

ATELIER COMPETITIVES ET JEU DE FLANC

N° 24 Mai 2009



Sa Majesté Points
d'Honneur

Cessez de vénerer !

Donneur en Nord, Non Vulnérable, vous contemplez la main suivante de 10 points H.

- ♠ 2
- ♥ A952
- ♦ RDV106
- ♣ 853

Vous passez. EST ouvre d'1SA, votre Partenaire passe et Ouest conclut à 3SA. Votre Partenaire ne « trouve » pas l'entame Carreau et EST incrit rapidement 600 dans sa colonne.

Sa Majesté Points d'honneur vient de faire une victime de plus !

Comment nous y retrouver ? Aujourd'hui, les ouvertures sont souvent de plus en plus légères. Doit-on succomber à cette mode sous peine de ne pas pouvoir lutter à armes égales ?

Pour y voir plus clair, il est impératif de savoir pourquoi on ouvre .

1. Pour marquer dans sa colonne
2. Pour prendre l'espace aux adversaires et perturber le dialogue adverse

Pour satisfaire le premier objectif, l'on s'appuie sur l'estimation en points d'honneur. La barrière a été placée à 12H sous réserve de posséder au moins 2+ ou 2,5 levées de défense (cf Atelier N°2). Bien évidemment, *ce chiffre n'est qu'un point de repère* et ne doit pas faire oublier l'importance des critères distributionnels.

Le Bridge est avant tout un jeu de levées. Tout ce qui constitue une espérance de levées doit être pris en compte dans la décision d'ouvrir une main une main limite. Ainsi, l'on tiendra compte de l'espérance de Fits et de doubles Fits (distribution bicolore), de la qualité des couleurs longues ainsi que de la concentration des points H dans ces longueurs et surtout du nombre de contrôles. Les 8 contrôles du Jeu, As et Roi constituent des levées immédiates et rapides. Ils permettent de *contrôler* le flux des couleurs adverses et ainsi d'affranchir d'autres levées. Reprenons l'exemple de notre main en Nord de 10H. Tous les critères distributionnels sont au rendez vous : distribution 5-4-3-1 avec espérance de doubles Fits, qualité de la couleur longue, concentration des points H dans les couleurs, contrôles (2).

Cette main qui contient 2+ levées de défense doit être ouverte à toute vulnérabilité.

C C D V

- Couleur
- Contrôles
- Distribution
- Vulnérabilité

**Vos points
d'honneur ne sont
pas égaux !**

**Ne vous limitez pas
à les comptabiliser**

Evaluez les !

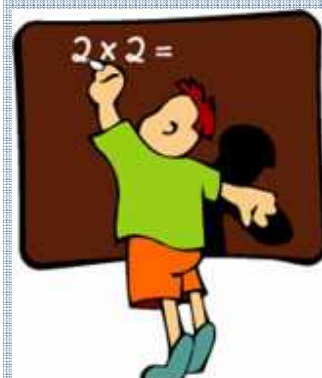


Tableau d'évaluation des ouvertures

N°	Points H	Qualité de la Couleur Note1 à 10	Concentration des Honneurs	Contrôles	Levées défense	V/NV	Distribution	Prise d'espace	Nbr cartes en Majeure	O/N
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Quant au second objectif, prendre l'espace aux adversaires, nous en avons vu l'importance en enchères compétitives, en particulier dès que l'on possède les Piques ou les deux Majeures. Ainsi, la main suivante de 11H (n'oubliez pas les trois 10 !) constitue-t-elle en toutes positions et toutes vulnérabilités une ouverture indiscutable.

♠ A10864
♥ DV107
♦ R107
♣ 3

Toujours dans cet objectif, et bien que la main remplisse les conditions nécessaires pour être ouverte au palier de 1, ne faites pas l'erreur d'ouvrir la main ci-dessous d'1♣ si elle vous échoie en 3ème ou 4ème position.

♠
♥ 5
♦ A10654
♣ ARV10542.

Avec une seule carte en Majeure et sans les Piques, vous seriez vite débordée par le dialogue adverse et vous n'auriez pas l'espace nécessaire pour vous décrire.

Avec ce genre de distribution exceptionnelle, il ne faut pas chercher la perfection. En ouvrant cette main de 5♣ vous décrivez au moins votre longue et vous étouffez l'adversaire en Majeure.

En conclusion, ne soyez plus l'esclave des points d'honneur!

Cessez de vénérer ce qui n'est qu'un indicateur parmi d'autres. Appuyez vous sur les critères distributionnels :

- Couleur
- Contrôle,
- Distribution,
- Vulnérabilité,

qui permettent de faire des levées tout en gênant le dialogue adverse.

Adoptez une philosophie d'Ouverture et discutez en avec votre Partenaire.

Test d'enchères.

N/T. Quelle est votre enchère en Nord ?
Pour chacune de ces mains, remplissez le tableau ci dessus

♠ R109 ♥ 102 ♦ ADV932 ♣ 32	♠ A762 ♥ R103 ♦ 10872 ♣ A6.
♠ 865 ♥ 1065 ♦ A5 ♣ AR954	♠ 72 ♥ V86 ♦ RD87 ♣ AV104.
♠ AV10 ♥ AD62 ♦ 10962 ♣ 82.	♠ R862 ♥ A93 ♦ D104 ♣ R73
♠ 84 ♥ RV2 ♦ AD3 ♣ AR1074	♠ R7 ♥ AR7 ♦ A10976 ♣ 1074.
♠ ♥ A52 ♦ RDV109654 ♣ 85.	♠ D109872 ♥ A104 ♦ A73 ♣ 8.
♠ ♥ AR9852 ♦ V10852 ♣ 85	♠ V ♥ AR1064 ♦ ♣ ARD7542