, la probabilité de faire un chelem est faible, il faut donc considérer cette distribution 7/4 comme un unicolore 8^{ème}.

Ceci s'applique en 3^{ème} position, mais ni en 1^{ère} ni en 2^{ème} position : pas de barrage avec des levées de tête extérieures comme A et RT sinon on risque une crème renversée ! (de même avec ARxxxx, il ne faut pas RD extérieurs)

N°4 N/P

N E S O

1♣ ?

♠ AD75

♥ V10643

♦ AD8

♣ 6

Réponse : 1♥ et non pas X

En effet en intervention, ce qui prévaut c'est la prise d'espace et il faut nommer une enchère naturelle pour prendre l'espace ! (sauf avec 18H où il faut contrer toutes distributions)

Attention, 1♥ ne dénie pas 4 cartes à P !!!

N°5 N/P

N E S O

1♥ ?

♠ AD75

♥ V10643

♦ AD8

♣ 6

Réponse : passe en courant !

N°6 N/P

N E S O

1♦ ?

♠ ADV 9

♥ 64

♦ R43

♣ RV54

Réponse : 1♠ avec cette main 4 4 3 2 même avec seulement 4 cartes car il y a ces GH dans la couleur (on le fait aussi avec ADV10 ou ARV10 mais pas avec AV10x) lorsque cette couleur est ♠ !

Cela donne une bonne entame de toute façon !

N°7 O/P

N E S O

- ?

♠ ARV106

♥ 42

♦ 1098

♣ V105

Réponse : 1♠ en position de Drury

Il faut pouvoir ouvrir plus faible avec une Majeure 5^{ème} en 3^{ème} position pour prendre l'espace.

Apprendre ou revoir les développements du **Drury**.

En 4^{ème} position, l'objectif de gêne a disparu : on peut ouvrir alors en fonction de la **règle des 15**.

Cette règle s'applique aussi en 3^{ème} position si on hésite à ouvrir avec par exemple une mineure et 11H : ne pas ouvrir si on n'a pas 4 cartes à P (mineure de 5 cartes ou même **main 4 4 3 2**), on ouvre alors pour l'adversaire !

Ne pas ouvrir faible en 4^{ème} mais avec ARxxx en M oui !

N°8 O/P

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
			1♥
-	2♥	-	3♣*
-	?		

♠RV84

♥D95

♦DV6

♣842

3♣ est une enchère d'essai naturelle (4 cartes) ; le **répondant** est soit dans la zone 6/7 soit dans la zone 8/10 ; si tous les points H sont dans les courtes de l'ouvreur qui est 5/4, il doit dévaluer sa main ; s'il a 4 atouts et 2 cartes à T, le déclarant pourra couper de la main courte, c'est favorable.

Réponse ici : 3♥, car le partenaire a 6 perdantes quand il fait une enchère d'essai et il n'y a ici qu'une couvrante (les couvrantes sont ARD à C et ARD à T) bien qu'on ait 9H ! et on a 3 perdantes à ♣ !

A noter que l'enchère d'essai de 2SA demande de localiser les forces ! C'est une main régulière ou une recherche de chelem.

Rappel : avec une main bicolore et 5 perdantes, la manche ; 7 passe ; 6 enchère d'essai et en face il faut trouver 3 couvrantes !

1♥ - 2♥

2♠ avec 4 cartes à P à faire en priorité pour trouver un fit 4/4 !

Les 3 donnes de l'atelier : quelques commentaires complémentaires

Donne 1

NORD ouvre de 1♥ : en E passer V/V ou R/R

En match par 4, il faut rechercher les manches et les chelems : les manches V à demander à 45%, les manches R à 33% ! Les chelems à 50%.

En S on a 5 cartes à P, un singleton et une 2^{ème} source de fit, les K ; il faut donc dire 1P malgré les 3H ! en plus cela occupe l'espace devant le n°4 qui doit avoir du jeu.

En NORD avec 19HLD, une belle couleur 5^{ème} et le fit, annoncer sa courte par 4K* Splinter ; en TPP il devrait fitter à 3P puis passe !

Donne 2

Ouvrir de 1♠ avec cette main pour occuper l'espace, malgré la vilaine couleur ;

S ne peut que passer : passer sur 1P peut cacher des points H !

S ne pourra s'exprimer qu'après l'annonce des T par O : le X montre les 2 autres couleurs.

Donne 3

SUD doit contrer les 3T d'Est car il a 9H, 1 As et 1 R et aucun argument distributionnel pour surenchérir. Il faut alors entamer atout, T.

Atelier n°9 (10/12)

Tableau des enchères compétitives

LES PLUS

La distribution : 5 4 2 2 ; 5 4 3 1, la plus belle ; 6 3 3 1

Les fits, les doubles fits : **sans fit pas de levées ; avec double fit, réévaluer la main**

La prise d'espace, les P, la couleur royale

Le singleton dans la couleur adverse (le Splinter est la meilleure enchère qu'on puisse entendre !)

LES MOINS (ce qui doit rendre prudent)

La main régulière (où il faut des points H (on ne joue pas 5C contre 4P avec une main régulière, même 6 3 2 2)

Les misfits

Les Quacks (D et V)

La longueur dans la couleur adverse

Les levées de Défense

Entraînement n°8

Exercice 1

Tournoi de Club. TPP/O/P

O N E S

1♦ 3♥ 3♠ 4♥

4♠ - -

Main d'OUEST

♠ R1083

♥ 7

♦ AR1085

♣ R107

Main d'EST

♠ ADV954

♥ 63

♦ D62

♣ AD

OUEST ouvre de 1♦ : il a une main intéressante avec AR dans la couleur 5^{ème}.

Sur le barrage de 3♥ en N, 3P est une enchère F 100%, naturelle, qui promet la manche ; ici effet d'entraînement du au 3C, donc avec 11H et 5 cartes à P on est obligé de dire 3P ! (un minimum est 11H et une main 5 3 3 2). Priorité aux enchères naturelles, donc il ne faut pas contrer en Est (ni cue-bid) : « show where you live »

à noter: on n'impose la manche par 3P qu'avec 11H et 6 cartes, 5 minimum, en dessous on contre !

Sur 4♥, que doit dire OUEST ? Si Est a AD954

63

V5

A432

Il dira aussi 3♠ !

En TPP, il est raisonnable avec ce fit 9^{ème} et ce singleton de dire 4P qui n'est pas une conclusion mais indique un fit 9^{ème}.

Mais en **match par 4**, on peut aller plus loin : Est a un fit 10^{ème} connu, la DK 3^{ème} dans la longue annoncée, et il a 19HLD en face de 12H : une **belle convention à retenir, le 5 dans la M, ici 5♠, demande le contrôle de la couleur d'intervention** ; s'il l'a, le partenaire met 6♠ ; sinon, il passe et reste à 5P.

Nuances complémentaires : si le partenaire a le contrôle par un singleton, il met 6♠ ; s'il a l'A♥, il dit 6♥ et s'il a le R♥ il dit 5SA.

Rappel : dans le silence adverse, 5 en M demande la qualité de l'atout !

Si Ouest avait la main un peu meilleure suivante :

R1083

7

AR1085

RD7

Sur 1♦ 3♥ 3♠ 4♥

Il dirait 5♥* pour demander à son partenaire une pièce s'il n'est pas minimum ; s'il est minimum il dira 5♠ ; ici il dirait 6T et Ouest dira 6♠.

5♥* affirme le contrôle ♥.

A noter que l'enchère de **4SA** en Ouest serait un bicolore mineur, plus long à K qu'à T. 4SA n'est jamais un BW tant qu'on n'a pas de fit (sauf si on est passé au palier de 4) ! A noter que sur l'ouverture de 1C/1P, 4SA en direct est un BW.

Exercice n°2

Tournoi de Club. TPP/N/P

O N E S

 1♦ 2♣ -

-

Main d'OUEST

♠ R952

♥ D864

♦ RD10

♣ 76

Main d'EST

♠ 8

♥ ARV2

♦ 873

♣ RD843

NORD ouvre de 1K

En Est, on pourrait dire 1♥ avec un H de plus à C ; les enchères interdites : 2♣ et X ! Ne pas dire 2♣ est une question de levées : le partenaire va compter faire 5 ou 6 levées dans la couleur : il faut ARDVx ou 6 cartes si on n'a pas tous les H, par ex. AV10xxx. Ne pas oublier que **la destination d'un 2♣ est la manche à SA** (ou trouver un fit en M).

A noter que si Est dit 2T, son partenaire doit parler avec 10H, soit par un cuebid (avec une M 4^{ème}) soit par 2SA avec un bon arrêt K, enchères F demandant au partenaire de se décrire ; il annoncera ici ses C !

Rappel : long avec 2 H dans la couleur des adversaires, il faut jouer 3SA plutôt que 4P ou 4C !

Donc **passé** en Est ; S va dire 1P.

Ouest avec seulement 10H ne peut pas contrer ; il faut 12H sauf avec la distribution 4 4 4 1 ou il suffit de 10H. En outre il n'a pas d'As et il a les K et les P ; donc Passe.

Nord dira 1SA et maintenant **Est peut contrer** pour les deux autres couleurs , Ouest doit sauter à **3C** avec ses 10H et Est dira **4C**.

Thème n°7 : Défense contre une intervention par 2M faible

La théorie de la défense lorsque l'adversaire intervient par un 2 Majeur faible sur une ouverture par **une mineure** est exposée dans la fiche de l'atelier n°9.

J'ai noté lors de cet atelier :

1♦ 2♥ 3♥=recherche d'arrêt pour jouer 3SA (priorité) ou beau fit K.

l'ouvreur doit en priorité dire 3SA s'il a l'arrêt sauf s'il a une belle main 5/5 qu'il doit décrire d'abord même s'il a l'arrêt.

- X Spoutnik : il dénie une enchère naturelle, promet l'autre M 4^{ème} ; exception avec 3 cartes dans l'autre M et un singleton dans le barrage ; on peut alors jouer à 7 atouts puisqu'on peut couper les C de la main courte ; il faut 8/9H minimum

-passé : trois sortes de main,

. pas de jeu ;

. bourré de Coeurs en espérant un contre de réveil à transformer (l'ouvreur s'il est singleton ou doubleton à C et qu'il a 3 levées de défense, 3 As ou As et AsR, doit contrer pour passé Blanche-Neige éventuel)

.9/10H sans M ni singleton dans la couleur adverse ni de couleur 5^{ème} qu'on puisse annoncer.

-à 11H et plus, on cue-bidde

Tests d'application :

N°1	N/P		Sud 1	Sud 2	Sud 3
N	E	S	♠ 10542	♠ AR72	♠ RV876
O			♥ D53	♥ 105	♥ 52
1♦	2♥	?	♦ V6	♦ AV96	♦ A53
			♣ AV96	♣ R106	♣ 984

Sud 1 : passé, vilaine main, dévaluer cette main car elle est trop longue à C. Si le partenaire a une main de 2^{ème} zone il le dira

Sud 2 : X

Sud 3 : X, car il manque 2 points (mini 9H et 5 cartes) pour dire 2P ; 2P serait F un tour donc obligerait le partenaire à parler au palier de 3

N°2	N/P		Sud 1	Sud 2
N	E	S		
O			♠ AD6	♠ AV4
1♣	2♥	?	♥ 952	♥ 9
			♦ R1096	♦ RD64
			♣ AV2	♣ A10965

Sud 1 : 3♥, ce qui dénie 4 cartes à P. (Ne pas annoncer les K, ce serait une enchère de chelem)

Sud 2 : 3♥ pour fitter à Trèfle ensuite, F. Ne pas dire 3♦ car il faut 5 cartes : toute couleur annoncée au palier de 2 et au dessus doit être 5^{ème} absolument.

Sud 2 a en plus 2 As, on pourra dire 4♣ sur 3SA car le fit est beau (au minimum il faut le R ou la DT)

Rappel : la règle de Bob Hamman : chaque fois qu'on dira SA, on sera gagnant ; sauf avec singleton, gros fit et cartes clés où il faut penser au chelem !

N°3	N/P		Sud 1	Sud 2	Sud 3
N	E	S			
O			♠ R54	♠ R104	♠ R1084
1♦	2♥	?	♥ V102	♥ 5	♥ 2
			♦ D5	♦ D963	♦ A94
			♣ A10763	♣ A10752	♣ 108763

Sud 1 : passe, seule bonne enchère ; le X est exclu car il n'y a pas de singleton ; 3T est exclu aussi car on n'a pas 5 belles cartes .

Si le partenaire, avec une main de 2^{ème} zone, contre, on dira 3C !

Sud 2 : Contre, l'autre M n'a que 3 cartes mais il y a un singleton à C

Sud 3 : contre avec cette belle distribution.

2 donnes jouées : quelques commentaires complémentaires

Donne 3 :

Derrière le barrage de 3♥ la seule enchère réaliste est 3SA en O ; il faut accepter de marquer dans sa colonne contre un barrage, tant pis pour un éventuel chelem !

On va jouer à cartes ouvertes, en comptant la main où l'on connaît 7 cartes ; on va remettre Sud en main qui sera obligé de jouer C, ce qui donne la main au partenaire en E !

Donne 19 :

La main de sud est trop belle pour l'ouvrir de 1SA : 17H+1 pour les 3 As+1/2 pour les deux dix et une belle couleur Pique. Donc ouvrir de 1T :

1♣ 1♦

1♥ qui est F 100% (alors que 1P ne serait pas F)

Claire précise qu'on ne fait pas d'enchère de bicolore avec cette main !

N annonce 1P*, 4^{ème} couleur F ; avec ce beau P 4^{ème}, Sud dirait 2P avec une main de 1^{ère} zone, 3P avec une main de 2^{ème} zone, et 3C*, enchère impossible, avec une main de 3^{ème} zone comme ici en Sud (3C*=4 cartes à P dans une main de 3^{ème} zone). N conclut à 6SA.

Contre 6SA, entamer neutre, dans une couleur longue, en pair-impair.

Jeu de la carte : le compte à la découverte ; comme il n'y a pas de longue, faire d'abord un coup à blanc à ♦ après avoir pris l'entame, on reprend la main et on encaisse l'A♦ ; Est défause : on compte alors la main d'Ouest qui a 2T, 5♦, 4P et donc 2C ; Est a donc 4C !

ATELIER N°10 (17/12)

Entraînement n°9

N° 1 N/T ♠AR104
Match par ♥V
4 ♦V76
♣RDV92

♠32
♥AR9654
♦AD10
♣75

N	E	S	O
1♣	1♥	1♠	-
3♠	-	4♠	Fin

SUD joue 4♠ et votre Partenaire entame du 2♥ pour votre Roi et le 8♥ de Sud. Faites vos comptes : points H, distributions, levées du Déclarant et levées pour votre camp. Ne sautez à la conclusion sans avoir envisagé les différentes hypothèses de chute. Ne craignez pas de prendre un peu de temps de réflexion. C'est le moment le plus important de la donne.

Rappel : l'enchère 1♣ 1♠

3♠ dans le silence adverse correspond à une main irrégulière dans la zone 15/17H. La meilleure entame est alors Atout !

Quand l'adversaire a parlé, 3♠ peut montrer une main un peu moins forte, 14H, mais distribuée, singleton obligatoire !

On peut conclure à 4♠ en face avec 8/9H et un peu de distribution.

Pour songer au chelem, il faut 31/32HLD.


Les points : 10H max en S ; 3/4H chez mon partenaire.

2 levées sûres. Levées potentielles : A♣ et 2 ou 3 ♦ ; si mon partenaire n'a ni R♦ ni A♣, le contrat ne peut pas chuter.

Je vais donc jouer ♦ : pour savoir comment jouer à ♦, je prends l'Honneur du mort, V♦, dans mon jeu ; avec ADV10, je joue la D : c'est la manœuvre de contournement !

N°2

E/EO TPP ♠R764
♥A83
♦R853
♣52

♠D93		♠AV
♥RV1076		♥D954
♦V9		♦742
♣V103		♣AD87

♠10852
♥2
♦AD106
♣R964

Faites la séquence d'enchères pour les 4 joueurs et justifiez toutes vos décisions Est annonce 1♣, S passe car il n'a pas 10H et Ouest dit 1♥, N passe et E annonce 2C

(Rappel : pour faire un X d'appel, il faut 12H (sauf en réveil), mais avec une main 4441 on peut descendre à 11H et avec 5440 à 10H !)

En Sud, on a 9H : il ne faut pas réveiller ainsi en SW (on est en SW car l'un des adversaires n'a pas limité sa main, ici Ouest). On ne peut donc pas contrer en Sud ! (Claire rappelle que si la séquence est 1K passe 1SA

2K

L'adversaire peut contrer car les deux ont limité leur main ! Ce contre montre un peu moins que 12H.)

On sait que le partenaire ne laissera pas jouer 2♥ (en match par 4, on peut parfois laisser jouer 1♠/2♠, pas en TPP)

Si la main de Sud qui n'a pas de C avait 12H, il faudrait contrer et son partenaire saurait qu'il y a 12H et ne dirait pas 2♠ mais 3♠ !

Sur le passe de Sud, la bonne enchère d'Ouest est 3C=antiréveil !

S'il ne le fait pas, N va contrer pour entendre 2♠ en Sud puis sur 3♥ passe passe, Sud dira 3♠ car il a un singleton à ♥ !

Si Ouest met 3♥, Nord doit passer et c'est Sud qui doit contrer car il est singleton à ♥ ; c'est N qui dira 3♠ !

3♠ se font ; 3C chute de 1 sur entame T

Ouest qui a 8H en face de 12, ne peut ni contrer, ni réagir !

En TPP, ne laisser pas jouer au palier de 2 (sauf si on est sûr, Rouge, de faire chuter de 2, pour -200 !)

Rappel : avec une main régulière et 12HL en face de l'ouverture, faire une enchère d'essai ; avec 13HL, mettre la manche !

Avec une main bicolore et un fit, avec 5 perdantes, mettre la manche ; avec 7, passer ; avec 6, enchère d'essai.

N°3 S/T Match par 4

♠D973

♥R84

♦D83

♣AV2

♠A1082

♥95

♦V9742

♣R4

S	N
1♦	1♠
1SA	3SA

Votre Partenaire en Ouest, entame du 3♣ pour le 2♣, votre Roi et le 5♣ du Déclarant

On joue à SA : le 3♣ montre 4 cartes avec un H, donc la D♣

Les points : 13 en S, donc 7/8H en O qui a 4♣ par la D

S a 4♣ et 4♣ car il a ouvert de 1♣ et il n'a pas 4Piques. O n'a pas 5 Coeurs, sinon il aurait privilégié l'ouverture à ♥. Donc il en a 4 et S a 4C et sa main est 4 4 4 1.

Pour battre le contrat, il faut faire des Piques. Au mieux O a ♠RVxx, et le déclarant avec ♠D973 au mort fera toujours une levée. Donc encaissons l'A♠ et repartons du 2♠, en petit prometteur pour demander de continuer P.

Chaque fois qu'on change de couleur, c'est petit prometteur !

2 donnes jouées : quelques commentaires complémentaires

Donne n°1

Pour faire 6SA il ne faut pas perdre de levée à Carreau ; le VK 4^{ème} peut se prendre dans les deux mains : il ne faut donc pas toucher à cette couleur et compter les distributions : on continue C et O défausse, on va donc compter la main qui a le plus de C : 5C en Est, 3 tours de P, O défausse ; donc E est 5521 ou 5530 ! On joue 3 tours de T et Est est singleton Carreau ; on peut donc prendre le VK dans le bon sens. Le secret est de ne compter qu'une seule main, celle qui a le plus de cartes dans la 1^{ère} couleur !

Quand on peut donner un coup à blanc sans danger, le faire tout de suite et encaisser la longue. Dans cette donne, si on entame P, donner la levée de C et procéder de la même façon.

Donne n°10

En S, ne pas avoir peur de contrer malgré les 3 petits K car justement il y en a 3 ! En réponse au X d'appel de S, 2SA derrière 2C serait une enchère naturelle avec un bon arrêt Coeur !

La seule enchère en N est le *recontre* qui dénie 4 cartes à Pique en principe et est un appel aux mineures. Sur le barrage de 4♥ en Est, Sud passe ; Nord relance les enchères par 4SA, appel aux mineures ; Sud annonce 5T. Est craint que ses R, levées de défense, soient mal placés après le X de Sud ; il est donc obligé de dire 5♥ en sacrifice.

Sud contre (il a 2 levées de défense et N a une levée à K et ½ levée à T)

Pour 5♥*-2 qui est une bonne défense car 5T gagne.

Thème n°7 : Défense contre une intervention par 2M faible

La **théorie** de la défense lorsque l'adversaire intervient par un 2 Majeur faible sur une ouverture par une **Majeure** est exposée dans la fiche de l'atelier n°10.

On a noté en particulier qu'il fallait moduler les fits :

1♥ 2♠ 3♥ est un soutien forcé ; dans le silence adverse on aurait dit 2♥

- Avec un vrai 3♥ et 3 cartes, il faut contrer
- Avec 11/12HLD et 4 cartes, annoncer 4♥
- Avec 11H et 4 cartes, il faut d'abord cue-bidder

Ex : avec 12H et 3 cartes à ♥ on contre (sauf avec une couleur 5^{ème} qu'on nomme avant de fitter) puis on nomme 3♥ avec 11/12H et 4♥ avec une main de _____ manche.

Pour dire 3C en direct, il faut plus de 6H ; c'est équivalent à 2♥ (effet d'entraînement d'un palier. De façon générale ne pas dépasser un palier d'entraînement !

Tests d'application

N°1	N/P			Sud 1	Sud 2	Sud 3
N	E	S	O	♠ 105	♠ 105	♠ D5
1♥	2♠	?		♥ V53	♥ A1073	♥ RV4
				♦ AD654	♦ RD42	♦ AD96
				♣ 962	♣ V75	♣ R1054

Sud 1 : 3♥, car le contre est une main plus forte, 11/12HLD (c'est la main du 2SA fitté)

Sud 2 : 4♥ avec 4 atouts et 11/12HLD

Sud 3 : X, illimité (le cue-bid montre toujours 4 atouts). Si l'ouvreur annonce 3C, j'en dirai 4. Sur toute autre enchère, je ne le lâche plus !!

N°2	N/P				Sud 1	Sud 2	Sud 3
N	E	S	O		♠ 954	♠ 107	♠ 74
1♥	2♠	<u>?</u>			♥ AV72	♥ AD1065	♥ R1043
					♦ RDV63	♦ AV5	♦ A6
					♣ 5	♣ R106	♣ RDV52

Sud 1 : 4♦, car la couleur est belle. Pas de Splinter autre qu'à P, couleur d'intervention. (3♦ serait une enchère naturelle, FM, qui ne donne pas le fit)

Sud 2 : 3♠ car 4 atouts et un très beau jeu (4 atouts au minimum)

Sud 3 : 4♣, comme en Sud 1, 4 atouts et belle couleur.

N°3	S/P				Sud
N	E	S	O		♠ V2
		1♥	2♠		♥ AD752
<u>4♣*</u>	4♠	?			♦ AR104
					♣ 85

Sud : X punitif

Le camp n'est pas en attaque car le partenaire peut n'avoir que 9H. Le choix est néanmoins surenchère ou Contre punitif. Ici les T ne nous conviennent pas, donc X punitif. Si nous avions eu 4 cartes à T, nous aurions été en double fit !

N°4	S/P				♠ 972
S	O	N	E		♥ AD5
1♣	2♠	3♦	-		♦ 103
<u>?</u>					♣ AR642

Sud : 3♠ ; en effet 3♦ est FM, le seul contrat confortable est 3SA si tu arrêtes les ♠, sinon tu mettras une couleur ! Le contre dénierait une enchère naturelle. Si Sud avait 4 cartes à ♥, il devrait dire 3♥ !

N°5	N/P				♠ 102
S	O	N	E		♥ A10742
		1♦	2♠		♦ R103
<u>?</u>	-				♣ D95

Sud : X

IL ne peut pas dire 3♥ qui promettrait un minimum de 11H et 6 cartes ; cette enchère serait quasi FM, car on ne voit pas comment s'arrêter avant la manche.