

JB

JOUER **BRIDGE**

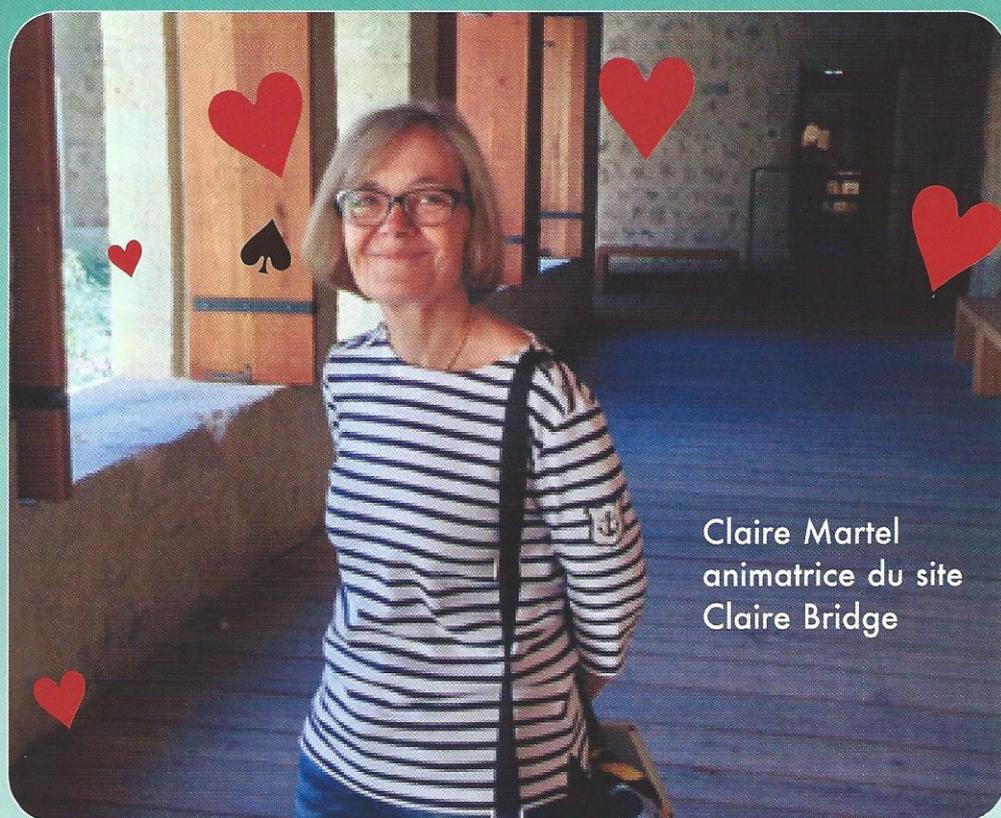
Le TOP des magazines !

**LE JUGEMENT
DE SALOMON
ANTICIPER !**

**MAIS AU FAIT ?
UN KIBITZ
ASSOUPPI**

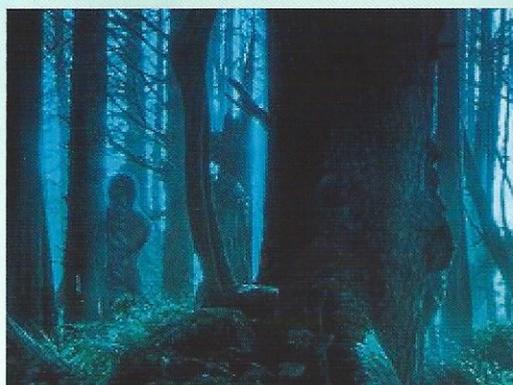
**PSYCHOLOGIE
LE COUP
DU SOMBRERO**

LE BRIDGE SUR LE WEB



Claire Martel
animatrice du site
Claire Bridge

DOSSIER



Après le Blackwood

Quel Blackwood choisir ?
Les interrogatives



Le bridge sur le Web (1)

Internet nous est devenu tellement familier que l'on pourrait presque demander comment on faisait avant, lorsque l'outil n'existait pas encore ! Le bridge n'échappe pas à cette mutation. *Jouer Bridge* vous invite, sur deux numéros, à une visite guidée à travers ce fabuleux labyrinthe, qu'il n'est pas simple de structurer.

Le monde dans lequel nous vivons s'est enrichi d'une dimension à laquelle personne ne peut échapper. Et si on la qualifie encore de « virtuelle », la Toile – le Web – devient tellement inséparable de notre quotidien qu'elle occupe pour un grand nombre d'entre nous plus de place que le réel, voire qu'elle le remplace.

Pour les amateurs de bridge aussi, le Web est source de contenus illimités, d'une richesse colossale. Encore faut-il ne pas s'y perdre et éviter les pièges qu'il peut receler. Et son public, qui n'est pas toujours de première jeunesse, est encore plus demandeur des informations que nous allons essayer de donner tout au long des articles que nous consacrons au Web dans ce numéro et dans le prochain.

Nous pouvons commencer par une typologie relativement élémentaire des sites de bridge.

Passons rapidement en revue :

- les sites de résultats (la FFB, les clubs ou Resubridge sur www.resubridge.com) ;
- les sites de vente de tables ou boîtes à enchères (Bridge Diffusion sur bdif.jlvi.fr) ;
- les sites de voyages : les plus actifs sont Bridge Plus (Gilles Quéran) à l'adresse www.bridgeplus.com et Bridge International sur www.bridge-international.com (Patrice Bauche qui proposent également des simultanés, mais aussi Maestrobridge (www.maestrobridge.com), Starsbridge (www.starsbridge.com) ou SK Bridge (www.sk-bridge.com))

Il reste alors :

- ☞ les sites de jeu en ligne ;
- ☞ les sites pédagogiques ;
- ☞ les sites d'information culturelle d'ordre général
- ☞ les sites d'articles et les blogs.

Ce sont ces deux derniers qui font l'objet de notre premier article, avec, pour chacun, un focus pour l'un d'entre eux, francophone de préférence.

L'information d'ordre général : Claire bridge

Créé par Claire Martel, uneoureuse du bridge, le site www.clairebridge.com permet de récolter un grand nombre d'information concernant notre jeu favori.

On y trouve par exemple des trombinoscopes présentant les photos des grands champions d'hier et d'aujourd'hui avec, pour chacune d'eux, une notice biographique bien documentée. Les autres têtes de rubriques du site concernent la pédagogie, le jeu de la carte, la psychologie, les systèmes et conventions, les tournois ou l'arbitrage. Cliquer sur le sujet choisi permet d'être dirigé vers un grand nombre de renseignements passionnants. Ainsi, la rubrique « donnees » permet de consulter des donnees de

légende, d'ouvrir des recueils de donnes commentées ou d'admirer des chefs-d'œuvre de jeu de la carte. La rubrique « pédagogie » oriente l'utilisateur vers de nombreux sites que l'on peut consulter pour progresser, comme celui de l'Université du bridge ou celui de *Jouer Bridge*. Signalons deux petites restrictions à notre enthousiasme : le site est bilingue (français/anglais) mais il est utile de comprendre l'anglais quand les textes ou les vidéos où aboutissent les liens sont dans cette langue, et son graphisme est assez rudimentaire. Le site reste néanmoins incontournable pour toutes celles et ceux qui recherchent de la documentation sur le bridge.

Quelques sites généralistes de bridge ou blogs sont également disponibles. On peut citer *Web Bridge*, animé par Robert Labouze (sur www.webbridge.fr) ou l'annuaire du bridge (annuaire-bridge.jlvi.fr), qui donne d'intéressantes informations, en particulier calendaires, sur les événements et les acteurs de notre jeu, mais la plupart d'entre eux se concentrent sur la pédagogie du bridge ou le bridge en ligne. Vous les découvrirez dans notre prochain numéro.

Les magazines : *Jouer Bridge et les autres*

Pour ce qui concerne les magazines en ligne, nous nous limiterons aux sites nationaux et, pour commencer par la bonne bouche, rappelons que *Jouer Bridge* propose, à l'adresse Internet www.jouerbridge.com, un site riche de contenus où l'on peut consulter d'anciens articles, se confronter à des tests, enchérir en ligne avec son partenaire, jouer les donnes des logiciels *Play Bridge* et trouver des informations détaillées sur les festivals dans le cadre du Challenge annuel organisé par notre magazine avec le soutien de plusieurs partenaires (voir en page 6). Ces fonctions sont limitées pour les visiteurs occasionnels, mais accessibles intégralement sans supplément pour les abonnés. Les logiciels *Play Bridge*, quant à eux, sont gratuits pour les abonnés SUPERPLUS. Sur le même site, on peut aussi télécharger gratuitement en version PDF un magazine parte-

Claire Martel : la passion d'enseigner



Claire Martel, créatrice du site Claire Bridge, est titulaire d'un doctorat de 3^{ème} cycle en linguistique. Elle a exercé comme enseignante à l'étranger avant de poursuivre sa carrière à la Direction des recherches au ministère de la Défense, où elle a acquis les compétences informatiques qui lui ont permis de créer son site. Ce n'est qu'au milieu des années 1980 que cette joueuse d'échecs, maître internationale par correspondance, a découvert le bridge. La magie a opéré et Claire a accédé à la 1^{ère} série majeure. Quelques recherches sur Internet l'ont convaincue qu'il y avait beaucoup d'informations à trouver et à transmettre dans le domaine du bridge. Le site était né. Plus tard, Claire Martel s'est retrouvée « face à une tâche quasi herculéenne à accomplir ». Elle a dû réduire un peu ses activités Web, d'autant, dit-elle, « qu'il y a de plus en plus de sites qui diffusent des informations pour les bridgeurs sur la toile ». Aujourd'hui, elle se consacre surtout à la mise à jour de la rubrique « systèmes ». Retournée à sa passion d'enseignante, elle dispense des cours, surtout dédiés au jeu en flanc, au club PLM de Paris. Son expérience de créatrice de site lui a permis, ajoute-t-elle, « de nouer et de prolonger des contacts avec des joueurs de nombreux pays étrangers ».

naire, *Atout Bridge*, édité par *Bridge Plus*, qui propose régulièrement des rubriques d'actualité et des exercices techniques à l'encre et à la carte sur www.atout-bridge.com. Un concours d'enchères y est régulièrement proposé.

Tout récemment, Marc Kerlero a créé un site au nom évocateur : amour du bridge à l'adresse www.amourdubridge.com. S'il est, d'abord et avant tout, dédié à l'apprentissage, il a une intéressante dimension « magazine ». Les visiteurs peuvent ainsi enrichir leurs connaissances en matière de coups psychologiques, se nourrir d'histoires du bridge ou se faire raconter l'évolution des enchères dans le bridge moderne. Une actualité du bridge et le bulletin L'As de Trèfle sont consultables sur le site de la FFB, www.ffbridge.asso.fr. Même si certains nous considèrent comme concurrents, nous mentionnerons que le magazine *Le Bridgeur* propose depuis quelques mois une version numérique en ligne.

Rendez-vous le mois prochain pour la suite : les sites pédagogiques et les sites de jeu en ligne.

