

Memo Cachalot

Le Cachalot

Le Cachalot ou Sputnik rotatif est une convention où le partenaire de l'ouvreur « parle en Texas » après une intervention à 1♦ ou 1♥ du joueur n°2 pour faire nommer sa couleur par l'ouvreur. Jouée depuis longtemps par les étrangers, cette convention s'est imposée en France depuis quelques années et fait aujourd'hui l'unanimité parmi les joueurs de compétition.

Ainsi, le Cachalot fait-il partie des quelques rares conventions adoptées par Sylvie Willard, laquelle prône un bridge simple et non contraignant pour la mémoire. Quant à Philippe Cronier, interviewé en mai 2022 par l'As de Trèfle, il dit n'aimer guère les conventions mais recommande le Cachalot comme, je cite, « une convention, simple, fréquente, d'un bon rendement, et sans inconvénient »

Il existe plusieurs versions du Cachalot. Celle que nous avons choisi de présenter ici est la forme la plus simple recommandée par Bridge Academy ; charge aux paires qui le souhaiteraient de se reporter aux versions plus élaborées préconisées par Alain Lévy ou Cédric Lorenzini. (Cf. bibliographie en fin de note)

Sommaire

L'objectif du Cachalot p.1-2

Fonctionnement du Cachalot p.3

Donnes d'exercices N°1 à N°9 p.3-4

Redemande de l'ouvreur après le Texas du répondant p.5-7

Donnes d'exercices N°10 à N°20 p.7-8

Redemande de l'ouvreur après l'enchère d'1♠* p. 9

L'ouvreur a rectifié le Texas à 1♠ p. 10

L'ouvreur a rectifié le Texas à 1♥ p. 11

Les avantages de la rectification du Texas dans le Cachalot p.12

L'ouvreur a redemandé à 1SA p.12-14

Fiche Résumé du Cachalot p.15

Conclusion p.16

Pour aller plus loin : Bibliographie p. 16

L'objectif du Cachalot

L'objectif principal du Cachalot est **d'orienter le contrat vers la bonne main** pour protéger les honneurs de l'ouvreur.

Il est essentiel **d'orienter le contrat vers la bonne main** dans deux cas précis :

- lorsqu'il existe un déséquilibre entre deux mains , une main forte et une main nulle. Il est toujours meilleur que la main forte soit cachée ; c'est déjà l'objectif du Texas sur l'ouverture d'1SA, pour que les fourchettes recoivent l'entame et que les ressources de la main forte ne soient pas exposées.
- lorsque les ressources adverses sont localisées , comme dans le cas d'une intervention. Quand les points de l'intervenant sont situés dans sa couleur et que sa teneur dans la couleur ressemble à AD , RV ou Rx, il faut l'obliger à entamer .

Voilà un exemple caractéristique cité par Michel Bessis :

Après ouverture d'1♦ en Sud et intervention à 1♥, Nord joue 4♠ et ne fait que 9 levées. La défense encaisse 3 coeurs et 1 atout après une promotion. Si Sud joue 4♠, parceque Nord a fait un Texas pour les piques, le déclarant peut réaliser 12 levées.

S/T

	♠ ARD87		
	♥ 743		
	♦ D2		
	♣ AR5		
♠ 5		♠ V32	
♥ AD1096		♥ V5	
♦ 643		♦ 10985	
♣ D976		♣ 10843	
	♠ 10964		
	♥ R82		
	♦ ARV7		
	♣ V2		

Un autre exemple issu de la Coupe de France 2015. En salle fermée, les Nord - Sud , sans Cachalot, appellent et jouent le contrat de 4♠ de la main de Nord. En salle ouverte, le contrat est joué par Sud après une enchère d'1♥* (Cachalot) de Nord, montrant au moins 4 cartes à pique.

En salle fermée, la défense entame carreau, encaisse 2 levées de carreau et une coupe et rejoue le V♥. Le déclarant ne peut plus gagner

En salle ouverte, Nord transfère la déclaration des piques à Sud. La défense entame l'A♦ et Sud gagne son contrat. Il aurait également gagné sur une autre entame ; gagnant un temps pour extraire les atouts et ne plus concéder de coupe.

E/NS

	♠ AV754		
	♥ A87		
	♦ V75		
	♣ DV		
♠ R 9		♠ D6	
♥ R64		♥ V1053	
♦ AD9843		♦ 62	
♣ 102		♣ 98654	
	♠ 10832		
	♥ D92		
	♦ R10		
	♣ AR73		

Salle Fermée

S	O	N	E
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
			Passe
1♣	1♦	1♠	Passe
2♠	Passe	4♠	

Salle Ouverte

S	O	N	E
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
			Passe
1♣	1♦	1♥*	Passe
2♠	3♦	4♠	

Fonctionnement du Cachalot

Le Cachalot concerne les enchères **au palier de 1 du répondant** après une intervention par 1♦ ou 1♥. 3 séquences sont concernées :

N	E	S		N	E	S		N	E	S
1♣	1♦	?		1♣	1♥	?		1♦	1♥	?

Le répondant parle « en Texas » :

Le contre montre la couleur collée à l'intervention

1♥ montre les piques

1♠ est un contre d'appel qui dénie une majeure et un bon arrêt dans la couleur d'intervention.

1SA reste inchangée, 7-8/10H et arrêt dans l'intervention

1♣	1♦	X*	6H+ illimitée et F1	Au moins 4 cartes à ♥
		1♥*	6H+ illimitée et F1	Au moins 4 cartes à ♠
		1♠*	8H+ illimitée et F1	Sans majeure et sans arrêt carreau
		1SA	8-10H	Inchangée Tenue carreau
		2SA	11H	Inchangée Tenue carreau
		3SA	12-14H	Inchangée
		2♦*	12H+ illimitée et FM	Fort fit trèfle
1♣/♦	1♥	X*	6H+ illimitée et F1	Au moins 4 cartes à ♠
		1♠*	8H+ illimitée et F1	Dénie 4 cartes à ♠ et l'arrêt à SA
		1SA	8-10H	Inchangée Tenue cœur
		2SA	11H	Inchangée Tenue cœur
		3SA	12H-14H	Inchangée
		2♥*	12H illimitée et FM	Fort fit trèfle

Jouer le Cachalot **ne change pas les fondements du SEF**. Les enchères du répondant après l'intervention restent des enchères libres à partir de 6-7H. De plus, dès que les adversaires interviennent, les enchères redeviennent naturelles et compétitives.

Donnes d'exercices

Sud	N	E	S	N°1
♠DV72	1♣	1♦	?	X = au moins 4 cartes à coeur
♥A1082				remplace l'enchère d'1♥
♦83				
♣V95				

Sud	N	E	S	N°2
♠A32	1♣	1♦	?	1♠*
♥A85				remplace le contre d'appel 8H + illimité
♦V95				
♣D1032				

Sud	N	E	S	N°3
♠1087	1♣	1♥	?	
♥A96				1♠*
♦RD82				permet de jouer 3SA de la bonne main, celle de
♣R102				l'ouvreur.

Sud	N	E	S	N°4
♠AR10873	1♣	1♥	?	
♥10				X, piège = au moins 4 cartes à pique
♦AV94				Attention à ne pas dire 1♠
♣A3				

Sud	N	E	S	N°5
♠D10872	1♣	1♦	?	
♥R1082				1♥
♦A83				Au moins 4 cartes à pique
♣7				

Sud	N	E	S	N°6
♠RV98752	1♣	1♥	?	2♠
♥8				Le Cachalot ne supprime pas les barrages. <u>2♠</u> est un
♦V7				barrage naturel faible.
♣D75				

Sud	N	E	S	N°7
♠DV72	1♣	1♥	2♦	
♥108				Avec une main forte, une majeure et une couleur
♦ARV83				longue on nomme la longue d'abord comme dans le
♣V9				standard. Avec cette main, le Répondant dit d'abord
				2♦

Nord	N	E	S	O	N°8
♠R105	1♣	1♥	X*	2♥	
♥10	X				
♦DV72	Contre de l'ouvreur, promet 3 cartes à pique ou une main forte				
♣AR1087					

Sud	N	E	S	O	N°9
♠DV872	1♣	1♥	X*	3♥	
♥102	passé	passé	X		
♦AR3	Contre d'appel, comme si on avait dit 1♠				
♣D105					

Redemandes de l'ouvreur après le Texas du répondant

L'ouvreur enchérit **exactement** comme si le répondant avait annoncé sa majeure sans Texas.

-Avec 4 cartes dans la majeure du répondant, l'ouvreur exprime son soutien au palier qui convient comme en standard. Le soutien avec 4 cartes commence au palier de 2.

-il répète sa couleur avec 6 cartes

-il produit un bicolore cher

-il redemande à Sans Atout,

Une seule nouvelle enchère

La rectification du Texas au palier de un qui promet exactement 3 cartes dans la majeure du répondant, jamais 4. Cette enchère est **illimitée et forçant un tour**.

N	E	S	O	
1♣	1♦	X*	pas	
<u>1♥</u> *				Promet 3 cartes à cœur. F1, illimitée

N	E	S	O	
1♣	1♦	1♥*	pas	
<u>1♠</u> *				Promet 3 cartes à pique F1, illimitée

N	E	S	O	
1♣	1♥	X	pas	
<u>1♠</u> *				Promet 3 cartes à pique F1, illimitée

Cette rectification provient de mains **très différentes**. Des mains irrégulières sans arrêt dans l'intervention de 12H à 18H ou des mains régulières avec lesquelles on ne dirait pas 1SA, soit par défaut d'arrêt, soit parce qu'on possède l'autre majeure 4ème.

2 points importants

L'ouvreur ne rectifie pas systématiquement le Texas chaque fois qu'il a 3 cartes dans la majeure. Avec 3 cartes dans la majeure, l'ouvreur choisira de redemander à 1SA chaque fois qu'il privilégiera **l'arrêt dans l'intervention** et la régularité de la main, charge au répondant de retrouver un éventuel fit majeur cinq-trois.

Il est important de bien comprendre ce point, car lorsqu'on découvrira dans une séquence que l'ouvreur qui a redemandé à 1SA avait 3 cartes dans la majeure nommée en Texas, on saura qu'il avait un bon arrêt dans l'intervention.

La redemande à 1SA ne promet pas pour autant l'arrêt dans l'intervention. Exactement comme dans le cas d'un contre spoutnik, sauf bien sûr, si l'ouvreur a choisi de redemander à 1SA avec 3 cartes dans la majeure.

En résumé, quand l'ouvreur rectifie-t-il le Texas avec 3 cartes ?

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
<u>1♥</u> *			

L'ouvreur rectifie le Texas à 1♥ avec 3 cartes à cœur

- Quand il a 4 cartes à pique.
- Quand il a une main régulière 12-14H ou 18-19H sans arrêt dans l'intervention
- Avec toutes les mains irrégulières, à l'exception d'une main 6322 ou il vaut mieux annoncer ses 3 cartes plutôt que répéter sa mineure 6^{ème}.

Les autres redemandes de l'ouvreur sont naturelles

1SA naturel, ne promet pas l'arrêt et ne dénie pas 3 cartes à cœur

- 1♠ naturel, 4 cartes, dénie 3 cartes à cœur. *Voir l'exemple ci-dessous*
- 2♣/3♣ naturel, dénie 3 cartes à cœur
- 2♦* cue-bid, main forte
- 2♠ naturel, forcing de manche, dénie 3 cartes à cœur
- 2♥ fit cœur de 4 cartes 1^{ère} zone
- 3♥ fit cœur de 4 cartes 2^{ème} zone irrégulier
- 4♥ fit cœur de 4 cartes 20HLD irrégulier
- 3♠* fit cœur de 4 cartes, court à pique, splinter
- 4♣* fit cœur de 4 cartes, 6 beaux trèfle, fragment bid 2/3 zone
- 4♦* fit cœur de 4 cartes, court à carreau, splinter

Attention ! Dans cette séquence, si l'ouvreur redemande à 1♠, il dénie 3 cartes à cœur et, petit plus du Cachalot, cela peut permettre au répondant d'améliorer sa partielle. comme dans l'exemple ci-dessous cité par Alain Lévy.

E/P

OUEST		EST	N	E	S	O
♠ V4		♠ A1085		1♣	1♦	X*
♥ A873		♥ 95	passé	1♠	passé	2♣
♦ 1092		♦ A94				
♣ D985		♣ AV73				

La redemande de l'ouvreur à 1♠ est naturelle et dénie 3 cartes à cœur. Ouest en déduit qu'EST a donc au moins 4 cartes à trèfle et il peut soutenir à 2♣, bien meilleur contrat qu'1SA.

N	E	S	O
1♣	1♦	1♥*	passé
<u>1♠*</u>			

L'ouvreur rectifie le Texas à 1♠ avec 3 cartes à pique

- Quand il a une main régulière 12-14H ou 18-19H sans arrêt dans l'intervention
- Avec toutes les mains irrégulières (à l'exception d'une main 6322 ou il vaut mieux annoncer ses 3 cartes plutôt que répéter sa mineure 6^{ème})

Les autres redemandes de l'ouvreur sont naturelles

- 1SA naturel, ne promet pas l'arrêt, ne dénie pas 3 cartes à pique
- 2SA naturel, promet l'arrêt, ne dénie pas 3 cartes à pique
- 2♣/3♣ naturel, dénie 3 cartes à pique
- 2♦* cue-bid, main forte
- 2♥ naturel, forcing de manche, dénie 3 cartes à pique
- 2♠/3♠/4♠/4♥*/4♣*/4♦* fits pique de 4 cartes au bon palier

N	E	S	O
1♣	1♥	X	passé
<u>1♠*</u>			

L'ouvreur rectifie le Texas à 1♠ avec 3 cartes à pique

- Quand il a une main régulière 12-14H ou 18-19H sans arrêt dans l'intervention
- Avec toutes les mains irrégulières (à l'exception d'une main 6322 ou il vaut mieux annoncer ses 3 cartes plutôt que répéter sa mineure 6^{ème})

1SA naturel, ne promet pas l'arrêt, ne dénie pas 3 cartes à pique
 2SA naturel, promet l'arrêt, ne dénie pas 3 cartes à pique
 2♣/3♣ naturel, dénie 3 cartes à pique
 2♥* cue-bid, main forte
 2♦ naturel, bicolore cher, dénie 3 cartes à pique
 2♠/3♠/4♠/4♥*/4♣*/4♦*/ fits pique de 4 cartes au bon palier

Donnes d'exercices

N°10

N	E	S	O
1♣	1♥	X*	pas
?			

Nord
 ♠V72
 ♥DV7
 ♦R8
 ♣RD1064

1SA

Ne dénie pas 3 cartes à pique et privilégie l'arrêt cœur.
 charge au répondant de retrouver le fit éventuel 5-3

N°11

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
?			

Nord
 ♠RV96
 ♥R52
 ♦A74
 ♣AR6

1♥*

Mieux que 2SA, l'arrêt cœur est fragile. 1♥* est forcing et l'enchère d'1♠ dénierait 3 cartes à cœur.

N°12

N	E	S	O
1♣	1♥	X*	pas
?			

Nord
 ♠RV2
 ♥A63
 ♦2
 ♣ADV984

1♠*

Mieux qu'un saut à 3♣ sur lequel le répondant pourrait passer avec 5 cartes à pique.

N°13

N	E	S	O
1♦	1♥	X*	2♥
?			

Nord
 ♠AR104
 ♥R72
 ♦RD1097
 ♣3

3♠

Le contrat sera joué de la bonne main,

N°14

N	E	S	O
1♦	1♥	X*	pas
?			

Nord
 ♠D108
 ♥AD6
 ♦AR854
 ♣R2

2SA

Ne dénie pas 3 cartes à pique mais promet la tenue cœur.

N°15

N	E	S	O
1♣	1♥	X*	pas
?			

Nord
♠DV72
♥D86
♦A95
♣R104

2♠

Fit pique avec 4 cartes, main de première zone

N°16

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
?			

Nord
♠2
♥AR72
♦A104
♣RDV96

3♠*

Fit coeur de 4 cartes, court à pique, main de deuxième zone.

N°17

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
?			

Nord
♠A107
♥RD94
♦A4
♣RD103

2♦*

18-19H régulier sans tenue ou avec 4 cartes à coeur. L'enchère de 4♥ exprimerait une main irrégulière de 2ème zone.

N°18

N	E	S	O
1♣	1♥	X*	pas
?			

Nord
♠AD96
♥R5
♦3
♣RD10982

4♠

Distribution 6-4 réévaluée à une main de manche.

N°19

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
?			

Nord
♠RD10
♥AD104
♦8
♣AR1095

4♦*

Fit coeur de 4 cartes, court à carreau, splinter

N°20

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	pas
?			

Nord
♠AR95
♥A3
♦8
♣AR9872

2♠

Naturel et forcing de manche, dénie 3 cartes à coeur.

Redemandes de l'ouvreur après l'enchère d'1♠*

1♣ 1♦ 1♠* 8h+ illimitée et F1 Sans majeure et sans arrêt carreau

1♣/♦ 1♥ 1♠* 8h+ illimitée et F1 Sans majeure et sans arrêt coeur

L'ouvreur enchérit exactement comme face à un contre spoutnik. Il redemande à 1SA avec une main régulière, avec ou sans arrêt. Le saut à 2SA montre une main irrégulière possédant un arrêt et le saut à 3SA est un gambling. L'ouvreur cue-bid avec 18-19H réguliers et fait des bicolores chers à partir de 15/16H.

N	E	S	O	Sud
1♣	1♦	1♠*	pas	♠10
2SA				♥AV98
15-17H irrégulier, tenue carreau				♦AV10
				♣RDV87

N	E	S	O	Nord
1♣	1♦	1♠*	2♦	♠D984
pas				♥A82
1♠ est un contre d'appel qui dénie une majeure. Sud a une main minimale, il doit passer.				♦D3
				♣RV105

Un Plus de l'enchère d'1♠* : la précision des fits mineurs

Le soutien à saut direct en mineur est un barrage. Passer par l'enchère d'1♠ et soutenir ensuite la mineure à saut, est propositionnel de manche. Le cue-bid direct montre une main très bien fittée en mineure avec ambition de chelem. Si le répondant ne recherche que l'arrêt pour jouer sans atout, il dit 1♠ et cue-bid ensuite.

N	E	S	O	Sud
1♦	1♥	3♦*	pas	♠V87
Le soutien à saut direct en mineur est un barrage				♥7
				♦R10965
				♣D1064

N	E	S	O	Sud
1♦	1♥	1♠*	pas	♠D104
1SA	pas	3♦*		♥86
1♠* suivi du fit de la mineure à saut est propositionnel de manche.				♦AD1053
				♣DV7

N	E	S	O	Sud
1♦	1♥	2♥*	pas	♠AV4
Le cue-bid direct montre une main très bien fittée en mineure avec ambition de chelem				♥2
				♦RV95
				♣AR1065

N	E	S	O	Sud
1♦	1♥	1♠*	pas	♠RD6
1SA	pas	2♥*		♥1053
A la recherche de l'arrêt pour Sans Atout, le répondant dit 1♠ et cue-bid ensuite				♦R106
				♣A952

L'ouvreur a rectifié le Texas à 1♥*

N	E	S	O
1♣	1♦	X	pas
1♥*			

Les principes sont les mêmes. Mais il faut pouvoir découvrir un éventuel fit pique.
Si le répondant possède 4 cartes à pique en plus des 4 cartes à cœur promises, il dit 1♠.
L'enchère est naturelle et forcing. L'ouvreur fittera au bon palier s'il a 4 cartes à pique, sinon, il décrira son jeu naturellement.

N	E	S	O	
1♣	1♦	X*	pas	Sud
1♥*	pas	<u>1♠</u>		♠ D863
Enchère naturelle et forcing.				♥ A752
				♦ D84
				♣ 106

N	E	S	O	
1♣	1♦	X*	pas	Nord
1♥*	pas	1♠	pas	♠ RD4
2SA				♥ A72
				♦ V98
				♣ ARV10

L'arrêt de Nord est fragile. Il aurait choisi de redemander tout de suite à 2SA s'il avait eu un meilleur arrêt

N	E	S	O	
1♣	1♦	X*	pas	Nord
1♥*	pas	1♠	pas	♠ AR97
3♠				♥ A106
				♦ 7
				♣ RV1064

2ème zone irrégulière à la limite du splinter

N	E	S	O	
1♣	1♦	X*	pas	Sud
1♥*	pas	<u>1SA</u>	pas	♠ A7
2♠	pas	4♣		♥ R1065
L'ouvreur a une main forte, un chelem est possible				♦ 742
				♣ V987

N	E	S	O	
		1♣	1♦	Sud
X*	pas	1♥*		♠ AR4
Rectification du Texas avec 3 cartes à cartes, illimitée, sans précision de zone. On fera suivre éventuellement d'un cue-bid à 2♦*.				♥ RD5
				♦ 107
				♣ AD1084

Les avantages de la rectification du Texas dans le Cachalot

La connaissance du nombre exact de cartes de l'ouvreur dans la majeure du répondant, trois s'il rectifie le Texas ou quatre, s'il fitte la majeure au palier de 2, peut s'avérer décisive pour la découverte du meilleur contrat comme le montre les exemples ci-dessous :

Exemple cité par Michel Bessis, Bridge Academy

0/T

♠ AD5	♠ R9832
♥ D76	♥ R54
♦ AR6532	♦ D7
♣ 9	♣ 1083

Enchères sans Cachalot

S	O	N	E
	1♦	1♥	1♠
	2♦	passé	?

Enchères avec Cachalot

S	O	N	E
	1♦	1♥	X
	1♠	Passé	2♠
	4♠		

EST ne sait pas s'il doit passer ou répéter ses piques.

Est connaît le fit 8ème à pique ce qui permet à Ouest de nommer le bon contrat

Autre exemple extrait de l'article « Face à Face, Collante ou Cachalot? », *Le Bridgeur* Mai/juin 2017

S/T

♠ 8
♥ RD10632
♦ 765
♣ A84

♠ RV94
♥ 7
♦ AR10832
♣ 97



♠ AD1032
♥ 98
♦ V9
♣ V1065

♠ 765
♥ AV54
♦ D4
♣ RD32

S	O	N	E
1♣	1♦	X*	1♠
2♥	4♠	5♥	

Quand on connaît 4 cartes à coeur chez l'ouvreur, 5♥ est probablement l'enchère gagnante, quelle que soit la vulnérabilité.

L'Ouvreur a redemandé à 1SA

1♣	1♦	X	passé
1SA	passé	?	

Ces développements doivent faire l'objet d'un choix. On peut adopter la politique simple suivante : toutes les enchères du répondant sont **naturelles**.

2SA 11H, 4 cartes à coeur avec ou sans tenue, régulier

2♠ 5♥+4♠ FM

2♣, 3♣ compétitif

Et le cue-bid sert à découvrir un éventuel fit majeur ou un arrêt dans la couleur d'intervention.

N	E	S	O	Sud
1♣	1♥	X	pas	♠ R10876
1SA	pas	2♥*		♥ 95
				♦ DV8
				♣ AR4

En réponse au cue-bid, si l'ouvreur dit 2♠, montrant 3 cartes, le répondant sait qu'il a un bon arrêt cœur. Sinon, il aurait choisi de rectifier le Texas à 1♠ au lieu de redemander à 1SA

N	E	S	O	Sud
1♣	1♥	X	pas	♠ R1076
1SA	pas	2♥*		♥ V95
2♠		3SA		♦ AD5
				♣ DV2

N	E	S	O	Sud
1♣	1♦	X	pas	♠ RV873
1SA	pas	?		♥ 1052
				♦ A4
				♣ 762

Il est préférable de ne pas répéter les Piques. L'Ouvreur peut avoir un singleton Pique.

Toutefois, subsistent quelques difficultés, en particulier pour exprimer des mains propositionnelles ou des fits mineurs forcing. Il est recommandé d'utiliser le Relais 2♣, Ping Pong ou le Roudi comme dans le silence adverse.

⇒ Relais 2♣ Ping Pong, l'enchère de 2♦* de l'ouvreur est obligatoire

1♣	1♦	X	pas	
1SA	pas	2♣*	Relais	
2♦*	pas	?		
		2♥		proposition de manche, main régulière, 5 cartes à cœur
		3♥		propositionnelle avec 6 cartes
		2SA		encourageant à trèfle, 4 cartes à cœur
		3SA		5 cartes à cœur et choix de contrat
		3♣		Stop.

1♣	1♦	1♥*	pas	
1SA	pas	2♣*	Relais	
2♦*	pas	?		
		2♥		proposition de manche, 5♠ +4♥
		3♥		forcing de manche, 5♠ +4♥
		2♠		proposition de manche, main régulière, 5 cartes à pique
		3♠		propositionnelle avec 6 cartes
		2SA		encourageant à trèfle, 4 cartes à pique
		3SA		5 cartes à pique et choix de contrat
		3♣		Stop.

⇒ Relais 2♣ Roudi, mêmes développements que le Roudi classique

1♣	1♦	X	pas	
1SA	pas	2♣*	Relais	
2♦*	pas	?		non fitté
2♥				fitté mini
2♠				fitté maxi

Les joueurs de compétition qui sont prêts à investir un peu plus disposent de deux enchères supplémentaires :

⇒ 2♦, Texas pour la majeure répondue avec rectification obligatoire

⇒ 2♥, nomination de la majeure répondue, enchère forcing de manche qui promet quatre cartes dans la majeure et un fit pour la mineure d'ouverture.

Développements après le Texas à 2♦

1♣	1♦	X	pas
1SA	pas	2♦*	
2♥	pas	pas	
		2SA	irrégulier, 5 cartes à coeur
		2♠	FM, irrégulier
		3♣	encourageant, souvent 5♣+5♥
		3♦	cue- bid, recherche l'arrêt

On applique le même schéma aux autres séquences du Cachalot.

1♣	1♦	1♥*	pas
1SA	pas	?	

Pour cette dernière séquence, on dispose d'une enchère supplémentaire pour les mains avec 5 piques et 4 coeurs, le Texas à 2♦ pour les coeurs, que l'ouvreur ne rectifie qu'avec quatre cartes.

Les paires qui sont prêtes à approfondir ces séquences peuvent adopter les développements à base de relais préconisés par Alain Lévy.

Fiche Résumé Cachalot

L'objectif du Cachalot

- Faire jouer le contrat de la bonne main en mettant l'intervenant à l'entame
- Découvrir facilement des fits majeurs 5-3 grâce à la rectification du Texas par l'ouvreur avec trois cartes dans la majeure promise par le répondant

La convention Cachalot

Le Cachalot concerne les enchères **au palier de 1 du répondant** après une intervention par 1♦ ou 1♥. Les Majeures **sont nommées en Texas**, l'enchère d'1♠* dénie quatre cartes à pique et s'emploie avec les mains qui auraient justifiées un contre spoutnik.

1♣	1♦	X*	Au moins 4♥
1♣	1♦	1♥*	Au moins 4♠
1♣	1♦	1♠*	Contre d'appel
1♣/1♦	1♥	X*	Au moins 4♠
1♣/1♦	1♥	1♠*	Contre d'appel

L'ouvreur enchérit **exactement** comme si le répondant avait annoncé sa majeure sans Texas. Il fitte au bon palier, redemande à Sans Atout, produit un bicolore cher ou répète sa couleur.

Une seule nouvelle enchère

La rectification du Texas au palier de un qui promet exactement trois cartes dans la majeure du répondant, jamais quatre. Cette enchère est illimitée et forcing un tour.

N	E	S	O
1♣	1♦	X*	passé
<u>1♥*</u>			Promet trois cartes à coeur. F1, illimitée

3 remarques d'importance !

- Après un Cachalot, l'ouvreur donne la priorité à l'expression du fit (4 cartes) ou semi fit (3 cartes)
- L'annonce des cœurs ou des piques en Cachalot ne se substituent pas à une enchère que l'on aurait faite naturellement : Exemple : avec cette main, le Répondant dit d'abord 2♦ : 1♣ 1♥ 2♦ avec ♠DV72 ♥108 ♦ARV83 ♣V95
- Lorsque les adversaires rentrent dans les enchères, les séquences redeviennent naturelles et compétitives.

Un petit plus Mnémotechnique selon Cédric Lorenzini :

Piquer le Cachalot, jamais ! En position de Cachalot, l'annonce des piques n'est jamais naturelle !



Conclusion

La convention Cachalot est une convention très utile. Elle permet souvent de gagner une levée ou un temps en mettant l'intervenant à l'entame. Elle peut se jouer simplement (le choix de notre Mémo) ou avec des séquences plus précises sous réserve d'un travail supplémentaire (le choix d'Alain Lévy)

Il y a bien sûr quelques inconvénients à l'adoption du Cachalot; sinon, la convention serait universelle.

Les enchères en Texas libèrent des enchères pour les adversaires. Ainsi après une intervention à 1♦ et une enchère d'1♥* montrant au moins 4 cartes à pique, l'adversaire dispose t-il des enchères de contre, pour montrer du coeur et d'1♠*, cue bid économique au palier de 1.

N	E	S	O
1♣	1♦	1♥*	X = du coeur 1♠* = cue-bid

La convention sollicite particulièrement l'attention, surtout au début car il faut apprendre à résister à l'automatisme de dire 1♠ avec ♠ARV1062 après une ouverture d'1♣ et une intervention à 1♦ et apprendre à dire 1♥*.

Mais comme toujours au Bridge, patience, travail et concentration viennent à bout de cet écueil et ce, pour un bénéfice important.

Pour aller plus loin

« Une convention moderne, le Cachalot ou spoutnik rotatif », in *Bien enchérir en attaque*, Editeur, date, p.87-97.

« Le Cachalot », in *Les 20 conventions essentielles*, Editions Le Bridgeur ,2022, pages 115-124

Oliver Bessis, Cédric Lorenzini, Yves Fauche, Paul Mazerès, « Convention Cachalot », Mars 2013

Cédric Lorenzini, « Le sens de l'orientation », *Le Bridgeur*, N° 868 Janvier 2013.

Olivier Bessis, « Plongée dans le Cachalot », *Le Bridgeur* N°852 Juillet 2011

Michel Lebel et Norbert Lebel, « De la collante au contre Texas » *Le Bridgeur* N° 863 Juillet 2012

« Face à Face, Collante ou Cachalot ? », *Le Bridgeur* Mai/juin 2017

Alain Lévy, « Immersion dans le Cachalot », *Le Bridgeur* n°916 juillet 2018

Alain Lévy, « Le Cachalot Rings d'application », *Le Bridgeur* n°917 septembre 2018

« Le Cachalot », cours de *Bridge Academy*

« La Baleine Bleue », cours d'Alain Lévy

« Le Spoutif » sur le site Witp.fr

Etienne Marache, « Le Cachalot » version du 16 mars 2019, site Page Perso Etienne Marache

Marc Kerlero, « Le Cachalot est- il utile ? » Site Amour du bridge.fr

Nuno Ferreira, « Le Cachalot », in *Causeries techniques*

